

کتاب نامه رنند

دوره آموزش متوسطه دوم

سال ۱۴۰۴ ♦ شماره: ۲۴

فهرست توصیفی کتاب های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی

کتاب‌نامه‌رشد

فهرست توصیفی کتاب‌های
آموزشی و تربیتی مناسب
و مرتبط با برنامه درسی
دوره آموزش متوسطه دوم
شماره ۲۴ - سال ۱۴۰۴

کتاب‌نامه رشد دوره متوسطه دوم شماره ۲۴

کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است.

(کتاب‌های چاپ اول سال‌های ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳)

پژیرنظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

❖ نظارت: ابوذر حسامپور

❖ هماهنگی و تدوین: جواد هداوند، اعظم اسلامی، حوریه‌سادات حسینی، الهام رخشنده‌دوست

❖ طراحی جلد: مژگان عقیقی

❖ صفحه‌آرایی و نمایه‌ها: فائزه آل طعمه، اعظم اسلامی

❖ چکیده‌نویسی و ویرایش: اعظم اسلامی، عاطفه فرهادی، سارا بی‌طرفان

❖ ثبت اطلاعات: مریم مرتضایی‌گهر

❖ نشانی: تهران خیابان کریم‌خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش،

دفتر انتشارات و فناوری آموزشی، معاونت سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی

صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۳۳۳۱

تلفن و دورنگار: ۸۸۳۰۶۰۷۱

<http://samanketab-roshdmag.ir>

کلیه حقوق مادی انتشار این اثر برای دفتر انتشارات و فناوری آموزشی محفوظ است.

فهرست

۱.....	مقدمه
۷.....	اقتصاد
۷.....	انسان و محیط زیست
۸.....	تاریخ
۱۹.....	تاریخ علم
۲۱.....	تحلیل فرهنگی
۲۵.....	جغرافیا
۲۵.....	داستان
۹۶.....	دینی
۱۴۴.....	روان شناسی
۱۵۱.....	ریاضی
۱۵۱.....	زبان و ادبیات فارسی
۱۵۵.....	زمین شناسی
۱۵۶.....	زیست شناسی
۱۵۸.....	سواد رسانه ای
۱۶۲.....	شعر
۱۶۴.....	شیمی
۱۶۵.....	عربی
۱۶۸.....	علوم اجتماعی
۱۷۲.....	علوم تربیتی
۱۸۶.....	عمومی
۱۸۹.....	فلسفه و منطق
۱۹۰.....	فیزیک
۱۹۲.....	قرآن
۱۹۶.....	مبانی علم رایانه
۱۹۷.....	مرجع
۱۹۷.....	مهارت های زندگی
۲۰۳.....	نثر ادبی و خاطره
۲۴۶.....	نقد ادبی - آموزش ادبی
۲۴۷.....	هنر
۲۴۸.....	هویت اجتماعی

مقدمه

در نظام تعلیم و تربیت جمهوری اسلامی ایران، کتاب‌های درسی به عنوان مجموعه‌ای از فرصت‌های آموزشی و تربیتی متنوع و جامع شناخته می‌شوند که زمینه‌های لازم برای کسب شایستگی‌ها و تکوین و تعالی پیوسته‌ی هویت را برای دانش‌آموزان فراهم می‌کند. اما با این وجود به دلیل برخی تنگناها و محدودیت‌ها، پاسخ به تمامی نیازها و علایق فردی دانش‌آموزان در قالب کتاب‌های درسی قابل تحقق نیست و تعمیق یادگیری، کسب فضایل اخلاقی و شایستگی‌ها و تضمین رشد و پرورش تمام ساحتی دانش‌آموزان با چالش‌ها و موانعی مواجه می‌گردد. بر این اساس، مواد و رسانه‌های استاندارد، نقش بسیار مهمی در عمق‌بخشی و غنای مفاهیم و محتوای آموزشی و تربیتی ایفا می‌کنند. از آن‌جا که خواندن این منابع، بر اساس علاقه، اختیار و نیاز است، می‌تواند در صورت سامان‌دهی و هدایت، بستری برای شکل‌گیری و ابراز گرایش‌های فطری و استحکام‌بخشی به شناخت و موقعیت‌متریان و تعامل خلاق و آگاهانه با انواع محیط‌ها گردد. از سوی دیگر مدرسه به عنوان مهم‌ترین پایگاه کسب تجربه‌های آموزشی و پرورشی و کانون عرضه‌ی خدمات و فرصت‌های تربیتی نیازمند منابع و محتواهای مناسب و تأیید شده است.



منابعی که با ابتدای بر ارزش‌ها و هنجارهای فرهنگی و تربیتی و سازواری با آموزه‌های دینی و هم‌سو با برنامه‌های درسی و تربیتی رسمی عمومی، مسیر رشد و تربیت تمام‌ساحتی دانش‌آموزان را هموار سازد. این منابع افزون بر آن‌که به کودک کمک می‌کند تا فاصله‌ی میان خواندن و درک را پر کند، به عنوان ابزاری مؤثر در انتقال مفاهیم و اطلاعات لازم برای تکوین شخصیت به کار گرفته می‌شوند.

منابع و محتوای آموزشی و تربیتی استاندارد، به عنوان فضا‌سازهایی شناخته می‌شوند که می‌توانند به دانش‌آموزان در ایجاد فضا‌های ذهنی و درک بهتری از مفاهیم و پدیده‌ها کمک کند. با عنایت به اهمیت موضوع و نیز حجم و تنوع بالای منابع تولید شده در این عرصه، فرایند سامان‌دهی و ارزیابی منابع آموزشی و تربیتی مورد نیاز مدارس بر اساس محورهای زیر انجام می‌پذیرد:

- ✓ هماهنگی و هم‌سویی حداکثری منابع تأیید شده با اهداف برنامه‌ی درسی و سند تحول بنیادین؛
- ✓ توجه به اقتضائات و ویژگی‌های روان‌شناختی مخاطبان؛
- ✓ رعایت معیارهای عمومی و اختصاصی مندرج در مصوبه ۸۲۸ شورای عالی آموزش و پرورش؛
- ✓ بسترسازی برای گسترش و حمایت از عرضه‌ی تجارب و ابتکارات معلمان، کارشناسان، صاحب‌نظران و سایر ظرفیت‌های بخش دولتی و غیردولتی؛
- ✓ تسهیل، توسعه و تعمیق آموزش از طریق تنوع‌بخشی به منابع و رسانه‌های آموزشی و تربیتی؛
- ✓ پشتیبانی از ناشران، نویسندگان و تولیدکنندگان منابع آموزشی و تربیتی استاندارد؛

این کتابنامه به عنوان مرجع و منبع رسمی و مطمئن، دربردارنده‌ی فهرستی از تازه‌ترین منابع آموزشی و تربیتی تأیید شده در دروه‌ی آموزش ابتدایی برای مدارس و خانواده‌ها است و به استناد ماده ۶ مصوبه ۸۲۸ شورای عالی آموزش و پرورش، خرید، عرضه و تبلیغ هر گونه منبع آموزشی و تربیتی در واحدهای آموزشی صرفاً از میان منابع استاندارد مجاز قابل انجام خواهد بود. بی‌تردید همکاری و عنایت مدیران محترم مدارس و حسن نظارت ادارات کل آموزش و پرورش نقش مهمی در تحقق اهداف نظام تعلیم و تربیت در این زمینه خواهد داشت.

انواع کتاب‌های آموزشی و تربیتی

از یک دیدگاه کلی، کتاب‌های آموزشی و تربیتی معرفی شده در این مجموعه در دو دسته قابل تقسیم هستند: کتاب‌های داستانی و غیرداستانی. منابع داستانی ریشه در تخیل و تصویرسازی نویسنده دارند و به صورت مستقیم در پی آموزش مفاهیم نیستند. خواندن این دسته از کتاب‌ها ضمن افزودن به تجربه‌های فردی، ظرف ذهنی خواننده و دایره واژگان او را وسعت می‌بخشد. این کتاب‌ها گرچه از آموزش مستقیم پرهیز می‌کنند؛ اما در یادگیری و موفقیت‌های تحصیلی فرد اثر گذارند.

دسته‌ی دیگر، منابع غیرداستانی هستند که بر بیان رویدادهای واقعی و انتقال اطلاعات تمرکز دارند و در بیان موضوعات از شیوه مستقیم‌گویی بهره می‌گیرند. کتاب‌های غیرداستانی که ما آن‌ها را در ذیل عنوان کلی کتاب‌های آموزشی قرار می‌دهیم و به دو گروه تقسیم می‌شوند: کتاب‌های کمک‌آموزشی و کتاب‌های کمک‌درسی.

کتاب‌های کمک‌آموزشی لزوماً به برنامه درسی دوره یا پایه تحصیلی وابسته نیستند و به منظور ایجاد انگیزه، توسعه یادگیری، افزایش دانش و سواد علمی، پرورش مهارت عملی، رشد روابط اجتماعی و ارتقای یادگیرنده تدوین می‌شوند و شامل کتاب‌های دانش‌افزایی برای دانش‌آموزان و معلمان، پرورش مهارت‌های فرایندی و عملی برای دانش‌آموزان و مهارتی و روشی برای معلمان هستند و ممکن است شامل هر موضوعی باشند.

کتاب‌های کمک‌درسی به منظور تسهیل، تقویت، تکمیل و تعمیق یادگیری و فراهم کردن آموزش جبرانی، بر اساس هدف‌ها و برنامه‌های درسی دوره و پایه تحصیلی خاص تهیه و تنظیم می‌شوند. این کتاب‌ها الزاماً به هدف‌های برنامه درسی وابسته هستند که شامل کتاب‌های کار و فعالیت‌های یادگیری، کتاب‌های تمرین، کتاب‌های سنجش و ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دانش‌آموزان و کتاب‌های فعالیت‌محور هستند و اغلب مربوط به یک حوزه‌ی یادگیری در یک پایه خاص می‌شوند. در راستای سیاست‌های کلی وزارت آموزش و پرورش در ممنوعیت استفاده از کتاب‌های کمک‌درسی و برگزاری آزمون‌های زائد در مدارس متوسطه دوم، در این کتابنامه کتاب کمک‌درسی معرفی نشده است.

• چرا باید دست به گزینش کتاب زد؟

انتشار روزافزون کتاب‌های آموزشی و عدم تناسب بخش قابل توجهی از کتاب‌ها با استانداردهای آموزشی - تربیتی و لزوم استفاده بهینه از زمان برای بهره‌گیری از خواندنی‌های مناسب، موجب شده است تا سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی با سیاست‌گذاری، استانداردسازی تولید کتاب‌های غیردرسی و اتخاذ سیاست‌های مناسب، خصوصاً سیاست‌های تشویقی و حمایتی، نقش مؤثرتری در هدایت پدیدآورندگان منابع آموزشی و تربیتی ایفا کند.

آشنایی با منابع بیشتر

کتابنامه منابع آموزشی و تربیتی رشد
سالیانه منتشر می‌شود؛ اما منابع آموزشی و تربیتی
در طول سال نیز به طور پیوسته مورد ارزیابی قرار
می‌گیرد و معرفی می‌شود.

برای دیدن منابع بیش‌تر و به‌روز به این نشانی‌ها
مراجعه فرمایید:

وبگاه سامان کتاب:

<https://samanketab.roshdmag.ir>

سامانه کنترل کیفیت منابع مکتوب:

<http://samanketab.roshd.ir>

سامانه کنترل کیفیت منابع غیر مکتوب:

<http://standard.roshd.ir>

بی‌شک شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های آموزشی و تربیتی، از گام‌های مؤثر در توسعه محیط آموزشی - پرورشی و تقویت فرایند یاددهی - یادگیری محسوب می‌شود و ابزاری کارآمد در تقویت نظام آموزشی کشور به شمار می‌رود.

• تشکیل دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی

اجرای «طرح سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی» در سال ۱۳۷۸ با این هدف آغاز شد که توان تولیدکنندگان کتاب‌های آموزشی، به سوی نیازهای واقعی دانش‌آموزان و معلمان و پرکردن خلأهای موجود هدایت شود و بازار آشفته‌ای را که در عرصه تولید کتاب‌های آموزشی به وجود آمده است، سامان بخشد. خوش‌بختانه دامنه‌ی این طرح با مصوبه جلسه ۸۲۸ شورای عالی آموزش و پرورش و ابلاغ آیین‌نامه «سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی: مواد و رسانه‌ها»، در شهریور سال ۱۳۸۹ از حوزه‌ی کتاب آموزشی به همه منابع و رسانه‌های آموزشی و تربیتی گسترش داده شد. مطابق با ماده ۵ این آیین‌نامه، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی موظف شده است برای تحقق اهداف مصوبه، به انحای گوناگون از جمله اعطای نشان استاندارد، برگزاری جشنواره و نمایشگاه، برقراری ارتباط با نهادهای دولتی و غیردولتی ذی‌ربط و تهیه فهرستگان توصیفی مواد و رسانه‌های آموزشی و تربیتی از تولید و عرضه مواد و منابع استاندارد حمایت و پشتیبانی کند.

• تهیه فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی

با عنایت به ماده ۵ و ۶ آیین‌نامه‌ی سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی و با توجه به اهمیت شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های آموزشی که گامی مهم در تقویت فرایند یاددهی - یادگیری و نظام آموزشی است، معرفی منابع آموزشی و تربیتی مناسب و استاندارد، خصوصاً کتاب‌های آموزشی و تربیتی به عنوان یک ضرورت و راهکار اجرایی پی‌گیری می‌شود. تولید کتاب‌نامه‌های رشد، که فهرست کامل کتاب‌های مناسب پنج دوره تحصیلی را دربر می‌گیرد، و تا سال ۱۴۰۲ در ۱۰۲ عنوان انتشار یافته است، با همین هدف صورت می‌گیرد. از سال ۱۳۹۵ انتشار کتاب‌نامه به صورت الکترونیکی انجام می‌شود و نسخه‌های الکترونیکی آن در وبگاه سامان کتاب به نشانی samanketab.roshdmag.ir قابل دریافت و مطالعه است. این افزون بر تدوین و انتشار فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی است که شامل منابع آموزشی و تربیتی منتخب سال است، و از سال ۱۳۹۵ تولید و به تمام آموزشگاه‌های کشور فرستاده می‌شود.

شایان ذکر است کتاب‌های معرفی شده در فهرستگان‌ها، در جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد که معمولاً در نیمه دوم سال برگزار می‌شود، بر سر تصاحب عنوان کتاب برگزیده و تقدیری آموزشی و تربیتی به رقابت باهم برمی‌خیزند.

• فرایند تولید کتابنامه رشد

«کتابنامه رشد» با هدف ارائه‌ی فهرست توصیفی کتاب‌های مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره‌های آموزشی آماده و منتشر می‌شود. این فرایند با تفکیک کتاب‌های دریافتی توسط دبیرخانه در دوره‌های پنج‌گانه تحصیلی آغاز می‌شود. کتاب‌ها، در اختیار کارشناسان آشنا با برنامه درسی و ارزیابان مجرب و متخصص قرار می‌گیرد تا بر اساس معیارهای تعیین شده، امتیاز آن مشخص گردد. هر اثری که حداقل ۶۰ درصد از کل امتیاز را به دست آورده باشد؛ مشروط بر این‌که امتیاز بخش اختصاصی کتاب نیز از ۶۰ درصد پایین‌تر نباشد، حائز دریافت نشان استاندارد (رشد) خواهد شد. جدول فراوانی موضوعات در این کتابنامه در جدول زیر آمده است:

جدول فراوانی موضوعات در کتابنامه

ردیف	موضوع	فراوانی	ردیف	موضوع	فراوانی
۱	اقتصاد	۲	۱۶	شیمی	۳
۲	انسان و محیط‌زیست	۱	۱۷	عربی	۷
۳	تاریخ	۳۵	۱۸	علوم اجتماعی	۱۲
۴	تاریخ علم	۴	۱۹	علوم تربیتی	۴۳
۵	تحلیل فرهنگی	۱۲	۲۰	عمومی	۹
۶	جغرافیا	۱	۲۱	فلسفه و منطق	۳
۷	داستان	۲۱۲	۲۲	فیزیک	۷
۸	دینی	۱۴۴	۲۳	قرآن	۱۰
۹	روان‌شناسی	۲۱	۲۴	مبانی علم رایانه	۳
۱۰	ریاضی	۲	۲۵	مرجع	۲
۱۱	زبان و ادبیات فارسی	۱۱	۲۶	مهارت‌های زندگی	۱۷
۱۲	زمین‌شناسی	۲	۲۷	نثر ادبی و خاطره	۱۳۰
۱۳	زیست‌شناسی	۸	۲۸	نقد ادبی - آموزش ادبی	۲
۱۴	سواد رسانه‌ای	۱۰	۲۹	هنر	۲
۱۵	شعر	۸	۳۰	هویت اجتماعی	۶
مجموع: ۷۲۹ عنوان					

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

• کتاب‌نامه‌ای که پیش رو دارید

این شماره از کتاب‌نامه، فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب چاپ اول سال ۱۴۰۳ و یک سال قبل از آن را دربرمی‌گیرد. در این کتاب‌نامه با ۷۲۹ عنوان کتاب مناسب آشنا می‌شوید که از مجموع ۱۰۳۵ عنوان کتاب رسیده انتخاب شده است. از کتاب‌های باقی‌مانده، ۳۰۶ عنوان نامناسب تشخیص داده شده‌اند.

از میان ۸۲ ناشر، بیش‌ترین کتاب‌های مناسب معرفی شده در این کتاب‌نامه به ترتیب به انتشارات دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها) با ۷۷ عنوان، شرکت انتشارات سوره مهر با ۷۶ عنوان، شهید کاظمی و موسسه بوستان کتاب با ۴۱ عنوان و کتاب جمکران با ۳۶ عنوان تعلق دارد. در بین موضوعات نیز داستان با ۲۱۲، دینی با ۱۴۴، نثر ادبی و خاطره با ۱۳۰ عنوان و علوم تربیتی با ۴۳ عنوان کتاب مناسب از بیش‌ترین فراوانی برخوردارند.

• شیوه تنظیم اطلاعات

به منظور تسهیل جست‌وجوی کتاب‌های مناسب در کتاب‌نامه، تنظیم عناوین کتاب‌ها بر اساس «موضوع» و در هر موضوع به تفکیک حروف الفبا صورت گرفته است. در معرفی هر کتاب، چکیده‌ای از محتوا و اطلاعات اولیه کتاب‌شناختی آن آورده شده است که یافتن کتاب مناسب را برای خواننده آسان می‌کند. این اطلاعات شامل موارد زیر است: شماره ردیف کتاب؛ نام خانوادگی و نام مؤلف؛ عنوان مجموعه و عنوان کتاب؛ نام و نام خانوادگی مترجم؛ محل نشر، نام ناشر و سال نشر؛ تعداد صفحات؛ قطع کتاب؛ گروه مخاطب کتاب؛ تصویرگر؛ کلمات کلیدی و چکیده کتاب.

• نمایه‌های کتاب

در پایان هر کتاب‌نامه، نمایه‌هایی بر اساس عنوان کتاب، نام پدیدآورندگان، و نام و نشانی ناشر نیز تنظیم شده است تا معلمان، مربیان، کارشناسان، والدین و سایر مخاطبان بتوانند با توجه به نیاز خود، به منابع مناسب دست یابند. در متن، به هر کتاب یک شماره ردیف اختصاص داده شده است. نمایه‌های کتاب بر اساس این شماره‌ها مرتب شده‌اند و ما را به این شماره‌ها ارجاع می‌دهند؛ ضمن این‌که فایل‌های الکترونیکی کتاب‌نامه نیز قابل جست‌وجوست.

• همکاران ما در این کتاب‌نامه

در تولید و آماده‌سازی این کتاب‌نامه همکاران متعددی به ما یاری رسانده‌اند و خصوصاً در بررسی کتاب‌ها حوصله و دقت زیادی به کار بسته‌اند. اسامی کارشناسان و معلمانی که در آماده‌سازی این مجموعه از نظرات و همکاری‌هایشان بهره بردیم، عبارتند از: سارا ابراهیمی، مریم انصاری، طیبیه ارشاد، بهداد اصفهانی، احمد احمدی، عادل اشکبوس، شهرناز بخشعلی‌زاده، پری بیرامی، لیلا توکلی، الهام توکلی، زهرا پازوکی، روح‌اله خلیلی‌بروجنی، مهدی چوبینه، سیدمحمد دلبری، خسرو داوودی، حمیده ذوالفقار، بهروز رضایی، مهدی رضایی، مجتبی روح‌اللهی، افسانه رونقی، حسن زیار، مسعود جوادیان‌سالمی، عیسی خواجه‌ن‌احمدی، رضا خیرآبادی، مرجان سجودی،

لیلا سلیقه‌دار، نیره شاه‌محمدی، یاسین شکرانی، معصومه صمدی، مریم عابدینی، بهنام علوی‌مقدم، اعظم غلامی، ربابه فتحی، عزت‌اله فولادی‌پور، ابراهیم قدردان، شهاب قهرمانی، ژاله کیانی، صدف گلمرادی، زهرا مروتی، فخری ملکی، سجاد مهدی‌زاده، سمیه‌سادات میرمعینی، سعید معظمی‌گودرزی، سیداکبر میرجعفری، میترا مهندس سامانی، مژگان منیری، رضا نباتی، طیبه یگانه.

◆ راهنمای استفاده از این کتاب‌نامه

در این راهنما، اطلاعات مربوط به یک کتاب، به صورت نمونه زیر نشان داده شده است. این اطلاعات ضمن معرفی اجمالی کتاب، به ما می‌گوید که کتاب چه محتوایی دارد و برای کدام گروه از مخاطبان مناسب است.

شماره مدخل	مؤلف	نام مجموعه	نام کتاب
۱۰۱	جعفرنیا، زهراسادات	---	تخته‌غاز تا جایزه
محل نشر: ناشر، سال نشر	مجموع صفحات	قطع کتاب	
بوشهر: پینو، ۱۴۰۳	۲۴۶ص	وزیری	
مخاطب	پایه تحصیلی	کلیدواژه	
دانش آموز	دهم، یازدهم، دوازدهم	ادبیات نوجوانان / نلش و یشتکار / داستان تربیتی	

چکیده

این اثر، داستانی جذاب از برگزاری مسابقات استانی ماشین‌های کنترلی بین مدارس است. از هر مدرسه نفراتی انتخاب شده است و برای به‌دست آوردن جایزه با هم مسابقه می‌دهند. از مدرسه جلال آل احمد دو گروه به نام‌های: تخته‌غاز (سینا و محسن) و بی‌نرمز (حسام و کامران) در مسابقات استانی ماشین آرسی استانی شرکت می‌کنند. آن‌ها باید یک کیت ماشین کنترلی را خودشان سرهم کنند. حسام و کامران با سنگ‌اندازی و دوز و کلک نمی‌خواهند نیم تخته‌غاز به جایزه برسد. اما سینا و محسن برای به‌دست آوردن جایزه که یک دوره رایگان آموزش ساخت ماشین



این اطلاعات به ترتیب شامل موارد زیر است: شماره مدخل کتاب (در این کتاب‌نامه)، نام خانوادگی و نام مؤلف (با مؤلفان)، عنوان مجموعه و عنوان کتاب، عنوان مترجم یا مترجمان، محل نشر، ناشر و سال نشر، تعداد صفحات، قطع کتاب، مخاطب کتاب و در صورت نیاز پایه تحصیلی و کلمات کلیدی و بالاخره چکیده کتاب.

برای بیان دیدگاه‌های خود درباره این کتاب‌نامه یا فرستادن کتاب،

به نشانی: تهران، خیابان کریمخان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارات و فناوری آموزشی، دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی مکاتبه یا با شماره تلفن ۰۲۱-۸۸۳۰۶۰۷۱ تماس حاصل فرمایید.

وبگاه این دبیرخانه نیز به نشانی:

<http://samanketab.roshdmag.ir>

آماده دریافت دیدگاه‌های شماست.

اقتصاد

۱. هاروارد. ۱۰ مقاله خواندنی از هاروارد: درباره ضروریات مدیریت. سحر شهرکی. اصفهان: آموخته. ۱۴۰۳. ۳۲۰ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۶۶۵۰۸۰۹. موضوع: علوم مهارتی و کاربردی. درجه ۲
مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلم / مدیر
پایه تحصیلی: دوازدهم

کلمات کلیدی: بازار کار / بازاریابی / پژوهش در مدیریت / تعالی سازمانی / رقابت / رهبری / مدیریت / موفقیت
معرفی کتاب: کتاب درباره ضروریات مدیریت مجموعه‌ای از مهم‌ترین ایده‌های مدیریتی است. هر کسب‌وکار دنیایی متفاوت دارد و با مشکلاتی دست و پنجه نرم می‌کند؛ اما بسیاری از مشکلات شبیه است و همیشه تکرار می‌شود. تیم و ساختار سازمانی مناسب نوآوری چه ویژگی‌هایی دارد؟ قوت‌هایمان را چگونه بشناسیم و از شکست‌هایمان چه بیاموزیم؟ این کتاب ۱۰ مقاله از با نفوذترین کارشناسان مدیریت را در اختیارمان می‌گذارد. ۱۰ مقاله عبارتند از: مواجهه با چالش تغییر اخلاق؛ رقابت بر سر تحلیل داده؛ مدیریت خود؛ خصوصیات یک رهبر چیست؟؛ استفاده کاربردی از کارت امتیازی متوازن؛ تله‌های دیرینه نوآوری؛ رهبری تغییر؛ نزدیک‌بینی در بازاریابی؛ راهبرد چیست؟ و در آخر توانمندی اصلی سازمان.



۲. هاروارد. ۱۰ مقاله خواندنی از هاروارد: درباره مدیریت خود. شیرین رفیعی. اصفهان: آموخته. ۱۴۰۳. ۲۳۲ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۹۸۷۰۷۴. موضوع: علوم مهارتی و کاربردی. درجه ۲
مخاطب: دانش آموز / معلم / مدیر
پایه تحصیلی: یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: انرژی / کار و تلاش / کسب و کار / مدیریت / مدیریت زمان / موفقیت شغلی / مهارت‌های شغلی
معرفی کتاب: کتاب درباره مدیریت خود ۱۰ مقاله برگزیده مجله کسب‌وکار هاروارد است که کمک‌مان می‌کند بهره‌وری و تاب‌آوری‌مان را به حداکثر برسانیم. با راهبردهایی ساده بر حواس‌پرتی، آشفتگی درونی و بی‌حوصلگی‌مان فائق آییم. عناوین مقالات عبارتند از: مدیریت خود؛ زمان مدیریت، میمون بر دوش چه کسی است؟؛ سازوکار تاب‌آوری؛ انرژی‌تان را مدیریت کنید، نه زمانتان را؛ مدارهایی با اضافه بار؛ رهبر بهتری باشید، زندگی غنی‌تری داشته باشید؛ شغل‌تان را به مسیر درستش برگردانید؛ لحظه‌های سرافرازی؛ از فرد درون آینه چه بپرسیم؟؛ رهبری اولیه عامل پنهان عملکرد عالی؛ و در آخر زندگی خود را چگونه ارزیابی می‌کنید؟



انسان و محیط زیست

۳. فردوسی، فرزین. مجموعه کتاب‌های بیست‌پک: پرسؤال یازدهم انسان و محیط زیست. تهران: مهر و ماه نو. ۱۴۰۳. ۱۲۰ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۳۱۷۸۳۱۱. موضوع: کمک درسی. درجه ۳
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: یازدهم

کلمات کلیدی: کمک درسی / آزمون‌ها / امتحانات / پرسش‌ها / زیست‌شناسی / علوم زیستی / محیط زیست
معرفی کتاب: این کتاب شامل مجموعه‌ای از آزمون‌های طبقه‌بندی‌شده، تمرین‌های هدفمند و خلاصه‌های آموزشی مرتبط با درس انسان و محیط زیست پایه یازدهم است که با هدف آمادگی برای امتحانات نهایی طراحی شده است. مطالب بر اساس فصل‌های کتاب درسی تنظیم شده و شامل تحلیل تصاویر و نمودارها، پاسخ‌های تشریحی، و شبیه‌سازی شرایط آزمون رسمی است تا دانش‌آموز بتواند مفاهیم را مرور کرده و عملکرد خود را ارزیابی کند.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

تاریخ

۴. یحیی، بهروز. **امتحانات: امتحانات تاریخ ۲؛ یازدهم انسانی**. تهران: مهر و ماه نو. ۱۴۰۳. ۶۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۱۷۷۷۷۲. موضوع: کمک درسی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: یازدهم

کلمات کلیدی: کمک درسی / آزمون‌ها / امتحانات / پرسش‌ها / تاریخ / تاریخ انقلاب / تاریخ ایران / تاریخ باستان

معرفی کتاب: این کتاب شامل بخش‌های مختلفی است: درسنامه‌های طبقه‌بندی‌شده برای مرور مفاهیم هر فصل، سؤالات امتحانی طبقه‌بندی‌شده متناسب با مباحث کتاب درسی، پاسخنامه‌های تشریحی طبقه‌بندی‌شده برای درک بهتر نحوه پاسخگویی به پرسش‌ها و در پایان، برگه نکات کلیدی که ابزار مناسبی برای مرور سریع و جمع‌بندی مطالب پیش از امتحان محسوب می‌شود. تأکید کتاب بر این است که دانش‌آموز ابتدا باید کتاب درسی تاریخ ۲ را به‌صورت کامل و دقیق مطالعه کند و سپس برای تثبیت مطالب و تمرین امتحانی به سراغ این کتاب بیاید. این روش باعث می‌شود هم یادگیری عمیق‌تر شود و هم دانش‌آموز در امتحانات عملکرد بهتری داشته باشد.



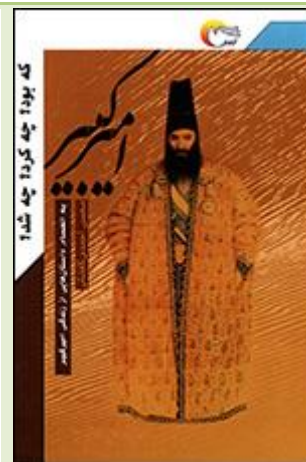
۵. احمدی افشانی، محسن. **امیرکبیر که بود؟ چه کرد؟ چه شد؟**. کاشان: مرسل. ۱۴۰۲. ۱۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۲۸۸۵۰۶. موضوع: مطالعات تاریخی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: هویت ملی / تاریخ / تاریخ معاصر / تاریخ معاصر ایران / تاریخ نگاری / قاجاریان / مشاهیر

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از روایت‌ها و داستان‌های تاریخی و آموزنده درباره‌ی زندگی، افکار، اصلاحات و مبارزات امیرکبیر، صدر اعظم دوران ناصرالدین‌شاه قاجار، است. نویسنده تلاش کرده تا با نثری روان، زندگی‌نامه‌ی ایشان را همراه با داستان‌هایی کوتاه و تأثیرگذار از تصمیمات و اقدامات مهم امیرکبیر روایت کند. این کتاب بیش‌تر جنبه آموزشی - فرهنگی دارد و برای علاقه‌مندان به تاریخ ایران به‌ویژه دوران قاجار، مناسب است.



۶. عشقی، حمید. **برگی از تاریخ: جنگ جهانی دوم: تسلیحات نیروی هوایی انگلستان، آلمان، آمریکا، ایتالیا، ژاپن، شوروی، فرانسه**. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۳. ۱۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۴۳۶۷۸۰. موضوع: مطالعات تاریخی. درجه ۳

مخاطب: معلم / دانش‌جو معلم

کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی / ادبیات بین‌الملل / تاریخ / تاریخ جهان / جنگ جهانی دوم

معرفی کتاب: این اثر به بررسی تحولاتی می‌پردازد که در حوزه‌ی فناوری هوایی در جریان جنگ جهانی دوم رخ داد. نویسنده با تمرکز بر کشورهای انگلستان، آمریکا، آلمان، ایتالیا، ژاپن، شوروی و فرانسه، به معرفی و تحلیل جنگنده‌ها، بمب‌افکن‌ها و هواپیماهای شناسایی مورد استفاده در این کشورها می‌پردازد. این کتاب، به پیشرفت‌های فنی مانند افزایش برد عملیاتی، سقف پرواز و نقش مؤثر ناوهای هواپیمابر در نبردهای شرق دور اشاره شده است. همچنین، تأثیر این تحولات بر تاکتیک‌های نظامی و پایان جنگ با استفاده از سلاح‌های مرگبار مورد بررسی قرار گرفته است.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۷. عشقی، حمید. **برگی از تاریخ: رضاخان و توطئه تجزیه ایران: تأثیر مأموران اطلاعاتی و جاسوسان**. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۳. ۲۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۴۳۶۷۳۵. موضوع: مطالعات تاریخی. درجه ۳

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی/ مستندنگاری/ تاریخ/ تاریخ معاصر ایران/ جنگ جهانی اول

معرفی کتاب: جلد دوم از مجموعه «برگی از تاریخ»، با عنوان «رضاخان و توطئه تجزیه ایران» با تمرکز بر نقش مأموران اطلاعاتی، جاسوسان و چهره‌های تأثیرگذار انگلیسی و شوروی، به بررسی ابعاد پنهان عملیات انزلی و تأثیر آن بر ساختار سیاسی ایران می‌پردازد. نویسنده با بهره‌گیری از اسناد تاریخی، روایت‌های کم‌تر شناخته‌شده و تحلیل‌های دقیق، تلاش کرده است تا پشت‌پرده‌ی اشغال ایران و زمینه‌سازی برای کودتای ۱۲۹۹ را روشن سازد. مطالب کتاب در فصل‌هایی موضوع‌محور تدوین شده‌اند که هر فصل به یکی از جنبه‌های اطلاعاتی، نظامی یا سیاسی عملیات انزلی اختصاص دارد.



۸. اکبریور، احمد. **پدرام السلطنه: پدرام السلطنه در ارگ خونین**. تهران: هوپا. ۱۴۰۲. ۱۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۶۰۹۵. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ تاریخ ایران/ داستان تاریخی/ داستان طنز/ رمان

معرفی کتاب: این کتاب ماجرای طنزآمیز و تاریخی است که حول محور شخصیت پدرام، نوجوانی علاقه‌مند به کتاب‌های تاریخی، می‌چرخد. اگر در قرن بیست‌ویکم به شما پیشنهاد پادشاهی کشوری را بدهند، قبول می‌کنید؟ پدرام به جای بازی کامپیوتری و چت جی‌پی‌تی، عاشق کتاب‌های تاریخی است و می‌داند اگر مسئولیتی را بپذیرد در آینده نبردهای خونینی رخ می‌دهد. او در چنین شرایطی به دربار کریم‌خان زند دعوت می‌شود. پدرام السلطنه در ارگ کریم‌خانی! چه کسی اگر بداند عمر سلطنتش یک سال بیش‌تر نیست باز هم پیشنهاد پادشاهی را می‌پذیرد؟! پدرام آمده تا خطر کند و اگر ناچار شد دست‌به‌شمشیر شود. دلش می‌خواهد اقامحمدخان را مثل بچه‌ی آدم سر جایش بنشاند! اما همیشه هم همه‌چیز مطابق میل او پیش نمی‌رود.



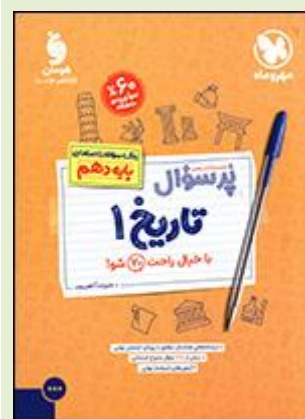
۹. کاهیدوند، علی‌رضا. **پرسؤال: پرسؤال دهم تاریخ ۱**. تهران: مهر و ماه نو. ۱۴۰۳. ۱۹۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۱۷۷۸۰۲. موضوع: کمک درسی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم

کلمات کلیدی: تمرین‌ها/ کمک درسی/ آزمون‌ها/ امتحانات/ تاریخ/ تاریخ معاصر/ تاریخ معاصر ایران

معرفی کتاب: این کتاب بر اساس سر فصل‌های کتاب درسی تدوین شده و تمام مطالب کتاب را پوشش می‌دهد و با هدف ارتقای سطح یادگیری دانش‌آموزان و ارائه سؤالات متنوع و هدفمند برای آمادگی در امتحانات طراحی شده است. این کتاب شامل انواع تمرین‌های امتحانی است که به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا آمادگی خود را برای امتحانات افزایش دهند. همچنین درسنامه‌های تدوین شده در این مجموعه، به طور کامل و دقیق به مفاهیم کتاب درسی می‌پردازد و به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا مطالب را بهتر درک کنند.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۱۰. کاهیدوند، علی‌رضا. **پرسؤال: پرسؤال یازدهم تاریخ ۲**. تهران: مهر و ماه نو. ۱۴۰۳. ۲۰۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۱۷۷۸۳۳. موضوع: کمک درسی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: یازدهم

کلمات کلیدی: کمک درسی / آزمون‌ها / امتحانات / پرسش‌ها / تاریخ / تاریخ معاصر / تاریخ معاصر ایران
معرفی کتاب: این کتاب بر اساس سر فصل‌های کتاب درسی تدوین شده و تمام مطالب کتاب را پوشش می‌دهد و با هدف ارتقای سطح یادگیری دانش‌آموزان و ارائه سؤالات متنوع و هدفمند برای آمادگی در امتحانات طراحی شده است. این کتاب شامل انواع تمرین‌های امتحانی است که به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا آمادگی خود را برای امتحانات افزایش دهند. همچنین درسنامه‌های تدوین شده در این مجموعه، به طور کامل و دقیق به مفاهیم کتاب درسی می‌پردازد و به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا مطالب را بهتر درک کنند.



۱۱. قوجق، یوسف. **تاریخ با طعم ذغال اخته**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۸. ۳۴۸ص. رفعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۳۲۹۹۰. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی / هویت انقلابی / تاریخ انقلاب / داستان تاریخی / داستان ماجراجویانه / رمان
معرفی کتاب: داستان از علاقه یک زن و مرد به هم آغاز می‌شود؛ زن و مردی که دو روحیه متفاوت داشتند؛ زن که «آنا» صدایش می‌زنند و از مخالفان رضاشاه است؛ اما مرد از قزاق‌ها و کهنه‌سربازهای او. نویسنده تلاش دارد تا با استفاده از نثری شیرین، شخصیت‌پردازی و با استفاده از گفت‌وگوهای متعدد خواندن این اثر را برای مخاطب خود شیرین کند. در قسمتی از کتاب می‌خوانیم: «از حرفی که شنیدم جا خوردم. فرهاد داشت می‌گفت رضاشاه پسر احمدشاه بوده! ناآگاه‌ترین آدم‌ها نیز چنین مطلبی را نمی‌گفتند. فکر کردم دارد به عمد حرف‌های چرت و پرتی می‌زند تا موضوع مورد بحث را کلاً به بیراهه بکشد. رو کردم به فرهاد و گفتم: «کاری به این کل انداختن‌هایتان ندارم، اما... اینی که گفتی مسخره است فرهاد جان.»

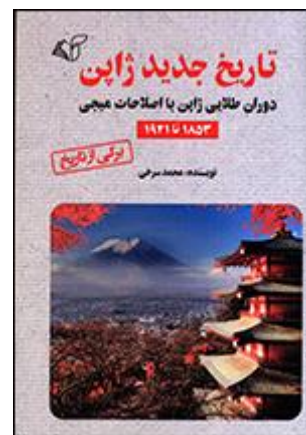


۱۲. سرخی، محمد. **تاریخ جدید ژاپن: دوران طلایی ژاپن با اصلاحات میجی ۱۸۵۳ تا ۱۹۴۱**. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۲. ۲۴۸ص. رفعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۴۳۶۴۷۶. موضوع: مطالعات تاریخی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: دوازدهم

کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی / مستندنگاری / تاریخ / تاریخ جهان / تاریخ نگاری / تمدن غرب
معرفی کتاب: این کتاب اثری تحلیلی-تاریخی درباره‌ی یکی از پرتحول‌ترین دوره‌های تاریخ مدرن ژاپن است که به بررسی دوران گذار ژاپن از ساختار فئودالی سنتی به یک دولت مدرن، صنعتی و متمرکز می‌پردازد؛ دوره‌ای که با ورود ناوگان آمریکایی در سال ۱۸۵۳ آغاز شد و با اصلاحات گسترده‌ی امپراتور میجی شکل گرفت. نویسنده مستندوار، تحولات سیاسی، نظامی، اقتصادی و فرهنگی این عصر را ترسیم می‌کند؛ کتاب، در کنار تحلیل‌های تاریخی، به بررسی نقش‌نخبگان، تأثیر غرب، و شکل‌گیری هویت نوین ملی ژاپن نیز پرداخته و مخاطب را با چرایی صعود سریع این کشور در آستانه‌ی قرن بیستم آشنا می‌کند.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۱۳. نادری، شرمین. تاریخ ماریخ مستطاب: تاریخ ماریخ مستطاب ساعت. تهران: هوپا. ۱۴۰۳. ۱۷۶ ص. رفعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۶۴۶۰. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

بیایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: اختراعات علمی / ادبیات نوجوانان / تاریخ علم / داستان طنز / داستان های تاریخی / ساعت

معرفی کتاب: مجموعه تاریخ ماریخ مستطاب، مجموعه‌ای چهارجلدی است که در هر جلد به تاریخ موضوعی متفاوت می‌پردازد. جلد چهارم این مجموعه به بررسی تاریخ ساعت از گذشته تاکنون پرداخته است و انواع ساعت‌ها، تاریخچه تولید ساعت، ورود آن به ایران و... را به شیوه‌ای داستانی بیان می‌کند و برای بیان این مطالب از منابع موثق تاریخی بهره برده‌است. در عین حال برای جذابیت بیشتر در آن از قلم، طنز و تصویری کاریکاتوری استفاده شده است.



۱۴. کوشکی، محمدصادق. تاریخ مستطاب آمریکا. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ص ۲۲۸. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۵۷۴۵۷

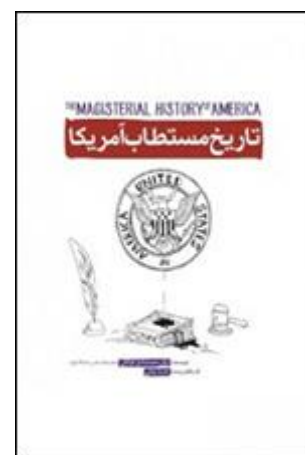
موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

یایہ تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی، حوادث تاریخی، داستان طنز، داستان‌های تاریخی، کمک آموزشی

معرفی کتاب: کتاب «تاریخ مستطاب آمریکا» بخش‌هایی از تاریخ آمریکا را به زبان طنز و برای نوجوانان روایت می‌کند. بخش اول به چگونگی شکل‌گیری کشوری به نام آمریکا می‌پردازد، بخش دوم کتاب تحت عنوان آمریکا و صادرات حقوق بشر و دموکراسی می‌باشد. در بخش سوم آمریکا و طرف‌های ما، نویسنده به شرح جنایت‌های آمریکا می‌پردازد، در بخش چهارم نویسنده قصه‌ی تلخ ورود آمریکا به ایران و دخالت‌هایش در امور داخلی کشور را توضیح می‌دهد و در بخش آخر نویسنده از هزینه‌های سرسام‌آور نظامی آمریکا صحبت می‌کند.



۱۵. عشقی، حمید. جنگ جهانی دوم: تسلیحات نیروی زمینی انگلستان، آلمان، آمریکا، ایتالیا، ژاپن، شوروی، فرانسه، لهستان، تهران: مؤسسه فرهنگ، آلمان، رشد، ۱۴۰۳، ۹۸ ص.، رقم: شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۴۳۶۵۴۴. موضوع: مطالعات تاریخ، درجہ: ۳

مخاطب: دانش آموز / معلم

پایہ تحصیلی: دوازدهم

کلمات کلیدی: تاریخ جهان / تکنولوژی / جنگ / جنگ جهانی دوم / سلاح / تاریخ

معرفی کتاب: جنگ جهانی دوم در عرصه به کارگیری تسلیحات در مقیاس و کیفیت نظیری نداشت. اگرچه سابقه استفاده از تانک به جنگ جهانی اول باز می گردد، اما در جنگ جهانی دوم تسلیحات نیروی زمینی به لحاظ کیفی پیشرفت چشمگیری داشتند. در این جنگ سنگین ترین توپ جهان به نام گوستاو با وزنی معادل ۱,۳۵۰ تن توسط آلمان ها برای رخنه در دژ سواستوپول استفاده شد. در مقابل روس ها تانک تی -۳۴ را وارد میدان کردند که بیشترین تعداد تانک ساخته شده در جهان را به خود اختصاص داده است. فرانسوی ها نیز با ساخت ده تانک فوق سنگین شار ۲ سی با ۶۹ تن وزن در رقابت با دیگر کشورها توان فنی و مهندسی خود را به رخ حریفان کشیدند و...



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی، هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۱۶. گروگان، حمید. **حماسه میرزا کوچک‌خان**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۳. ۱۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۵۰۴۷. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی/ ادبیات شفاهی/ تاریخ/ تاریخ انقلاب/ تاریخ ایران/ سرگذشت‌نامه

معرفی کتاب: میرزا کوچک خان جنگلی یکی از شخصیت‌های مبارز و آزادی‌خواه است که درباره وقایع و حوادث زندگی او مطالب زیادی نوشته شده است. در این میان عده‌ای کوشیده‌اند تا با تحریف واقعیت و تغییر داستان چهره‌ای متفاوت از او نشان دهند و میرزا کوچک‌خان را به عنوان یک چریک کمونیست یا ماجراجویی که قصد رسیدن به حکومت داشت، معرفی کنند. این در حالی است که میرزا کوچک‌خان هم با روسیه مخالف بود و هم با انگلیس و هم رضاخان. کتاب «حماسه میرزا کوچک‌خان» شامل بخش‌های: «از تولد تا قیام، از قیام تا انقلاب اکتبر، از انقلاب اکتبر تا کودتای رضا خان و از کودتای رضاخان تا شهادت» است که تلاش می‌کند تا واقعیات این نهضت را به خوانندگان ارائه دهد.



۱۷. راجی، سیدمحمدحسین/ فوجی، محسن. **خود خدا: خاطرات پرجاذبه از رضا پهلوی در نگاه نویسندگان و اندیشمندان خارجی**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۳. ۳۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۱۸۷. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی/ پهلوی/ تاریخ انقلاب/ تاریخ ایران/ تاریخ معاصر ایران/ حوادث تاریخی

معرفی کتاب: درک صحیح از حوادث، اتفاقات و تحولات تاریخی بدون شک گامی مهم و اثرگذار در مسیر حرکت به سمت توسعه و پیشرفت است. جامعه‌ای می‌تواند در این مسیر موفق عمل نماید که گام اول را که همان نگاه به گذشته و عبرت گرفتن از آن است به درستی فهم نموده و مسیری متفاوت با آنچه رفته است را جست‌وجو نماید. کتاب «خود خدا: خاطراتی پرجاذبه از رضا پهلوی در نگاه نویسندگان و اندیشمندان خارجی» به بررسی خاطرات رضا شاه پهلوی از دیدگاه نویسندگان و اندیشمندان خارجی می‌پردازد. هدف این کتاب ارائه روایتی بی‌طرف و واقعی از دوران پهلوی و حکومت رضا شاه است تا با مقابله با تحریف تاریخ، تصویری روشن از این دوران ارائه دهد.



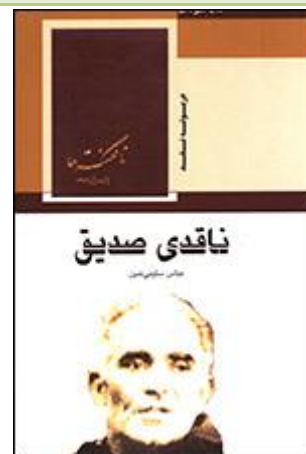
۱۸. سلیمی نمین، عباس. **در بوته نقد: نقدی صدیق**. تهران: مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران. ۱۴۰۱. ۱۳۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۲۲۵۷۰۲. موضوع: مطالعات فرهنگی واجتماعی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی/ تاریخ نقلی/ احزاب سیاسی/ تاریخ ایران/ تاریخ معاصر/ نقد

معرفی کتاب: کتاب «ناگفته‌ها» با صداقتی کم‌نظیر، روایتگر قوت‌ها و ضعف‌های گروه فداییان اسلام در دهه‌های ۲۰ و ۳۰ ایران است. شهید محمد مهدی ابراهیم عراقی با انصاف و بی‌طرفی، نقش این گروه و شخصیت‌های تأثیرگذار مانند آیت‌الله کاشانی را مستند بیان کرده و از اغراق یا تحریف اجتناب می‌کند. این اثر، منبعی ارزشمند برای تاریخ‌پژوهان و علاقه‌مندان به تاریخ معاصر ایران و الگویی برای روایت صادقانه تاریخ است.



۱۹. عشقی، حمید. **رضاخان و توطئه تجزیه ایران: تاریخ نانوشته اشغال ایران**. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۳. ۲۴۴ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۳۶۷۲۸. موضوع: مطالعات تاریخی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی/ مستندنگاری/ تاریخ/ تاریخ معاصر ایران/ جنگ جهانی اول

معرفی کتاب: کتاب «رضاخان و توطئه تجزیه ایران» جلد اول از مجموعه‌ی «برگی از تاریخ» است که تحولات پس از جنگ جهانی اول و نقش رضاخان در تحولات سیاسی کشور را بررسی کرده است و با نگاهی مستند و تحلیلی، به بررسی جنگ‌های سه‌گانه‌ی انزلی در سال‌های ۱۲۹۹ و ۱۳۰۰ و نقش نیروهای انگلیسی، ارتش سرخ شوروی و قوای قزاق در این تحولات می‌پردازد. نویسنده تلاش کرده است تا با بازخوانی اسناد و روایت‌های کمتر شناخته‌شده، نقش رضاخان میرپنج در این نبردها و زمینه‌سازی برای کودتای ۱۲۹۹ را برجسته سازد. مطالب کتاب در قالب فصل‌هایی تاریخی تدوین شده‌اند که هر فصل به یکی از مراحل اشغال، نبردهای انزلی، نقش رضاخان و پیامدهای سیاسی آن اختصاص دارد.



۲۰. حسین شمس‌آبادی. **رمان: داغ سرخ**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۴۸ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۶۸۱. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ تاریخ ایران/ داستان‌های تاریخی/ داستان‌های عاشقانه/ شیعیان

معرفی کتاب: نهضت سرداران حرکت مردمی و آزادی‌بخش شیعیان خراسان در قرن هشتم هجری بود که پس از ۱۲۰ سال چیرگی قوم تاتار و مغول بر ایران و بسیاری از مناطق آسیا، از «باشتین» سبزواری علیه ستم بیگانگان مغول آغاز شد. سران قیام سرداران با همراه کردن مردم با این حرکت، موفق به تصرف سبزواری در سال ۷۳۸ هجری و تشکیل حکومت مستقل و مردمی شیعه شدند که به مدت حدود ۵۰ سال به پایتختی سبزواری شکل گرفت و موجب تثبیت اعتقادات و باورهای شیعیان دوازده امامی برای دوران‌های بعد در این بخش از ایران شدند و دامنه حکومت آنان تا مازندران و گرگان توسعه یافت و دولت مرعشیان در مازندران از بارزترین پیامدهای حکومت سرداران محسوب می‌شود. نویسنده رمان «داغ سرخ»، با نگاهی نو به قیام سرداران تلاش دارد ضمن بیان روایت عاشقانه‌ای در بستر تاریخ، نحوه شکل‌گیری قیام شیعی مردم سبزواری و «باشتین» را مطرح سازد.



۲۱. عشقی، حمید. **رومل روباه صحرا: زندگی‌نامه افسر آلمانی در جنگ جهانی اول و فرمانده جنگ جهانی دوم**. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۳. ۲۰۲ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۳۶۵۹۹. موضوع: مطالعات تاریخی. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل/ تاریخ سیاسی/ ادبیات بین‌الملل/ تاریخ جهان/ جنگ جهانی دوم

معرفی کتاب: اروین رومل جوان‌ترین و دوست‌داشتنی‌ترین فیلد مارشال ناز آلمان بود. او به افسانه‌ی فرماندهان و ژنرال‌های آلمانی تبدیل شد و به‌گونه‌ای احترام یافت که حتی دشمنانش نیز وی را ستودند. او مردی بود که از تجارب جنگ جهانی اول در جنگ دوم سود برد، اما صرف‌نظر از نام و آوازه‌اش فرجامی شایسته نیافت. کتاب حاضر تلاش دارد این ژنرال برجسته آلمانی را بدون قضاوت معرفی کند. برای این منظور ابتدا به زندگی و پیشینه خانوادگی او، چگونگی حضور در ارتش، جنگ جهانی اول و ستاد فرماندهی هیتلر و سرانجام حضور در فرماندهی و عملیات‌های نظامی‌اش پرداخته است.

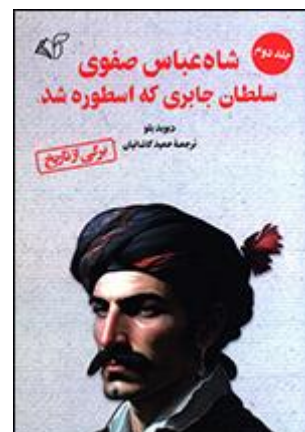


۲۲. بلو، دیوید. **شاه‌عباس صفوی سلطان جابری که اسطوره شد**. حمید، کاشانیان. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۳. ۲۳۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۴۳۶۶۵۰. موضوع: مطالعات تاریخی. درجه ۳

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی/ تاریخ ایران/ تاریخ معاصر ایران/ زندگی‌نامه‌ها

معرفی کتاب: جلد دوم کتاب «شاه‌عباس صفوی» با نگاهی مستند و تحلیلی، به بررسی دوران اوج سلطنت شاه عباس، اصلاحات سیاسی و نظامی، روابط خارجی، و نقش او در توسعه فرهنگی و مذهبی ایران می‌پردازد. نویسنده با بهره‌گیری از منابع ایرانی و اروپایی، تصویری چندلایه از این پادشاه پیچیده ارائه می‌دهد؛ فرمانروایی که همزمان با جبروت و خشونت، هنرپروری و دیپلماسی را در خدمت تثبیت قدرت خود به کار گرفت. نشر کتاب پژوهشی، روایت‌محور و دقیق است و هدف آن، بازخوانی شخصیت متناقض شاه عباس و تأثیرات گسترده‌ی او بر تاریخ ایران و خاورمیانه می‌باشد. مطالب کتاب در قالب فصل‌هایی تاریخی تدوین شده‌اند که هر فصل به یکی از جنبه‌های سلطنت شاه عباس اختصاص دارد.



۲۳. بلو، دیوید. **شاه‌عباس صفوی سلطان جابری که اسطوره شد**. حمید کاشانیان. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۳. ۲۴۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۴۳۶۵۶۸. موضوع: مطالعات تاریخی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی/ پژوهش/ تاریخ ایران/ تاریخ معاصر/ تاریخ‌نگاری/ تحقیق

معرفی کتاب: این کتاب جلد اول از یک اثر پژوهشی تاریخی است که به بررسی زندگی و سیاست‌های شاه‌عباس بزرگ، پنجمین پادشاه سلسله صفوی می‌پردازد. نویسنده با تکیه بر منابع تاریخی و تحلیل‌های انتقادی، تلاش می‌کند چهره‌ای چندلایه از این پادشاه ارائه دهد؛ شخصیتی که هم به عنوان نوسازنده‌ی دولت صفوی شناخته می‌شود و هم به دلیل اعمال قدرت مطلقه و حذف رقبای سیاسی‌اش، چهره‌ای بحث‌برانگیز دارد. کتاب، با نثری تحلیلی و رویکردی جدی، تحولات دوران سلطنت شاه‌عباس را در زمینه‌های سیاسی، اقتصادی و نظامی بررسی می‌کند.



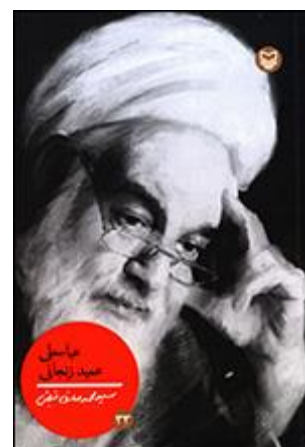
۲۴. فیض، محمدصادق. **شخصیت‌های مانا: عباسعلی عمید زنجانی**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۲۰۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۵۱۳. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: دوازدهم

کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی/ شخصیت‌ها/ مستندنگاری/ تاریخ شفاهی/ سیاستمداران ایرانی/ علما/ مفاخر ایران

معرفی کتاب: این مجموعه برآیند احساس ضرورتی است که در پهنه ارائه آثار دقیق و مستند از زندگانی افراد تأثیرگذار پدید آمده است و نه فقط روایتی است از زندگی پر بار، بلکه مجموعه‌ای از درس‌ها و بینش‌هایی است که می‌توان از آن‌ها در زمینه‌های گوناگون بهره برد. عباسعلی عمید زنجانی عضو گروه آموزشی حقوق خصوصی و اسلامی و عضو وابسته گروه آموزشی حقوق عمومی، دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران بود. وی در مقطعی رئیس دانشگاه تهران و در دو دوره نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی بوده‌است وی از اساتید برجسته دانشگاه رضوی نیز بوده است.



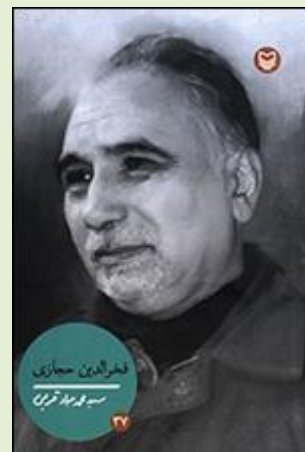
فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۲۵. قربی، سیدمحمدجواد/ حجازی، فخرالدین. **شخصیت‌های مانا: فخرالدین حجازی**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۴۴۸۰. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: دوازدهم

کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی/ شخصیت‌ها/ مستندنگاری/ اسناد و مدارک/ پهلوی/ تاریخ شفاهی/ سیاستمداران ایرانی/ مفاخر ایران
معرفی کتاب: این مجموعه برآیند احساس ضرورتی است که در پهنه ارائه آثار دقیق و مستند از زندگانی افراد تأثیرگذار پدید آمده است و نه فقط روایتی است از زندگی پربار، بلکه مجموعه‌ای از درس‌ها و بینش‌هایی است که می‌توان از آن‌ها در زمینه‌های گوناگون بهره برد و فرصتی است برای غواصی در اعماق تاریخ، فرهنگ و سیاست ایران از دریچه‌ای نو و درک این‌که چگونه افراد بزرگ، میراثی ماندگار بر جای می‌گذارند. فخرالدین حجازی منتخب اول نخستین مجلس شورای اسلامی ایران از حوزه تهران و نیز نماینده تهران در دوره‌های دوم و سوم مجلس، از سخنرانان مذهبی فعال قبل از انقلاب ایران، از جمله از سخنرانان پراقبال حسینییه ارشاد بود.

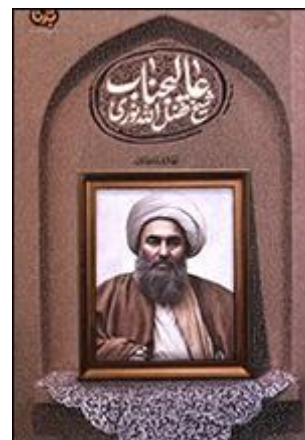


۲۶. رضائی، مهدی. **عالی‌جناب شیخ‌فضل‌الله نوری**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۳. ۱۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۶۷۱۹. موضوع: مطالعات تاریخی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی/ مستندنگاری/ مشروطه/ ایران/ تاریخ/ تاریخ ایران/ تاریخ معاصر ایران
معرفی کتاب: این کتاب روایتگر اوضاع ایران پس از قرارداد ۱۹۰۷ است؛ زمانی که روس و انگلیس برای تقسیم کشور توافق کرده بودند. در چنین شرایطی، شیخ‌فضل‌الله نوری با نفوذ و ایستادگی خود بزرگ‌ترین مانع نقشه‌های استعماری شد و حتی قدرت‌های بزرگ او را با عنوان "عالی‌جناب" یاد می‌کردند. این کتاب، بیانگر مبارزات و نقش تاریخی شیخ‌فضل‌الله نوری در دوران افول قاجار و بحران‌های ناشی از استعمار انگلستان و روسیه است. این اثر با زبانی روان و مستند، نقش این روحانی برجسته در مقابله با قرارداد ۱۹۰۷، اختلافات مشروطه و نفوذ بیگانگان در ایران را بررسی می‌کند.

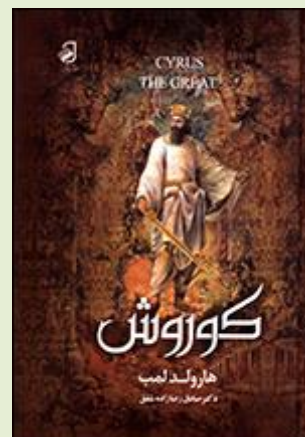


۲۷. لمب، هارولد. **کوروش کبیر**. صادق رضازاده شفق. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۳۸۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۴۸۴۴۲۸. موضوع: مطالعات تاریخی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دوازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: آثار تاریخی/ مطالعات فرهنگی/ تاریخ/ مشاهیر/ مفاخر ایران/ ایران باستان
معرفی کتاب: کتاب «کوروش کبیر»، داستان زندگی یکی از بزرگ‌ترین و مشهورترین پادشاهان تاریخ، کوروش بزرگ را به تصویر می‌کشد. این کتاب با زبانی ساده ماجراهای کودکی کوروش، پیروزی‌هایش در جنگ‌ها و نحوه فرمانروایی او بر سرزمین‌های پهناور را روایت می‌کند. این کتاب برای نوجوانان و جوانانی که به تاریخ و داستان‌های قهرمانان علاقه دارند، جذاب و خواندنی است. با خواندن این کتاب، آن‌ها می‌توانند با زندگی و شخصیت کوروش کبیر آشنا شوند. همچنین، این کتاب می‌تواند به نوجوانان کمک کند تا دیدگاه بهتری نسبت به تاریخ ایران و فرهنگ غنی آن پیدا کنند.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۲۸. ابادری، حمید. **کی؟ چی؟ کجا؟: خلیج فارس**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۲۱۱۷. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ آداب و رسوم ایرانی/ ادبیات نوجوانان/ تاریخ شفاهی/ حیوانات دریایی/ خلیج فارس/ دریا

معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» رازهای تازه‌ای درباره‌ی شخصیت‌های بزرگ، رویدادهای مهم و مکان‌های شگفت‌انگیز ایران عزیز را بازگو می‌کند. این کتاب به مخاطب می‌گوید، وقتی از «خلیج فارس» حرف می‌زنیم از «کجا» حرف می‌زنیم؟ از یک تاریخ تیلگون و موج؟ از زیستگاه آبزیان بی‌نظیر و سرزمین مردمانی خونگرم؟ از نامی سه‌هزار ساله بر یک دریا؟ یا جایی دیگر؟ این کتاب را بخوانید تا در این خصوص اطلاعات بیش‌تری بدانید.



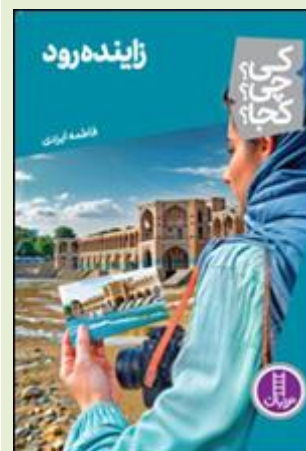
۲۹. ایزدی، فاطمه. **کی؟ چی؟ کجا؟: زاینده‌رود**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۱۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۱۷۴۵. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ آب/ ادبیات نوجوانان/ تاریخ شفاهی/ معماری/ منابع طبیعی

معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» رازهای تازه‌ای درباره‌ی شخصیت‌های بزرگ، رویدادهای مهم و مکان‌های شگفت‌انگیز ایران عزیز بازگو می‌کند. این کتاب به مخاطب می‌گوید وقتی از «زاینده‌رود» حرف می‌زنیم از کجا حرف می‌زنیم؟ از رودخانه‌ای با پل‌هایی تاریخی؟ از رودخانه‌ای که روزگاری بزرگ‌ترین و پرآب‌ترین رودخانه‌ی فلات مرکزی ایران بود؟ از مسیر سبز زندگی از زاگرس تا گاوخونی؟ از رودخانه‌ای که امیدواریم دوباره زنده شود؟ یا جایی دیگر؟ این کتاب را بخوانید تا در این خصوص اطلاعات بیش‌تری بدانید.



۳۰. مشهدی، بدری. **کی؟ چی؟ کجا؟: شهرک اکباتان**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۱۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۲۵۹۹. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ ادبیات نوجوانان/ تاریخ شفاهی/ تلاش و پشتکار

معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» رازهای تازه‌ای درباره‌ی شخصیت‌های بزرگ، رویدادهای مهم و مکان‌های شگفت‌انگیز ایران عزیز را بازگو می‌کند. این کتاب به مخاطب می‌گوید، وقتی از شهرک اکباتان حرف می‌زنیم از «چی» حرف می‌زنیم؟ از شهرکی باستانی از نقشه ایران؟ از شهری کوچک که در زمان ساخته شدن، مدرن‌ترین شهرک زمانه خود بود؟ از مجموعه‌ای از آپارتمان‌های ایستاده در غرب تهران؟ یا چیزی دیگر؟ این کتاب را بخوانید تا در این خصوص اطلاعات بیش‌تری بدانید.



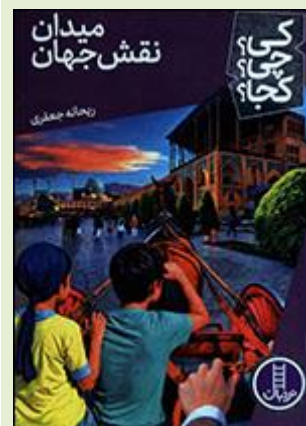
۳۱. جعفری، ریحانه. **کی؟ چی؟ کجا؟: میدان نقش جهان**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۲۴۹۰. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ آثار تاریخی/ ادبیات نوجوانان/ تاریخ شفاهی/ هنر و معماری اسلامی

معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» رازهای تازه‌ای درباره‌ی شخصیت‌های بزرگ، رویدادهای مهم و مکان‌های شگفت‌انگیز ایران عزیز بازگو می‌کند. این کتاب به مخاطب می‌گوید، وقتی از «میدان نقش جهان» حرف می‌زنیم از «کجا» حرف می‌زنیم؟ از بزرگ‌ترین میدان تاریخی ایران؟ از مجموعه‌ای گران‌قدر از میراث فرهنگ و هنر و معماری ایران؟ از میدان چوگان پادشاهان صفوی؟ از نماد شهر اصفهان و میدانی برای درشکه‌سواری و گردش و تفریح گردشگران اصفهان؟ یا جایی دیگر؟ این کتاب را بخوانید تا در این خصوص اطلاعات بیش‌تری بدانید.

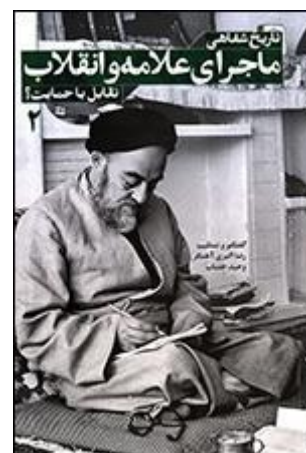


۳۲. خضاب، وحید/ اکبری آهنگر، رضا. **ماجرای علامه و انقلاب**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۲۱۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۶۰۳. موضوع: مطالعات تاریخی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانشجو معلمان

کلمات کلیدی: شخصیت‌ها/ هویت انقلابی/ تاریخ/ تاریخ انقلاب/ سرگذشت‌نامه‌ها/ مطالعات فرهنگی

معرفی کتاب: این کتاب در دو جلد منتشر شده و در آن سعی شده است به شبیهاتی که درباره‌ی دیدگاه علامه نسبت به انقلاب مطرح شده پاسخ داده شود. نویسندگان با استناد به تاریخ شفاهی و مصاحبه با نزدیکان و شاگردان علامه، به بررسی این موضوع می‌پردازند که آیا علامه طباطبایی با انقلاب اسلامی تقابل داشته یا از آن حمایت می‌کرده است. در این جلد، مصاحبه‌های نویسندگان با شاگردان و اعضای خانواده علامه طباطبایی آمده است. این مصاحبه‌ها به بررسی برخی ادعاهای مطرح شده در مورد علامه و انقلاب، مانند ادعای کدیور مبنی بر اینکه علامه فرموده‌اند «اولین شهید این انقلاب اسلام بود»، می‌پردازد.



۳۳. گلاتتز، دیوید ام. **محاصره لنینگراد: جنگ جهانی دوم، ۹۰۰ روز ترس و وحشت اکتبر ۱۹۴۲ تا ژانویه ۱۹۴۴**. طاهره آشتیانی. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۴۳۶۴۵۲. موضوع: مطالعات تاریخی. درجه ۳

مخاطب: معلم/ دانشجو معلمان

کلمات کلیدی: پژوهش/ تاریخ/ تاریخ جهان/ جنگ جهانی دوم/ جنگ‌ها

معرفی کتاب: این کتاب که جلد دوم از این مجموعه است، ادامه‌ی روایت محاصره‌ی لنینگراد از اکتبر ۱۹۴۲ تا ژانویه ۱۹۴۴ را پوشش می‌دهد و به بررسی دقیق عملیات‌های نظامی، شرایط انسانی و تلاش‌های ارتش سرخ برای شکستن محاصره می‌پردازد. در این اثر، فصل‌هایی چون «شهری در محاصره ۱۹۴۲ تا ۱۹۴۳»، «شکستن محاصره»، «آزادی - ۱۹۴۴» و «نتایج جنگ کبیر میهنی» به تحولات این دوره می‌پردازند. نویسندگان با تحلیل استراتژی‌های نظامی، نقش نیروهای چریکی، عملیات‌های ارتش سرخ و تأثیرات لجستیکی، تصویری از این برهه‌ی تاریخی ارائه می‌دهد.

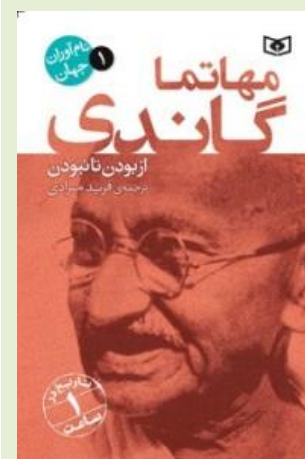


۳۴. گلانتز، دیوید ام. **محاصره لنینگراد: جنگ جهانی دوم، ۹۰۰ روز ترس و وحشت ژوئن ۱۹۴۱ تا اکتبر ۱۹۴۲**. طاهره آشتیانی. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۲. ۲۶۴ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۳۶۳۶۰. موضوع: مطالعات تاریخی. درجه ۳ مخاطب: معلم/ دانشجومعلم



کلمات کلیدی: پژوهش/ تاریخ/ تاریخ جهان/ تاریخ نظامی/ جنگ جهانی دوم/ جنگ‌ها
معرفی کتاب: این اثر که جلد اول از مجموعه دو جلدی است، با نگاهی تحلیلی و مستند، یکی از طولانی‌ترین و مرگبارترین محاصره‌های تاریخ را در جریان جنگ جهانی دوم بررسی می‌کند؛ محاصره‌ای که از ژوئن ۱۹۴۱ تا اکتبر ۱۹۴۲ به طول انجامید و شهر لنینگراد را درگیر فاجعه‌ای انسانی و نظامی کرد. در این جلد، نویسنده با بهره‌گیری از منابع نظامی و تاریخی، به بررسی مراحل آغازین محاصره، واکنش‌های ارتش سرخ، شرایط سخت غیرنظامیان و تلاش‌های نافرجام برای شکستن حلقه‌ی محاصره می‌پردازد. فصل‌های کتاب شامل موضوعاتی چون وضعیت شهر پیش از محاصره، حملات اولیه‌ی آلمان، زمستان سخت ۱۹۴۱-۱۹۴۲ و امیدهای کاذب برای پایان محاصره است.

۳۵. مؤسسه فرهنگی اورلی هیستری. **نام‌آوران جهان: مهاتما گاندی**. فرید مرادی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۵۶ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۴۳۶۵. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱ مخاطب: دانش‌آموز/ معلم



پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم
کلمات کلیدی: تاریخ جهان/ تاریخ شفاهی/ تاریخ علم/ زندگی‌نامه‌ها/ سرگذشت‌نامه‌ها/ مشاهیر
معرفی کتاب: مجموعه نام‌آوران جهان تلاش کرده اطلاعات مستندی را در خصوص مشاهیر جهان به خواننده ارائه دهد و اطلاعاتی را که برای شناخت یک چهره به صورت کلی مورد نیاز است در یک ساعت به مخاطب ارائه دهد. این جلد به زندگی «مهاتما گاندی» اختصاص پیدا کرده است. مهاتما گاندی، با نام کامل موهانداس کارامچاند گاندی، رهبر سیاسی و معنوی هندی بود که جنبش استقلال هند از بریتانیا را رهبری کرد. او به خاطر فلسفه مقاومت بدون خشونت خود، که آن را ساتیاگراها (نیروی حقیقت) می‌نامید، مشهور است. او در هند به عنوان پدر ملت شناخته می‌شود.

۳۶. فیتس جرال، مایکل. **هیتلر و سلاح‌های سری کشتار جمعی: طرحی برای پیروزی در جنگ جهانی دوم**. حمید کاشانیان. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۳. ۳۲۰ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۳۶۷۶۶. موضوع: مطالعات تاریخی. درجه ۳ مخاطب: معلم/ دانشجومعلم



کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل/ پژوهش/ تاریخ/ جنگ جهانی دوم/ سلاح
معرفی کتاب: این کتاب به بررسی برنامه‌ها و پروژه‌های نظامی مخفی آلمان در دوره‌ی رایش سوم می‌پردازد؛ طرح‌هایی که هدف آن‌ها دستیابی به فناوری‌های پیشرفته‌ای مانند بمب‌های اتمی، موشک‌های دوربرد، سلاح‌های بیولوژیکی و شیمیایی، و هواگردهای خارق‌العاده بود. نویسنده با استناد به اسناد تاریخی، گزارش‌های مهندسی، و اعترافات پس از جنگ، نشان می‌دهد که چگونه نازی‌ها در پی ساخت سلاح‌هایی بودند که می‌توانست موازنه‌ی جنگ را تغییر دهد. در کنار معرفی این پروژه‌ها، زمینه‌ی علمی، فکری و سیاسی شکل‌گیری آن‌ها نیز بررسی شده و مخاطب درمی‌یابد که جاه‌طلبی نظامی رایش سوم چگونه مرزهای علم را در دهه‌های بعد جابه‌جا کرد.

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

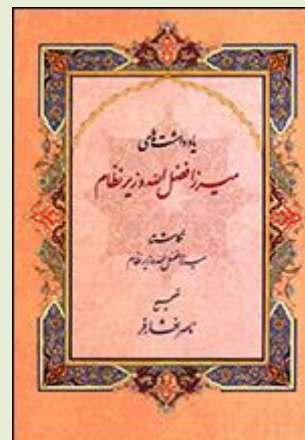
۳۷. وزیر نظام، میرزا فضل‌الله. **یادداشت‌های میرزا فضل‌الله وزیر نظام**. لواسان کوچک: آژنگ. ۱۳۹۷. ۱۵۲ ص. رقعی. شابک: ۹۶۲۵۲۸۴۰۹۷۸۶۰۰. موضوع: مطالعات تاریخی. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی / مستندنگاری / تاریخ / خاطره‌نویسی / قاجاریان / مشاهیر

معرفی کتاب: کتاب «یادداشت‌های میرزا فضل‌الله وزیر نظام»، مجموعه‌ای از خاطرات، مشاهدات و تحلیل‌های شخصی نویسنده از دوران خدمتش در دستگاه دیوانی قاجار است. این یادداشت‌ها بازتابی از تحولات سیاسی، روابط درباری، و وقایع مهمی چون جلوس ناصرالدین‌شاه، صدارت امیرکبیر و رقابت‌های سیاسی دربار هستند. نشر کتاب، سنتی، مستند و گاه شاعرانه است و نویسنده در بخش‌هایی از اثر، قصایدی در مدح چهارده معصوم نیز آورده است. هر بخش به یکی از وقایع یا شخصیت‌های مهم عصر قاجار اختصاص دارد؛ از جمله روابط با ناصرالدین‌شاه، نقد صدارت میرزا آقاخان نوری، و تحلیل وضعیت سیاسی ایران در آغاز عصر ناصری.



۳۸. گروه تحقیق موسسه فرهنگی هنری قدرولایت. **یک زندانی کمتر!!**. تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۳. ۳۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۹۵۷۳۹۰. موضوع: مطالعات تاریخی. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی / پهلوی / تاریخ / تاریخ ایران / تاریخ معاصر ایران / حوادث تاریخی / داستان تاریخی

معرفی کتاب: کتاب «یک زندانی کمتر!!» به بررسی جنایات و خشونت‌های دوران حکومت رضاشاه پهلوی، به ویژه علیه عشایر و اقوام مختلف ایران مانند لرها می‌پردازد. این کتاب با استفاده از روایت‌های تاریخی و شواهد مستند، به مواردی همچون اعدام‌های بدون محاکمه، غارت اموال و رفتارهای تحقیرآمیز نظامیان نسبت به مردم اشاره می‌کند. همچنین، به نقش شخصیت‌هایی مانند سپهبد احمد امیراحمدی در سرکوب عشایر و جنایات انجام‌شده تحت فرمان رضاشاه پرداخته شده است. این اثر با نگاهی انتقادی، بخشی از تاریخ معاصر ایران را که کم‌تر مورد توجه قرار گرفته، روشن می‌سازد.



تاریخ علم

۳۹. تحریریه دی.کی. **دانشنامه ربات**. عادلہ دارابی. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۱۵۶ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۱۶۸۳۴۰. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم

کلمات کلیدی: ساحت علمی و فناوری / دانش‌افزایی علوم / دانشنامه تصویری / فناوری / فناوری اطلاعات و ارتباطات / مهارت‌های شغلی

معرفی کتاب: این کتاب، تاریخچه‌ی رباتیک را از اتوماتای مکانیکی تا ربات‌های پیشرفته‌ی امروزی به تصویر می‌کشد. از پهبادهای و ربات‌های امدادگر گرفته تا ربات‌های خانگی. علاوه بر آن، کتاب به بررسی چگونگی ساخت و عملکرد آن‌ها نیز می‌پردازد. کودکان با خواندن این کتاب، با مفاهیم مهمی مانند هوش مصنوعی، مهندسی مکانیک و علوم کامپیوتر آشنا می‌شوند. همچنین، کتاب به آینده‌ی رباتیک نیز نگاهی می‌اندازد و نشان می‌دهد که در آینده‌ای نزدیک، ربات‌ها چه نقشی در زندگی ما ایفا خواهند کرد. این کتاب با استفاده از زبانی ساده و قابل فهم، مفاهیم پیچیده را آموزش می‌دهد و آن‌ها را به تفکر و کنجکاوی درباره دنیای اطراف خود ترغیب می‌کند.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۴۰. اسندن، رابرت/ هاردیمن، رابین/ مارتین، کلودیا. **ربات‌های پیشگام**. رحیمی‌نژاد، حسین. تهران: انتشارات ققنوس. آفرینگان. ۱۴۰۲. ۳۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۱۳۰۸۰. موضوع: علوم مهارتی و کاربردی. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ساحت علمی و فناوری/ پیشرفت/ تکنولوژی/ دانش‌افزایی علوم/ دانش‌نامه تصویری/ فناوری/ فناوری و علوم تجربی
معرفی کتاب: یکی از شگفت‌انگیزترین و تأثیرگذارترین اتفاقات دوران ما ورود ربات‌ها به عرصه‌های مختلف زندگی ما می‌باشد. این موجودات هوشمند بسیاری از کارها را بهتر و دقیق‌تر از ما انجام می‌دهند. آن‌ها به اعماق فضا یا ژرفای اقیانوس‌ها می‌روند با دقت و ظرافت خاص خود در عمل‌های جراحی مشارکت می‌کنند همچنین در حفاظت از طبیعت، کنترل نظم زندگی، اجرای قانون و حتی در خطوط تولید صنعتی به ما کمک می‌کنند. بعضی از ربات‌ها شبیه حشره، حیوان یا گیاه‌اند و بعضی دیگر شبیه هواپیما و خودرو، بعضی نیز شبیه خود ما انسان‌ها هستند و مثل ما دست و پا و چشم دارند. در این کتاب در شش بخش با انواع مختلف ربات‌ها آشنا می‌شویم.



۴۱. استاین، مگان. **کیست، چیست، کجاست: مثلث برمودا کجاست**. فرزین سوری. تهران: پیدایش. ۱۴۰۲. ۷۲ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۴۳۳۴۴. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم

کلمات کلیدی: حوادث طبیعی/ داستان آموزشی/ مستندنگاری/ اسرار علم/ پژوهش‌های علمی/ تحقیق علمی/ داستان علمی
معرفی کتاب: این اثر به بررسی یکی از اسرارآمیزترین نقاط جغرافیایی جهان می‌پردازد. نویسنده با روایتی مستند و بدون استفاده از لحن افسانه‌ای، تاریخچه‌ای از اتفاقات عجیب در منطقه مثلث برمودا را روایت کرده و دیدگاه‌های علمی و فرضیات رایج را بررسی می‌کند. کتاب تلاش دارد با ارائه اطلاعات دقیق، نقشه‌ها، آمار و گزارش‌های معتبر، ذهن کودک را با موضوعات علمی و جغرافیایی درگیر کند. نشر کتاب رسمی، روشن و توضیح‌محور بوده و شامل تصاویر سیاه و سفید است.



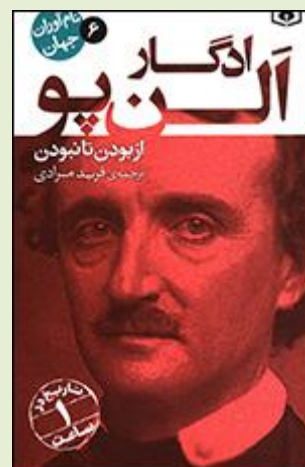
۴۲. مؤسسه فرهنگی اورلی هیستری. **نام‌آوران جهان ۶: ادگار آلن پو**. فرید مرادی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۵۶ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۴۳۱۰. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: شخصیت‌ها/ مستندنگاری/ ادبیات بین‌الملل/ ادبیات نوجوانان/ تاریخ ادبیات/ مشاهیر
معرفی کتاب: مجموعه نام‌آوران جهان تلاش کرده اطلاعات مستندی را در خصوص مشاهیر جهان به خواننده ارائه دهد و نسل جوان و نوجوان و جویای دانش را با این افراد آشنا کند و اطلاعاتی را که برای شناخت یک چهره به صورت کلی مورد نیاز است در یک ساعت به مخاطب ارائه دهد. این جلد به زندگی «ادگار آلن پو» اختصاص پیدا کرده است. او در آثار خود، کوشیده است تا جهان ادبی را به چیزی متفاوت با آنچه پیش از او بود بدل کند و به گسترش قالب‌های جدید ادبی پرداخته است و در ژانر داستان ترسناک به موارد قابل توجهی دست یافت که باعث جلب توجه خوانندگان شد.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

تحلیل فرهنگی

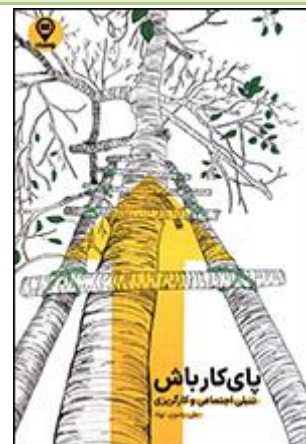
۴۳. تورچین، پیترو. **آخرالزمان‌ها: نخبگان و ضدنخبگان و مسیر گسست سیاسی**. قودجانی، اصلان. اصفهان: آموخته. ۱۴۰۳. ۳۲۸ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۹۸۷۴۰۱. موضوع: مطالعات فرهنگی واجتماعی. درجه ۲ مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی/ اسرار علم/ بنیان‌های علم/ پژوهش‌های فرهنگی/ جوامع بشری/ دانشمندان
معرفی کتاب: این کتاب، عوامل کلیدی که به فروپاشی کشورها و دولت‌ها منجر شده را به طور مستند معرفی می‌کند. این داده‌ها، با توجه به علمی و تجربی بودن آن، موجب شده است تا بر اساس حدس و گمان پیش نرفته و الگویی علمی ارائه نماید که قابل تأمل است. این الگوها فرصتی تازه برای پژوهشگران و سیاست‌گذاران ایجاد می‌کند تا از بحران‌های آینده پیش‌گیری کنند. این کتاب با بهره‌گیری از داده‌های تاریخی و مدل‌های علمی، به بررسی چرخه‌های بی‌ثباتی سیاسی در جوامع انسانی می‌پردازد و نقش تعامل میان نخبگان و ضدنخبگان را در شکل‌گیری بحران‌ها تحلیل می‌کند.



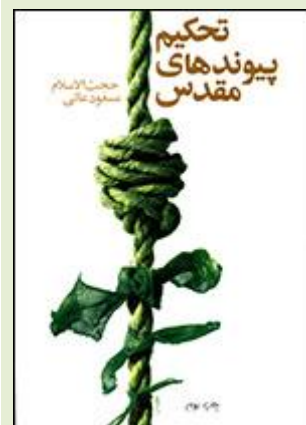
۴۴. رضوی‌نهاد، علی. **پای کار باش**. تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۴۰۳. ۱۳۵ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۶۸۷۹۳. موضوع: مطالعات فرهنگی واجتماعی. درجه ۱ مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: آسیب‌های اجتماعی/ تنبلی/ رشد شخصیت/ رفتار اجتماعی/ فعالیت‌های اجتماعی/ مراحل رشد و تحول/ مسئولیت‌پذیری
معرفی کتاب: کتاب «پای کار باش» از مجموعه‌ی راهنشان، به موضوع تنبلی اجتماعی و کارگریزی در جامعه‌ی ایران می‌پردازد. نویسنده با تکیه بر آمار و تحلیل‌های اجتماعی، ریشه‌های فردی و ساختاری کم‌کاری را بررسی می‌کند و پیامدهای آن را بر فرهنگ کار و پیشرفت کشور نشان می‌دهد. این کتاب دعوتی است به بازنگری در نگرش ما نسبت به کار، مسئولیت‌پذیری و تلاش در مسیر رشد فردی و اجتماعی.



۴۵. عالی، مسعود. **تحکیم پیوندهای مقدس**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۲. ۳۰۴ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۴۴۱۴۳۴۰. موضوع: مطالعات فرهنگی واجتماعی. درجه ۳ مخاطب: معلم

پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم
کلمات کلیدی: هویت خانوادگی/ آموزش خانواده/ ازدواج/ امامان/ تعلیمات دینی/ خانواده/ روایات/ معنویت
معرفی کتاب: این اثر با نگاهی به روابط میان همسران و بنیان‌های اخلاقی خانواده، به بیان دیدگاه‌های اسلامی پیرامون ازدواج، محبت، تفاهم، مسئولیت‌پذیری، و نقش ایمان در پایداری زندگی مشترک می‌پردازد. نویسنده با بهره‌گیری از آیات قرآن، روایات اهل‌بیت(ع) و تجربیات تربیتی، مفاهیم مرتبط با مدیریت روابط خانوادگی را در قالبی تبیینی و کاربردی مطرح کرده و تلاش کرده است تا خواننده را به بازنگری و بهبود سبک تعاملات در فضای خانه دعوت کند. نشر کتاب رسمی، صمیمی و همراه با روایات مستند است و تمرکز آن بر هدایت تربیتی از منظر دینی می‌باشد.



۴۶. شوشتری، مکرمه/ قزلی، مهدی. **تهران جان (روایت‌هایی از زندگی با تهران)**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۹۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۴۴۶۶. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

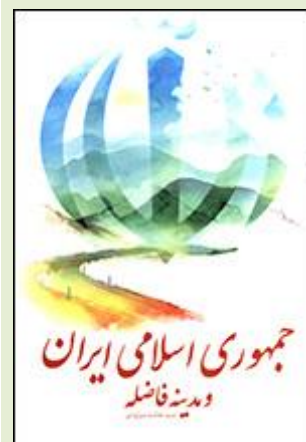
کلمات کلیدی: تاریخ نقلی/ تاریخ/ تاریخ معاصر ایران/ داستان‌های اجتماعی/ زندگی اجتماعی/ فرهنگ شهرنشینی/ مطالعات فرهنگی
معرفی کتاب: کتاب «تهران جان» به روایت‌هایی از زندگی با تهران از نگاه پانزده نویسنده جوان می‌پردازد که تجربه‌های خود را از زندگی در این ابرشهر به نگارش درآورده‌اند. در این کتاب سعی شده با تهران به مثابه یک شخصیت برخورد شود تا ابعاد بیش‌تری از آن شناخته شود. نویسنده نشان می‌دهد که شهر به واسطه مردمش معنا پیدا می‌کند و آدم‌ها در روایت‌ها و قصه‌ها جاودانه می‌شوند. روایت‌های کتاب تلاش دارند تصویری نزدیک و ملموس از تهران ارائه دهند، شهری که میزبان همه ایرانیان و محل تجمع فرهنگ‌ها و تأثیرگذارترین رخدادهاست.



۴۷. میرلوحی، سیدهاشم. **جمهوری اسلامی ایران و مدینه فاضله، حدفاصل و موانع بر سر راه**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۳. ۲۳۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۸۷۳. موضوع: مطالعات فرهنگی و اجتماعی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانشجو معلمان

کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی/ هویت انقلابی/ انقلاب اسلامی/ تاریخ انقلاب/ فرهنگ و تمدن ایرانی
معرفی کتاب: در این کتاب، نویسنده با نقد نگاه‌های غرب‌زده و باورهای رایج درباره‌ی توسعه و پیشرفت، تلاش کرده است تا با تکیه بر مبانی اسلامی، به بازخوانی مفهوم آرمان‌شهر و نسبت آن با نظام جمهوری اسلامی بپردازد. نثر کتاب تحلیلی، صریح است و مخاطب را به تأمل درباره‌ی مسیر تحقق عدالت، آزادی و معنویت در جامعه اسلامی دعوت می‌کند. مطالب کتاب در فصل‌هایی موضوع‌محور تدوین شده‌اند که هر فصل به یکی از ابعاد نظری، اجتماعی یا فرهنگی مدینه فاضله و موانع تحقق آن در ساختار جمهوری اسلامی اختصاص دارد؛ از جمله نقد الگوهای غربی، بررسی انتظارات مردم، و تحلیل شکاف‌های موجود در مسیر آرمان‌گرایی اسلامی.



۴۸. کلاتری، ابراهیم. **جهاد فرهنگی: چپستی فرهنگ و چگونگی به‌بار نشاندن کار فرهنگی**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۲. ۲۶۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۱۰۱. موضوع: مطالعات فرهنگی و اجتماعی. درجه ۱

مخاطب: والدین/ معلم

کلمات کلیدی: برنامه‌ریزی/ پژوهش‌های فرهنگی/ جهاد/ سبک زندگی ایرانی اسلامی/ سیاست/ فرهنگ/ فرهنگ و تمدن ایرانی
معرفی کتاب: این کتاب می‌کوشد ابتدا نگاهی ژرف به ماهیت فرهنگ و مختصات آن داشته باشد و سپس نوع تقابلی که میان فرهنگ غربی و ایرانی-اسلامی برقرار است و همچنین زیرساخت‌های گوناگون مرتبط با این حوزه را ارائه دهد. آنگاه با رویکردی عملیاتی، به بررسی چگونگی به‌بار نشاندن فعالیت‌ها و تلاش‌های فرهنگی مؤثر بپردازد و به این ترتیب جهادگران و سربازان عرصه خطیر جهاد مقدس فرهنگی را یاری کند؛ به ویژه گروه‌ها، تشکلات و مراکز جهادی و مردمی خودجوش و تکلیف‌مدار. مطالب کتاب در دو بخش با درنگی بر چپستی و اهمیت و تعریف فرهنگ و و ترسیم چگونگی به ثمر نشستن کار فرهنگی و مومنانه متناسب با نیاز این عصر، ارائه شده است.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۴۹. رضایی بیرجندی، علی. **حقوق و منزلت سالمندان در متون و فرهنگ اسلامی**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۲. ۳۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۵۵۷۷. موضوع: مطالعات فرهنگی واجتماعی. درجه ۳

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: پژوهش دینی / ارزش‌های اخلاقی / حقوق / حقوق فردی و اجتماعی / سالمند / قدرشناسی
معرفی کتاب: در این کتاب نویسنده با اتکا به منابع اسلامی همچون قرآن، روایات اهل بیت(ع)، سیره‌ی پیامبر(ص) و آموزه‌های فقهی، به تبیین جایگاه انسانی، اجتماعی و اخلاقی سالمندان در جامعه‌ی اسلامی می‌پردازد. در این کتاب، مفهوم «تکریم سالمند» به‌عنوان یک ارزش دینی و فرهنگی بررسی می‌شود و نشان داده می‌شود. مباحثی مانند لزوم تأمین امنیت روانی، رفاه اجتماعی، کرامت انسانی، پرهیز از طرد اجتماعی و جایگاه تربیتی سالمندان در خانواده و جامعه در قالب استدلال‌های علمی و روایی تحلیل شده‌اند. اثر حاضر ضمن رویکردی علمی، نگاهی کاربردی نیز دارد و می‌تواند در حوزه‌ی سیاست‌گذاری اجتماعی و فرهنگی در جامعه امروز ایران مورد استفاده قرار گیرد.



۵۰. رفیعی، محمدمهدی. **حکمرانی حزبی**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۳. ۱۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۶۷۲۶. موضوع: مطالعات فرهنگی واجتماعی. درجه ۱

مخاطب: معلم / دانشجومعلم

کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی / حکمرانی / احزاب سیاسی / پژوهش‌های فرهنگی / تاریخ انقلاب / مطالعات فرهنگی
معرفی کتاب: کتاب «حکمرانی حزبی» به بررسی دیدگاه‌های آیت‌الله شهید بهشتی درباره حزب و نقش آن در حکمرانی اسلامی می‌پردازد. این کتاب به واکاوی مفاهیم مرتبط با حزب، ضرورت تشکیل آن، کارکردها و آسیب‌هایش پرداخته و سپس تجربه عملی شهید بهشتی در تأسیس و اداره حزب جمهوری اسلامی را بررسی می‌کند. نویسنده در این اثر تلاش می‌کند تا با رویکردی تحلیلی و با زبانی روشن، نظریات شهید بهشتی در مورد حزب و سیاست متشکل را تبیین کند. این کتاب برای کسانی که به دنبال درک عمیق‌تری از رابطه میان حزب، دین و حکمرانی هستند، می‌تواند مفید باشد.



۵۱. طالقانی، داوود. **شرق‌گرایی: کی‌پاپ، انیمه و تیک‌تاک در ایران**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۳. ۲۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۴۴۶. موضوع: مطالعات فرهنگی واجتماعی. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز / معلم / والدین

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: هویت ملی / آسیای شرقی / آسیب‌های اجتماعی / آسیب‌شناسی اجتماعی / تمدن شرق / تهاجم فرهنگی / جوانان / موسیقی
معرفی کتاب: محصولات فرهنگی و پیام‌های رسانه‌ای کشورهای شرقی در ایران امروز بسیار پرطرفدار بوده و گروه‌های مختلفی از جوانان و نوجوانان طرفدار آن هستند. موسیقی پاپ کره جنوبی (کی‌پاپ)، انیمیشن ژاپنی (انیمه) و پلتفرم تصویری چینی (تیک‌تاک) در میان نوجوانان و جوانان ایرانی دارای محبوبیت و اثرگذاری‌های مهمی است. کتاب حاضر تلاش دارد در سه سطح سیاسی، هویتی و تمدنی نحوه عملکرد صنایع فرهنگی شرقی را در پرتو افقی به نام شرق‌گرایی به بحث بگذارد. نویسنده به تفاوت فرهنگی ساکنان شرق و غرب و ایران پرداخته است و سپس در ادامه به تفاوت فرهنگ شرق و ایران و شرق‌گرایی پرداخته و مطرح کرده است.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۵۲. لواسانی، سیدسعید. **غرقاب فساد: تمرینی در حکمت عملی**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۳. ۲۸۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۴۶۰. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: معلم/ مدیر

کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی / سیاست‌گذاری / برنامه‌ریزی / عدالت / مدیریت

معرفی کتاب: کتاب «غرقاب فساد: تمرینی در حکمت عملی» به بررسی فساد و چگونگی مبارزه با آن از دیدگاه حکمت عملی و با تکیه بر مبانی اسلامی می‌پردازد. این کتاب، فساد را مسئله‌ای انکارناپذیر می‌داند و معتقد است که برای مبارزه با آن، نیازمند مبانی علمی و فکری هستیم. از آن‌جا که برای رفع فساد استفاده از منابع غربی کفایت نمی‌کند؛ لذا رجوع به مبانی قرآنی و حکمی اسلامی ضرورت دارد. این کتاب یک تلاش برای ارائه یک رویکرد علمی و عملی به مسئله فساد، با تمرکز بر مبانی اسلامی است.



۵۳. شلیت، وندی. **فمینیسم در ترازوی نقد: دختران به عفاف روی می‌آورند**. سمنه مدنی/ پریسا پورعلمداری. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۲. ۲۹۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۱۱۳۶۸. موضوع: مطالعات فرهنگی و اجتماعی. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: پژوهش‌های فرهنگی / تهاجم فرهنگی / جامعه‌شناسی / حجاب/ عفت/ فرهنگ اسلامی/ مسائل زنان

معرفی کتاب: در جلد ششم از مجموعه‌ی «فمینیسم در ترازوی نقد» با عنوان «دختران به عفاف روی می‌آورند»، نگاه تازه‌ای به تحولات اخلاقی و اجتماعی دختران در جوامع غربی دارند. بخش اول، روایت‌گر تغییر نگرش نسل جدید دختران آمریکایی به مفهوم آزادی جنسی‌ست؛ نسلی که در برابر بی‌بندوباری گذشته ایستاده و با تأکید بر عفاف، عزت نفس و خویشتن‌داری، در پی تعریف دوباره‌ای از هویت زنانه است. در بخش دوم، «زن آگاه شدن در دنیای نفسانی»، هشدارهایی درباره‌ی رواج بی‌خردی و آسیب‌های روحی زنان مطرح می‌کند. در بخش پایانی، با نگاهی تطبیقی، آموزه‌های اسلامی در باب اخلاق جنسی را با دستاوردهای فمینیسم مقایسه می‌کند. او بر نقش مهم حیا، عفاف و اخلاق انسانی در روابط دختران و زنان تأکید کرده و نشان می‌دهد که چگونه بازگشت به ارزش‌های دینی می‌تواند بنیان خانواده و سلامت اجتماعی را تقویت کند.

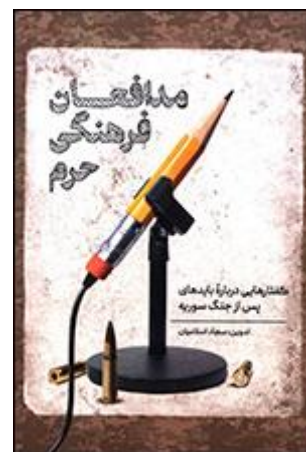


۵۴. اسلامیان، سجاد. **مدافعان فرهنگی حرم**. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۲۹۶ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۳۷۶. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: معلم/ دانشجو معلمان

کلمات کلیدی: هویت انقلابی/ ادبیات شفاهی/ پژوهش‌های فرهنگی/ تهاجم فرهنگی/ جنگ/ فرهنگ اسلامی/ مطالعات فرهنگی

معرفی کتاب: کتاب «مدافعان فرهنگی حرم»، مجموعه‌ای از گفتارها و مقالات تحلیلی درباره‌ی ضرورت‌های فرهنگی، اجتماعی و فکری در دوران پساجنگ سوریه ارائه می‌دهد. نویسنده و گردآورندگان تلاش کرده‌اند با نگاهی آینده‌نگر و مسئولانه، به موضوعاتی چون بازسازی فرهنگی، مقابله با تهاجم فکری، تولید محتوا، حضور مؤثر رسانه‌ای و تقویت باورهای مردمی در فضای منطقه‌ای و فرمانطقه‌ای بپردازند. هدف کتاب روشن‌سازی نقش فعالان فرهنگی در تداوم جبهه مقاومت در عرصه‌ی اندیشه و روایت‌سازی پس از نبردهای نظامی است. نثر کتاب تحلیلی و توصیه‌محور است و مخاطب را به مشارکت در صحنه‌ی فرهنگی پساجنگ دعوت می‌کند.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

جغرافیا

۵۵. رعنائی لسان، حسن. **پرسؤال: پرسؤال دهم جغرافیای ایران**. تهران: مهر و ماه نو. ۱۴۰۳. ۱۵۲ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۱۷۷۸۷۱. موضوع: کمک درسی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم

کلمات کلیدی: امتحانات/ جغرافیا/ زمین/ کمک درسی/ تمرین‌ها

معرفی کتاب: کتاب «پرسؤال جغرافیای ایران دهم»، یک کتاب کمک درسی برای دانش‌آموزان پایه دهم است که به طور خاص به درس جغرافیا می‌پردازد. این کتاب بر اساس سر فصل‌های کتاب درسی تدوین شده و تمام مطالب کتاب را پوشش می‌دهد و با هدف ارتقای سطح یادگیری دانش‌آموزان و ارائه سؤالات متنوع و هدفمند برای آمادگی در امتحانات طراحی شده است. این کتاب شامل انواع تمرین‌های امتحانی است که به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا آمادگی خود را برای امتحانات افزایش دهند. همچنین درسنامه‌های تدوین شده در این مجموعه، به طور کامل و دقیق به مفاهیم کتاب درسی می‌پردازد.



داستان

۵۶. صالحیان، عطیه‌سادات. **آخرین مسابقه**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۰۴ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۲۲۸۲۵۱۸۷۵. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: امام رضا(ع)/ مقاومت/ هویت دینی/ داستان امامان/ داستان دینی/ عدالت

معرفی کتاب: کتاب «آخرین مسابقه» یک رمان تاریخی و ماجراجویانه است که در دوران حکومت عباسیان و در کاخ هارون الرشید اتفاق می‌افتد. این کتاب داستان تلما، کنیزکی با استعداد تیراندازی را روایت می‌کند که درگیر مسابقه‌ای سرنوشت‌ساز می‌شود و این مسابقه آینده او را تحت تأثیر قرار می‌دهد. هدف کتاب، تأکید بر اهمیت عدالت، آزادی و پیروی از وجدان انسانی حتی در سخت‌ترین شرایط است. داستان به زیبایی پیام‌هایی چون مقاومت در برابر ظلم و قدرت تغییر انسان را به تصویر می‌کشد.



۵۷. سونتورنات، کریستینا. **آخرین نقشه‌کش**. تهران: مشاوران آموزش. ۱۴۰۲. ۲۷۶ص. رقی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۲۱۸۴۰۷۸. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ تلاش و پشتکار/ داستان آموزنده/ داستان ماجراجویانه/ رمان/ مضامین تربیتی

معرفی کتاب: کتاب «آخرین نقشه‌کش»، داستانی درباره دختری دوازده ساله به نام «سای» است که با استعداد و بلندپرواز است و هدف بزرگی دارد. او می‌خواهد که گذشته‌ی خود را تغییر دهد تا بتواند آینده‌ی درخشانی داشته باشد. او دختر یک کلاه‌بردار است و همین موضوع باعث می‌شود که در سلسله‌مراتب اجتماعی جایگاهی نداشته باشد. داستان از زمانی شروع می‌شود که ملکه از او می‌خواهد که برای ترسیم نقشه‌ی سرزمین‌هایی که قرار است فتح و اکتشاف شوند، راهی دریا شود. او پیر است و به کمک سای نیاز دارد. سای از این فرصت بهره می‌برد تا بتواند با نشان افتخاری که از دربار و ملکه می‌گیرد، موقعیت اجتماعی خود را ارتقا دهد؛ بنابراین با پایون راهی دریا می‌شود؛ اما ...



۵۸. ملتسر، برد. **آدم‌های معمولی دنیا را تغییر می‌دهند: من آقای راجرز هستم!**. شبنم حیدری‌پور. تهران: پرتقال.

۱۴۰۳. ۴۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۴۸۰۱۲. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم

کلمات کلیدی: شخصیت‌ها/ کمیک/ ادبیات بین‌الملل/ داستان تاریخی/ سرگذشت‌نامه/ کتاب تصویری

معرفی کتاب: این کتاب به زندگی مجری برنامه‌ی تلویزیونی «محلای آقای راجرز»، می‌پردازد و تلاش می‌کند تا تجارب او را به نسل‌های جدید معرفی کند. در این کتاب، داستان زندگی فرد راجرز از دوران کودکی‌اش تا تبدیل شدن به یکی از شخصیت‌های محبوب و تأثیرگذار تلویزیونی روایت می‌شود. آقای راجرز همیشه به کودکان می‌آموخت که هر کسی با هر ویژگی و احساسی که دارد، ارزشمند است و در این راه، برنامه‌اش به ابزاری قدرتمند برای آموزش ارزش‌های انسانی تبدیل شد. این کتاب به کودکان می‌آموزد که چگونه با دیگران با احترام و محبت رفتار کنند و احساسات خود و دیگران را ارزشمند بدانند.



۵۹. ملتسر، برد. **آدم‌های معمولی دنیا را تغییر می‌دهند: من تمپل گراندین هستم!**. شبنم حیدری‌پور. تهران: پرتقال.

۱۴۰۳. ۴۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۴۸۰۲۹. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم

کلمات کلیدی: شخصیت‌ها/ ادبیات بین‌الملل/ تاریخ شفاهی/ سرگذشت‌نامه/ کتاب تصویری/ مشاهیر

معرفی کتاب: در این کتاب ما با زندگی زنی آشنا می‌شویم که با وجود اوتیسم، توانست به یکی از برجسته‌ترین دانشمندان حوزه کشاورزی و نیز مدافع حقوق افراد اوتیستیک تبدیل شود. این کتاب، روایت زندگی تمپل از زاویه دید خود اوست و تلاش می‌کند تا به کودکان بیاموزد که بیماری، نشانه ضعف نیست. تمپل در کودکی با چالش‌های زیادی مواجه بوده است. او با صداهای بلند اذیت می‌شده، در برقراری ارتباط با دیگران مشکل داشته و دنیای اطراف برایش گیج‌کننده بوده، اما با حمایت خانواده، معلم‌ها و البته علاقه خودش، مسیر موفقیت را طی می‌کند تمپل گراندین در نهایت تبدیل به کسی می‌شود که روش‌های انسانی‌تری برای نگهداری دام‌ها طراحی می‌کند و همچنین صدای افراد اوتیستیک در جهان منتشر می‌کند.



۶۰. ملتسر، برد. **آدم‌های معمولی دنیا را تغییر می‌دهند: من جان لوئیس هستم!**. شبنم حیدری‌پور. تهران: پرتقال.

۱۴۰۳. ۴۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۴۸۰۳۶. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم

کلمات کلیدی: شخصیت‌ها/ کمیک/ ادبیات بین‌الملل/ داستان تاریخی/ دانشمندان/ زندگی‌نامه‌ها/ کتاب تصویری

معرفی کتاب: کتاب «من جان لوئیس هستم!» بخشی از مجموعه کتاب «آدم‌های معمولی دنیا را تغییر می‌دهند» است. این مجموعه قصد دارد تا چهره‌ها و شخصیت‌های تأثیرگذار در زمینه‌های مختلف را به خوانندگان معرفی نماید. جان لوئیس به خاطر تعهدش به آرمان‌های عدالت و برابری شناخته می‌شود. این کتاب لحظات کلیدی زندگی او را ارائه می‌کند، که از دوران کودکی او در آلاباما شروع می‌شود. او تحت تأثیر افرادی مانند مارتین لوتر کینگ جونیور و رزا پارکس به مبارزه با نابرابری و تبعیض نژادی پرداخت. او نقش مهمی در سازماندهی راهپیمایی در واشنگتن در سال ۱۹۶۳ ایفا کرد، جایی که مارتین لوتر کینگ سخنرانی معروف خود را با عنوان «من یک رؤیا دارم» بیان کرد. او تا زمان مرگش در سال ۲۰۲۰ فعالیت‌های اجتماعی و سیاسی زیادی انجام داد.



۶۱. ملتسر، برد. **آدم‌های معمولی دنیا را تغییر می‌دهند: من روث بیدر گینزبرگ هستم!**. شبنم حیدری‌پور. تهران:

پرتقال. ۱۴۰۳. ۴۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۴۸۶۶۱. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم

کلمات کلیدی: شخصیت‌ها/ کمیک/ ادبیات بین‌الملل/ تاریخ علم/ داستان تاریخی/ سرگذشت‌نامه/ کتاب تصویری

معرفی کتاب: در این کتاب ما با زندگی زنی آشنا می‌شویم که قاضی پیشین دیوان عالی ایالات متحده و نماد مبارزه برای برابری جنسیتی است. داستان با توصیف زندگی روث در خانواده‌ای مهاجر آغاز می‌شود. مادرش به او یاد داد که «مستقل بودن» مهم‌ترین ارزش است. روث به دلیل زن بودن، نتوانسته بود در کلاس ورزشی مدرسه شرکت کند و این تبعیض او را ناراحت می‌کرد. او بعدها به عنوان وکیل برای رفع تبعیض، مبارزه کرد، چندین پرونده مهم را در دیوان عالی پیروز شد.



۶۲. دیکنز، چارلز. **آرزوهای بزرگ**. سارا لکی/ لعلیا شیرمحمدی. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۶۷۴ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۲۱۸۰۶۰. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک/ ارزش‌های اجتماعی/ ثروت/ داستان‌های اخلاقی/ فاصله اجتماعی

معرفی کتاب: کتاب «آرزوهای بزرگ» داستان یک پسر یتیم به نام «پیپ» را روایت می‌کند که از یک زندگی ساده و فقیرانه به دنیای آرزوها و جاه‌طلبی‌ها قدم می‌گذارد. پیپ با دریافت ثروت و موقعیت اجتماعی بالا، به دنبال تحقق آرزوهای بزرگ خود است، اما در مسیر زندگی خود متوجه می‌شود که ثروت و موقعیت اجتماعی نمی‌توانند به تنهایی خوشبختی و رضایت را به ارمغان آورند. این رمان، به شکلی عمیق و فلسفی، به بررسی آرزوها، جاه‌طلبی‌ها و هزینه‌های واقعی موفقیت می‌پردازد و نشان می‌دهد که رسیدن به آرزوهای بزرگ همیشه به معنای رسیدن به خوشبختی نیست.



۶۳. پترسون، جیمز/ گرابنشتین، کریس. **آزمایش مبتکرانه: مکس اینشتین**. سهیلا سهرابی. تهران: رویاپردازان. ۱۴۰۳.

۳۳۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۰۹۸۹۷۵. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی/ آزمایش‌ها/ ادبیات نوجوانان/ داستان آموزنده/ داستان ماجراجویانه/ داستان‌های تخیلی/ رمان

معرفی کتاب: این کتاب داستان دختر باهوشی است که می‌خواهد همه در این دنیا در صلح و رفاه زندگی کنند. برای همین هر بار به مسئله‌ی جدیدی برمی‌خورد همه‌ی تلاشش را می‌کند تا با یک روش تازه آن را حل کند. اما چطور می‌تواند این آرزوها را به انجام برساند؟ مکسین امکانات موردنیاز را ندارد. او یتیم است و اصلاً نمی‌داند پدر و مادرش اهل کجا هستند؟ از کجا پایش به نیویورک باز شده؟ یا چرا آن‌قدر باهوش است که در دوازده سالگی به دانشگاه می‌رود؟ اگرچه همه‌ی این سوالات برایش بدون پاسخ مانده ولی حالا زمان فکر کردن به آن‌ها نیست چون موضوعی مسیر زندگی‌اش را عوض کرده است...



۶۴. فراست، قاسمعلی. **آواز ققنوس**. تهران: پیدایش. ۱۴۰۳. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۴۳۶۷۲. موضوع: داستان

نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده/ ادبیات نوجوانان/ افسانه/ داستان‌های تخیلی/ داستان‌های روستا/ مهربانی
معرفی کتاب: شاهو از پدربزرگ شنیده گلی وجود دارد که هر دردی را درمان می‌کند و هر مشکلی را حل می‌کند. او می‌بیند که هم مردم به جان هم افتاده‌اند و هم پدرش به دستور حاکم زندانی است. از پدربزرگ شنیده که تنها راه حل این دو مشکل، پیدا کردن برگ یا برگ‌هایی از گل هفت پر است تا با خوراندنش به مردم و حاکم، هم مردم با هم مهربان شوند و هم حاکم پدرش را آزاد کند. اما مدت‌هاست حاکم دستور داده هر جا اثری از گل دیدند آن را از ریشه بکنند، به دربار بفرستند و جایزه‌های عالی بگیرند. برای همین اثری از گل نیست. شاهو برای نجات پدر و مهربان کردن مردم به فکر پیدا کردن گل می‌افتد. ولی سال‌هاست نه کسی رنگ آن را دیده و نه بویش به دماغشان خورده...



۶۵. دانشگر، بهزاد. **آورتین**. اصفهان: ستارگان درخشان وابسته به مرکز حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس و بسیج

سپاه صاحب. ۱۴۰۲. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۷۲۳۶۴. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ مقاومت/ ادبیات نوجوانان/ تاریخ شفاهی/ داستان/ سردار سلیمانی/ مفاخر ایران
معرفی کتاب: این کتاب شامل روایتی متفاوت از مقاومت مردی است که تمام عمر خویش را صرف حفاظت از جان، مال و ناموس این وطن کرده است. آورتین فقط نام یک روستایی دور افتاده در اطراف کرمان نیست؛ بلکه یادآور حماسه ایستادگی حاج قاسم در برابر اشرار و ناجوانمردانی است که امنیت و آرامش مردم را هدف قرار داده بودند. داستان کتاب روایتی جذاب از حضور میدانی شهید حاج قاسم سلیمانی در یکی از عملیات‌های سخت رهایی‌گروگان آن هم در کشور همسایه است.



۶۶. استرند، جف. **احساس بدی دارم**. تهران: مشاوران آموزش. ۱۴۰۲. ۲۸۰ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۲۱۸۳۸۱۱. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ ترس/ داستان طنز/ داستان ماجراجویانه/ سرگرمی‌ها
معرفی کتاب: کتاب «احساس بدی دارم»، یک داستان اکشن-کمدی درباره‌ی پسری به نام هنری است، هنری لمبرت که از همه چیز می‌ترسد و دوست ندارد به ساحل برود چون از اسب‌های دریایی، خرچنگ‌ها و کوسه‌ها می‌ترسد ولی برخلاف میلش به یک اردوی بقا فرستاده می‌شود. داستان کتاب از این قرار است که هنری به جای گذراندن تابستان با بازی‌های ویدئویی، به اردوی بقای «استرانگ‌وود» فرستاده می‌شود. او که به هیچ وجه اهل طبیعت و سختی کشیدن نیست، با این شرایط کنار نمی‌آید. والدینش نگران هستند که او بیش از حد به راحتی وابسته شده باشد. این کتاب ترکیبی از ماجراجویی، طنز و موقعیت‌های خنده‌دار است که خواننده را تا پایان همراهی می‌کند.



۶۷. پاژکی، آمنه. **ادموند ۱**. تهران: شهر کتابخون. ۱۴۰۲. ۲۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۷۱۸۱۰۰. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: هویت دینی / ادبیات داستانی / امام زمان (عج) / داستان‌های بلند / رمان / مهدویت

معرفی کتاب: ادموند، نماد همه انسان‌های آزاده و متدینی است که برای یافتن نور حقیقت از مسیرهای صعب‌العبور می‌گذرند تا خود را به آخرین حجت خداوند بر روی زمین برسانند. اما عشق سوزان و چشمه جوشان ایمان‌شان به آن حضرت، آن‌ها را در رسیدن به این هدف نهایی یاری می‌رساند. ادموند پارکر، جوانی مسیحی دارای دکترای رشته حقوق دارد. رویاهای وحشتناکی به سراغ او می‌آید که معنی آن‌ها را نمی‌فهمد، پس بر آن می‌شود که به جست‌وجوی حقیقت آن‌ها بپردازد؛ اما کسی نمی‌تواند کمکش کند تا اینکه دست سرنوشت او را با دختر جوان مسلمانی آشنا می‌کند که برای او از جانب خداوند نشانه‌ای می‌شود، نشانه‌ای حاکی از عشق عمیق و پیوند قلبی او به اسلام، پس تصمیم به ازدواج با ملیکا و مشرف شدن به دین اسلام می‌گیرد که همین مسئله سرآغاز بزرگ‌ترین دردسر زندگی‌اش می‌شود.



۶۸. پاژکی، آمنه. **ادموند ۲**. تهران: شهر کتابخون. ۱۴۰۲. ۳۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۷۱۸۱۳۱. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: هویت دینی / ادبیات داستانی / امام زمان (عج) / داستان‌های بلند / رمان / مهدویت

معرفی کتاب: ادموند، نماد همه انسان‌های آزاده و متدینی است که برای یافتن نور حقیقت از مسیرهای صعب‌العبور می‌گذرند تا خود را به آخرین حجت خداوند بر روی زمین برسانند و چه بسا که در این راه متحمل رنج‌های فراوان شوند اما عشق سوزان و چشمه جوشان ایمان‌شان به آن حضرت، آن‌ها را در رسیدن به این هدف نهایی یاری می‌رساند. ادموند پارکر، جوانی مسیحی دارای دکترای رشته حقوق است. رویاهای وحشتناکی به سراغ او می‌آید که معنی آن‌ها را نمی‌فهمد، پس بر آن می‌شود که به جست‌وجوی حقیقت آن‌ها بپردازد؛ اما کسی نمی‌تواند کمکش کند تا اینکه دست سرنوشت او را با دختر جوان مسلمانی آشنا می‌کند که برای او از جانب خداوند نشانه‌ای می‌شود، نشانه‌ای حاکی از عشق عمیق و پیوند قلبی او به اسلام، پس تصمیم به ازدواج با ملیکا و مشرف شدن به دین اسلام می‌گیرد که همین مسئله سرآغاز بزرگ‌ترین دردسر زندگی‌اش می‌شود.



۶۹. کلانتری، علی‌اکبر. **از سیمین تا سهام**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۳. ۱۳۲ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۷۰۷۶. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان / داستان تربیتی / داستان‌های حماسی / دفاع مقدس / شهیدان

معرفی کتاب: کتاب «از سیمین تا سهام» خاطرات یک زن خرمشهری به نام سهام طاقتی است که در دوران دفاع مقدس، از سال ۱۳۵۹ تا ۱۳۶۱ را روایت می‌کند. این کتاب به دوران نوجوانی و جوانی سهام می‌پردازد و وقایع اشغال خرمشهر توسط دشمن تا آزادسازی آن را به تصویر می‌کشد. این خاطرات شامل صحنه‌هایی از جنگ و شهادت مردم خرمشهر و آبادان، عملیات‌های ثامن‌الائمه و بیت‌المقدس و خاطراتی از شهدایی چون محمد جهان‌آرا و مهدی آلبوغبیش است. همچنین، تأثیرپذیری سهام از شهادت دو تن از دوستان امدادگرش به نام‌های شهناز حاجی‌شاه و شهناز محمدی، از دیگر موارد مطرح شده در این کتاب است.



۷۰. قائم‌مقامی، شهره. **از قطب آغاز می‌شود و دو داستان دیگر**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۲۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۱۵۶۲. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ داستان‌های بلند/ داستان‌های ماجراجویانه/ رمان/ سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: کتاب «از قطب آغاز می‌شود»، سه داستان مختلف در سه مکان مختلف با موضوعات مختلف را روایت می‌کند. داستان نخست، دربارهٔ یک زن و شوهر جوان است که در آزمایشگاهی در دل قطب همراه با ربات‌ها برای تکمیل آزمایش‌ها زندگی می‌کنند و با اتفاقات مختلف خوشایند و ناخوشایندی روبه‌رو می‌شوند. داستان دیگر داستان دو برادر است که در روستایی زندگی می‌کنند و به شکل ناگهانی گرفتار سیل و طوفان شده و هر دو ناپدید می‌شوند. داستان سوم دربارهٔ پسر جوانی است که همراه نامزدش در تمرین، روح خود را از بدن جدا می‌کنند ولی برای برگشت دچار مشکل می‌شوند و از استاد خود کمک می‌گیرند...



۷۱. قدیمی، فریبرز. **از ما بهتران**. تهران: سروش. ۱۴۰۳. ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۲۲۶۵۶۷. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان ماجراجویانه/ داستان‌های حیوانات/ صبر/ مهارت‌های رفتاری/ نتایج صبر/ نوجوانان

معرفی کتاب: این اثر مجموعه داستان در مورد زندگی گرگ‌هاست. در کتاب آمده است: در آن ظهر شرجی و داغ تابستان که یازده سالم بود، از پدر بزرگم پرسیدم: «از ما بهتران یعنی چه؟» او گفت: «از ما بهتران یعنی گرگ. گرگی که طبیعت آن را برای آدمی ساخته است؛ چون هوش و برنامه‌ریزی‌اش طوری است که مخصوص بلعیدن گوشت تن آدمی است! انسان هم برای مقابله با این درنده آتش را یافته است و آن را حصار بین خود و این درنده باهوش قرار داده است؛ اما از آن‌جا که این حیوان باهوش فهمید با صبوری می‌تواند بعد از خاموشی آتش باز به سمت آدمی یورش برد، ماند و همین کار را هم کرد. آدمی اما چون از نخست با صبوری دشمنش را گرفتار نیرنگ می‌کرده است، برای مقابله اساسی با این درنده، تعدادی از همین گرگ‌ها را اسیر کرده و با تربیت فریبده خود، علیه خودشان به کار گرفت؛ همان‌هایی که با چاپلوسی غذایشان به راه بود؛ اما دیگر آزادی گرگ‌ها را نداشتند.»



۷۲. لید، ناتالی. **استخوان‌های آب‌نباتی**. نیلوفر عزیزپور. تهران: پرتقال. ۱۴۰۳. ۳۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۴۶۷۸۰. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: توانایی/ آرزو/ تلاش و پشتکار/ داستان‌های اجتماعی/ مهارت زندگی/ مهارت‌های رفتاری/ مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: آلیو دختر دوازده ساله‌ای است که با تمام دخترهای دوازده ساله‌ی جهان تفاوت چندانی ندارد. آلیو از کودکی با بیماری جسمی‌ای دست‌وپنجه نرم می‌کند که باعث ضعف و شکنندگی استخوان‌هایش می‌شود. او می‌تواند اکثر کارهایش را خودش انجام بدهد، از پس خودش برمی‌آید و به ترحم و کمک دیگران احتیاجی ندارد، اما گاهی از اینکه دیگران احساس می‌کنند با یک دینامیت یا موجودی شکستنی طرف‌اند خسته می‌شود. او بزرگ‌ترین آرزویش این است که بالاخره یک دوست صمیمی برای خودش پیدا کند. آلیو تا به حال در عمرش یک دوست صمیمی نداشته؛ اما خوب می‌داند دوستش جایی در این جهان منتظرش است و به محض اینکه همدیگر را ببینند اوضاع درست می‌شود. آیا آلیو به آرزویش می‌رسد؟...



۷۳. حسن پور، ناهید. **اکبر آقا گل کاشتی: روایت‌هایی از دوران دفاع مقدس**. قم: جمال. ۱۴۰۳. ۶۴ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۳۲۰۰۳۲. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم

کلمات کلیدی: هویت ملی / ادبیات نوجوانان / داستان‌های حماسی / دفاع مقدس / شهیدان / طنز
معرفی کتاب: این اثر بیست قصه‌ی جذاب و خواندنی از ماجراهای رزمندگان در دوران جنگ تحمیلی است که برای نوجوانان بازنویسی شده است. در این کتاب می‌خوانیم: «... خلیل چوپان اسم یک افسر بعثی بود. از وقتی مهدی توی جیب‌های او پشگل بزغاله دیده بود به این اسم معروف شد. آن روز خلیل دست کرده بود توی جیبش و پشگل‌ها از بین انگشتانش روی زمین افتاد. یک روز صبح خبر آوردن که فرمانده نمی‌آید و خلیل مسئول سرکشی به اسرا شد. حالا فکر کنید اردوگاه اسرا با یک فرمانده این‌طوری به چه وضعی افتاد...»



۷۴. آستین، جین. **اِما**. زهرا محمودی. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۵۱۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۴۸۴۶۷۱. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان / داستان آموزنده / داستان طنز / داستان ماجراجویانه / داستان‌های اجتماعی / رمان / سرگرمی‌ها
معرفی کتاب: کتاب «اِما»، رمانی درباره دختری به نام اما است که در شهری کوچک در انگلستان زندگی می‌کند. اما، دختری باهوش و ثروتمند است که فکر می‌کند خیلی خوب می‌تواند دیگران را راهنمایی کند. او دوست دارد برای بقیه نقشه ازدواج بکشد و فکر می‌کند همیشه درست حدس می‌زند، ولی گاهی اشتباهاتش باعث دردسر می‌شود. داستان «اما» پر از ماجراهای جالب، شخصیت‌های دوست‌داشتنی و اتفاقات خنده‌دار است که مخاطب را به دنیای زیبای قرن نوزدهم می‌برد. این کتاب نشان می‌دهد که چطور قضاوت‌های عجولانه و دخالت‌های بی‌جا در زندگی دیگران می‌تواند عواقب ناخوشایندی داشته باشد و چقدر مهم است که قبل از هر تصمیمی، خوب فکر کنیم و به حرف‌های دیگران هم گوش بدهیم.



۷۵. ابراهیم، نجاح. **امید همچنان باقی است**. علی، رضایی. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۳. ۲۱۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۶۲۰۷. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز / معلم / والدین

پایه تحصیلی: یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی / هویت انقلابی / ادبیات نوجوانان / امید / جنگ / داستان تاریخی / صهیونیست
معرفی کتاب: داستان کتاب حول محور شخصیت ندا، روزنامه‌نگار و نویسنده‌ای است که در رقه زندگی می‌کند. او درگیر جنگ داخلی سوریه و ظهور داعش می‌شود و به عنوان یک فعال در عرصه اطلاع‌رسانی و روشنگری، با این گروه تروریستی به مبارزه می‌پردازد. در نهایت، ندا توسط داعش اسیر می‌شود، اما همچنان امید خود را از دست نمی‌دهد و به مبارزه برای حقیقت ادامه می‌دهد. این کتاب تصویری از جنگ داخلی سوریه و نقش دولت‌های بیگانه در این جنگ را به تصویر می‌کشد و به قساوت‌های داعش نیز می‌پردازد.



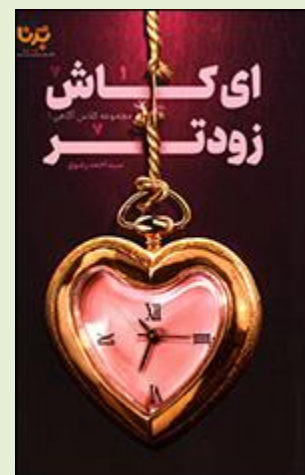
۷۶. رضوی، سیداحمد. **ای کاش زودتر**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها).

۱۴۰۳. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۶۶۴۱. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی/ ساحت اجتماعی و سیاسی/ حجاب/ داستان تربیتی/ روان‌شناسی نوجوان/ عفت/ فضای مجازی
معرفی کتاب: با همه‌گیری ابزارهای فناوری و گسترش فضای مجازی بین نوجوانان و جوانان ما، چالش‌های ذهن کنجکاو نوجوان ما را با خود درگیر می‌کند. برای کمک به نوجوان و جوانی که در آستانه غرق‌شدن در دریای متلاطم دنیای مجازی است، می‌بایست مجهز شویم و با او از راه صحیحش سخن بگوییم. کتاب «ای کاش زودتر» در تلاش است در سه سطح به مخاطب خود آگاهی دهد و دست او را برای پاسخ‌گویی به مسائل اصلی پر کند. سطح اول پاسخ‌گویی به بخشی از سوالات و شبهات پیرامون عفاف و حجاب در قالب یک داستان جذاب برای دختران نوجوان؛ سطح دوم تبیین و آسیب‌شناسی رابطه با جنس مخالف برای دختران نوجوان در قالب یک روایت داستانی جذاب و سطح سوم شیوه‌های ارتباط مؤثر و اقناع‌سازی نوجوانان به معلمین، مربیان و والدین.



۷۷. وبستر، جین. **بابا لنگ دراز**. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۱۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۴۸۴۰۵۳.

موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: آرزو/ ادبیات نوجوانان/ امید/ تلاش و پشتکار/ داستان آموزنده/ داستان‌های عاشقانه/ شخصیت‌های کارتون/ مسئولیت‌پذیری

معرفی کتاب: «بابا لنگ دراز»، داستانی از دختری یتیم به نام جودی آبوت است که با کمک یک حامی ناشناس، فرصت تحصیل در کالج را پیدا می‌کند. جودی در نامه‌هایی که برای حامی خود می‌نویسد، از زندگی، احساسات و آرزوهایش می‌گوید و خواننده را با خود همراه می‌کند. این رمان، با زبانی ساده، به موضوعاتی مانند امید، تلاش، استقلال و عشق می‌پردازد و می‌تواند برای نوجوانان بسیار جذاب و آموزنده باشد. «بابا لنگ دراز» به نوجوانان نشان می‌دهد که چگونه با پشتکار و امید، می‌توانند بر مشکلات غلبه کنند و به آرزوهای خود برسند. این کتاب، نه تنها یک داستان سرگرم‌کننده، بلکه راهنمایی برای نوجوانان در مسیر خودشناسی و رشد است.



۷۸. ناصری، علی. **بایقوش**. تهران: مؤسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۸۳۵۲۰۸.

موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ خرافات/ داستان آموزنده/ داستان‌های اجتماعی/ مهارت زندگی/ مهارت‌های اجتماعی

معرفی کتاب: «بایقوش» روایتی خواندنی و جذاب از تقابل خرافه‌گرایی و عقلانیت است؛ در داستان بلند بایقوش، نویسنده ماجرای پسری روستایی به نام مهرعلی را روایت می‌کند که در سفرش به شهر، به‌طور اتفاقی سر از یک پرنده‌فروشی درمی‌آورد و یک جغد نظرش را جلب می‌کند. هدف این کتاب، به چالش کشیدن خرافات و باورهای عامیانه و آموزش شجاعت، کنجکاوی و حقیقت‌جویی به نوجوانان است. داستان با روایتی هیجان‌انگیز و پرکشش به مخاطبان نشان می‌دهد که چگونه می‌توان با کنجکاوی و شجاعت، از ترس‌ها و خرافات عبور کرد و به حقیقت دست یافت.



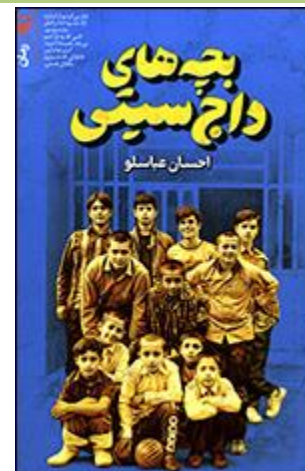
۷۹. عباسلو، احسان. **بچه‌های داج‌سیتی**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۳۱۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۵۴۷۵۶. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت انقلابی/ اسارت/ داستان تربیتی/ داستان طنز/ دفاع مقدس/ رمان/ شهیدان/ همکاری معرفی کتاب: این اثر با زبان طنز، داستان سه نوجوان است که اتفاقات تلخ و شیرینی را در محله و مدرسه رقم می‌زنند و سپس تحت تأثیر دوستان شهید خود به جبهه می‌روند. در بخشی از این کتاب آمده است: «برای آمادگی جسمانی، پیاده‌روی زیاد می‌رفتیم. باید شیوه‌ی نزدیک شدن به دشمن بدون اینکه متوجه ما بشه رو تمرین می‌کردیم. تمام تجهیزات نظامی رو طوری باید به خودمون می‌بستیم که...»



۸۰. ثقفی، سنا. **بر دامان آمستردام**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۵۰۴ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۵۴۷۳۲. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ داستان‌های اجتماعی/ سفرنامه‌ها/ مضامین تربیتی/ مهاجرت

معرفی کتاب: «بر دامان آمستردام» روزنوشت‌هایی است که نویسنده، پس از سفر به کشور هلند و اقامت در شهری نزدیک آمستردام نوشته است. نویسنده به همراه همسر و دو فرزندش به مدت شش ماه به منطقه‌ای که در مرز شهر جدید آمسترفین و آمستردام قرار دارد سفر کرده و در آن‌جا زندگی می‌کنند. این سفرنامه به ماجراهای تلخ و شیرینی که خانواده ثقفی در سفر به هلند داشته‌اند می‌پردازد. او در بخش‌های از کتاب هم به تجربیات خود از خرید وسایل مورد نیاز و گاهی فروش وسایل مورد علاقه‌شان هم اشاره کرده است. نویسنده همچنین در مدت اقامت در هلند سفرهای کوتاهی به سه کشور سوئیس، ایتالیا و بلژیک داشته و در این کتاب درباره تجربه این سفرها مطالبی نوشته است.



۸۱. حکیمیان، هادی. **برنا: اسپاگتی باسس قرمز**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در

دانشگاه‌ها). ۱۴۰۳. ۳۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۹۱۰. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ مقاومت/ آمریکا/ ادبیات نوجوانان/ استعمار/ داستان آموزنده/ داستان طنز/ داستان ماجراجویانه/ رمان

معرفی کتاب: داستان این کتاب از زبان یک شخصیت نوجوان به نام کوچک‌علی روایت می‌شود و دارای موقعیت و فضاهای طنز و هیجانی است. داستان در مقطع زمانی قبل از انقلاب و در روستایی کویری می‌گذرد. از چند سال پیش به سبب اکتشاف و بهره‌برداری از یک معدن سنگ آهن پای عده‌ای مهندس، تکنسین و کارمند آمریکایی به این منطقه باز می‌شود؛ به طوری که کم‌کم آمریکایی‌های شاغل در معدن یک شهرک مدرن و امروزی به نام «آهن‌شهر» برای اسکان خانواده‌هایشان در این منطقه بنا می‌کنند. ورود افراد بومی به آهن‌شهر ممنوع است تا اینکه در نزدیکی جشن شکرگزاری آمریکایی‌ها یکی از کارمندان ایرانی آهن‌شهر به نام معصوم‌خانی برای پیدا کردن تعدادی خروس دست به دامان اهالی روستا می‌شود....



۸۲. سلیمی، علی‌الله. **برنا: بالاتر از بازی‌دراز**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۲. ۱۴۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۸۶۶. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی/ ادبیات نوجوانان/ ارزش‌های اخلاقی/ دفاع مقدس/ رمان/ شهیدان

معرفی کتاب: این کتاب داستان نوجوانی به نام مصطفی است که با شرکت در یک مسابقه فرهنگی، به نوشتن سرگذشت دایی شهید خود می‌پردازد. این داستان، ترکیبی از دغدغه‌های نوجوانانه و رقابتی پرهیجان در بستر فضای مجازی و وبلاگ‌نویسی را به تصویر می‌کشد که به سبک زندگی مدرن نوجوانان امروزی و تعامل آنان با تکنولوژی و شبکه‌های اجتماعی پرداخته است و تلاش دارد روحیه نسل جدید را که در عصر تکنولوژی و فضای مجازی رشد یافته‌اند، به ارزش‌های الهام‌بخش شهدای دفاع مقدس پیوند بزند. این اثر نه تنها به تقویت پیوند نسل جوان با گذشته پرافتخار ایران پرداخته، بلکه با بهره‌گیری از زاویه دید نسل امروز و به‌ویژه نوجوانانی که در تعامل روزمره با تکنولوژی و پیام‌رسان‌های دیجیتالی هستند، به دغدغه‌های هویتی آنان نیز توجه ویژه‌ای دارد.



۸۳. والایی، علی‌اکبر. **بر فراز کشتزار**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۲. ۱۵۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۸۵۹. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: هویت دینی/ خلقت/ داستان دینی/ داستان ماجراجویانه/ رمان/ معاد

معرفی کتاب: کتاب بر فراز کشتزار یک رمان جذاب و خیال‌انگیز است که به مخاطبان خود نگاهی قابل تأمل به جهان برزخ ارائه می‌دهد. در این اثر، روح انسان پس از جدا شدن از جسم، تجربه‌ای بدیع و زیبا از این دنیای ناشناخته دارد. برزخی که نویسنده به تصویر می‌کشد، به دور از ترس و نگرانی است و بیش‌تر بر بازتاب اعمال نیک و بد انسان در قالب فرشتگان تأکید دارد. این فرشتگان که از کردار ما در دنیای مادی شکل گرفته‌اند، در برزخ به همراهان همیشگی ما تبدیل می‌شوند. کتاب با این موضوع، خواننده را به تفکر درباره اعمال و زندگی پس از مرگ وادار می‌کند.



۸۴. ملامحمدی، مجید. **برنا: یک قصر و چند پادشاه**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۳. ۱۷۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۹۰۳. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: هویت دینی/ ادبیات نوجوانان/ تاریخ اسلام/ داستان امامان/ داستان دینی/ ظلم/ مضامین تربیتی

معرفی کتاب: داستان این کتاب به زندگی امام هادی(ع) و رخدادهای تاریخی و اجتماعی دوران او می‌پردازد. امام هادی(ع)، دهمین امام شیعیان، در دوره‌ای پرآشوب از تاریخ خلافت عباسیان زندگی می‌کردند که تنش‌های سیاسی و اجتماعی بسیاری را به همراه داشت. در این کتاب، نویسنده با زبانی داستانی، تصویری از شخصیت، جایگاه و مبارزات این امام بزرگوار در برابر حکومت عباسیان را ارائه می‌دهد. او به بیان گوشه‌هایی از سختی‌ها و چالش‌هایی که امام هادی(ع) در دوران زندگی خود با آن مواجه بوده‌اند، پرداخته است و تدابیر، روش‌های ارتباطی و رفتارهای حکیمانه ایشان در برابر ستم‌های خلفای عباسی را بیان می‌کند.



۸۵. کریمی، سلمان. **بشکوچ**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۲۷۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۲۸۵۱.

موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: نیروی دریایی/ هویت انقلابی/ ادبیات نوجوانان/ داستان‌های اجتماعی/ دفاع مقدس/ رمان/ عشق

معرفی کتاب: کتاب «بشکوچ» روایتگر داستان عشق و جنگ در بستر سی‌وچهار روز محاصره خرمشهر است. داستان حول محور شخصیت کیارش، یکی از تکاوران نیروی دریایی بوشهر است. او با دختری به نام سدا آشنا شده است و عاشق او می‌شود. این رمان سه راوی دارد: کیارش، سدا و ایرانه. این رمان توانسته است فضای جنگ و عشق را در کنار هم به تصویر بکشد و عمق زخم و ماندگاری این عشق را در ذهن خواننده ایجاد کند. در کتاب می‌خوانیم: «گوش بردم جلوی دهانش، انگشت گذاشتم زیر گلویش، روی مچش نفس، نمی‌کشید. قلبش نمی‌زد. چشم‌های نیمه بازش به خیابان قفل بود، به کف آسفالت خونی پر از جنازه و مجروح و تانک‌های سوخته. دستم روی صورتش می‌لرزید. نفسم بالا نمی‌آمد. حس کردم چشم‌هایم بسته می‌شود. چشم گرداندم. برای اولین بار دنبال کسی بودم که کنارم باشد.»



۸۶. نعماء، محسن. **بهترین ژنرال: صد داستان زیبا از زندگی بهترین ژنرال دنیا، شهید حاج قاسم سلیمانی**. قم:

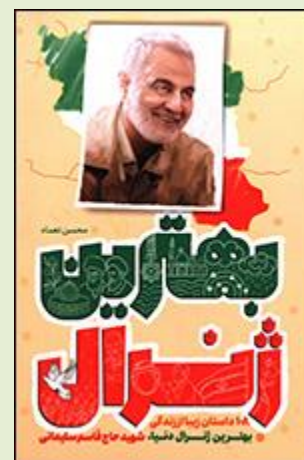
جمال. ۱۴۰۳. ۱۲۸ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۹۳۳۴. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم

کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی/ هویت انقلابی/ ادبیات نوجوانان/ جهاد/ سبک زندگی مؤمنانه/ شهیدان/ مشاهیر/ مفاخر ایران

معرفی کتاب: هر انسانی همواره برای زندگی بهتر نیازمند الگوست. الگوهایی که لحظه به لحظه زندگانی‌شان، نشان‌دهنده مسیر خوشبختی و سعادت است. من و تو با آرامش خاطر می‌توانیم زندگانی چنین انسان‌هایی را سرمشق خود قرار دهیم. کتاب «بهترین ژنرال» روایت زندگی حاج قاسم سلیمانی است، که نه تنها با زندگی عزتمند و درس‌آموز خود الگوی همگان شد، بلکه با شهادت شرافتمندانه خود، تمام جهانیان را تحت تأثیر رفتار خود قرار داد. او انتخاب کرد که با رفتار و قلب مهربانش، سردار دل‌ها شود و بر قلب هر که او را می‌شناسد، حکومت کند.



۸۷. عوض‌بخشی، زهرا. **بی‌چشمی**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها).

۱۴۰۳. ۷۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۰۱۹. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: هویت دینی/ داستان تربیتی/ داستان دینی/ سبک زندگی مؤمنانه/ مرگ/ معاد

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه ۱۴ روایت کاملاً مستند است. روایاتی از مشاهدات عینی شخصی که حال و روز مردگان را در همین حوالی یعنی پشت همین درهای بسته زنگ زده، در کوچه‌ای خاکی یا جلوی پیش‌خوان مغازه‌ای درک کرده است. خاطراتی کوتاه از روزهای نه چندان دور از یک استاد معمار که عمری را خاک، گل کرده و مردگان خاک رفته جلوی چشمانش رژه رفته‌اند. این کتاب روایت خاطرات مگوی شخصی است که دلش نخواست دکان باز کند، دلش نخواست اسمش فاش شود و شهرت بیابد. دقیق و جز به جز گفت. آن قدر که نویسنده بتواند تصویرش را کامل و بدون تخیل، بازسازی کند. فقط گفت و گفت که مردم باید بدانند تا باورشان قوی شود.



۸۸. دولتی، فاطمه. **بی‌نمازها خوشبخت‌ترند؟!.** تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۳. ۱۳۴ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۲۱۰۹. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی/ هویت دینی/ ادبیات نوجوانان/ داستان دینی/ داستان طنز/ داستان ماجراجویانه/ نماز
معرفی کتاب: این کتاب برای دختران نوجوان دارای جذابیت می‌باشد. در قسمتی از این کتاب می‌خوانیم: «دوست دارم آسمان همین الان روی سرم آوار شود! دیشب تا خود صبح چرت زدم و درس خواندم؛ اما چه فایده؟ چه فایده که امروز جای نمره بیست، یک هفده خوش‌آب‌ورنگ نصیبم شد. آخه هفده هم شد نمره؟ خدا با من لج افتاده! وگرنه هیچ دلیلی ندارد که نمره‌ام کم شود. محیا لبخند زنان می‌آید سمت من. از لبخندش حال‌م بد می‌شود؛ باید هم لبخند بزنم؛ باید هم در دلش عروسی بگیرم. امروز بهترین نمره کلاس را گرفته است. کتاب‌ها را می‌اندازم داخل کوله؛ نگاهم را از چشمان خندانش می‌گیرم؛ از در مدرسه پایمان را بیرون نگذاشته‌ایم که ماشین بابا را می‌بینم؛ از دود آگزوزش لجم می‌گیرد؛ می‌خواهم زودتر محیا را راهی کنم؛ نمی‌خواهم ماشین پت‌پتی‌مان را ببیند و در خلوت به ریشمان بخندد...



۸۹. موننگمری، ال.ام. پت: پت، دختری از بیشه‌ی نقره‌ای. فاطمه یگانه. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۳۸۴ص. رقی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۲۳۳۷۵. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده/ ادبیات نوجوانان/ داستان‌های بلند/ داستان‌های عاشقانه/ رمان
معرفی کتاب: پت، بیشه‌ی نقره‌ای را بیش از هر چیزی در دنیا دوست داشت؛ بیشه‌ی نقره‌ای یا همان خانه‌ی قدیمی در جزیره‌ی پرینس ادورد که در آن به دنیا آمده و بزرگ شده بود؛ خانه‌ای که انگار همه‌چیزش ثبات داشت و زیبایی‌هایش تغییر نمی‌کرد، اما... با گذر زمان، از اولین روز مدرسه‌اش تا تولد خواهر کوچکش و از مراسم شاد عروسی عمه‌اش تا اولین تجربه‌اش از عشق، کم‌کم ردپای تغییرات محسوس‌ی در بیشه‌ی نقره‌ای احساس شد. پت اما می‌دانست چیزی در بیشه‌ی نقره‌ای وجود دارد که هرگز تغییر نخواهد کرد؛ زیبایی و آرامشی که تا ابد در خاطرش از این خانه خواهد ماند.



۹۰. ریوردان، ریک. **پرینسس اقیانوس.** سپیده تفضلی. تهران: دلتا، مهرسا. ۱۴۰۲. ۴۲۴ص. رقی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۹۲۵۷۸۱۴. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی/ داستان آموزنده/ داستان ماجراجویانه/ داستان‌های علمی-تخیلی/ مهارت‌های آموزشی
معرفی کتاب: ناتیلوس، زیردریایی هوشمند کاپیتان نمو با فناوری خارج‌العاده‌اش، بعد از سال‌ها از اعماق اقیانوس بیدار می‌شود در آن هنگام دو مدرسه‌ی رقیب باهم می‌جنگند و گرفتار دردسری فاجعه‌بار می‌شوند. دردسری که سال‌اولی‌های مدرسه هاردینگ- پنکرافت را راهی مأموریت خطرناکی می‌کند تا راز فناوری قدرتمندی را کشف کنند که می‌تواند جهان را از نو بسازد یا آن را نابود کند. اما یک روز اژدری سه‌شاخ مدرسه‌ی هاردینگ- پنکرافت را هوا می‌فرستد. همه‌چیز زیر سر مدرسه‌ی رقیب است. آنا، آخرین بازمانده‌ی نسل کاپیتان نمو، آبرزیردریایی ناتیلوس را بیدار می‌کند و نبرد بزرگ آغاز می‌شود. مؤسسه‌ی لند می‌تواند ناتیلوس را از چنگ آنا در بیاورد؟



۹۱. موسوی، سیده‌عذرا. **پرواز اسب سفید**. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۲. ۱۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۴۳۴۱. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱



مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی / ادبیات نوجوانان / داستان آموزنده / داستان تربیتی / رمان / مهدویت
معرفی کتاب: این رمان در ۱۶ فصل منتشر شده و درون‌مایه‌ای از جنس انتظار و مهدویت دارد و داستان دختر نوجوانی به نام گلبرگ را روایت می‌کند که پدرش در اثر اتفاقی باعث مرگ همسایه‌شان می‌شود و پسر همسایه که شخصیتی هنجارشکن دارد به دنبال قصاص است و در پی این ماجرا به گلبرگ آسیب می‌زند. گلبرگ مجبور است تابستان را دور از پدر و مادر با دلهره و سختی بگذراند و انتظار بکشد. گلبرگ در روزهای پر انتظار خود سخت می‌کوشد به همه کمک کند.

۹۲. قوجق، یوسف. **پرواز را فراموش نکن**. تهران: موزه عبرت ایران. ۱۴۰۳. ۱۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۱۵۶۱۰۰. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱



مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی / مقاومت / هویت انقلابی / ادبیات نوجوانان / انقلاب اسلامی / پهلوی / شجاعت / ظلم
معرفی کتاب: این کتاب داستانی، دوران ستم‌شاهی و شکنجه‌های ساواک در زندان کمیته ضدخوابکاری را از زبان یک طوطی به تصویر کشیده است. ترسیم روحیه مقاوم مبارزان انقلابی، ظلم و ستمی که بر آن‌ها رفته است، بخش‌های مهم از این کتاب است که برای آگاهی‌بخشی به نسل جدید مؤثر است.

۹۳. قنبری، محمد. **پرونده فوق سری ۲۰۴۰**. قم: شهید کاظمی. ۱۳۹۹. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۱۷۷۶۷۱. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲



مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی / داستان آموزنده / داستان ماجراجویانه / داستان‌های اجتماعی / دانشمندان ایرانی / صهیونیست
معرفی کتاب: این رمان داستانی از جنایات رژیم صهیونیستی علیه بشریت به‌خصوص ایران؛ از ترور دانشمندان هسته‌ای تا نبردهای بیوتروریسم و ربایش چهره‌های شاخص انقلاب است. نویسنده اذعان نموده که از اسناد تاریخی مؤثق برای فضاسازی و روایت داستانی استفاده کرده است؛ به‌نجوی که اکثر اسامی و شخصیت‌های داستان با اسامی و مشخصات حقیقی خود وارد می‌شوند و بر مدار تخیل نویسنده، نقش‌شان را ایفا می‌کنند. این اثر حاوی عملیات‌های پیچیده اطلاعاتی و مهیج است که با کش‌مکش‌های داستانی، مخاطب را در جریان جنایات رژیم صهیونیستی قرار می‌دهد.

۹۴. دیکسون، فرانکلین. **پسران هاردی: راز بزرگ فرودگاه**. صبا اسلامی. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۳. ۲۰۰ ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۸۶۵۹. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان / داستان ماجراجویانه / داستان معمایی / داستان‌های پلیسی / رمان / سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: کتاب «راز بزرگ فرودگاه» رمانی پلیسی - آمریکایی برای مخاطب نوجوان است. فرانک و جو هاردی، دو برادر با شم قوی کارآگاهی که تاکنون پرده از راز معماهای جنایی زیادی برداشته‌اند، درگیر پرونده‌ای شده‌اند که با کارهای قبلی تفاوت بزرگی دارد. این بار انگشت اتهام به سوی خود فرانک و جو گرفته شده است. آیا فرانک و جو باعث سقوط هواپیمای پستی شده‌اند؟ آن‌ها در گم‌شدن بسته‌های پستی فرودگاه چه نقشی دارند؟ آیا می‌توانند بی‌گناهی خودشان را ثابت کنند یا اینکه این بار واقعاً خطایی از این دو برادر باهوش سر زده است؟



۹۵. دیکسون، فرانکلین. **پسران هاردی: راز غارها**. پیمان اسماعیلیان. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۳. ۱۹۲ ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۱۳۶۵۹۴. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان / داستان ماجراجویانه / داستان‌های پلیسی / رمان / سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: کتاب «راز غارها» رمانی پلیسی برای مخاطب نوجوان و هفتمین جلد از مجموعه «پسران هاردی» است؛ که نوجوانان را با ماجراهای هیجان‌انگیز دو برادر کارآگاه، فرانک و جو، با ریتم تند، معماهای لایه‌دار و فضای وهم‌آلود، همراه می‌کند. در این داستان، دو برادر بار دیگر وارد معمایی پریپچ‌وخم می‌شوند که رد آن از ناپدید شدن یک استاد دانشگاه آغاز می‌شود و به غاری مرموز در نزدیکی دریا ختم می‌شود. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: «... فرانک و جو، پیغام‌های رمزی او را روی برگه‌های امتحان می‌بینند و سعی می‌کنند با رمزگشایی از پیغام‌ها، ربایندگان او را پیدا کنند. سرخ‌های به‌دست‌آمده نهایتاً دو برادر را همراه دوستانشان به غارهای تودرتوی مخوفی می‌رساند که به نظر می‌رسد مخفیگاه سارقانی مسلح باشد...»



۹۶. دیکسون، فرانکلین. **پسران هاردی: معمای جزیره کابین**. پژمان واسعی. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۳. ۱۸۴ ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۳۰۱۱۴. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان / داستان ماجراجویانه / داستان معمایی / داستان‌های پلیسی / داستان‌های حادثه‌ای / رمان

معرفی کتاب: خواندن کتاب‌های پلیسی و کارآگاهی، علاوه بر سرگرمی، فواید دیگری هم در بردارد که برخاسته از خصوصیت‌های منحصربه‌فرد این ژانر ادبی است. در رمان کارآگاهی، یک معمای پیچیده رخ داده است که کشف جزئیات آن جز با قدرت تمرکز، قوه‌ی استدلال منطقی، توان حل مسئله، بردباری و پرهیز از قضاوت شتابزده امکان‌پذیر نیست. بنابراین خوانندگان رمان‌های پلیسی و معمایی رفته‌رفته این توانایی‌ها را در خود پرورش می‌دهند و بدین ترتیب نه فقط هنگام خواندن، بلکه در مواجهه با تمام مسائل پیچیده‌ی زندگی از این توانایی‌های درونی‌شده‌ی خود بهره می‌برند. کتاب «معمای جزیره کابین» برای رشد قوه‌تخیل و آموزش حل مسئله با پیچیدگی‌های داستانی‌اش مؤثر می‌باشد.



۹۷. عباسی خودلان، خسرو. پلمب. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۲۲۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۲۷۰۷.

موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان / داستان تربیتی / داستان‌های پلیسی / داستان‌های تخیلی / مضامین تربیتی

معرفی کتاب: این روایت برگرفته از مصاحبه‌ها و مشاهدات چند مؤسسه تبلیغ مذهبی است که برخی نقاط قوت و ضعف آن‌ها به مثابه منشأ یک ماجرای پلیسی ساختگی شکل داستانی گرفته است؛ بنابراین، داستان را نه به صورت روایت مستند که تلفیقی از خیال و واقعیت باید در نظر گرفت. داستان کتاب از این‌جا آغاز می‌شود که بازرس استانداری، حین انجام مأموریت، در ملکی ظاهراً مجهول‌المالک گروگان گرفته شد. از معدود شاهدان محلی و اصحاب رسانه خواسته شده تا اطلاع ثانوی از نشر خبر این اتفاق پرهیز کنند. پرونده حاضر بخش‌هایی از متن نامه‌ها، گزارش‌ها، صورت‌جلسات و گفت‌وگو با گروگان‌گیران و شاهدان محلی و دیگر افراد مرتبط با ماجراست.



۹۸. رضوی‌نهاد، علی. پیش‌فروش لانه گنجشک‌ها. تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۴۰۳. ۱۲۰ ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۹۰۶۸۷۶۲. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: انگیزه / تلاش و پشتکار / داستان آموزنده / داستان‌های اجتماعی / داستان‌های کوتاه / دوستی / شکست

معرفی کتاب: این کتاب شامل هفت داستان کوتاه است. «عکس‌های لو رفته زندگی یک سلب‌ریتی» داستان دختری است که برای رهایی از آزارهای پدرش از خانه فرار کرده و در کانون اصلاح تربیت به سر می‌برد. «فقط با یک امضای خرچنگ‌قورباغه‌ای» داستان یک زندانی که تازه از زندان آزاد شده است. «مرده‌ها هم ولنتاین دوست دارند» داستان پسر جوانی است که در پی رفتن به گورستان تصمیم می‌گیرد دست از کارهای اشتباهش بکشد. «پرواز یک ویلچرنشین» داستان فردی است که نمی‌تواند راه برود، در یک مسابقه کتاب‌خوانی شرکت می‌کند و جایزه را می‌برد. «پیش‌فروش لانه گنجشک‌ها» داستان دختری است که درگیر سرطان می‌شود. «هم‌زیستی مسالمت‌آمیز من و سایه» داستان مردی است که دوستش در یک شراکت سرش کلاه می‌گذارد. «مادر دانشجو» داستان زن جوانی است که با داشتن همسر و بچه سواد یاد می‌گیرد و دانشگاه قبول می‌شود.



۹۹. شاه‌آبادی، حمیدرضا. تابوت سرگردان. تهران: افق. ۱۴۰۳. ۲۴۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۳۲۱۵۲۸. موضوع:

داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان / ترس / داستان تاریخی / داستان ماجراجویانه / داستان‌های اجتماعی / رمان / هیجان

معرفی کتاب: کتاب «تابوت سرگردان» یک رمان تاریخی-فانتزی است که به درون دنیای نوجوانان و دغدغه‌های آن‌ها در دوران قاجار سفر می‌کند. نویسنده با استفاده از ژانر وحشت و فانتزی، داستانی مرموز و پر از اتفاقات هولناک می‌سازد و به خوبی به مسائل اجتماعی و روانشناختی می‌پردازد و برای مخاطبان خود پیامی مهم درباره مدیریت هیجانات و احساسات دارد. تابوت سرگردان داستان صمد، نوجوانی است که در مدرسه دارالفنون تهران تحصیل می‌کند. او دانش‌آموزی است که در رشته پزشکی تحصیل می‌کند و در عین حال به شعر علاقه دارد. صمد که گرفتار ترس‌های درونی است، خود را در یک سفر پر از هیجان و ترس می‌بیند که در آن با اتفاقاتی مرموز و هولناک روبه‌رو می‌شود...



۱۰۰. قوجق، یوسف. **تاریخ با طعم زغال‌اخته**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۸۴ ص.

وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۸۳۵۳۷۶. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی/ هویت انقلابی/ ادبیات داستانی/ ادبیات نوجوانان/ استعمار/ پهلوی/ تاریخ معاصر ایران/ داستان تاریخی
معرفی کتاب: قصه با علاقه زن و مردی به یکدیگر که عقاید متفاوتی داشتند شکل می‌گیرد. آنا از مخالفان رضاشاه است؛ اما مرد داستان ما از سربازهای قدیمی پهلوی اول است. همین موضوع و البته ماجراهایی که در خلال داستان به وجود می‌آید جذابیت را برای مخاطب رمان افزایش می‌دهد و او را تا پایان با خود همراه می‌کند. نویسنده کتاب با نثری روان و ساده شخصیت‌پردازی مناسب و گفت‌وگوهای زیاد خواندن اثر را برای نوجوانان لذت‌بخش نماید. او سعی کرده است تا در این کتاب از زوایای مختلف به ماجراها پرداخته شود.



۱۰۱. جعفرنیا، زهراسادات. **تخته‌غاز تا جایزه!**. بوشهر: پینو. ۱۴۰۳. ۲۴۶ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۹۴۹۱۴. موضوع:

داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ تلاش و پشتکار/ داستان تربیتی/ داستان ماجراجویانه/ دوستی/ مسابقات علمی/ همکاری
معرفی کتاب: این اثر، داستانی جذاب از برگزاری مسابقات استانی ماشین‌های کنترلی بین مدارس است. از مدرسه جلال آل‌احمد دو گروه به نام‌های: تخته‌غاز (سینا و محسن) و بی‌ترمز (حسام و کامران) در مسابقات استانی ماشین‌های آرسی استانی شرکت می‌کنند. آن‌ها باید یک کیت ماشین کنترلی را خودشان سرهم کنند. حسام و کامران با سنگ‌اندازی و دوز و کلک نمی‌خواهند تیم تخته‌غاز به جایزه برسد. اما سینا و محسن برای به‌دست آوردن جایزه که یک دوره رایگان آموزش ساخت ماشین کنترلی است عزمشان را جزم می‌کنند تا با موانع بجنگند و به مرحله کشوری راه یابند.



۱۰۲. قدیمی، فریبرز. **تک چشم**. تهران: سروش. ۱۴۰۳. ۶۴ ص. رفعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۲۲۶۵۵۰. موضوع: داستان نوجوان.

درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ تلاش و پشتکار/ داستان تربیتی/ داستان ماجراجویانه/ داستان معمایی/ رمان
معرفی کتاب: همیشه زلال‌ترین آب‌ها از تاریک‌ترین اعماق خاک بیرون آمده و مردمان خود را سیراب می‌کنند. تصور کنیم کودکی یتیم در عمق جنگل‌های هیرکانی تالش، استقلال ذهنی خود را طوری در خردسالی بیابد و ذهن خود را بر اساس مطالعه در تنهایی رشد دهد که در اوان جوانی یک‌تنه با خرافاتی مبارزه کند که همه ساکنین روستایش عقل و درایت خود را به آن موهومات باخته‌اند. او توانست در اوج جوانی طوری اعتماد سازمان موانع و آبخیزداری را جلب کند که برای حفظ گونه‌های در حال انقراض دست به دامنش شده و سلاح جنگی در اختیارش گذارند. داستان کتاب در مورد شخصیتی به نام شاپور است که یک روز صبح از خواب برخاست و گوسفندان خود را غرق خون دید. شاپور برای پیدا کردن عامل کشتن گوسفندان خود راهی جنگل می‌شود و در این راه حوادث جذاب و خواندنی زیادی را سپری می‌کند.



۱۰۳. قربانزاده‌خیای، حسین. **تن نور**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۳۴۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۴۵۲. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: مقاومت / هویت انقلابی / هویت ملی / ادبیات نوجوانان / داستان‌های حماسی / دفاع مقدس / شهیدان
معرفی کتاب: نویسنده این اثر در قالب رمان به بیان دغدغه‌ها و مشکلات نوجوانان در مواجهه با مقوله‌هایی مانند جنگ، فقدان، عشق و مرگ با محوریت خرمشهر در دوران دفاع مقدس، پرداخته است. داستان مردمانی است که طعم تلخ جنگ را چشیده‌اند و با گذر هزاران روز و شب نتوانستند، آن تلخی آغشته به خون و از دست دادن‌ها را فراموش کنند. روایت تمام تنورهای خاموش خرمشهر باشد که روزگاری آخرین پناه دختران و زنان جنگ‌زده شدند تا حرمت‌شان را در برابر دست‌های ناپاک متجاوز حفظ کنند. در بخشی از کتاب آمده است: «... در جنگ جایی امن پیدا می‌شود؟ شهری که در تیررس دشمن قرار دارد و جانش از قدم‌های بی‌امان عراقی‌ها و تانک‌های‌شان به لرزه افتاده، ...»



۱۰۴. موسوی، سیده فاطمه. **جادوپرست**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۳۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۲۸۴. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم

کلمات کلیدی: هویت انقلابی / ادبیات نوجوانان / داستان تاریخی / داستان تربیتی / داستان ماجراجویانه
معرفی کتاب: «جادوپرست»، داستان فرید، یک نوجوان در دوران پهلوی دوم و در خانواده‌ای ناپه‌نجان است که با مرگ مرموز یک پاسبان، ناخواسته وارد ماجراهای عجیب می‌شود. این داستان فانتزی، دستمایه‌ای شده تا نوجوان امروز در قالب جدیدتری به تاریخ بپیوندد. در گزیده‌ای از کتاب آمده است: «تمام شب خواب مجید را دیدم داشت جیغ می‌زد و کمک می‌خواست؛ اما من گاهی می‌خندیدم گاهی گریه می‌کردم و به دنبالش می‌دویدم بعد اژدهای سه سر دورم چرخ خورد و من آبی شدم، بعد زرد، بعد بنفش و قرمز اژدها خنده‌ای کرد و شانه‌هایم را بوسید از جای بوسه‌هایم دو سر مثل سر خودم بیرون زد دست‌ها و پاهایم پر از فلس شدند. دو سر خندیدند و از دهانشان آتش بیرون زد و تنم را سوزاند. مامان نوک انگشت‌های پایش را فرو کرد توی پهلویم و تکانشان داد...»



۱۰۵. اولدیلید، مت. **جادوی فوتبال: داستان‌های حیرت‌انگیز از دنیای فوتبال**. بهنام جعفرزاده. تهران: پرتقال. ۱۴۰۲. ۱۹۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۴۶۴۴۵. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی / تاریخ / داستان تاریخی / سرگرمی‌ها / فوتبال / مطالعات اجتماعی / ورزش
معرفی کتاب: کتاب حاضر حاوی داستان‌های شگفت‌انگیزی است از یک رشته ورزشی هیجان‌انگیز؛ یعنی فوتبال! و البته به طور خاص تیم‌های ملی فوتبال انگلیس در ادوار مختلف که در شش فصل نوشته شده است. نویسنده با زبانی طنز به تاریخ فوتبال انگلیس پرداخته و نام اشخاص، اتفاقات و رویدادهای فوتبالی، مسابقات مهم و تصمیم‌های تأثیرگذار سرمربی‌ها و فوتبالیست‌ها را در خلال داستان‌های خود مطرح کرده است. لحن گزارش‌گونه و پر هیجان کتاب به خوانندگان کمک می‌کند که یک‌یک حوادث را در ذهن خود مجسم کنند و با راوی همراه و هم‌قدم شوند.



۱۰۶. صفار، الهام. جاسوس امین. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۳. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۴۲۴۱۴۹. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز / معلم

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: هویت دینی / ادبیات نوجوانان / داستان امامان / داستان تاریخی / داستان دینی / داستان‌های مذهبی

معرفی کتاب: امین نوجوانی ۱۷ ساله است که تحت سرپرستی عمویش راشد بزرگ شده است. طی اتفاقی عمو و زن عمویش کشته می‌شوند. به او می‌گویند علویان آن‌ها را کشته‌اند. حس کینه نسبت به علویان در وجود امین شکل می‌گیرد. با خودش عهد می‌بندد که انتقام خون خانواده‌اش را از علویان بگیرد. امین که بعد از عمویش، تنگدست شده به راهزنی رو می‌آورد؛ اما در اولین راهزنی، اسیر می‌شود و به بردگی به قصر خلیفه می‌رود. آن‌جا با برده‌ای دوست می‌شود که بعداً متوجه می‌شود از علویان است. بعد از اینکه او را از شیعیان می‌بیند از او هم دوری می‌کند... آیا امین انتقام خود از علویان را می‌گیرد؟



۱۰۷. باخ، ریچارد. جانانان مرغ دریایی. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۴۸۴۴۸۰

موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان / تلاش و پشتکار / خودشناسی / داستان آموزنده / داستان تربیتی / کمال‌گرایی / هدف‌گذاری

معرفی کتاب: این کتاب در مورد جانانان لیوینگستون، یک مرغ دریایی است که دوست ندارد مثل هزاران مرغ دریایی دیگر فقط به فکر خوردن و خوابیدن و گذران زندگی باشد. بدون شک داستان جانانان الهام‌بخش همه‌ی آدم‌هایی است که به نحوی متفاوت هستند و جامعه به همین دلیل متفاوت بودن حاضر نیست آن‌ها را بپذیرد. الهام‌بخش آدم‌هایی که به مسئله‌ی زندگی فکر می‌کنند و می‌خواهند معنایی برای آن پیدا کنند. الهام‌بخش آدم‌هایی که از انگشت‌نما شدن ترسی ندارند و به هر طریقی هدف والای خود را دنبال می‌کنند.



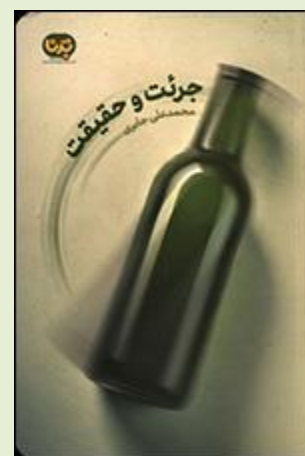
۱۰۸. جابری، محمدعلی. جرئت و حقیقت. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۲. ۱۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۸۳۵. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز / معلم / والدین / مشاور

پایه تحصیلی: یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: هویت خانوادگی / هویت دینی / اختلالات رفتاری / ادبیات نوجوانان / حقیقت‌جویی / داستان تربیتی

معرفی کتاب: کتاب «جرئت و حقیقت» یک رمان داستانی برای علاقمندان به ادبیات است که در آن سرگذشت پسر یتیمی روایت می‌شود که بر اثر اعتماد به دوست که نقش پررنگی در دوران نوجوانی انسان دارد، دچار انحراف در مسائل اخلاقی می‌شود. در ادامه راه و روش نجات و سرانجام این نوجوان است که حیرت مخاطب را برمی‌انگیزد. در این کتاب یکی از مشکلات رایج و مبتلا به در جوانان که ارتباط و دوستی با جنس مخالف در جامعه است مطرح شده که با روش قانع‌سازی نوجوانان با مفاهیم دینی درصدد پاسخگویی به شبهات در این زمینه برآمده است.



۱۰۹. لیانگ، آن. **چاباموچی: اگر می‌شد من را ببینی**. زهرا توفیقی. تهران: پرتقال. ۱۴۰۳. ۳۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۴۸۰۰۵. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: والدین / دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان / داستان آموزنده / داستان ماجراجویانه / داستان‌های اجتماعی / داستان‌های بلند
معرفی کتاب: کتاب «اگر می‌شد من را ببینی» از مجموعه‌ی چاباموچی، سرگذشت دختری با استعداد به نام آلیس سان است که به‌خاطر قطع شدن بورسیه و سطح مالی پایین خانواده‌اش، مجبور است از مدرسه‌ی بین‌المللی‌اش که خیلی دوستش دارد برود تا اینکه متوجه می‌شود قدرتی ماورائی پیدا کرده است و می‌تواند نامرئی شود... واقعاً نامرئی شود! این قدرت باعث می‌شود درسش را تمام کند؟!...



۱۱۰. لین، جوری آی. **چای با طعم جادو**. محمدرضا شکاری. تهران: مشاوران آموزش. ۱۴۰۳. ۳۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۲۱۸۳۸۴۲. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز / دانش‌جو معلم

پایه تحصیلی: یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: دختران / ادبیات بین‌الملل / تلاش و پشتکار / داستان ماجراجویانه / رمان / فرهنگ
معرفی کتاب: کتاب «چای با طعم جادو» داستان نینگ، دختری معمولی از روستایی در استان سو را روایت می‌کند. مادر نینگ استاد دم‌کردن چای جادویی بوده و به اشتباه چای مسموم برای او دم می‌کند. نینگ برای نجات جان خواهرش که در آستانه مرگ است، تصمیم می‌گیرد در مسابقه انتخاب شنونگ شی دربار شرکت کند تا به داروهای سلطنتی دسترسی پیدا کند. در این میان، رقابت در پایتخت بی‌رحمانه است و نینگ با نیرنگ‌های مختلفی روبه‌رو می‌شود. این کتاب برای دختران نوجوان کتابی الهام‌بخش است.



۱۱۱. کلاچاهی ثابت، بنیامین. **حاج خانم گل فوتبال: داستان طنزی واقعی!**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۴۹۴۷. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

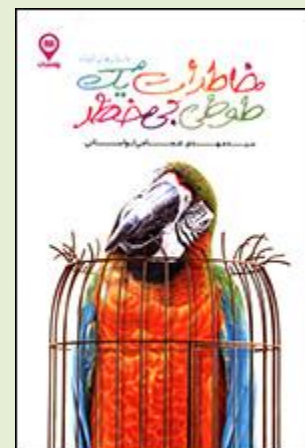
کلمات کلیدی: احترام به والدین / ادبیات نوجوانان / داستان طنز / داستان‌های عاشقانه / رمان / سالمند / فوتبال
معرفی کتاب: کتاب حاج خانم گل فوتبال، یک داستان طنز عاشقانه است که ایده‌ی اولیه‌اش از یک ماجرای واقعی گرفته شده است. داستان درباره‌ی یک مادر بزرگ است که اوقاتش را با تماشای فوتبال پر می‌کند و با تیم‌ها و بازیکنان فوتبال آشنایی کاملی دارد. داستان حول محور یک سرباز جوان است که برای گذراندن خدمت سربازی به تهران می‌آید و در یک خانه ساکن می‌شود. در این خانه با شخصیت‌های مختلفی از جمله حاج خانم که علاقه‌ی زیادی به فوتبال دارد، روبه‌رو می‌شود. داستان از جایی شکل می‌گیرد که او دل‌باخته نوه حاج خانم یعنی «نفس» می‌شود و خود را درگیر ماجراهای آن‌ها می‌کند.



۱۱۲. شجاعی لواسانی، سیدمهدی. **خاطرات یک طوطی بی خطر**. تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۴۰۳. ۱۰۳ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۹۳۹۳۱. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ خلاقیت/ داستان آموزنده/ داستان‌های حیوانات/ دوستی/ سرگرمی‌ها
معرفی کتاب: کتاب «خاطرات یک طوطی بی خطر» داستان خاطرات یک طوطی از زبان خودش که شرایط و اتفاقات مختلفی با آدم‌های مختلف داشته است را بیان می‌کند. طوطی هم‌دم و هم‌صحبت آدم‌های زیادی بوده است و بیش‌تر آدم‌ها حرف‌هایی را که به نزدیک‌ترین آدم‌های زندگیشان نمی‌گفتند با او در میان می‌گذاشتند. آرایشگر، زن و شوهر جوان، رستوران‌دار و پیرمرد تنها و... صاحبان مختلف او بودند که روایت هر کدام در فصلی جدا بیان شده است.



۱۱۳. آچاگا، برناردو. **خاطرات یک گاو**. شفيعی‌نسب، علیرضا. تهران: انتشارات ققنوس، آفرینگان. ۱۴۰۱. ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۳۹۱۳۰۷۳. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم داستان‌های تخیلی/

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ ادبیات نوجوانان/ تلاش و پشتکار/ خاطره‌نویسی/ داستان آموزنده/ داستان‌های حیوانات
معرفی کتاب: کتاب «خاطرات یک گاو» زندگی‌نامه‌نویسی گاوی است که در دل جنگ داخلی اسپانیا به دنیا آمده است. «مو» که همه عمر خود را گاو بوده است، روزی صدای ندای درونی‌اش را می‌شنود که به او می‌گوید خواب و راحتی دیگر بس است و وقتش رسیده که او در زندگی‌اش تحولی ایجاد کند. مو هم که گاو خیلی خاصی است. عزمش را جزم می‌کند تا به سرنوشتی که در انتظار گاوهاست تن ندهد. برای همین، سر پیری شروع به نوشتن خاطراتش می‌کند و از ماجراها و سختی‌هایی می‌گوید که به جان خریده تا مثل گاوهای دیگر نباشد. چون شنیده که «هیچ موجودی در این دنیا احمق‌تر از گاوی احمق نیست».



۱۱۴. اکبرخانی، نیما. **خاک‌سپاری دوم بانوی مرگ**. تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۴۰۳. ۲۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۵۰۳۵۴۰. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مقاومت/ هویت انقلابی/ ادبیات داستانی/ داستان آموزنده/ رمان/ صهیونیست

معرفی کتاب: «خاک‌سپاری دوم بانوی مرگ» داستانی است از تقابل خیر و شر، از نبردی به قدمت ابدیت. داستان جنگی که به اندازه عمر سه نسل طول کشیده و همچنان برقرار است. کتاب، داستان نوجوانانی‌ست که روزگاری نه چندان دور در سرزمین خودشان مقابل دشمن غدار، قد کشیدند و همچنان نیز به پایداری ادامه می‌دهند. داستان نوجوانانی‌ست که مقاومت خویش را از غرب سوسنگرد شروع کردند و دشمن را تا شرق مدیترانه عقب زدند و برای این هدف صد البته هزینه‌های بسیار گزافی دادند. داستان تقابل دو نیروی امنیتی خبره با هم است که هرکدام سعی در حذف دیگری داشته و به طرق جذابی برای این هدف تلاش می‌کند. این کتاب می‌تواند شما را تا انتها میخکوب نگه دارد.



۱۱۵. بایرامی، محمدرضا. **خط تماس**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۲۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۱۷۷۶۸۸. موضوع:

مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: شخصیت‌ها/ هویت انقلابی/ دفاع مقدس/ شجاعت/ شهادت/ شهیدان/ مفاخر ایران

معرفی کتاب: کتاب «خط تماس» رمانی روایت‌گونه از زندگی سردار شهید حاج احمد کاظمی از فرماندهان دوران دفاع مقدس است که تا آخرین پرواز همچنان در کسوت فرماندهی سپاه بود. این کتاب با روایت‌های متفاوت و رفت‌وبرگشتی، صحنه‌های باشکوه دفاع مقدس و پس از آن و نقش برجسته حاج احمد کاظمی را به تصویر می‌کشد. احمد کاظمی اول تیرماه ۱۳۳۷ شهر نجف‌آباد اصفهان متولد شد. در طول دوران جنگ تحمیلی به‌عنوان فرمانده لشکر ۸ نجف در سپاه پاسداران فعالیت می‌کرد. از سال ۱۳۷۲ تا ۱۳۸۴ فرماندهی قرارگاه حمزه، لشکر امام‌حسین(ع) و فرمانده نیروی هوایی سپاه فعالیت می‌کرد. در سال ۱۳۸۴ به فرماندهی نیروی زمینی سپاه منصوب شد. در دی‌ماه ۱۳۸۴ در سانحه سقوط هواپیمای فالکن ۲۰ در نزدیکی ارومیه به شهادت رسید.



۱۱۶. هولچ، گرگوری. **داستان کودک و نوجوان ۱: رؤیای پروانه‌ای**. لایلا قنادپور. تهران: منظومه خرد. ۱۴۰۳. ۲۲۸ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۴۷۵۸۶۸. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ تاریخ باستان/ داستان ماجراجویانه/ داستان معمایی/ رمان

معرفی کتاب: کتاب «رؤیای پروانه‌ای» یک رمان ماجراجویانه و تخیلی است که داستان نیوتن و ونسا است که در شهر اینجرفالز زندگی می‌کنند و متوجه می‌شوند که بزرگ‌ترها رازی را درباره‌ی پروانه‌های رنگین‌کمان زمردی پنهان می‌کنند. آن‌ها تصمیم می‌گیرند این راز را کشف کنند و متوجه می‌شوند که این پروانه‌ها با آمدنشان، اتفاقات عجیبی را در شهر به وجود می‌آورند. این دو نوجوان در طول داستان با چالش‌ها و موانعی روبه‌رو می‌شوند و سعی می‌کنند با همکاری و دوستی، راز پروانه‌ها را کشف کنند.



۱۱۷. اسکندری، مونا/ باباخانی، خسرو/ رحمانی، فرزانه/ عزتی پاک، علی‌اصغر/ منتظری شاد، عباس/ موسویان، سیدمیثم/ میرزایی پیهانی، مصطفی. **داستان نوجوان: صورت جوش جوشی‌ها را کسی دوست ندارد**. تهران: موسسه مهرک با

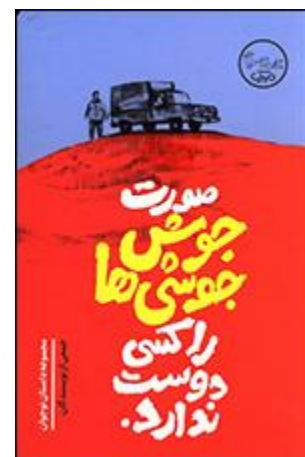
ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۱۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۸۳۵۱۳۰. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده/ داستان‌های اخلاقی/ داستان‌های کوتاه/ مهارت زندگی/ مهارت‌های اجتماعی

معرفی کتاب: کتاب حاضر دربرگیرنده‌ی مجموعه‌ای از هفت داستان کوتاه از نویسندگان مختلف است که به موضوعاتی مانند قضاوت نادرست، درک تفاوت‌ها، چالش‌های نوجوانی و مسائل اجتماعی می‌پردازد. هر داستان، روایتگر بخشی از دنیای نوجوانان است؛ از ترس‌های درونی گرفته تا ناملایمات زندگی و تلاش برای تغییر. برخی از داستان‌ها بر تلاش و امید تأکید دارند؛ درحالی‌که برخی دیگر به سختی‌های زندگی و چالش‌های اجتماعی می‌پردازند. این کتاب، نوجوانان را به درک بهتر خود و دیگران دعوت کرده و آن‌ها را با مفاهیمی مانند پذیرش تفاوت‌ها و قضاوت نکردن افراد بر اساس ظاهر آشنا می‌کند.



۱۱۸. سنت‌جان، لورن. **داستان‌های آفریقای شگفت‌انگیز: افسانه‌ی فیل‌ها**. حانیه شبیری. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۲.

۲۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۹۰۳۸. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: طبیعت/ ادبیات نوجوانان/ داستان آموزنده/ داستان علمی/ داستان‌های حیوانات/ محیط‌زیست

معرفی کتاب: «مجموعه داستان‌های شگفت‌انگیز آفریقا» مجموعه‌ای از داستان‌های کودکانه است که در قاره آفریقا اتفاق می‌افتد و معمولاً بر محور حیوانات آفریقایی متمرکز است. در داستان «افسانه‌ی فیل‌ها» مردی از نامیبیا آمده و براساس مدرکی مکتوب ادعا می‌کند که پارک حفاظت‌شده‌ی ساووانا از امروز متعلق به اوست. این یعنی جدایی مارتین از زرافه‌ی سفیدش و همچنین از دست‌رفتن تمام حیوانات شگفت‌انگیز آن منطقه. مارتین و بن نمی‌توانند منتظر بمانند تا روال قانونی کارها سپری شود؛ بنابراین با شنیدن یک پیش‌گویی رازآلود که می‌گوید: «فیل‌ها تو را به حقیقت می‌رسانند»، قدم در راهی پرمخاطره می‌گذارند.



۱۱۹. سنت‌جان، لورن. **داستان‌های آفریقای شگفت‌انگیز: آخرین پلنگ**. حانیه شبیری. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۲.

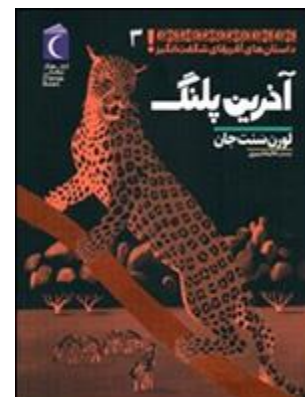
۲۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۹۰۲۱. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: طبیعت/ داستان آموزنده/ داستان‌های بلند/ داستان‌های حیوانات/ داستان‌های علمی-تخیلی

معرفی کتاب: «مجموعه داستان‌های شگفت‌انگیز آفریقا» مجموعه‌ای از داستان‌های کودکانه است که در قاره آفریقا اتفاق می‌افتد و معمولاً بر محور شخصیت اصلی مارتین و حیوانات آفریقایی متمرکز است. این مجموعه داستان‌ها شامل داستان‌های مختلفی هستند که در ژانر رئالیسم جادویی نوشته شده‌اند. این داستان «آخرین پلنگ» می‌باشد که مارتین دوست دارد تعطیلات را با زرافه‌ی محبوبش، جمی سپری کند. اما دست سرنوشت، او را بار دیگر به سرزمینی شگفت‌انگیز می‌کشانند، زیمبابوه. جایی که می‌گویند گنجینه‌ی شاهانه‌ای در دل خاکش مدفون است. افرادی سودجو به دنبال این گنجینه می‌گردند، اما مارتین و بن در پی نجات پلنگ درنده‌ای هستند که به‌نوعی از گنجینه محافظت می‌کند.



۱۲۰. سنت‌جان، لورن. **داستان‌های آفریقای شگفت‌انگیز: آواز دلفین**. حانیه شبیری/ یاسمن صانعی. تهران: محراب

قلم. ۱۴۰۲. ۲۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۸۲۷۷. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: طبیعت/ داستان آموزنده/ داستان علمی/ داستان‌های حیوانات/ داستان‌های علمی-تخیلی

معرفی کتاب: «مجموعه داستان‌های شگفت‌انگیز آفریقا» مجموعه‌ای از داستان‌های کودکانه است که در قاره آفریقا اتفاق می‌افتد و معمولاً بر محور شخصیت اصلی مارتین و حیوانات آفریقایی متمرکز است. این مجموعه داستان‌ها شامل داستان‌های مختلفی هستند که در ژانر رئالیسم جادویی نوشته شده‌اند. این داستان «آواز دلفین» می‌باشد که مارتین با هم‌کلاسی‌هایش برای گردش علمی به ساحل جنوب آفریقا می‌رود تا کوچ ساردین‌ها را از نزدیک تماشا کند. اما با وقوع توفانی مهیب، این تجربه‌ی رویایی تبدیل به کابوسی وحشتناک می‌شود. امواج خروشان دریا، مارتین و چند هم‌کلاسی دیگرش را در معرض حمله‌ی کوسه‌ها قرار می‌دهد.

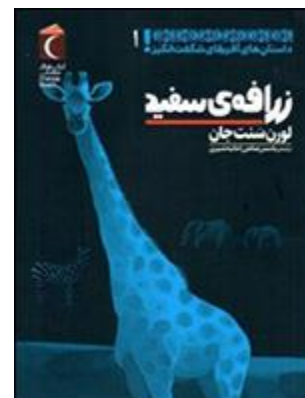


۱۲۱. سنت‌جان، لورن. **داستان‌های آفریقای شگفت‌انگیز: زرافه‌ی سفید**. یاسمن صانعی/ حانیه شبیری. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۲. ۲۱۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۷۳۳۱. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: طبیعت/ ادبیات نوجوانان/ داستان آموزنده/ داستان علمی/ داستان‌های بلند/ داستان‌های حیوانات
معرفی کتاب: این مجموعه داستان‌ها شامل داستان‌های مختلفی هستند که در ژانر رئالیسم جادویی نوشته شده‌اند. این داستان «زرافه‌ی سفید» می‌باشد که مارتین علاقه‌ی خاصی به حیوانات دارد. اما در محیط شهری زادگاهش اجازه و فرصت این را نمی‌یابد که حتی از یک حیوان خانگی کوچک نگهداری کند. تا اینکه دست سرنوشت، او را به آفریقا می‌کشاند. در این قاره‌ی اسرارآمیز، او در می‌یابد که ارتباط روحی خاصی با حیوانات دارد. به‌ویژه حیواناتی که در معرض خطرند. مارتین، در ساووانا، در قلب یک منطقه‌ی حفاظت‌شده‌ی حیات وحش با زرافه‌ی سفید برخورد می‌کند، زرافه‌ای که فقط افسانه‌اش بر سر زبان‌هاست و هرگز کسی آن را به چشم ندیده...



۱۲۲. سنت‌جان، لورن. **داستان‌های آفریقای شگفت‌انگیز: عملیات کرگدن**. حانیه شبیری. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۲. ۲۳۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۹۰۴۵. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی/ طبیعت/ ادبیات نوجوانان/ داستان علمی/ داستان‌های بلند/ داستان‌های حیوانات
معرفی کتاب: «مجموعه داستان‌های شگفت‌انگیز آفریقا» مجموعه‌ای از داستان‌های کودکان است که در قاره آفریقا اتفاق می‌افتد و معمولاً بر محور شخصیت اصلی مارتین و حیوانات آفریقایی متمرکز است. این مجموعه داستان‌ها شامل داستان‌های مختلفی هستند که در ژانر رئالیسم جادویی نوشته شده‌اند و در محیط‌های متنوعی از آفریقا روایت می‌شوند و این مجموعه به کودکان و نوجوانان کمک می‌کند تا با فرهنگ و طبیعت آفریقا آشنا شوند. این داستان «عملیات کرگدن» می‌باشد که شکارچیان سودجوی کرگدن وارد ساووانا شده‌اند. مارتین و بن این بار باید از تمام توانایی‌هایشان استفاده کنند تا هم خودشان از شر این افراد سودجو در امان بمانند و هم یکی از کمیاب‌ترین گونه‌های جانوری را از خطر انقراض نجات بدهند.

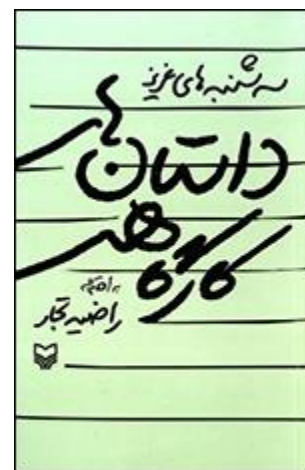


۱۲۳. راضیه تجار. **داستان‌های کارگاهی؛ سه‌شنبه‌های عزیز**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۳۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۴۲۳۷. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده/ احترام به والدین/ ادبیات نوجوانان/ داستان‌های کوتاه/ رمان/ نویسندگی
معرفی کتاب: این کتاب شامل داستان‌هایی است که هنرجویانی که در کلاس‌های داستان‌نویسی خانم تجار شرکت کرده‌اند، نوشته‌اند. این کتاب ۱۵ داستان را شامل می‌شود که اکثراً متعلق به بانوان نویسنده هستند و مجموعه‌ای از داستان‌های فارسی کوتاه است که با نثری ساده و جذاب نوشته شده است. قسمتی از داستان کتاب را می‌خوانیم: «برای آخرین بار نگاهم به آینه افتاد. نور آفتاب به صورتم خورده بود. صورتم درون آینه می‌درخشید، مکشی کردم. ناگهان زمان برایم متوقف شد. خوب نگاه کردم. نگاه چشمانم به نگاه چشمان درون آینه گره خورد. نکند آن گوهری که پدر می‌گفت، این است؟!»



۱۲۴. سیدحسینی، الهام. دختر آب. تهران: صاد. ۱۴۰۱. ۹۳ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۵۹۹۶۳۹۷. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان / بیماری های واگیردار / داستان تربیتی / درمان / رمان / کرونا

معرفی کتاب: کتاب «دختر آب» در ۸ بخش و چندین فصل نوشته شده است و با توضیحی در مورد ویروس «کووید - ۱۹» از منظر راوی آغاز شده است. راوی آن‌هاست که پدر و مادری پزشک دارد. برای آن‌ها که کودک مانع فعالیت‌های درمانی مادر و پدر نشود، مدتی را باید پیش مادر بزرگ و دایی خود بگذرانند. اما او از این سفر ناراضی است. او که به‌خاطر صورت کک و مکی و موهای زرد خودش را زشت می‌داند از دایی می‌شنود در گذشته چشمه‌ای بوده است که دخترها وقتی از آب آن می‌آشامیدند زیبا می‌شدند و تا چهل روز هر دعایی می‌کردند برآورده می‌شده است.



۱۲۵. پترسون، جیمز / بندا آکو، ال / کرووی، سوفیا. دختر فیلی. محدثه اسدی موحد. تهران: گیسو. ۱۴۰۲. ۲۵۴ ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۲۴۷۶۷. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی / ادبیات نوجوانان / داستان ماجراجویانه / داستان‌های بلند / رمان / سرگرمی‌ها / محیط‌زیست

معرفی کتاب: جاما، دختر ماسایی باهوش و حساسی است که تصمیم می‌گیرد کلاس درس را ترک کند و به سمت آب‌خوری خارج از روستا برود. در آن‌جا با بچه فیلی دوست می‌شود و او را امبگو می‌نامد. وقتی مادر امبگو مورد حمله شکارچیان قرار می‌گیرد، جاما و امبگو متهم به انجام دو قتل می‌شوند. اکنون پسر تازه‌واردی به نام لکو و پدر محیط‌بان‌ش ممکن است تنها راه نجات آن‌ها باشند...



۱۲۶. کریگه، جورج. دختر گرگ‌ها. آویشن امین‌صالحی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۲۳۲ ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۲۸۳۴. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی / طبیعت / آداب و رسوم / ادبیات نوجوانان / داستان ماجراجویانه / زندگی حیوانات / محیط‌زیست

معرفی کتاب: کتاب «دختر گرگ‌ها» داستان دختری به نام جولیا اکتیپاک را روایت می‌کند که در آلاسکا از خانواده‌اش جدا شده است و برای زنده ماندن تلاش می‌کند. او با یک گله گرگ ارتباط برقرار می‌کند و با آن‌ها زندگی می‌کند. میاکس با مشاهده رفتارها و روابط گرگ‌ها، درس‌هایی درباره زندگی، بقا و طبیعت می‌آموزد. در کتاب می‌خوانیم: «موهای گردن دخترک سیخ و چشمانش از تعجب گشاد شد. امراک گوش‌هایش را با عصبانیت جلو داد و دخترک یادش آمد که چشمان گشاد شده از نظر گرگ به معنای ترس بود. خوب نبود که میاکس ترسش را پیش او بروز بدهد. حیوانات به ترسوها حمله می‌کردند. سعی کرد چشم‌هایش را تنگ کند، ولی به‌خاطر آورد که این کار هم درست نبود. چشمان تنگ نشانه‌ی خباثت بود. در اوج ناامیدی به یاد آورد که کاپو وقتی با خطر روبه‌رو شده بود، جلو آمده بود. وقتی صدای بچه گرگ را که عاشقانه تمنای توجه می‌کرد، با زوزه و خرخر تقلید می‌کرد، قلبش دیوانه‌وار می‌تپید...»



۱۲۷. التج، کبری. **دختری به گره پسری به جهنم**. بوشهر: پینو. ۱۴۰۳. ۲۰۳ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۹۴۹۲۱.

موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده/ آسیب‌های اجتماعی/ اعتمادبه‌نفس/ تهاجم فرهنگی/ داستان تربیتی/ موسیقی
معرفی کتاب: «رافا» دختری کلاس هفتمی که به خاطر شغل پدرش به شهر و مدرسه‌ای جدید نقل مکان کرده است. او که تجربه‌ی خوبی از دوست صمیمی‌اش در مدرسه‌ی قبلی نداشته است، فکر می‌کند نمی‌تواند در مدرسه‌ی جدید دوست صمیمی پیدا کند. ولی با «ترانه» به راحتی دوست می‌شود و البته این دوستی با ماجراهای تلخ و شیرین همراه است. رافا فیلمساز است و در جشنواره‌های مختلفی جایزه برنده شده است و همین موضوع کمک می‌کند تا در مدرسه‌ی جدید به راحتی محبوب شود. ولی این محبوبیت باعث برانگیخته شدن حسادت یکی از دوستان ترانه می‌شود. عشق بیش از حد ترانه به یک گروه موسیقی کره‌ای هم در دسرهایی برای آن‌ها ایجاد می‌کند.



۱۲۸. اوه، اکسی. **دختری که به اعماق دریا افتاد**. جواد کریمی. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۲۸۸ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۱۶۸۳۳۳. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی/ ادبیات نوجوانان/ ارزش‌های اخلاقی/ افسانه/ ایثار/ داستان ماجراجویانه/ دوستی
معرفی کتاب: کتاب «دختری که در اعماق دریا افتاد» ما را به دنیایی اسرارآمیز و پر از افسانه‌های کهن کره‌ای می‌برد. این رمان جذاب با روایتی دلنشین و شخصیت‌پردازی قوی، داستان میناست، دختری که برای نجات برادرش به اعماق دریا می‌رود. در این سفر پرمخاطره، مینا با موجودات افسانه‌ای، خدایان و دنیایی زیرآبی مواجه می‌شود که قوانین خاص خود را دارد. این رمان به موضوعاتی چون عشق، فداکاری، دوستی و قدرت باورپردازی می‌پردازد و به خواننده یادآوری می‌کند که حتی در تاریک‌ترین لحظه‌ها، امید همچنان زنده است. با خواندن این کتاب با ارزش‌های انسانی و اهمیت حفظ محیط‌زیست نیز آشنا می‌شویم.



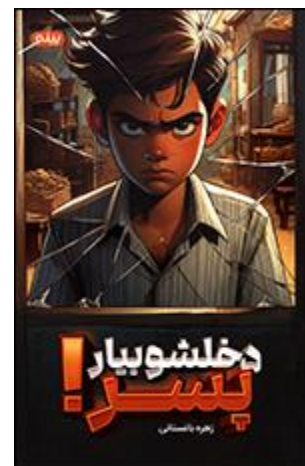
۱۲۹. باغستانی، زهره. **دخلمو بیار پسر!** بوشهر: پینو. ۱۴۰۳. ۳۸۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۹۴۹۶۹. موضوع:

داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ داستان ماجراجویانه/ داستان‌های بلند/ داستان‌های حادثه‌ای/ رمان
معرفی کتاب: این رمان، داستان پسری است که به سن نوجوانی رسیده و حالا می‌خواهد از کسی که باعث مرگ پدرش شده است، انتقام بگیرد. او به نصیحت‌های مادر و دیگران توجهی ندارد و بر این باور است که فرد مورد نظر در حال زندگی خوشی است و او را به تنهایی رها کرده است. این پسر در مدرسه محبوب و مورد توجه همکلاسی‌هایش است و گروهی از دوستانش تصمیم می‌گیرند به او در این مسیر کمک کنند. داستان در فضایی ساده و دلنشین در یک شهر روایت می‌شود و با لهجه و طنز خاصی همراه است. در این جا، شیطنت‌های این پسر و دوستانش آغاز می‌شود تا مرد مورد نظر را به خوبی تنبیه کنند و با نقشه‌های مختلف او را گیج کنند. اما داستان به همین جا ختم نمی‌شود؛ ورود یک دانش‌آموز جدید به کلاس باعث تغییراتی در داستان و بروز اتفاقات جدید و خنده‌دار می‌شود.



۱۳۰. اعتمادی، فاطمه. **در پس سایه‌ها**. کاشان: مرسل. ۱۴۰۲. ۱۰۶ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۲۶۷۲۴. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ ادبیات داستانی/ ادبیات نوجوانان/ داستان آموزنده/ داستان‌های بلند/ رمان
معرفی کتاب: در پس سایه‌ها، روایت سرگذشت دختری مهربان و ساده است که علی‌رغم برخورداری از زندگی مرفه و خانواده‌ای ثروتمند، از ابتدای جوانی حوادثی پرمخاطره را تحمل می‌کند. دختری دردانه و نازنین که در پستی‌وبلندی‌های زندگی و در کشاکش بی‌وقفه غم‌وشادی، عشق و نفرت، سرانجام؛ عشق، امید، مهربانی، صبر و شکیبایی را برمی‌گزیند. این رمان روایت رازهای زیبا و فریبنده‌ای است که ردپای هیجان‌انگیز عشق و دل‌باختگی در آن نمایان است و قهرمان داستان با وفاداری، گذشت و ایثاری مثال‌زدنی، داستان پرماجرا و جذاب را به تصویر کشیده است.



۱۳۱. هاردینگ، فرانسیس. **درخت دروغ**. اسرالدین دوست. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۴۰۰ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۲۱۸۰۹۱. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ داستان ماجراجویانه/ داستان معمایی/ دروغ‌گویی/ سرگرمی‌ها
معرفی کتاب: این کتاب، ماجرای دختری جوان را روایت می‌کند که در دنیایی پر از دروغ و راز زندگی می‌کند. او برای یافتن حقیقت و رهایی از گذشته‌ای مبهم، به سفری درونی و بیرونی می‌رود. کتاب مفاهیمی عمیق مانند هویت، عشق، خانواده و دوستی را به تصویر می‌کشد. خواننده در طول داستان، با شخصیت اصلی هم‌ذات‌پذیری کرده و در جست‌وجوی او برای یافتن حقیقت شریک می‌شود. این رمان به خواننده کمک می‌کند تا به درون خود سفر کند و به پرسش‌های اساسی درباره زندگی پاسخ دهد. با خواندن کتاب، شما به دنیایی قدم می‌گذارید که در آن، حقیقت گاهی تلخ‌تر از هر دروغی است، اما در نهایت، امید به زندگی همیشه وجود دارد.



۱۳۲. هرینگتون، سی. سی. **دست بلوط‌ها را بگیر**. آهو الوند. تهران: پرتقال. ۱۴۰۲. ۲۶۰ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۴۶۲۹۲. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ داستان‌های حیوانات/ داستان‌های روستا/ سرگرمی‌ها/ محیط‌زیست
معرفی کتاب: کتاب «دست بلوط‌ها را بگیر» داستان زندگی مگی است؛ دختری که لکنت زبان دارد و هم در خانه و هم در مدرسه روزهای سختی را پشت سرمی‌گذارد. او دوست دارد از همه‌جا فرار کند؛ اما پدر بدخلق و یک‌دنده‌اش اصلاً او را درک نمی‌کند و دنبال روشی برای «درمان» اوست. در نهایت مادرش او را برای چند هفته به طبیعت می‌فرستد تا اوضاع بهتر شود، چون به اعتقاد خود مگی وجه‌اشتراک او و حیوانات این است که نمی‌توانند درست حرف بزنند و باهم بهتر کنار می‌آیند. اما مگی در جنگل توله‌ی یک پلنگ برفی را پیدا می‌کند و ماجرا شکل تازه‌ای به خود می‌گیرد.



۱۳۳. وبستر، جین. **دشمن عزیز**. مهرداد مهدویان. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۵۱۲ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۱۰۱۰.

موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی/ ادبیات بین الملل/ جوانان/ داستان‌های بلند/ رمان/ زنان

معرفی کتاب: رمان «دشمن عزیز» در قالب نامه‌های سالی برای چند نفر از دوستانش نوشته شده است. سالی رفیق صمیمی و هم‌اتاقی جودی ابوت، مدیریت پرورشگاهی را قبول می‌کند. او نامه‌هایی را برای جودی می‌نویسد و در آن‌ها از احساسات و سختی‌های کار در پرورشگاه می‌گوید. سالی در این نامه‌ها اتفاقاتی که در نوانخانه جان‌گیر می‌افتد را برای آنان تعریف می‌کند. پرورشگاهی که به درخواست جودی و همسرش مدیریت آن را به سالی پیشنهاد دادند تا آن‌جا را سر و سامان بدهد. در کتاب، به خوبی پیشرفت یک زن را در طول داستان نشان می‌دهد و در پایان کتاب بعد از تمام شدن مشکلات، سالی را به عنوان یک مدیر اجرایی توانمند معرفی کند.



۱۳۴. تامپسون، لیزا. **دنیای بدون من**. بیتا ابراهیمی. تهران: پیدایش. ۱۴۰۳. ۲۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۴۴۱۶۹۲.

موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ داستان آموزنده/ رفتار در مدرسه/ رفتار فردی/ رمان/ سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: این کتاب داستان پسری یازده ساله به نام مکسول را روایت می‌کند. مکسول پسری پر جنب و جوش و پر از انرژی است که اغلب درگیر شیطنت‌ها و کارهای ناخواسته می‌شود. این رفتارها باعث ناراحتی خانواده، همسایه‌ها و دوستانش شده و حتی مدیر مدرسه را به فکر اخراج او انداخته است. مکسول از خودش و از دعوای والدینش و همچنین از وضعیت آشفته مدرسه خسته شده است. یک روز، مکسول در یک کتابخانه با کتابی جادویی روبه‌رو می‌شود که می‌تواند او را به دنیای بدون خودش ببرد. او با این کتاب به آینده می‌رود و با زندگی بدون خودش در دنیای اطرافش آشنا می‌شود. این تجربه به او کمک می‌کند تا دیدگاهش را نسبت به زندگی و اطرافیانش تغییر دهد و به اهمیت وجود خودش پی ببرد.



۱۳۵. گرده، یوستین. **دنیای سوفی**. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۵۷۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۴۸۴۹۶۱.

موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ داستان آموزنده/ داستان تاریخی/ داستان‌های فلسفی/ دانشمندان/ نامه‌ها

معرفی کتاب: کتاب «دنیای سوفی» یک رمان فلسفی است که تاریخ فلسفه را از زمان فیلسوفان یونان باستان تا فلسفه‌های مدرن به خوانندگان معرفی می‌کند. داستان حول دختر نوجوانی به نام سوفی آموندسن، دختری ۱۵ ساله می‌چرخد که با دریافت نامه‌هایی از یک فیلسوف مرموز به نام آلبرتو ناکس، وارد دنیای فلسفه می‌شود و در این مسیر به سؤالات عمیق در مورد «وجود، معرفت و حقیقت» می‌پردازد. این کتاب با ترکیب داستانی و مفاهیم فلسفی پیچیده، خوانندگان را با تفکرات بزرگ‌ترین فیلسوفان تاریخ آشنا می‌کند و تفکر انتقادی را در آن‌ها برمی‌انگیزد. «دنیای سوفی» یک سفر فکری و پرهیجان به دنیای فلسفه است.



۱۳۶. هاکن اسمیت، استیو/ فلوگ فلدر، باب. **دوقلوهای دانشمند: نیک و تسلا و هجوم ارتش روبات‌ها**. فرناز تبریزی.

تهران: هوپا. ۱۴۰۲. ۲۳۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۵۲۵۸. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: اختراعات علمی/ ادبیات داستانی/ تفکر/ داستان علمی/ داستان ماجراجویانه/ دانش‌افزایی علوم

معرفی کتاب: سرقت‌های عجیبی در شهر اتفاق می‌افتد و کارآگاهان دانشمند یعنی نیک و خواهرش تسلا، تصمیم می‌گیرند با مجموعه‌ای از ابزارهای هوشمند مجرمان را دستگیر کنند. شاید بهترین کار برایشان این باشد که یک روبات بسازند، اما اگر ناگهان با ارتش روبات‌ها مواجه شوند، چه کار باید بکنند؟ فکر می‌کنی نیک و تسلا می‌توانند جنایت‌کاران اصلی را دستگیر کنند و روبات‌های خشمگین را قبل از این که خیلی دیر شود، متوقف کنند؟ با دوقلوهای دانشمند همراه شو تا با طرز ساخت ابزارهای جدید روباتیک آشنا شوی و کلی مطلب تازه یاد بگیری!



۱۳۷. هاشمی، سید سعید. **دیکتاتوری با اخلاق سگی**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۲۱۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۹۰۷۶.

موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ دشمن‌شناسی/ داستان تاریخی/ داستان طنز/ داستان کوتاه/ داستان‌های حادثه‌ای/ دفاع مقدس

معرفی کتاب: رمان طنز «دیکتاتوری با اخلاق سگی» رمان طنزی با موضوع زندگی صدام حسین است. این رمان خاطرات روزنوشت فرزند نوجوان صدام است که درباره حمله‌ی پدرش به ایران، ارتباط او با اسرائیل، حمله‌ی او به کویت و نهایتاً، حمله‌ی آمریکا به عراق صحبت می‌کند و با زبان طنز همه‌چیز را می‌گوید و از جنایات پدرش پرده برمی‌دارد. کتاب با قلمی جذاب و شیرین وقایع تاریخی را بیان می‌کند. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «خبرنگار پرسید: «چه برنامه‌هایی برای همسایه شرقی کشورمان دارید؟» بابا گفت: «والا برنامه خاصی نداریم. هنوز فکری نکرده‌ایم. اما دوتا درخواست از آن‌ها داریم؛ یکی اینکه در امور داخلی ما دخالت نکنند، دوم اینکه اجازه بدهند ما در امور داخلی آن‌ها دخالت کنیم».



۱۳۸. سونتورنات، کریستینا. **راز آن سوی مرزها**. نیلوفر عزیزپور. تهران: پرتقال. ۱۴۰۲. ۲۸۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۷۴۶۳۳۹.

موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی/ ادبیات بین‌الملل/ ادبیات کودک و نوجوان/ داستان ماجراجویانه/ داستان‌های بلند/ رمان/ سرگرمی‌ها/ شجاعت/ مهارت‌های اجتماعی

معرفی کتاب: در داستان «راز آن سوی مرزها» سای، دستیار بهترین نقشه‌نگار امپراطوری مانگکون، نقش دختری نجیب‌زاده را بازی می‌کند که آینده‌ای درخشان در انتظارش است. اما در واقعیت پدرش کلاهبرداری از طبقه‌ی پایین جامعه است و این حقیقت ممکن است زندگی‌اش را نابود سازد. سای که راهی سفری اکتشافی می‌شود تا به استادش کمک کند نقشه‌ی دریاهای جنوب را بکشند، ناگهان متوجه می‌شود در جست‌وجوی سرزمینی افسانه‌ای به نام ساندزلندز هستند؛ سرزمین ارواح، اژدهاها و مکانی پرخطر. اما او تنها کسی نیست که رازی را مخفی می‌کند و کم‌کم می‌فهمد که رازهای بیش‌تری در این سفر پنهان‌اند. سای برای ترسیم سرنوشتش، تا کجا می‌خواهد خطر کند؟



۱۳۹. شفیع، مجید. **راز تالار آینه**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۵۲ ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۲۵۱۹۱۲. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم

کلمات کلیدی: مقاومت / هویت ملی / ادبیات نوجوانان / خودشناسی / داستان تاریخی / ظلم / نقاشی

معرفی کتاب: کتاب «راز تالار آینه»، داستانی عمیقی است که از زبان کودکی به نام مجید روایت می‌شود. این داستان با ماجرای درگیری مجید با معلم ریاضی‌اش به دلیل علاقه‌اش به نقاشی آغاز می‌شود و به مرور او را در مسیر کشف رازها و واقعیت‌های تلخ و شیرین زندگی قرار می‌دهد. ماجرا در فضایی خیالی و در عین حال ریشه‌دار در تاریخ و فرهنگ ایرانی روایت می‌شود که به داستان رنگ‌وبوی رمزآلود و معناگرایانه‌ای می‌بخشد.



۱۴۰. موسویان، سیدمیثم. **راز جنگل آینه**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۲۸۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۹۳۷۳.

موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم

کلمات کلیدی: هویت ملی / داستان تربیتی / داستان ماجراجویانه / فرهنگ و تمدن ایرانی / مسئولیت‌پذیری / مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: کتاب «راز جنگل آینه»، یک رمان نوجوانانه است که عناصر فانتزی و واقعیت را به زیبایی درهم آمیخته است. این کتاب داستان موسی، نوجوانی مسئولیت‌پذیر را روایت می‌کند که در جست‌وجوی برادر گمشده‌اش به جنگلی اسرارآمیز پا می‌گذارد. موسی در مواجهه با ناپدید شدن برادرش، سپهر، سفری پرماجرا را در جنگل اسکندر آغاز می‌کند. این جنگل پر از رمز و راز و موجودات عجیب و غریب است و موسی در این مسیر با چالش‌ها و اتفاقات غیرمنتظره‌ای روبه‌رو می‌شود. او در این سفر با مفاهیمی مانند: مسئولیت‌پذیری، عشق و دوستی آشنا می‌شود و با کمک دوستش یونس، در تلاش برای یافتن برادرش و رمزگشایی از رازهای جنگل است.



۱۴۱. بختیاری کهکی، فاطمه. **راز قنات**. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۳. ۱۳۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۴۵۲۵. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: امام رضا(ع) / داستان آموزشی / ادبیات نوجوانان / داستان دینی / داستان ماجراجویانه / رمان

معرفی کتاب: داستان درباره دختری به نام شهربانو است که در روستا در زمان جنگ نحمیلی زندگی می‌کند. او با دوستش کبری انبار جنس‌های احتکار شده را پیدا می‌کنند. آن‌ها برای پر آب شدن قنات داخل می‌شوند، اما کبری در چاه قنات می‌افتد و زخمی می‌شود. دو نفر خلافکار که می‌خواهند زمین اطراف قنات را به فروشند در وقف‌نامه دست می‌برند که به شرط بی‌آبی قنات می‌توان زمین‌ها را فروخت. این وقف‌نامه مربوط به زائران مشهد است (در این ده هیچ‌کس نیست که تا به حال مشهد نرفته باشد چون از همین موقوفات برای رفت و برگشت آن‌ها هزینه می‌شود). شهربانو و کبری در مسیر این داستان دچار حادثه‌های مختلف می‌شوند...



۱۴۲. شاکر، فریبا. **راز ملکه اورشلیم**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۳. ۲۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۵۲۶۹. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی / داستان آموزنده / داستان ماجراجویانه / داستان‌های تخیلی / داستان‌های مذهبی
معرفی کتاب: کتاب حاضر روایتگر داستان پسری است که با درد یتیمی بزرگ شده است. ایلپای داستان که استاد موفقی در هنر و عرفان است به طور اتفاقی به کتابی دست پیدا می‌کند که زندگی وی را دگرگون می‌کند. کتابی با موضوع حضرت عیسی (ع). در سیرهای ذهنی خود، ایلپا به تونلی کشیده می‌شود که هر بار مقصدی خاص برایش در نظر می‌گیرد. در این تغییرات هیجان‌انگیز دچار عشقی سوزان می‌شود و زندگی را رهاشده‌تر از همیشه می‌بیند.

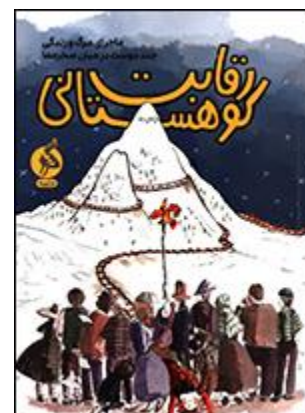


۱۴۳. هانتر، ایرلیس. **رقابت کوهستانی: ماجرای مرگ و زندگی چند دوست در میان صخره‌ها**. ملیکا خوش‌نژاد. تهران: ادامه. ۱۴۰۳. ۲۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۲۶۱۷۶۷. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: هویت خانوادگی / ادبیات نوجوانان / داستان ماجراجویانه / کار گروهی / محیط زیست / مهارت‌های اجتماعی
معرفی کتاب: «رقابت کوهستانی» شروع شده است، سانتاندرها آخرین پس‌اندازشان را هم برای شرکت در مسابقه خرج کرده‌اند. فقط اگر جایزه را ببرند، می‌توانند مثل یک خانواده کنار هم بمانند. این رمان قصه پنج بچه‌ی سه تا سیزده‌ساله است که وارد یک مسابقه نقشه‌کشی شده‌اند. هر روز سفر بچه‌ها پر از خطر، سرگرمی، شوخی‌های بامزه و حس‌هایی آشنا مثل ترس یا دل‌تنگی است. بعد از خواندن این ماجراها جور دیگری به نقشه‌ها نگاه می‌کنید و ممکن است بخواهید داستان پشت هر نقشه کوچک و بزرگی را کشف کنید، از ته‌وتوی جریان نام‌گذاری رودخانه‌ها، خیابان‌ها و مسیرهای فرعی هر جنگل یا شهری در جهان سر در بیاورید و به دنیای پشت نقشه‌های اینترنتی سفر کنید.



۱۴۴. ناظران، شهلا. **رمان تاریخی: فاروق**. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۳. ۳۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۴۳۶۵۳۷. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی / آداب و رسوم ایرانی / ادبیات نوجوانان / تلاش و پشتکار / داستان تاریخی
معرفی کتاب: کتاب «فاروق»، یک رمان تاریخی است که به زندگی محمد فاروق کیانی‌پور، رقصنده محلی و آیینی اهل تربت‌جام می‌پردازد. این کتاب، داستان رشد این هنرمند از کودکی تا بزرگسالی و تجربیات او را روایت می‌کند. در کتاب می‌خوانیم: «فاروق از پله‌ها پایین آمد. روی آخرین پله خم شد تا بند کفش‌هایش را ببندد... هم‌زمان آمال برای رفتن به مکتب، از زینه‌های آن سمت حیاط پایین آمد. برای رفتن به طرف درب حیاط ناگزیر بود از کنار او عبور کند. آهسته سلامی کرد و رد شد. فاروق که تا آن لحظه متوجه او نشده بود، صدایی به زیبایی زمزمه جویباری به گوشش رسید. سرش را به سمت صدا برگرداند... سایه دختری همانند خیال در هاله چادری به‌رنگ آبی آسمانی از کنارش عبور کرد. فاروق با رویت آن نیم‌رخ زیبا سرش را پایین انداخت و با صدای لرزانی جواب داد: «سلام». بعد از کمی تأمل دوباره سر خود را بلند کرد و به دختری که به زیبایی یک رؤیا درون چادر آبی می‌لغزید و می‌رفت، نگریست.»



۱۴۵. جعفریان، زهرا. **رمان نوجوان: شبخ خانه‌ی مادر بزرگ**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۳۱۲ ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۱۹۸۴۲. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی / داستان تربیتی / داستان ماجراجویانه / داستان معمایی / داستان‌های پلیسی

معرفی کتاب: «با شنیدن صدای پای مادرش پرده را انداخت و روی پنجه به سمت تختش حرکت کرد. سریع روی تخت خوابید و پتو را رویش کشید. طبق توصیه‌ی روان‌پزشک، نباید با خانه‌ی روبه‌رو هیچ‌گونه ارتباطی برقرار می‌کرد. دفعه‌ی قبل وقتی یواشکی داشت به آن خانه نگاه می‌کرد، مادرش مجش را گرفته بود. برای همین باید احتیاط می‌کرد وگرنه ممکن بود اتاقش را عوض کنند...». دختری به نام هستی گزارش می‌کند که چند بار سایه‌ای را دیده که وارد خانه‌ی روبه‌روی و از آن خارج شده است. او که با شنیدن این خبر شوکه و دچار مشکلات روحی می‌شود با هیوا و آوا در پی پرده‌برداشتن از راز مرگ زن صاحب‌خانه‌ای است که امروز روز سوم و مراسم ختمش است...»



۱۴۶. شعبانی، نوشین. **رمان نوجوان: من رویا نیستم**. تهران: پیدایش. ۱۴۰۳. ۱۷۶ ص. رقعی. شابک:

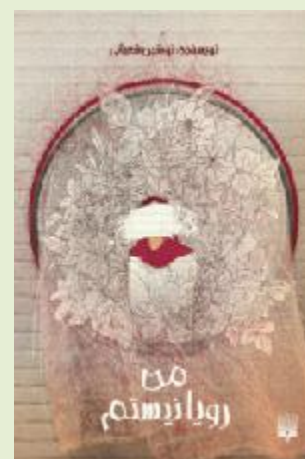
۹۷۸۶۲۲۲۴۴۳۳۸۲. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: والدین / دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوازدهم

کلمات کلیدی: تصمیم‌گیری / خانواده / داستان‌های فارسی / رمان / سرگرمی‌ها / مادر / نویسندگی

معرفی کتاب: رویا از شش سالگی در پرورشگاه زندگی می‌کند. او حالا شانزده ساله است و می‌خواهد هرطور شده مادرش را پیدا کند. او داستان زندگی‌اش را می‌نویسد و هر هفته به دست مهدی، برادر دوستش سوگند می‌رساند تا او که قلم خوبی دارد بازنویسی کند. رؤیای رویا این است که هویت واقعی خودش را کشف کند و روزی داستان زندگی‌اش کتاب شود، اما مدیر پرورشگاه مانع می‌شود. رویا با کمک شراره یکی از دوستان پرورشگاهی‌اش فرار می‌کند و با دردسرهای بسیاری روبه‌رو می‌شوند، دردسرهایی که قدرت تصمیم‌گیری را از رویا می‌گیرد...



۱۴۷. قزوه، راضیه. **رمان: برادر انگلستان**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۹. ۳۷۶ ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۰۷۱۱۰. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی / تاریخ انقلاب / خاطره / داستان تاریخی / داستان ماجراجویانه / داستان‌های حادثه‌ای

معرفی کتاب: کتاب «برادر انگلستان» به بازه‌ی زمانی سال‌های پیش از انقلاب تاکنون پرداخته است. داستان با خواب‌هایی آغاز می‌شود که هر کدام مربوط به قسمتی از گذشته و اتفاقات آن دوران می‌شود. راوی داستان در عالم خواب و رؤیا مسافر قطاری بی‌مقصد می‌شود و با گذر از کوچه‌های آن به مرور خاطرات مرتبط با آشنایانش در گذشته‌های دور و کوچه‌ی کهن‌دژ می‌پردازد. در قسمتی از کتاب می‌خوانیم: «درست نمی‌فهمم که بیدارم یا خواب، که سوار قطار شده‌ام یا از آن پیاده شده‌ام. بخار صبحگاهی از دهان قطار بیرون می‌ریزد... اما نه، انگار پیاده شده‌ام؛ آن هم درست وسط کوچه کهن‌دژ. قطار با همه سی واگنش آمده است با من تا ته کوچه‌ای پیچ‌درپیچ و کاهگلی، کوچه‌ای بی‌ریل، با دیوارهای فروریخته. نرمة غباری از شن و خاک در فضای راهرو و کوچه قطار موجی محو دارد؛ هیچ مسافری در قطار نیست جز من حیرت‌زده...»



۱۴۸. محمد اسماعیل حاجی‌علیان. **رمان: بی‌سردار**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۳۳۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۴۷۱۸. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: هویت دینی / آداب و رسوم / ادبیات نوجوانان / تاریخ / داستان دینی / رمان / یهودیت
معرفی کتاب: این اثر، رمانی است که بر اساس تحولات دوران مشروطه نگاشته شده است و همبستگی اجتماعی اقشار مختلف ایران را به تصویر می‌کشد و به‌ویژه به نقش تأثیرگذار زنان در مبارزات آزادی‌خواهانه می‌پردازد. حضور یک زن کلیمی در داستان نیز همزیستی و اتحاد میان اقلیت‌های مذهبی و دیگر اقشار جامعه را برجسته می‌کند. این کتاب نه تنها به بررسی جنبه‌های تاریخی می‌پردازد، بلکه لایه‌هایی از تعاملات انسانی و اجتماعی را در جریان مبارزات مشروطه آشکار می‌سازد.



۱۴۹. عباسی، زکیه. **رمان: پرواز مسکو**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۳۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۴۴۱۱. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: امام رضا (ع) / هویت انقلابی / ادبیات نوجوانان / حجاب / حوادث تاریخی / داستان تاریخی / رمان / شیعیان
معرفی کتاب: کتاب «پرواز مسکو» به روایت زندگی دختری روس به نام ساشا می‌پردازد که به همراه پدرش به ایران و به قصد مسلمان شدن به مشهد سفر می‌کنند. در این میان، ساشا متوجه می‌شود که پدرش در واقع یک جاسوس انگلیسی است که برای پیشبرد اهداف این کشور به ایران آمده است. ساشا که به دین اسلام علاقه‌مند شده است، برای بررسی بیش‌تر و مقایسه اسلام و مسیحیت، به تحقیق و مطالعه می‌پردازد و در این مسیر با خانواده‌ای مذهبی و انقلابی به نام خانواده شیخ علی‌اکبر آشنا می‌شود. ساشا پس از مدتی به پسر شیخ، سجاد، علاقه‌مند می‌شود و در نهایت یکی از شاهدان عینی واقعه مسجد گوهرشاد می‌شود.



۱۵۰. محمود مهدوی. **رمان: چاه سرخ**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۰۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۵۹۹. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: هویت ملی / ادبیات نوجوانان / داستان تاریخی / داستان‌های بلند / رمان / وطن
معرفی کتاب: این اثر لحظات دردناک و حماسی نبرد ملی «چالدران»، نخستین نبرد شاه اسماعیل (دولت صفوی) با سلطان سلیم عثمانی در نزدیکی شهر خوی در دشت چالدران اتفاق افتاد را برای مخاطب روایت می‌کند. وقایع رمان در سه منطقه اردبیل، تبریز و دشت چالدران می‌گذرد و سایه روشنی از نبردها و زندگی شاه اسماعیل صفوی را به تصویر کشیده است. شخصیت اصلی و محوری داستان دختری به نام «زلیخاست» که محافظ همسر شاه اسماعیل (تاجلی بیگم) است و با او در جنگ‌ها و نبردها شرکت می‌کند. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: «نیزه‌ام را دادم جای عصا زیر بغلش گرفت. لنگ زد و جلوتر رفت. آرام قدم برداشتم. از آن من نبود؛ فاصله چند قدمی‌ام را با او نگه داشتم و نخواستم شانه‌به‌شانه‌اش بروم و صدای نفسش را بشنوم و جانم گُر بگیرد!»



۱۵۱. زارع، مهدی. **رمان: خون براده‌هایی از شهر**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۱۴۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۲۴۵۵. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: هویت انقلابی / ادبیات نوجوانان / داستان‌های حماسی / دفاع مقدس / رمان / زنان

معرفی کتاب: کتاب «خون، براده‌هایی از شهر»، داستانی است که به زندگی و مسائل اجتماعی در جنوب ایران می‌پردازد. این کتاب با روایت زندگی ربابه، زنی مستقل و مبارز، از خانواده کولی و دوره‌گرد که در کودکی به خرمشهر آمده است و آن‌جا زندگی می‌کند. اما مردم شهر او را از خودشان نمی‌دانند. کتاب، روزهای آغاز دفاع مقدس را در دل خرمشهر روایت می‌کند و علاوه بر بیان حال و هوا و اتفاقات روزهای ابتدای جنگ، از عشق، غربت، خیانت، مبارزه و استقامت سخن می‌گوید و خواننده را درگیر پیچیدگی‌های اخلاقی و اجتماعی می‌کند.



۱۵۲. سعادت‌پور، مینا. **رمان: رودی و مستر موسفید**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۶۷۴. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان / اعتمادبه‌نفس / داستان کهن ایران / داستان ماجراجویانه / رمان / شاهنامه

معرفی کتاب: داستان‌های کهن در متون ادبی ما از غنای بسیار خوبی در شخصیت‌سازی و روایت‌پردازی برخوردارند که با اندکی ذوق هنری در داستان‌نویسی، می‌توان آن‌ها را با توجه به شرایط روز و متناسب با مخاطبین متفاوت، بازنویسی کرد. نویسنده با ذوق و بانشاط کتاب «رودی و مستر موسفید» تلاش کرده است تا با وام‌گرفتن از داستان زال و رودابه در شاهنامه فردوسی، شخصیت‌های این داستان کهن را با شخصیت نوجوان امروزی که چالش‌های متفاوتی نسبت به همسالان خود در گذشته داشته است، تلفیق کرده و داستانی جدید خلق کند که علاوه بر هم‌ذات‌پنداری مخاطب نوجوان با این داستان، بن‌مایه این داستان غنی شاهنامه را در روایت امروزی بروزرسانی کرده است.



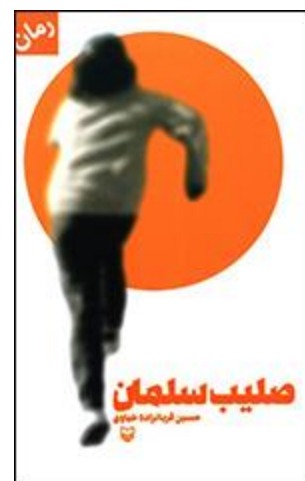
۱۵۳. قربانزاده‌خیای، حسین. **رمان: صلیب سلمان**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۲۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۲۴۸۶. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: مقاومت / ادبیات نوجوانان / داستان تربیتی / دوستی / رمان

معرفی کتاب: این کتاب با نگاهی متفاوت، به روایت داستان سلمان می‌پردازد که در موقعیتی پیچیده و خطرناک گرفتار شده است و سعی دارد با تکیه بر ارزش‌های خود، مانند دوستی و وفاداری، بر موقعیت غلبه کند. همچنین کتاب به موضوعاتی همچون خانواده، داعش، جنگ و معرفی اسلام می‌پردازد. در کتاب می‌خوانیم: «اویس دهانش را چسباند به شاخه درخت هلو آرام گفت: «دختر خوب، ابرها وقتی از روی قله ساوالان رد می‌شوند عظمت سلطان مات و مبهوتشان می‌کند، اردیبهشت را با دی ماه اشتباه می‌گیرند، شکوفه زن دختر خوب، صبر کن ابرها هوشیار شوند. مبدا شکوفه‌هایت زیر برف بدموقع پنهان شود و بسوزد!» لیخند زد. اویس به قله خیره شد. گفت: «اویس زبان درخت‌ها را می‌فهمد زبان «آی» خودش را نفهمد!...»



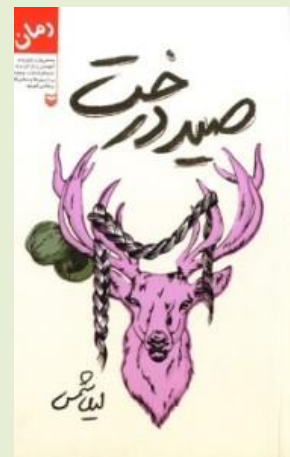
۱۵۴. شمس، لیلا. **رمان: صید درخت**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۳۴۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۴۳۳۶. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده/ ادبیات نوجوانان/ داستان آموزنده/ داستان تربیتی/ داستان ماجراجویانه/ محیط‌زیست

معرفی کتاب: این رمان، در سه بخش به زندگی دختری طرد شده می‌پردازد که با عناصر طبیعت صحبت می‌کند. دختری که به دلیل خرافه از ارتباط با آدم‌های اطرافش محروم است و به طبیعت زادگاه و خیال خود پناه می‌برد؛ دوستی او با درختان و گیاهان و هم‌زبانی با حیوانات از درک اطرافیان خارج است و همین ارتباطات خارج از چارچوب ذهنی او را تنها تر می‌کند؛ اما در کنار محور اصلی، محورهای دیگری در طول داستان مطرح می‌شود که اهمیت زیادی در شکل‌گیری داستان دارد. دختر داستان «صید درخت»، برخلاف اهالی محل زندگی‌اش اهل اندیشیدن و مقابله کردن است. جنگیدن، گرفتن حق و نمایان کردن چهل از نقاط بارز اوست.



۱۵۵. ناطق، ساسان. **رمان: مردهای کوچه عنایت**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۳۹۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۴۲۰۶. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: هویت ملی/ اربعین/ داستان تاریخی/ داستان تربیتی/ دفاع مقدس/ رمان/ فرهنگ/ مهاجرت/ وطن

معرفی کتاب: رمانی است که به موضوع مهاجرت و ترک وطن می‌پردازد و با قرار گرفتن دو کلیدواژه «مادر» و «وطن» در برابر شخصیت‌های خود نشان می‌دهد که چگونه این دو مفهوم می‌توانند بر زندگی و احساسات مهاجران تأثیر بگذارند. این کتاب با نگاهی به مشکلات پدیده مهاجرت، سعی دارد جوانان را به سمت شناخت بیش‌تر از فرهنگ ملی، مذهبی و گذشته پرافتخارشان سوق دهد و مفاهیمی چون وطن، عشق و مادر را برای خواننده بازتعریف کند. از ویژگی‌های این رمان می‌توان به بهره‌گیری از مفاهیم مذهبی مانند: پیاده‌روی اربعین و شهادت و همچنین نیم‌نگاهی به دوران دفاع مقدس اشاره کرد.



۱۵۶. حاجیان‌نژاد، محبوبه. **رمان: میخانه، میخانه**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۲۵۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۱۴۸. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی/ هویت انقلابی/ ادبیات نوجوانان/ داستان‌های حماسی/ دفاع مقدس/ رمان

معرفی کتاب: کتاب «میخانه، میخانه»، رمانی است که به روایت زندگی افراد جنگ‌زده و تأثیرات جنگ بر زندگی آن‌ها می‌پردازد. لطیفه، شخصیت اصلی داستان، پس از سال‌ها دوری از خرمشهر و خانواده‌اش، با دریافت نامه‌ای از ساره، زنی که زمانی عاشقش بوده و گمشده است، به خرمشهر باز می‌گردد. بازگشت او مصادف می‌شود با مواجهه با خاطرات تلخ و شیرین گذشته، درگیری‌های جنگ و تأثیرات عمیق آن بر زندگی مردم. در طول سفر، لطیفه با چالش‌ها و اتفاقاتی روبه‌رو می‌شود که هر کدام بخشی از تاریخچه شخصی و درونی او را بازگو می‌کنند.



۱۵۷. بهرامی‌راد، راضیه. **رمان: هفت‌هزار و سیصد و یک روز بعد**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۲۸ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۲۲۳. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: هویت ملی/ ادبیات نوجوانان/ داستان‌های ماجراجویانه/ دفاع مقدس/ رمان/ زنان

معرفی کتاب: جنگ همیشه طعم پایان می‌دهد. پایان زندگی، پایان آرزو و امیدهای بر دل، پایان عمر و جوانی و در این داستان پایان چشم‌انتظاری زنی است که در روزهای اول جنگ، لحظه‌های پرسترس و سرگردانی مردمانی که پناه و عزیزان‌شان را از دست می‌دهند و در انتظار دستی مدد رسان به آسمان می‌نگرند، را لمس می‌کند. این زن به دلیل توانایی دیدن چیزهایی که دیگران قادر به دیدنش نیستند، توسط مردم «شوم» خوانده می‌شود و با جنگ خرمشهر و درگیری در تبعات آن، با استفاده از عنصر خیال، سعی در کنار آمدن با شرایط دارد.



۱۵۸. طاهریان، الهه. **رمان: وقتی حیات خواب بود**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۱۲۸ص. رقی. شابک:

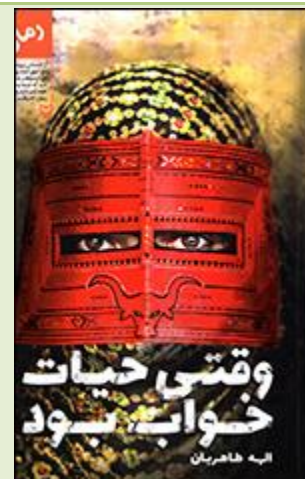
۹۷۸۶۰۰۳۵۲۸۲۰. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: هویت انقلابی/ هویت ملی/ ادبیات نوجوانان/ داستان ماجراجویانه/ دفاع مقدس/ شهیدان

معرفی کتاب: اثر داستانی از تاریخ پرتلاطم ایران و درگیری میان ارتش عراق و رزمندگان ایرانی در نبرد اول خرمشهر است. جایی که صدای خمپاره‌ها و فریادهای جنگ، زمزمه‌های زندگی را در هم می‌ریزد. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: «تمام خانه را جوریده بود تا چیزی بردارد که او را با هر بار نگاه کردن یاد شبیر بیاندازد؛ چیزی پیدا نکرده بود و فکر کرده بود چه چیزی بهتر از رسول؟، اما حالا دست‌هایش را روی دهان پاره جگرش گذاشته بود و صدای گریه خفه و خفه‌تر می‌شد.»



۱۵۹. وبستر، جین. **رمان‌های کلاسیک: بابا لنگ‌دراز**. مهرداد مهدویان. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۲۸۸ص. جیبی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۲۵۱۱۰۹۶. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: آرزو/ ادبیات کلاسیک/ ادبیات کودک و نوجوان/ ادبیات ملل/ داستان/ رمان/ نامه‌نگاری فارسی

معرفی کتاب: رمان «بابا لنگ‌دراز»، داستان جذاب و دلنشین دختر یتیمی به نام «جروش ابوت» یا «جودی» را روایت می‌کند که با حمایت یک ناشناس خیرخواه به تحصیل می‌پردازد. این داستان از زبان جودی در قالب نامه‌هایی به این خیرخواه که او را «بابا لنگ‌دراز» می‌نامد، روایت می‌شود. داستان «بابا لنگ‌دراز» با زندگی جروش ابوت یا جودی در پرورشگاه «جان‌گیر» آغاز می‌شود. جودی که از کودکی در این پرورشگاه زندگی کرده، درحالی‌که با کارهای روزمره و وظایف طاقت‌فرسا سروکار دارد، آرزوهای بزرگی در سر می‌پروراند. او دختری باهوش، پرنرزی و مشتاق به یادگیری است که همیشه تلاش می‌کند تا از محدودیت‌های زندگی‌اش فراتر رود...



۱۶۰. نربیت، ای. **رمان‌های کلاسیک: بچه‌های راه‌آهن**. شیما فتاحی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۲۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۲۴۲۲. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل/ ادبیات کودک و نوجوان/ داستان ماجراجویانه/ داستان‌های اجتماعی/ داستان‌های بلند

معرفی کتاب: بچه‌های راه آهن از اول بچه‌های راه آهن نبودند. حتی فکر نمی‌کنم که درباره آن فکر می‌کردند یا چیز زیادی می‌دانستند. فقط این را می‌دانستند که راه آهن وسیله‌ای است برای رفتن به جاهای مختلف. آن‌ها بچه‌های خیلی معمولی‌ای بودند که با پدر و مادرشان در یک خانه‌ی ویلایی در حومه‌ی شهر زندگی می‌کردند. آن‌ها خیلی خوشبخت بودند و اصلاً فکر نمی‌کردند که روزی این خوشبختی و راحتی تمام می‌شود و آن‌ها مجبور می‌شوند زندگی متفاوتی را شروع کنند. اما این اتفاق افتاد؛ آن هم کاملاً ناگهانی و خیلی ترسناک....



۱۶۱. نربیت، ای. **رمان‌های کلاسیک: بچه‌های راه‌آهن**. شیما فتاحی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۴۴۸ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۱۰۸۹. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل/ ادبیات کودک و نوجوان/ داستان ماجراجویانه/ داستان‌های اجتماعی/ داستان‌های بلند

معرفی کتاب: بچه‌های راه آهن از اول بچه‌های راه آهن نبودند. حتی فکر نمی‌کنم که درباره آن فکر می‌کردند یا چیز زیادی می‌دانستند. فقط این را می‌دانستند که راه آهن وسیله‌ای است برای رفتن به جاهای مختلف. آن‌ها بچه‌های خیلی معمولی‌ای بودند که با پدر و مادرشان در یک خانه‌ی ویلایی در حومه‌ی شهر زندگی می‌کردند. آن‌ها خیلی خوشبخت بودند و اصلاً فکر نمی‌کردند که روزی این خوشبختی و راحتی تمام می‌شود و آن‌ها مجبور می‌شوند زندگی متفاوتی را شروع کنند؛ اما این اتفاق افتاد؛ آن هم کاملاً ناگهانی و خیلی ترسناک....



۱۶۲. کلودی، کارلو. **رمان‌های کلاسیک: پینوکیو آدمک چوبی**. مصطفی رحماندوست. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۸۲۶۵. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ ادبیات داستانی/ ادبیات بین‌الملل/ داستان آموزنده/ داستان‌های بلند/ سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: وقتی ژپتو، پینوکیو، پسرک چوبی را ساخت، آرزو کرد کاش او یک پسر واقعی بود. پسرک چوبی درست مثل یک پسر واقعی همیشه دنبال دردسر است، حرف پدرش را گوش نمی‌دهد، قول‌هایش را فراموش می‌کند و برای خوش‌گذرانی از مدرسه غیبت می‌کند تا وقتی که می‌فهمد اگر می‌خواهد یک پسر واقعی شود باید مهربانی و عشق را در قلبش جای دهد و به دیگران کمک کند. آیا پینوکیو پسر واقعی می‌شود؟



۱۶۳. می‌الکت، لوییزا. **رمان‌های کلاسیک: زنان کوچک**. فرزین مروارید. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۹۶ص. رقی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۱۸۲۹۶. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: هویت خانوادگی/ ادبیات داستانی/ ادبیات بین‌الملل/ ادبیات کلاسیک/ ادبیات نوجوانان/ داستان‌های بلند/ سرگرمی‌ها
معرفی کتاب: این کتاب، داستان زندگی چهار خواهر را روایت می‌کند. مارگارت، جوزفین، الیزابت و ایمی ۴ خواهرند که با مادر و مستخدمشان زندگی می‌کنند. پدر راهی جبهه‌های جنگ شده است و پیش‌روی دشمن به سوی شهر آن‌ها هر روز بیش‌تر می‌شود. اهالی منطقه مجبور می‌شوند که شهر را ترک کنند، اما ترک خانه مشکلات گوناگونی به دنبال دارد که این زنان کوچک را نیز درگیر می‌کند و آن‌ها در جست‌وجوی راهی برای اداره و مدیریت زندگی هستند. با زنان کوچک



۱۶۴. برنت، فرانسس هاجسن. **رمان‌های کلاسیک: سارا کورو، شاهزاده خانم کوچک**. رامک نیک‌طلب. تهران: قدیانی.

۱۴۰۳. ۲۱۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۰۹۸۵. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل/ ادبیات کلاسیک/ ادبیات کودک و نوجوان/ داستان‌های بلند/ رمان/ مهارت‌های رفتاری
معرفی کتاب: کتاب «سارا کورو، شاهزاده خانم کوچک» درباره شخصیتی به نام «سارا» است که پس از ورشکستگی و مرگ پدرش و دچار شدن به فقر، سعی می‌کند روحیه‌اش را از دست ندهد و عزت نفس خود را حفظ کند و مانند شاهزاده‌ها رفتار می‌کند. زندگی سارا عجیب بود. هنگام کار کسی با او حرف نمی‌زد. وقتی به خرید می‌رفت، هیکل کوچک حزن‌انگیزی بود که سبدش را به سختی می‌کشید و سعی می‌کرد کلاهش را در بادهای شدید بر سر نگه‌دارد. وقتی باران می‌بارید و خیس می‌شد، مردم بی‌توجه و با عجله از کنارش می‌گذشتند و این کارشان تنهایی‌اش را بزرگ‌تر می‌کرد. زمانی که شاهزاده سارا بود، با آن کت‌ها و کلاه‌های قشنگ و دیدنی، با صورتی شاد و درخشان و همراهی و مراقبت مریت در کالسکه می‌نشست و توجه مردم را به خود جلب می‌کرد؛ ولی الان...



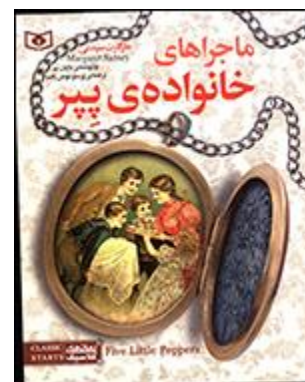
۱۶۵. سیدنی، مارگارت. **رمان‌های کلاسیک: ماجراهای خانواده‌ی پیر**. پرستو عوض‌زاده. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۱۲ص.

وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۱۴۴۷. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی/ ادبیات بین‌الملل/ ادبیات کودک و نوجوان/ داستان‌های بلند/ رمان/ سرگرمی‌ها
معرفی کتاب: کتاب حاضر داستان خانواده‌ای کوچک و فقیر است که سعی دارند به آرزوهایشان برسند. آن‌ها در دهکده کوچکی به نام بدگرتاون و در خانه‌ای قهوه‌ای رنگ زندگی می‌کنند. زندگی برای پیرها دشوار بود. وقتی فرنی، کوچک‌ترین عضو خانواده، نوزاد بود آقای پیر فوت کرده بود. از آن موقع، خانم پیر سخت کار کرده بود. با وجود این مشکلات، پیرها خانواده‌ی شادی بودند. بچه‌ها سعی می‌کردند، هر طور شده مادرشان را خوشحال کنند، اما ...



۱۶۶. تراورس، پی.ال. **رمان‌های کلاسیک: مری پاپینز**. مهرداد مهدویان. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۳۶۸ص. جیبی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۰۹۷۱۳. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی/ ادبیات بین‌الملل/ ادبیات نوجوانان/ داستان ماجراجویانه/ داستان‌های بلند/ داستان‌های تخیلی
معرفی کتاب: خانواده‌ی بنکس خیلی فوری به بهترین و کم‌خرج‌ترین پرستار بچه‌ی دنیا نیازمندند. شب‌هنگام، باد شدید شرقی، "مری پاپینز" را با کلاه‌ی در یک دست و کیفی در دست دیگر به خانه‌ی شماره‌ی هفت کوچه‌ی گیلان می‌آورد. برخلاف پرستارهای دیگر، همه‌ی کارهای مری پاپینز عجیب و غریب است. از توی کیف خالی‌اش، یک عالمه وسیله‌ی شخصی و حتی میز و صندلی در می‌آورد! از نرده‌های سراسر به طرف بالا سُر می‌خورد! و روزهای چهار فرزند خانواده‌ی بنکس را از ماجراهای هیجان‌انگیز و جادویی پر می‌کند.



۱۶۷. برنت، فرانسیس هاجسن. **رمان‌های ماندگار جهان، برای نوجوانان: شاهزاده کوچک**. مجید عمیق. تهران: مهاجر.

۱۴۰۳. ۲۰۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۲۵۲۹۲۳. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی/ ادبیات بین‌الملل/ ادبیات نوجوانان/ داستان‌های بلند/ داستان‌های ماجراجویانه/ مهارت‌های رفتاری
معرفی کتاب: سارا کورو دختر کوچک و نازپرورده‌ی کاپیتان ریچارد کرو است. دخترکی که نور چشم پدرش به حساب می‌آید و کاپیتان هیچ چیز از امکانات و آسایش برای او کم نمی‌گذارد. سارا همه‌چیز را در اختیار دارد و به‌سان یک شاهزاده خانم کوچک می‌ماند. از یک اتاق شخصی بزرگ با وسایل لوکس گرفته تا خدمتکاری که بیشتر کارهایش را انجام می‌دهد و خواسته‌هایش را برآورده می‌کند! سارا کورو بعد از ورشکستگی پدر ثروتمندش مجبور می‌شود مثل خدمتکاری بدبخت کار کند. او در اتاق زیرشیروانی مدرسه می‌خوابد...



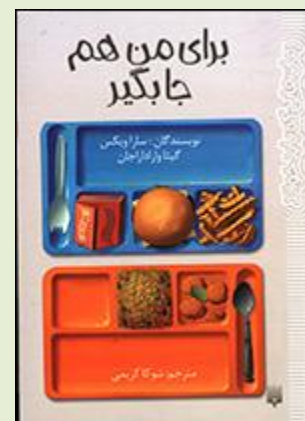
۱۶۸. ویکس، سارا/ واراداران، گیتا. **رمان‌هایی که باید خواند: برای من هم جا بگیر**. شوکا کریمی. تهران: پیدایش.

۱۴۰۱. ۱۴۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۴۴۲۴۰۸. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: نهم/ دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل/ ادبیات داستانی/ داستان ماجراجویانه/ دوست‌یابی/ مهاجرت/ مهارت‌های ارتباطی/ نوجوانان
معرفی کتاب: برای من هم جا بگیر داستان دو پسر به نام‌های جو و راوی است. داستان از زبان دو راوی اول شخص که دقیقاً مثل شخصیت‌های کتاب آمریکایی و هندی هستند؛ نقل می‌شود. جو و راوی هر دو در مدرسه مشکلاتی دارند؛ راوی که تازه از هند به آمریکا در برقراری ارتباط با همکلاسی‌هایش دچار مشکل است. جو نیز اگرچه اهل آمریکاست اما اختلال شنوایی دارد و امسال دوستان صمیمی‌اش از مدرسه رفته‌اند و تنهاست. این دو پسر هیچ نقطه مشترکی ندارند، اما یک دشمن مشترک دارند، آیا یک دشمن مشترک می‌تواند آن‌ها را به هم پیوند بزند؟ ...



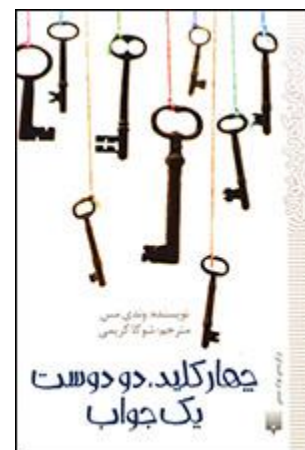
۱۶۹. مس، وندی. **رمان‌هایی که باید خواند: چهار کلید، دو دوست یک جواب**. شوکا کریمی. تهران: پیدایش. ۱۴۰۲.

۲۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۴۳۴۰۵. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: جست‌وجوگری/ داستان‌های خانواده/ ادبیات نوجوانان/ ترجمه/ داستان ماجراجویانه/ دوستی/ رمان
معرفی کتاب: جرمی هشت ساله بود که پدرش را از دست داد؛ حالا او در روز تولد سیزده‌سالگی‌اش هدیه‌ای مرموز می‌گیرد. یک جعبه‌ی چوبی و یک نامه. در نامه نوشته شده است که دوست پدرش جعبه را امانت نگه داشته، اما چهار کلید آن را گم کرده است. حالا، جرمی و بهترین دوستش لیزی کم‌تر از یک ماه فرصت دارند تا چهار کلید جعبه را پیدا کنند، چون از هیچ راه دیگری نمی‌شود جعبه را باز کرد و این جست‌وجو آغاز حرکت آن‌ها به سمت روزهایی سرشار از ماجراهایی تفکربرانگیز است.



۱۷۰. رئوف، آنجالی ق. **رمان‌هایی که باید خواند: ستاره‌ی بیرون پنجره‌ی اتاقم**. بهبهانی، فرح. تهران: پیدایش. ۱۴۰۲.

۱۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۴۲۸۹۷. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی/ ادبیات بین‌الملل/ خانواده/ داستان ماجراجویانه/ داستان‌های خانواده/ رمان/ مادر/ مرگ
معرفی کتاب: ترس و امید، دو واژه و مفهوم که همواره در کنار هم معنای حقیقی خود را یافته و موجب شناخت دیگری نیز می‌شوند. این دو مفهوم از کودکی با انسان است و در دوران نوجوانی به معنای حقیقی خود نزدیک می‌شوند، که در کتاب «ستاره بیرون پنجره اتاقم» به زبان نوجوانانه، با هیجان‌ها و تلاطم‌های دوران نوجوانی آمیخته و مخاطب خود را برای درک این دو مفهوم همراهی می‌کند. در این داستان دختری ده ساله به همراه برادرش، مادر خود را از دست داده و با رفتن او کنار نیامده‌اند. آن‌ها توسط پلیس به جایی بسیار دورتر از خانه‌شان، به خانواده‌ای غریبه سپرده می‌شوند. این دختر بچه که رفتن مادر خود را نپذیرفته است، سفری ماجراجویانه را آغاز می‌کند و دست به اقدامات پرخطری می‌زند که...



۱۷۱. مک‌گان، آنتونی. **رمان‌هایی که باید خواند: من مینوتار هستم: طردشده‌ها هم قدرت دارند**. فریده خرمی.

تهران: پیدایش. ۱۴۰۲. ۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۴۳۱۱۵. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی/ ادبیات نوجوانان/ اعتمادبه‌نفس/ دوستی/ رمان/ مهارت زندگی/ مهارت‌های ارتباطی
معرفی کتاب: متیو، نوجوان ۱۴ ساله، سعی می‌کند با سختی‌های زندگی کنار بیاید. او با مادرش زندگی می‌کند، مادری که نه تنها بیمار است، بلکه درآمدی هم ندارد. متیو حتی نمی‌تواند هفته‌ای یک بار حمام کند. در مدرسه هم قلدرها رهایش نمی‌کنند؛ بوگند صدایش می‌زنند و دائما آزارش می‌دهند. تنها دلخوشی متیو هم‌شاگردی‌اش اری است، البته اگر بتواند توجه او را به خود جلب کند. متیو در سیر همین تلاش‌هاست تا مسیر سرنوشتش را به خوبی تشخیص دهد و به سمت آن حرکت کند؛ چیزی که در باور او غیرممکن است. آیا متیو موفق می‌شود؟...



۱۷۲. حاجی‌مرتضایی، محبوبه. **روح ببر هزار چم**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۲۵۱۸۸۲. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان / تلاش و پشتکار / داستان آموزنده / داستان تاریخی / رمان / زندگی اجتماعی

معرفی کتاب: مفاهیمی مانند شجاعت، ترس، هویت و انتخاب در دوران نوجوانی پررنگ‌تر بوده و شخصیت و آینده نوجوان را می‌سازد. کتاب «روح ببر هزار چم» روایت جذاب نوجوانانه‌ای است که بروز و ظهور این مفاهیم در زندگی پسر دوازده‌ساله‌ای را به تصویر می‌کشد که پیش از پیروزی انقلاب اسلامی، در خانواده‌ای متولد شده است که طرفدار شاه پهلوی و نظام طاغوت هستند. کشته‌شدن طلبه‌ای به‌دست عمال رژیم طاغوت به جرم مخالفت با دستگاه جور، نقطه عطفی در زندگی او می‌شود و مسیر او را به سمت مبارزان انقلابی می‌کشاند.



۱۷۳. ابوحمزه، محمدحسن. **روزهای انقلاب: از بام تا بهشت**، روایت داستانی از فاجعه خونین هجوم به مدرسه فیضیه. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۵۷۶۶۷. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / دانش‌جو و معلمان

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: هویت ملی / ادبیات داستانی / انقلاب اسلامی / داستان تاریخی / داستان‌های فارسی / ظلم

معرفی کتاب: این کتاب درباره انقلاب اسلامی و حمله عوامل رژیم طاغوت به مدرسه فیضیه قم در دوم فروردین سال ۱۳۴۲ می‌باشد. ناصر شخصیت نوجوان داستان بر حسب اتفاق درگیر حادثه آن روز تاریخی می‌شود. در مقابل او قلی پاسبان بازنشسته نقطه مقابل او قرار می‌گیرد. ناصر که در گذشته از سوی قلی تنبیه شده است انگیزه پیدا می‌کند در آن شرایط تلافی کند. او به همراه دوستانش احمد و نیا به کمک مبارزین سیاسی پرداخته و در روز دوم فروردین سال ۱۳۴۲ با پناه دادن مبارزین تحت تعقیب، کمک شایانی به جریان مبارزه می‌کنند.



۱۷۴. آقامحمدی، تیمور. **رونی یک پیانو قورت داده**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۲۵۱۹۰۵. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان / داستان‌های بلند / دوستی / رمان / عشق / مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: من رونی‌ام، چهارده سال دارم، می‌خواهم از عجیب و غریب‌ترین جشن تولد زندگی‌ام برای شما بگویم. دلم می‌خواهد با لوبیای سحرآمیز و پرندگان اول صبح من یا پدر غیرعادی و برادر فندقی‌ام آشنا شوید و ببینید که استاد موسیقی و همسرش چطور بوی درخت می‌دهند. دوست دارم در کنار سؤالات بی‌پایان خانم منشی، به مبارزه‌ی من و آن پسر مو قاصدکی توجه کنید. بماند ماجراهای عمه و گروه سه کله‌پوک و شازده کوچولوی اهلی‌شده و مرد نمکی عاشق پیشه و هیولای مترو. پس معطل نکنید کتاب را زود باز کنید و شروع به خواندن کنید.



۱۷۵. حسینی مهرآبادی، معصومه. **رویای آنه: روایت زندگی جانباز اهل ترکیه، عیسی شباهت (مهدوی)**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۴۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۶۹۶. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ ادبیات شفاهی/ ترکی/ تلاش و پشتکار/ جانباز/ جهاد/ شهیدان

معرفی کتاب: انقلاب اسلامی مکتبی انسان‌ساز است که با برافراشتن پرچم حق‌طلبی بر پایه اسلام ناب، دل‌های آماده پذیرش حق را با خود همراه کرده و زیر سایه خیمه توحید گرد هم آورده است. ملیت‌ها و مرزهای جغرافیایی ذیل این پرچم رنگ باخته و عبودیت حقیقی را مبنای حرکت خود تعریف کرده است. کتاب «رویای آنه» روایت زندگی جانباز اهل ترکیه عیسی شباهت (مهدوی) است که چشمی بینا و قلبی آماده داشته است و دل خود را معرض تابش نور انقلاب اسلامی قرار داده تا بیدار گردد.



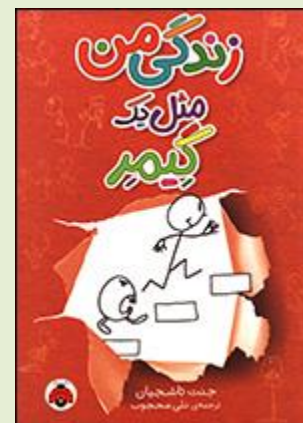
۱۷۶. تاشجیان، جنت. **زندگی من مثل یک گیم**. نلی محبوب. تهران: شهر قلم. ۱۴۰۲. ۱۶۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۳۲۰۹۴۲۸. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ بازی‌های رایانه‌ای/ داستان ماجراجویانه/ داستان‌های بلند/ داستان‌های ماجراجویانه/ رمان

معرفی کتاب: درک فالون این بار یک فرصت استثنایی پیدا کرده است تا در پروژه‌ای گروهی برای آزمایش یک بازی رایانه‌ای به همراه دوستانش، مت، کارلی و آمبر تو شرکت کند، آن هم برای یک شرکت بازی‌سازی معروف. خیلی زود متوجه می‌شود یکی از معروف‌ترین گیم‌های جهان به نام السید هم در این گروه شرکت دارد. از طرفی آن‌طور که فکر می‌کرد قوی نیست و می‌تواند راحت شکست بخورد. این بار درک تلاش می‌کند تا از همه‌ی آموخته‌ها و هوشش استفاده کند. به نظراتان موفق می‌شود تا بقیه‌ی بازیکنان را شکست بدهد؟ اگر به گیم و فضای رقابتی و پرهیجان آن علاقه دارید، با درک فالون همراه شوید.



۱۷۷. محمدی، اعظم. **زنده‌باد پرسپولیس**. بوشهر: پینو. ۱۴۰۳. ۱۸۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۹۴۹۴۵. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده/ تلاش و پشتکار/ داستان تربیتی/ داستان ماجراجویانه/ فوتبال/ ورزش

معرفی کتاب: کتاب «زنده‌باد پرسپولیس» درباره زندگی پسری دوازده ساله است که پدرش را از دست داده است و با مادرش زندگی می‌کند. آن‌ها وضع مالی خوبی ندارند ولی او به شدت طرفدار تیم پرسپولیس است و به محض دیدن فراخوان کارت هواداری تیم محبوبش، تصمیم می‌گیرد این کارت را به‌دست آورد، اما به‌دست آوردن این کارت به این سادگی هم نیست و او ماجراهای مختلفی را پشت‌سر می‌گذارد. در برشی از کتاب آمده است: «هر سه با هم و هم‌زمان، جوری که انگار روی این هماهنگی کار کرده بودند، با صدای بلند گفتند: می‌خواهی چی بگیری؟ کارت هواداری پرسپولیس؟! سینا هم که هوادار پرسپولیس بود، ابروهای پرپشتش را گره کرده و با چشمانی که برق می‌زدند پرسید: کارت هواداری پرسپولیس دیگه چیه؟ یقه‌ام را صاف کردم. از جایم بلند شدم و روی میز نیمکت پشت سری نشستم. جوری که انگار می‌خواهم در تلویزیون اخبار بگویم، سرم را بالا گرفتم و...»



۱۷۸. قهرمانی، مجید. **سقلمه**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۱۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۴۹۰۸۰.

موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده/ ادبیات نوجوانان/ ازدواج/ داستان طنز/ داستان‌های اجتماعی

معرفی کتاب: نویسنده در این رمان طنز زندگی پسری جوان و ناپخته به نام مرتضی را روایت می‌کند که با رسیدن به سن ازدواج، برای پیدا کردن همسر مورد علاقه‌اش تقلا می‌کند. مرتضی در خانواده‌ای متوسط رو به پایین زندگی می‌کند و در جریان خواستگاری‌های متعددش از دختران، با فرهنگ، سلیقه و ایده‌آل‌های طبقات دیگر جامعه آشنا می‌شود. او در این مسیر با مشکلات و چالش‌های زیادی دست و پنجه نرم می‌کند. رمان «سقلمه» در ۱۸ فصل با عناوین جذابی برای مخاطب نگارش شده است.



۱۷۹. کلانتری، علی‌اکبر. **سگ خندان و ماجرای باغ اکرم**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۳. ۸۸ ص. پالتویی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۹۲۷۰۸۳. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ احکام شرعی/ حیوانات/ داستان دینی/ مرگ/ معاد

معرفی کتاب: این کتاب به صورت داستانی، تجربیات برزخی شخصیت‌های داستان را روایت می‌کند و در خلال آن، مسائل مربوط به سگ و مسائل بهداشتی، محیط‌زیست، تعامل با دوستان سگ، سگ‌گردانی و نگاه دین و فقه به سگ را بررسی می‌کند. در این داستان، نویسنده با استفاده از روایتی جذاب و برگرفته از واقعیت، به تجربیات برزخی شخصیت‌های داستان می‌پردازد. این خاطرات بر پایه واقعیات مستندی است که به کتاب، جنبه‌ای فراتر از تخیل صرف می‌بخشد. جمعی از دوستان در مهمانی که در باغ عمو اکرم داشتند، هنگام شنا اتفاقی برای یکی از مهمانان می‌افتد و برای مدت کوتاهی روحش از بدنش جدا می‌شود. بعد از احیا و بازگشت روح، اتفاقاتی که در آن لحظات تجربه کرده را برای دیگران بیان می‌کند.



۱۸۰. مشایخ، طاهره. **سلفی با خراب‌کار**. تهران: صاد. ۱۴۰۲. ۲۰۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۴۵۸۶۴۸. موضوع: داستان

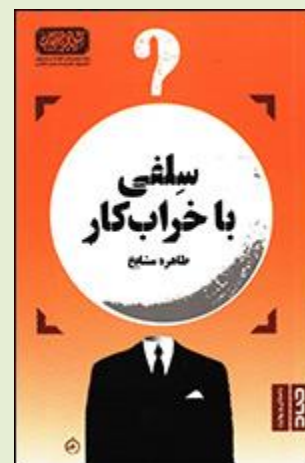
نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ ساحت اجتماعی و سیاسی/ انقلاب اسلامی/ داستان ماجراجویانه/ داستان‌های اجتماعی

معرفی کتاب: در داستان، یونس یک نوجوان کنجکاو، در یک نمایشگاه عکس انقلابی، تصویر مردی را می‌بیند که شبیه یکی از اقوامش است. او با دیدن این عکس، به دنبال یافتن حقیقت است و با سوال پرسیدن از خانواده‌اش، به نتیجه‌ای نمی‌رسد. در این میان، معلم پرورشی مدرسه‌اش به او کمک می‌کند و یونس با کمک او، عکس را به مادر بزرگش نشان می‌دهد. مادر بزرگ با دیدن عکس سکت می‌کند و یونس که از این بابت ناراحت است، تصمیم می‌گیرد عکس را از قاب بردارد. در پشت عکس، نامه‌ها و عکس‌های دیگری از همان مرد ساواکی پیدا می‌شود که نشان می‌دهد او زنده است. یونس با این کشف جدید، ماجراهای بیش‌تری را تجربه می‌کند و در نهایت به حقیقت ماجرا پی می‌برد.



۱۸۱. مشایخ، طاهره. **سلفی با میرزا**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۸۳۵۲۳۹. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱ مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مقاومت/ هویت انقلابی/ استکبارستیزی/ تاریخ ایران/ جنگل/ داستان تاریخی/ مفاخر ایران
معرفی کتاب: کتاب «سلفی با میرزا» یک رمان نوجوانانه است که به موضوع میرزا کوچک‌خان جنگلی و جنبش جنگل می‌پردازد. این کتاب، داستان پسری به نام ارسلان را روایت می‌کند که به شکلی ناخواسته به دوران میرزا کوچک‌خان سفر می‌کند و با واقعیت‌های تاریخی و زندگی مردم آن دوره آشنا می‌شود. این رمان با زبانی امروزی و نزدیک به نوجوانان نوشته شده و به بیان مفاهیمی چون وطن‌دوستی، مقاومت و ایستادگی در برابر استعمار می‌پردازد. این سفر، تجربه‌ای عمیق و تأثیرگذار برای ارسلان رقم می‌زند و او را با تاریخ و فرهنگ سرزمینش بیش‌تر آشنا می‌کند.

۱۸۲. توکلی، جلال. **سه روایت از حاج ابراهیم میرشکاری معروف به «عموصیاد» مجموعه داستان**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۸. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۸۹۵۵. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مقاومت/ هویت انقلابی/ ادبیات نوجوانان/ جهاد/ دفاع مقدس/ شهادت
معرفی کتاب: پرداختن به فرهنگ جهاد و شهادت‌طلبی برای مخاطب کودک و نوجوان ظرافت‌هایی دارد که در روایت صحیح و دقیق و داستان‌سرایی توسط پدیدآورندگان آن‌ها باید مورد توجه قرار گیرد. کتاب «سه روایت از حاج ابراهیم میرشکاری معروف به عموصیاد» همان‌طور که از نامش پیداست، شامل سه روایت و داستان از دفاع مقدس و دفاع از حرم است که با دقت در کوتاه‌کردن سخن در عین حفظ حرف و هدف اصلی، این گنجینه ارزشمند فرهنگ جهاد و شهادت را موجب حیات جامعه می‌شود به نوجوانان منتقل می‌کند.

۱۸۳. رضایی، مصطفی. **سه مبارز در خط آتش**. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۳. ۱۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۱۱۹۲۲۹. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: نهم/ دهم

کلمات کلیدی: هویت انقلابی/ داستان ماجراجویانه/ داستان‌های حماسی/ دفاع مقدس/ شهیدان/ طنز/ مفاخر ایران
معرفی کتاب: این کتاب بر اساس داستان واقعی سه هم‌کلاسی نوشته شده است که زندگی‌شان پر از ماجراجویی و طنز بوده است و از این مسیر، سربلند و افتخارآفرین به شهادت رسیدند. محمد رضائیان، مسعود هاشمی و ابراهیم ابراهیمی، سه نوجوان شجاع از علامرودشت لامرد هستند که در سنین ۱۴ و ۱۵ سالگی به خط مقدم جبهه در دوران دفاع مقدس پیوستند. داستانی که هم از فداکاری آن‌ها می‌گوید و هم از طنز و شادی‌هایشان در دل سختی‌ها. این کتاب در شش فصل جذاب و خواندنی، مخاطب را غرق در دنیای ماجراجویی می‌کند و با تصاویر هیجان‌انگیز که در لابه‌لای صفحات قرار گرفته، تجربه‌ای متفاوت را فراهم می‌کند.

۱۸۴. آلبوم، میچ. سه‌شنبه‌ها با موری. رضا زارع. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۲. ۱۷۶ ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۶۴۸۴۱۶۹. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری / بیماری‌ها / جنبه‌های روان‌شناسی / زندگی / سرگذشت‌نامه / عشق / مرگ

معرفی کتاب: «سه‌شنبه‌ها با موری» داستانی است واقعی و تکان‌دهنده از ملاقات‌های میچ، نویسنده‌ای جوان و موفق، با استاد پیر و بیمارش، موری شوارتز. موری، که به بیماری ALS مبتلا شده است، در روزهای سه‌شنبه با میچ دیدار می‌کند و درس‌های ارزشمندی در مورد زندگی، مرگ، عشق و معنای واقعی خوشبختی به او می‌آموزد. کتاب داستان امید، ایثار و عشق بی‌قید و شرط را به تصویر می‌کشد و به ما یادآوری می‌کند که چگونه از لحظات زندگی خود به بهترین شکل استفاده کنیم. این کتاب، برای نوجوانان که در ابتدای راه زندگی خود هستند، می‌تواند راهنمایی ارزشمند باشد و به آن‌ها کمک کند تا ارزش‌های واقعی زندگی را بشناسند.



۱۸۵. ایمانی، سمیه. شاندی‌لایو. بوشهر: پینو. ۱۴۰۳. ۳۰۴ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۹۴۹۸۳. موضوع: داستان

نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم

کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده / هویت ملی / تلاش و پشتکار / داستان ماجراجویانه / دوستی / فناوری

معرفی کتاب: داستان «شاندی‌لایو» در مورد دختری به نام لنا است که آرزو دارد ربانی طراحی کند تا به مادرش که بیمار است، در کارهای خانه کمک کند. او برای تحقق این آرزو تلاش می‌کند، اما در این مسیر دچار خرابکاری‌هایی می‌شود. همچنین، رابطه او با برادرش چندان خوب نیست. در نهایت، با وساطت دایی‌اش، والدین لنا موافقت می‌کنند که او به شهری دیگر سفر کند و در کلاس‌های رباتیک شرکت کند. لنا فکر می‌کند که با رفتن به این کلاس‌ها، مشکلاتش حل خواهد شد، اما به زودی متوجه می‌شود که کار به این سادگی‌ها نیست.



۱۸۶. امجدیان، یاسمین / داداشی، فاطمه / رنجبران، ریحانه / صفرزاده مقدم، نگین / غفاری، نرگس / کشاورزی، کیانا / گشانی،

هانیه / صادقی گوغری، فاطمه / فراهانی، سونیا / فرخ‌زاد، اسماء. شاید از همین خیابان گذشتند (مجموعه داستان‌های کوتاه).

تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۳. ۸۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۴۳۶۸۳۴. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان / داستان‌های کوتاه / دانش‌آموزان / مجموعه‌دارها / نوشتن / نویسندگان / نویسندگی

معرفی کتاب: شوپنهاور فیلسوف آلمانی اعتقاد داشت که نویسندگان سه گروه‌اند. گروه نخست نویسندگانی‌اند که تأثیری زودگذر پدید می‌آورند و برای همیشه ناپدید می‌شوند. دومین گروه درخششی خیره‌کننده‌تر از ستارگان دارند، اما آنان نیز به سرعت جای خود را به دیگران می‌دهند و تنها گروه سوم استوار در آسمان ایستاده‌اند و می‌درخشند و تمام قرون پس از خود را به تصرف درمی‌آورند. او می‌گوید یا نویسندگان حرفی برای گفتن دارند و می‌نویسند، یا صرفاً به خاطر نوشتن می‌نویسند. قاعده نخست نوشتن، داشتن حرفی برای گفتن است. این شرط کافی برای نیکو نوشتن است. کتاب «شاید از همین خیابان گذشتند» مجموعه داستان‌های کوتاهی است که توسط دانش‌آموزان عضو واحدهای داستان‌نویسی مقدماتی و پیشرفته نوشته شده است.



۱۸۷. والایی، علی‌اکبر. **شراره‌های آتش**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۴۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۲۵۱۵۲۳. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی/ مقاومت/ هویت انقلابی/ استعمار/ داستان تاریخی/ علما/ مضامین تربیتی/ نوجوانان
معرفی کتاب: شراره‌های آتش، شرح روایت قیام ایرانیانی است که از فساد حاکمان قاجار در گشودن دست استعمار انگلیس بر ثروت ملی ایران به تنگ آمده‌اند. آنان قلیان‌ها را که آرام‌بخش خستگی‌های روزانه‌شان است، زیر پا گذاشته و می‌شکنند تا مبادا برای راحتی نفس خویش، ناگزیر به بیگانه باج دهند. داستانی واقعی از دل تاریخ ایران که از میان زرق‌وبرق کاخ‌های بریتانیایی آغاز می‌شود و راهش را تا جنبش تنباکو و قلیان‌های شکسته نیز ادامه می‌دهد. قصه‌ای از حکومت ناصری، که مردمش را ناامید و حقشان را به بیگانه واگذار می‌کند تا قدم دیگری را به سمت نابودی و زوال خودش برداشته باشد.



۱۸۸. عبدی، علیرضا. **شوگر چایی**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۳۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۴۸۴۸. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم

کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده/ ادبیات نوجوانان/ داستان طنز/ داستان کوتا/ داستان‌های اجتماعی/ طنز
معرفی کتاب: کتاب «شوگر چایی»، مجموعه‌ای از ۱۹ داستان کوتاه طنز است که با نگاهی دقیق به مسائل اجتماعی و خانوادگی، موقعیت‌های آشنا را به شکلی خلاقانه و طنزآمیز به تصویر می‌کشد. این کتاب، به دنبال ایجاد لبخند و تفکر در مخاطب است. نویسنده در این داستان‌ها از ترکیب فانتزی، اغراق، موقعیت‌های کمیک و رگه‌هایی از واقعیت بهره می‌گیرد تا موقعیت‌هایی خلق کند که در عین خنده‌دار بودن، وجوهی از دردها، تناقض‌ها و گره‌های اجتماعی را به تصویر بکشند. پایان بسیاری از داستان‌ها با ضربه‌ای غافلگیرکننده همراه می‌شود که نه تنها خنده‌دار است، بلکه گاهی نیشدار نیز هست.



۱۸۹. اصلانی، محدثه. **صخره مقدس**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۲۹۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۹۵۵۷. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مقاومت/ هویت انقلابی/ ادبیات نوجوانان/ داستان ماجراجویانه/ داستان‌های حماسی/ رمان/ صهیونیست
معرفی کتاب: این کتاب روایتگر ضربات اساسی سربازان گمنام امام زمان (عج) بر پیکر سازمان جاسوسی موساد است. داستان حول محور شخصیت سارا می‌چرخد که برای نجات برادرش از زندان‌های اسرائیل در عملیاتی خطرناک وارد می‌شود و در مسیر خود به غزه و روزهای حماسه‌ساز طوفان الاقصی می‌رسد. کتاب، با نگاهی پرتعلیق و چندلایه، خواننده را به دنیایی از راز و رمز، عملیات‌های سایبری و حماسه‌های مقاومت می‌برد و نگاهی دقیق به یکی از مهم‌ترین رویدادهای تاریخ معاصر در آسیای غربی، یعنی ۷ اکتبر و طوفان الاقصی، ارائه می‌دهد. این اثر با پرداخت به جزئیات، حسی از واقعیت را به مخاطب منتقل می‌کند و در عین حال تحلیلی عمیق از تأثیرات این عملیات‌ها بر جبهه‌های مختلف را ارائه می‌دهد.



۱۹۰. دلجو، زهره. **صدا زدم باران**. قم: محبی. ۱۴۰۳. ۱۵۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۵۰۶۰۷۷. موضوع: داستان نوجوان.

درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی / آب / بحران / داستان ماجراجویانه / داستان‌های تخیلی / مهارت شهروندی / مهدویت

معرفی کتاب: صدا زدم باران داستان مردمی است که در یک جغرافیای خیالی در آخرالزمان زندگی می‌کنند. مردمی که دچار قحطی آب شده‌اند و بر سر آب می‌جنگند. در این سرزمین خیالی که می‌تواند همین شهر خود ما باشد، گروهی به دنبال احتکار ذخایر آبی، گروهی در فکر پوچ سفر به سیاره‌ای دیگر و گروهی دیگر در حال مرگ از کم‌آبی هستند. صدا زدم باران شما را با خود به این جهان خیالی می‌برد؛ جهانی که مردمش در جست‌وجوی آب به سرچشمه تمام رودهای جهان می‌رسند؛ اما رسیدن به این سرچشمه نیازمند عبور از راهی دشوار است، که دیگر کسی به آن اعتقادی ندارد. برای کشف راز رسیدن به آب، با معین همراه شوید.



۱۹۱. مالک، نیلوفر. **صدای تاریکی**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۹۶ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۲۵۱۷۳۸. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده / مهارت زندگی / مهارت‌های رفتاری / مهارت‌های ارتباطی / نابینایان / نوجوانان

معرفی کتاب: «صدای تاریکی» می‌تواند به افزایش مهارت‌هایی همچون پرورش و تقویت مهارت گفت‌وگو، درک اهمیت خانواده، مهارت تصمیم‌گیری، مقابله با مشکلات و سختی‌ها، نکوهش برچسب‌زدن بر دیگران، نکوهش قضاوت نادرست، مواجهه با تنهایی، تلاش برای رسیدن به هدف، درک ترس و غلبه بر آن، پرهیز از ناسپاسی، آشنایی با دنیای درونی نوجوانان، نکوهش دروغ‌گویی، پرورش و تقویت مهارت حل‌مسئله کمک کند. رمانی زیبا با نثری شیوا، نویسنده در این کتاب تلاش کرده با خلق روایت پیرامون شخصیت داستان که دختری نابینا است، مخاطب را بیش‌تر با واقعیت‌های زندگی این اشخاص آشنا کند و با قرار دادن آن‌ها در زاویه‌دید یک شخصیت معلول، ظرفیت‌ها، محدودیت‌ها و توانمندی‌ها و او را به طور مستقیم و به صورت تجربه زیسته به هرکدام از خوانندگان منتقل کند.



۱۹۲. نیک‌رو، سپیده. **طلسم شهر برف**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۱۹۶۸. موضوع:

داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان / ادبیات کودکان / داستان ماجراجویانه / رمان / فصل‌ها

معرفی کتاب: آن‌اهیتا می‌خواهد بداند چرا در شهری به نام برف، سی و پنج سال است برف نباریده! آن موجود سرتاپا آبی، سوار بر اسبی از نور سفید در خواب‌های او چه می‌کند؟ آن قصه‌های قدیمی که آن‌اجان دربار‌های پری برف می‌گفت حقیقت دارد؟ دوستان عجیب آن‌اجان در خانه‌ی سالمدان در مبارزات او برای نجات جنگل شهر چه نقشی داشته‌اند؟ و آیا آن‌اهیتا تنها کسی است که می‌تواند طلسم شهر برف را بشکند؟



۱۹۳. امیدی، حسین. **عاشق‌ها نمی‌میرند**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۲۹۹ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۲۷۷.

موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مقاومت/ هویت دینی/ تاریخ اسلام/ حضرت محمد(ص)/ داستان‌های فارسی/ داستان‌های مذهبی

معرفی کتاب: نویسنده در کتاب «عاشق‌ها نمی‌میرند» با انتخاب شخصیتی هر چند کم‌رنگ، اما آشنا از تاریخ صدر اسلام قصه همراهی‌ها و دشمنی‌هایی را روایت می‌کند که رسول خدا را در دوران نبوتش دید. روایتی داستانی از رفت‌وآمدهای آدم‌ها و سعادت‌ها و شقاوت‌هایشان. حنظله غسیل‌الملائکه شخصیت اصلی این رمان تاریخی است که داستان عروج و وجه تسمیه‌اش را حتماً شنیده‌ایم. اما قصه حنظله به همین فراز هم‌زمانی شب عروسی و شهادتش محدود نمی‌شود. داستان عشق و وصلتش پرفراز و نشیب‌تر از آنی است که می‌دانیم و روایت همراهی‌اش با رسول خدا پریچ‌وخم‌تر از آنی است که تصور می‌کنیم. جالب‌تر آنکه حنظله فرزند راهب مشهوری است که انتظار بعثت رسول خدا را می‌کشید و خودش در حجاز خوشنام و پرآوازه بود. اما ماجرای انتظار او برای بعثت در عمل به نحو دیگری پیش رفت.



۱۹۴. جانسن، برایان آر. **عملیات پروتو: ماجرای علمی- تخیلی تراویده از ذهن**. تهران: مشاوران

آموزش. ۱۴۰۲. ۲۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۸۳۷۸۱. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ساحت علمی و فناوری/ هوش مصنوعی/ داستان ماجراجویانه/ داستان‌های علمی-تخیلی/ نوآوری

معرفی کتاب: کتاب «عملیات پروتو» یک داستان ماجراجویی علمی - تخیلی و اکشن است که مخاطبان را به دنیای هوش مصنوعی می‌برد و آن‌ها را با مزایا، معایب و خطرات احتمالی آن آشنا می‌کند. داستان حول محور یک پسر دوازده ساله به نام جیسون می‌چرخد که مادرش یک دانشمند و مخترع است و در یک مکان سری کار می‌کند. هدف داستان در واقع معرفی هوش مصنوعی و توانمندی‌های آن به عنوان فناوری نوین دنیاست، که نویسنده به خوبی توانسته است در قالب داستانی خوب به آن بپردازد.



۱۹۵. جهانگیری، شعله. **عملیات نجات مادر بزرگ**. بوشهر: پینو. ۱۴۰۳. ۲۲۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۹۴۹۰۷.

موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: احترام به پدر و مادر/ ادبیات نوجوانان/ داستان تربیتی/ داستان ماجراجویانه/ رمان/ سالمند

معرفی کتاب: داستان از زبان «مه‌رسا» دختر ۱۰ ساله‌ای روایت می‌شود که با پدر، مادر، خواهر و برادران دوقلویش و مادر بزرگش در یک خانه‌ی کوچک زندگی می‌کنند. مادر بزرگ که برخلاف سنش پرنرژ و مهربان است برای تعطیلات تابستان نوه‌ها برنامه‌ریزی کرده است و به آن‌ها هنرهای مختلفی آموزش می‌دهد. ولی برنامه خوب پیش نمی‌رود و به خاطر مشکلاتی که در خانه پیش می‌آید مادر بزرگ بدون اطلاع بچه‌ها به خانه‌ی سالمندان می‌رود. بچه‌ها با کمک دخترعموی مادر بزرگ برای نجات او از خانه‌ی سالمندان نقشه می‌کشند و این عملیات با ماجراهای مختلفی داستان را به پیش می‌برد.



۱۹۶. بازدار، محمدرضا. **فرکانس گمشده**. قم: جمال. ۱۴۰۳. ۲۴۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۳۸۰۴۳۸. موضوع: داستان

نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: هویت دینی/ هویت ملی/ اعتقادات مذهبی/ پیشرفت/ داستان امامان/ داستان دینی/ فناوری/ کامپیوتر
معرفی کتاب: «فرکانس گمشده» داستانی است که با سفر به آینده و نمایش فناوری‌های آینده، قصد دارد رازی از گذشته را کشف کند. این داستان پرفراز و نشیب ماجرای یک جوان را به تصویر می‌کشد که در مغز خود یکی از پیشرفته‌ترین رایانه‌های دنیا را دارد و قادر است با کمک این رایانه، پهپادها و تجهیزات نظامی را هدایت کند. او مأموریت پیدا می‌کند به همراه دکتر ثبوتی به حجاز برود تا رازی از گذشته را کشف کنند. «مزدور»، «غدير»، «مدینه»، «پرواز» و «مأموریت» عنوان برخی از فصل‌های این رمان است. داستان از ۳ اسفند ۱۴۴۳ آغاز می‌شود.



۱۹۷. طاهری، جمال. **فوت کوزه‌گری: زندگی شهیدان رسول آقاعلی‌رؤیا و سیدمحسن صفوی**. اصفهان: ستارگان درخشان وابسته به مرکز حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس و بسیج سپاه صاحب. ۱۴۰۳. ۲۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۷۲۸۵۲. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: کمیک/ هویت ملی/ ادبیات فکاهی/ داستان‌های تصویری/ دفاع مقدس/ شهیدان/ مهندسی
معرفی کتاب: کتاب «فوت کوزه‌گری» پی‌نما زندگی شهیدان رسول آقاعلی‌رؤیا و سیدمحسن صفوی را به صورت تصویری روایت می‌کند. در داستان اول کتاب، زندگی شهید رسول آقاعلی‌رؤیا را روایت می‌کند. این شهید دفاع مقدس به‌خاطر مهارتش در خنثی کردن مین و آموزش آن به دیگران شهره بود. دومین داستان، روایتی از زندگی شهید محسن صفوی است. شهید صفوی از مهندسان نخبه در دوران جنگ هشت‌ساله بود و اقدامات او از قبیل پل‌سازی و ساخت بیمارستان در جبهه شهرت دارد.



۱۹۸. صفری، عذرا. **فوتوالیبال**. بوشهر: پینو. ۱۴۰۳. ۱۸۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۹۴۹۷۶. موضوع: داستان نوجوان.

درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: دختران/ ادبیات نوجوانان/ اراده/ تلاش و پشتکار/ داستان ماجراجویانه/ رمان/ طنز
معرفی کتاب: در داستان «فوتوالیبال» خانواده آسوده بعد از ازدواج دختر بزرگ‌تر، تصمیم به تغییر محل زندگی خود می‌گیرند. مریم که دانش‌آموز کلاس هشتم است، در محله و مدرسه جدید دچار مشکلاتی می‌شود و تصمیم می‌گیرد شرایط را به نفع خود تغییر دهد. او با ایجاد یک تیم والیبال وارد رقابت با معلم ورزش و تیم فوتبال مدرسه می‌شود. این رقابت پر از چالش‌های شیرینی است که مریم و دوستانش با کمک هم آن‌ها را حل می‌کنند. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: «روز سوم بازارچه بود و من از دیروز یخم باز شده بود و از دم‌دمای ظهر، خجالت را کنار گذاشته بودم و عین شاگرد میوه‌فروش‌های یکشنبه بازار، هر چند دقیقه یک بار دستم را محکم به هم می‌کوبیدم و ...»



۱۹۹. صاحبی، بشری. **فیروزه‌ای: باغ اسلیمی**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۳. ۳۱۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۵۸۳. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی / هویت دینی / ادبیات داستانی / اربعین / امام حسین (ع) / جامعه‌شناسی دین / داستان آموزنده / سفر

معرفی کتاب: این کتاب داستان جابه‌جایی کوله‌پشتی دو شخصیت اصلی، آفاق و نیله مایر، را روایت می‌کند. آفاق، دانشجوی عکاسی ایرانی، برای پروژه‌ای مستندسازی به عراق می‌رود، در حالی که نیله مایر، جامعه‌شناس آلمانی، برای کنفرانسی راهی ترکیه است. این جابه‌جایی باعث می‌شود نیله به صورت ناخواسته در مراسم پیاده‌روی اربعین حضور پیدا کند. روایت این شخصیت اروپایی، نگاهی تازه و خلاقانه به ماجرای اربعین می‌بخشد که خواننده را با حلاوتی دلنشین مواجه می‌کند. کتاب جنبه‌های مختلف انسانی، تربیتی، روانشناختی، جامعه‌شناختی و حتی محیط‌زیستی پیاده‌روی اربعین را بررسی می‌کند. از زاویه دید نیله، خواننده با برخی از نکاتی که برای زائران ایرانی کم‌تر به چشم می‌آید نیز مواجه می‌شود و پاسخ برخی از پرسش‌ها و شبهات مرتبط را دریافت می‌کند.

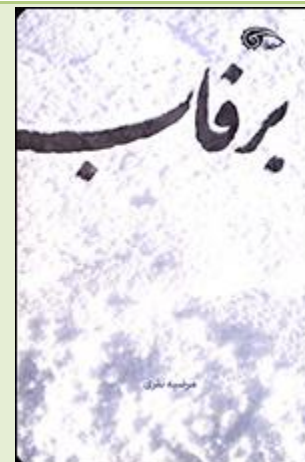


۲۰۰. نفری، مرضیه. **فیروزه‌ای: برفاب**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۲. ۲۳۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۴۵۳. موضوع: مطالعات فرهنگی و اجتماعی. درجه ۳

مخاطب: والدین / معلم

کلمات کلیدی: هویت خانوادگی / آسیب‌های اجتماعی / روان‌شناسی خانواده / زنان / زندگی / سبک زندگی

معرفی کتاب: کتاب «برفاب» با نثری زیبا به بررسی زندگی زنان مطلقه جامعه که در رویارویی با مردان هوس‌باز که قصد فریب و سواستفاده از آن‌ها را دارند، پرداخته است. این کتاب مناسب بزرگسالان است و موضوع اصلی آن خیانت و عدم تعهد در خانواده می‌باشد. هرکدام از زنان این داستان به نحوی سعی می‌کنند زندگی خود را نجات دهند، اما این مسائل بر زندگی فرزندان آن‌ها اثر گذاشته است. هدف اصلی داستان نمایش چگونگی اثرات خیانت بر خانواده و فرزندان و فروپاشی خانواده است.



۲۰۱. آبیاری، نرگس. **قصه نیکان: امام امین، روایت داستانی از زندگی امام موسی کاظم (ع)**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۷۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۸۳۵۱۸۵. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: هویت دینی / داستان امامان / داستان تاریخی / داستان‌های مذهبی / سرگذشت‌نامه / صبر / ظلم

معرفی کتاب: کتاب «امام امین»، روایتی داستانی از زندگی امام موسی کاظم (ع)، هفتمین امام شیعیان است. این کتاب با زبان داستانی و جذاب، زندگی و مبارزات امام موسی کاظم (ع) را در دوران خلافت عباسیان روایت می‌کند. کتاب به تولد، کودکی، امامت و چالش‌های سیاسی و اجتماعی امام می‌پردازد. هدف این کتاب، آشنایی نوجوانان و جوانان با زندگی و مبارزات امام موسی کاظم (ع) و ارزش‌های صبر، ایمان و مقاومت در برابر ظلم و بی‌عدالتی است. کتاب با روایت داستانی و تأثیرگذار، رهبری معنوی، هدایت شیعیان و مبارزه با فساد و ظلم را برای خوانندگان روایت می‌کند.



۲۰۲. بانزل، پیترو. **قلب کوکی**. محمدرضا شکاری. تهران: مشاوران آموزش. ۱۴۰۲. ۲۷۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۲۱۸۳۶۷۵. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: اختراعات علمی/ ادبیات نوجوانان/ داستان ماجراجویانه/ داستان‌های علمی-تخیلی/ سرگرمی‌ها
معرفی کتاب: این داستان، دنیایی را به تصویر می‌کشد که در آن آدم‌ها، آدم مکانیکی‌ها، ساعت‌ها و کشتی‌های هوایی در کنار هم قرار گرفته‌اند. دنیایی که خیر و شر در مقابل هم قرار دارند و مبارزه‌ای سخت بین آن‌ها در جریان است. لیلی هارتمن دختر نوجوان سیزده‌ساله‌ای است که در یک مدرسه‌ی شبانه‌روزی در انگلستان عصر ویکتوریا زندگی می‌کند. پدر لیلی مخترع بزرگی است. او انواع آدم‌ها و ماشین‌های مکانیکی درست می‌کند که مانند انسان‌ها احساس دارند و حرف می‌زنند. با این‌وجود او خودش را از همه پنهان کرده است. روزی پدر بر اثر سانحه‌ای ناپدید می‌شود و زندگی لیلی بعد از آن تغییر می‌کند. ابتدا از مدرسه اخراج می‌شود و همراه قیّمش مادام وردیگریس به خانه می‌رود...



۲۰۳. اوسس، بئاتریس. **کارآگاه اریک فوگلر ۳: اریک فوگلر و نفرین میستی ایبی کسل**. کژوان آبهشت. تهران: هوپا.

۱۴۰۲. ۲۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۴۹۶۱. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: پلیس/ ترس/ داستان ماجراجویانه/ داستان معمایی/ داستان‌های حادثه‌ای/ سرگرمی‌ها
معرفی کتاب: قهرمان داستان پسرکی است به‌ظاهر بداخلاق که با دیگران به‌سادگی صمیمی نمی‌شود؛ اما با تصمیم‌گیری‌های ناگهانی‌اش موجب شگفتی و حیرت می‌شود. در داستان کتاب حاضر، اریک فوگلر و همراه همیشگی‌اش این بار سر از یک تابوت سنگی درآورده‌اند. آن‌ها در تابوتی باستانی در یک گوردخمه حبس شده‌اند، آن‌هم وسط ناکجاآبادی در ایرلند! بعد از این‌که مادر بزرگ و پدر اریک فوگلر درست وسط تعطیلات و حین اسکی چنان آسیب دیدند که راهی بیمارستان شدند، اریک به‌عنوان تنها بازمانده‌ی خانواده برای حضور در مراسم تشییع عمویش راهی ایرلند می‌شود تا در آن قلعه‌ی عجیب برای آخرین بار جسد عمویش را ببیند. اما در میستی ایبی کسل هیچ چیز عادی نیست. گویا نفرینی در کار است، نفرین بانو بریانا د لوث!...



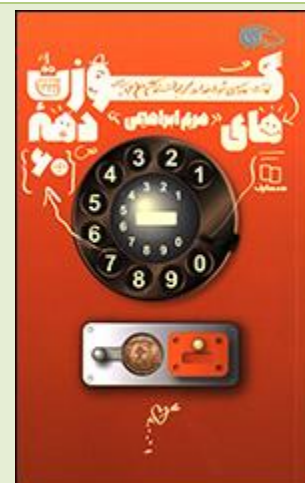
۲۰۴. ابراهیمی، مریم. **کتاب فیروزه‌ای: کوزت‌های دهه شصت**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام

معلم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۳. ۱۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۶۳۸۲. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده/ ادبیات نوجوانان/ داستان طنز/ داستان‌های اخلاقی/ مطالعات فرهنگی
معرفی کتاب: این کتاب، داستان زندگی مادری است که در دهه شصت، با وجود کمبودها و سختی‌های اقتصادی، با روحیه امید و تلاش، زندگی را پیش می‌برد. نویسنده کتاب، در این داستان، به شکلی طنزآمیز، به ویژگی‌های جوانان دهه شصت اشاره می‌کند و در عین حال، به احترام و اطاعت از والدین در آن دهه نیز اشاره دارد. در مقابل، دختر این مادر، که در نسل جدید زندگی می‌کند، با دنیای مدرن و چالش‌های آن دست و پنجه نرم می‌کند. این کتاب با زبان طنز، حس نوستالژی و زیبایی‌های از دست رفته دهه شصت را در خواننده زنده می‌کند.



۲۰۵. جلائی‌فر، زهرا. **کتاب‌های پروانه: اردو در قبرستان ژغاره**. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۲. ۱۳۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۲۳۴۳۵۸. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: هویت دینی / ادبیات داستانی / ادبیات نوجوانان / داستان آموزنده / داستان تربیتی / داستان ماجراجویانه

معرفی کتاب: کتاب درباره یک پسر ۱۷ ساله است که پدربزرگش نام عجیبی بر او گذاشته است: «بادآورد». بادآورد در تمام سال‌های تحصیلش به خاطر اسم عجیبش آزار دیده و واقعا دلش می‌خواهد آن را عوض کند. اما رسم سخت‌گیرانه‌ای در خانواده آن‌هاست که نام اولین نوه پسری را جدپدری باید انتخاب کند و هیچ‌کس حق ندارد روی حرف او حرفی بزند. بادآورد یک بار تمام جرأتش را جمع می‌کند و از پدربزرگ می‌خواهد که اسمش را تغییر دهد. پدربزرگ رازی که در پس این نام‌گذاری عجیب‌وغریب است را برای بادآورد فاش می‌کند و او را به سفر پررمز و راز و خطرناکی می‌فرستد: اردو در قبرستان ژغاره. اگر بادآورد بتواند مأموریتی که پدربزرگ به او داده را انجام دهد، می‌تواند اسمش را تغییر دهد. اما در ژغاره همه‌چیز آن‌طور که آن‌ها می‌خواهند پیش نمی‌رود. رازهایی هست که حتی پدربزرگ هم از آن‌ها خبر ندارد...



۲۰۶. زارع بیدکی، سعید. **کتاب‌های عقیق: انجمن عقاب‌ها**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر.

۱۴۰۳. ۲۷۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۲۵۱۰۸۰. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی / ادبیات داستانی / داستان ماجراجویانه / دوستی / رفتار در مدرسه / شهیدان / مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: کتاب انجمن عقاب‌ها داستانی هیجان‌انگیز درباره پوریا، نوجوانی دبیرستانی است که برای انتقام از یک دوست خائن، وارد ماجرای پیچیده و پرحادثه می‌شود. پوریا، که طی اتفاقاتی وارد انجمن مدرسه شده و مدیر برنامه‌ریزی برای جشن دهه‌فجر می‌شود. در حین آماده‌سازی جشن، ماجراها و مشکلات زیادی برای او و دوستانش رخ می‌دهد، که این ماجراها زمینه‌آشنایی آن‌ها با کتابدار مدرسه، آقای آرمان‌پور، را فراهم می‌کند. این آشنایی باعث ایجاد تغییرات زیادی در پوریا و روابط او با اطرافیانش می‌شود. در این مسیر، او با حقیقتی فراتر از انتقام شخصی روبه‌رو می‌شود...



۲۰۷. علیزاده، علی. **کتاب‌های عقیق: صدای شب**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳.

۲۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۶۸۲۵۰. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: حوادث تاریخی / داستان آموزنده / داستان تاریخی / داستان تربیتی / قهرمانان

معرفی کتاب: صدای شب، داستان نوجوانی چهارده ساله به نام کاوه است که می‌خواهد منجم بزرگی شود، اما حمله‌ی مغول‌ها به شهرشان، صدروازه همه‌چیز را تغییر می‌دهد. او و مادرش آذر به همراه دختری شانزده ساله به نام حیران که دوست چندین ساله‌ی کاوه است، از شهر فرار می‌کنند، اما در بین راه متوجه می‌شوند که منوچهر، پدر کاوه توسط مغول‌ها کشته شده. کاوه حالا یک هدف بزرگ دارد: گرفتن انتقام پدر. اما او که تا امروز فقط مشغول کتاب‌ها بوده، چطور باید دست به چنین کاری بزند؟...



۲۰۸. غلامحسین زاده، وجیهه. **کتاب‌های عقیق: مصائب یک فری**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۶۸۲۴۳. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی / ادبیات نوجوانان / داستان طنز / داستان‌های فارسی / سرگرمی‌ها
معرفی کتاب: فری یک نوجوان ۱۵-۱۶ ساله است. لاغر استخوانی، با قد بلند و موهای فر که نگاه متفاوتی به همه اتفاقات پیرامونش دارد. نام اصلی‌اش فرید است؛ اما موهای فر و درهم پیچیده‌اش هم دلیل مضاعفی شده است که همه فری صدایش کنند. کتاب، روایت ماجراهای متفاوتی است که برای فری، اعضای خانواده، دوستان و همسایه‌هایش اتفاق می‌افتد و او سعی می‌کند از دل هر روایت یک تحلیل کارشناسی بیرون بکشد و همچنین کتاب معرف یک نوجوان فوتبال دوست دوآتیشه می‌باشد.



۲۰۹. جدیدی، فاطمه. **کتاب‌های کوکام**. تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۴۰۳. ۱۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۴۹۹۱۱. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی / داستان ماجراجویانه / داستان‌های اجتماعی / داستان‌های فارسی / دفاع مقدس
معرفی کتاب: امتحانات جبرانی نزدیک است و «عباس» که همیشه از زیر بار خواندن درس فرار کرده، این بار هم سر قرار حاضر نمی‌شود. «مهران» که از روستای بالاتر آمده تا در خرماچینی «عماد» را همراهی کند و به عباس در درس‌هایش کمک کند، از نیامدن او شاکی می‌شود. قرار می‌گذارند حسابی از خجالتش دریابند که با خبر می‌شوند به روستای مهران که در مرز قرار دارد، حمله شده است. حالا چند نوجوان، بدون وسیله‌ی درست و حسابی باید خودشان را به روستا برسانند تا مهران بتواند مادرش، «بی‌بی» و خواهرش «مریم» را از معرکه نجات دهد. این داستان پر از ماجراهای جذاب و هیجان‌انگیز است که مفاهیمی همچون اتحاد و همبستگی را به خوانندگان معرفی می‌کند. شخصیت‌های این داستان در مقابل مشکلاتی که در پیش دارند، پایداری و ایثار به خرج می‌دهند.



۲۱۰. پاک‌کی، آمنه. **کریستوفر**. تهران: شهر کتابخون. ۱۴۰۳. ۳۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۷۱۸۱۲۴. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: دشمن‌شناسی / هویت دینی / ادبیات داستانی / ادبیات نوجوانان / امام حسین (ع) / امام زمان (عج) / جاسوس / داستان آموزنده / داستان‌های بلند / رمان

معرفی کتاب: کریستوفر همیلتون مامور ارشد ام‌آی‌۵ است، درست در لحظه‌ای که برای اولین بار در زندگی عاشق می‌شود به اجبار پایش به ماجرای باز می‌شود که هم زندگی حرفه‌ای و هم زندگی خانوادگی‌اش زیرورو می‌شود. کریستوفر ناچار می‌شود به عنوان یک مامور نفوذی وارد جمعی از دانشجویان و فعالان مسلمان انگلستان شود در انجام این مأموریت وارد ماجراهایی پرفراز و نشیب زندگی‌اش می‌شود. کتاب حساسیت بحث دشمن‌شناسی را در قالب داستانی جذاب برای جوانان امروز بیان می‌کند.



۲۱۱. لویس، هیلدا. **کشتی پرنده**. فرحناز عطاریان. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۲۷۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۲۴۳۰.

موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی / ادبیات نوجوانان / داستان ماجراجویانه / داستان‌های تخیلی / رمان / سرگرمی‌ها
معرفی کتاب: این کتاب داستان چهار دوست را روایت می‌کند که یک کشتی کوچک دارند که می‌تواند پرواز کند و آن‌ها را به سفرهای خیال‌انگیز ببرد. کشتی می‌تواند به قدری بزرگ شود که کودکان در آن سوار شوند و به هر جایی که آرزو دارند سفر کنند و وقتی به آن نیازی ندارند دوباره کوچک شود تا در جیبشان جا بگیرد. این کتاب به مخاطب کمک می‌کند تا رؤیاپردازی کنند و به کشف دنیاهای جدید بپردازند. در داستان می‌خوانیم: «کشتی کوچکی است در حدود شش اینچ که با چوبی کهنه و تیره تراشیده شده... وقتی پیتر کشتی کوچک را پشت ویتترین مغازه می‌بیند آرزو می‌کند از همه‌ی جهان، فقط این کشتی مال او باشد، اما این کشتی، معمولی نیست...»



۲۱۲. فرح‌پور، زهرا. **کندو: کندوی ارتباط مؤثر**. تهران: آهوک. ۱۴۰۳. ۱۶۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۳۱۶۱۲۲.

موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / دانش‌جو معلم

پایه تحصیلی: یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی / هویت خانوادگی / ادبیات داستانی / مضامین تربیتی / مهارت‌های ارتباطی
معرفی کتاب: در این کتاب سعی شده است یکی از مهارت‌های لازم در جهت رشد فردی آموزش داده شود. از آن‌جا که نه تنها در قشر کودک و نوجوان بلکه در تمام سنین؛ مطالب آموزشی در قالب داستان‌های گیرایی بالاتری دارد؛ کتاب حاضر آموزش تمام نکات و مطالب مربوط به مهارت ارتباط مؤثر را در قالب یک داستان شیرین و جذاب ارائه کرده است. در این کتاب درباره‌ی برقراری ارتباط مؤثر با دیگران، موارد برهم زننده‌ی ارتباط، تأثیرگذاری، اصول متقاعدسازی، دوست‌یابی و ارتباط در خانواده و موارد دیگر با مخاطب سخن گفته شده است.



۲۱۳. منصوری گندمانی، مرضیه. **کوچ از جا**. قم: محبی. ۱۴۰۳. ۲۰۸ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۵۰۶۲۱۳.

درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی / آسیب‌های اجتماعی / بلوغ / داستان آموزنده / داستان تربیتی
معرفی کتاب: کتاب «کوچ از جا»، کتابی است که به بررسی مفهوم کوچ و تغییر در زندگی می‌پردازد. کمال‌گرایی و علاقه به بهترین بودن، زمانی که در کنار مسائل مربوط به بلوغ و تلاش برای هویت‌یابی نوجوانی قرار می‌گیرد، در اغلب خانواده‌ها تبدیل به مشکلات و مسائل پیچیده‌ای می‌شود که راه ارتباطی والدین و نوجوان را به طور کلی قطع می‌کند. داستان در چنین موقعیتی در یک خانواده معمولی اتفاق می‌افتد. نوجوانی که از ظاهر خودش ناراضی است، توانمندی‌های خودش را نمی‌شناسد و حتی خودش را به عنوان یک انسان نه می‌شناسد و نه دوست دارد. در چنین موقعیتی فضای مجازی و الگوهای ناسالمی که معرفی می‌کند فضا را بیش‌تر از پیش متشنج و ناسالم می‌کند. چاره کار کجاست؟ چه چیزی می‌تواند این فضا را در هم بشکند و واقعیت زندگی را همان‌طور که هست به نوجوان داستان ما نشان بدهد؟ این کتاب بر اهمیت هدف‌گذاری، مدیریت وابستگی‌ها و حرکت به سمت آرزوها تأکید دارد.



۲۱۴. سعیدی، عباس. **کوه یخ، با طعم وانیل**. تهران: امیرکبیر. ۱۴۰۳. ۳۴۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۱۷۸۱.

موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان / داستان آموزنده / داستان تربیتی / داستان ماجراجویانه / رمان / مادر

معرفی کتاب: کتاب «کوه یخ، با طعم وانیل» داستان دختری به نام شیدا را روایت می‌کند که از کلمه «آما» متنفر است و همه چیز به خوبی و خوشی پیش می‌رود، تا اینکه سر و کله‌ی یک «آما» یا «ولی» پیدا می‌شد. «مامان گیتی یه مادر مهربونه... اما حالا به اون دنیا رفته!»، «بابا کمال شیدا رو دوست داره... ولی میره با یک خانمی که من دوست ندارم ازدواج می‌کنه!»...



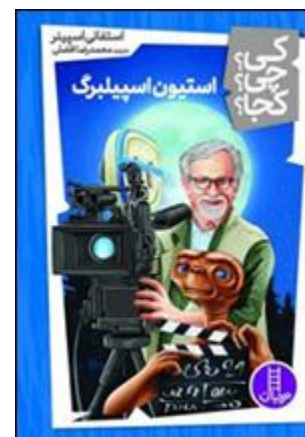
۲۱۵. اسپینر، استفانی. **کی؟ چی؟ کجا؟: استیون اسپیلبرگ**. محمد رضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۱۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۰۹۰۸. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان / تاریخ هنر / داستان آموزنده / سرگذشت‌نامه / فیلم‌سازی

معرفی کتاب: استیون اسپیلبرگ در ۱۸ دسامبر ۱۹۴۶ در سین سیناتی ایالت اوهایو به دنیا آمد. استیون در حومه شهر بزرگ شد. پدرش آرنولد عاشق علوم و ماشین‌ها و اولین کسی بود که با کامپیوتر آشنا شد. آرنولد مهندس برجسته‌ای بود و به خاطر شغلش از شهری به شهر دیگر می‌رفتند. وقتی مادر استیون در روز پدر به آرنولد یک دوربین فیلمبرداری هدیه داد، زندگی استیون تغییر کرد. حالا و مدام این دوربین را از پدرش قرض می‌گرفت و با آن از همه چیز فیلمبرداری می‌کرد. اولین فیلم‌هایی که استیون ساخت از فعالیت‌های خانواده‌اش بود و بعدها در عرصه‌ی فیلم‌سازی پیشرفت کرد و تبدیل به یکی از نوابغ فیلم‌سازی شد.



۲۱۶. باکلی، جیمز. **کی؟ چی؟ کجا؟: برادران رایت**. محمد رضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۱۱۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۱۴۰۰. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی / اختراعات / ادبیات داستانی / تاریخ علم / داستان آموزنده / سرگذشت‌نامه / هواپیما

معرفی کتاب: برادران رایت از جمله مخترعانی بودند که با کوشش و پشت کار فراوان یکی از بهترین وسیله‌های حمل و نقل؛ یعنی هواپیما را در اختیار مردم قرار دادند. اویل رایت در سال ۱۸۷۱ و ویلبر رایت در سال ۱۸۶۷ در اوهایو به دنیا آمدند. این دو آرزوی دیرینه انسان که همان پرواز بود را برآورده کردند. برادران رایت برای اولین بار توانستند در سال ۱۹۰۳ یک هواپیما را به پرواز درآورده و با کنترل آن به پرواز ادامه دهند. این دو برادر به وسیله یک تونل باد خانگی، بال‌ها، سیستم کنترلی و موتورهای هواپیمای خود را امتحان می‌کردند. در طول سالیان دراز آن‌ها با مطالعه و تحقیق بیش‌تر توانستند هواپیمای خود را با طراحی دقیق‌تر و بهتر بسازند. سرانجام ویلبر رایت در سال ۱۹۱۲ میلادی و اویل رایت در سال ۱۹۴۸ درگذشتند.



۲۱۷. مشهدی، بدری. کی؟ چی؟ کجا؟: پروین اعتصامی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۱۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۰۶۰۱. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان/ داستان آموزنده/ سرگذشت‌نامه/ شاعران/ شعر فارسی

معرفی کتاب: پروین اعتصامی یکی از شاعران معاصر و بانوی ماندگار شعر فارسی است که برخی بزرگان علم و ادب او را از جمله بزرگترین شاعران زن ایران به حساب می‌آورند. شعرهایی که پروین اعتصامی سروده؛ در باب اندیشه نو و انتقادهای اجتماعی است. این بانوی شاعر در سرودن شعرهای خود توجه بسیاری به قشر ضعیف جامعه داشته که همین موضوع سبب شده سروده‌های او طرفداران زیادی بین رهروان علم و ادب داشته باشد. کتاب حاضر روایتی از زندگی این بانوی شاعر است.



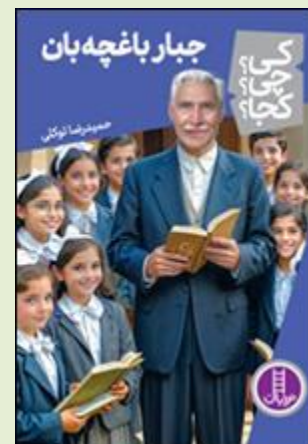
۲۱۸. توکلی، حمیدرضا. کی؟ چی؟ کجا؟: جبار باغچه‌بان. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۱۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۲۱۰۰. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ سرگذشت‌نامه/ قهرمانان/ مشاهیر/ معلمان/ مفاخر ایران/ ناشنویان

معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» رازهای تازه‌ای درباره‌ی شخصیت‌های بزرگ، رویدادهای مهم و مکان‌های شگفت‌انگیز ایران عزیز و جهان را بازگو می‌کند. این جلد از مجموعه مذکور داستان زندگی جبار باغچه‌بان را روایت کرده است. این کتاب به مخاطب می‌گوید وقتی از «جبار باغچه‌بان» حرف می‌زنیم از چه کسی حرف می‌زنیم؟ از باغبان دلسوز باغ کودکان؛ از معلم مهربان بچه‌های ناشنوا؛ از مردی که دلش برای ایران می‌تپید؛ نام اصلی جبار باغچه‌بان، میرزا جبار عسگرزاده بود و ایشان بنیان‌گذار نخستین کودکستان و نخستین مدرسه ناشنویان ایران در شهر تبریز بود. او همچنین اولین مؤلف و ناشر کتاب کودک در ایران است.



۲۱۹. دموت، پاتریشیا برنان. کی؟ چی؟ کجا؟: چارلی چاپلین. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۱۲۸۸. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان/ تاریخ هنر/ داستان آموزنده/ سرگذشت‌نامه/ فیلم‌سازی/ مشاهیر

معرفی کتاب: سِر چارلز اسپنسر چاپلین، ۱۶ آوریل ۱۸۸۹ به دنیا آمد و ۲۵ دسامبر ۱۹۷۷ چشم فرو بست. وی یکی از مشهورترین بازیگران و کارگردانان می‌باشد و برنده جایزه اسکار نیز شده است. بیش‌تر فیلم‌های او کمدی و صامت هستند. چارلی چاپلین بیش از ۶۵ سال در سینما فعالیت کرد که شروع فعالیت‌های وی از سالن ویکتوریا انگلستان به عنوان پسر بچه‌ای آغاز شد و تا سن ۸۸ سالگی ادامه یافت. وی در سال ۱۹۱۹ همراه با تعدادی از دوستان سینمایی خود اتحادیه سینماگران را تأسیس کرد. چاپلین یکی از محبوب‌ترین و بزرگ‌ترین هنرمندان قرن بیستم میلادی و تاریخ سینما است.



۲۲۰. طالبی‌نژاد، احمد. **کی؟ چی؟ کجا؟: داریوش مهرجویی**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۱۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۲۲۴۷. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری / تاریخ شفاهی / سرگذشت‌نامه / سینما / فیلم‌نامه سینمایی / کارگران / مشاهیر / مفاخر ایران

معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» رازهای تازه‌ای درباره‌ی شخصیت‌های بزرگ، رویدادهای مهم و مکان‌های شگفت‌انگیز ایران عزیز بازگو می‌کند. این کتاب به مخاطب می‌گوید، وقتی از «داریوش مهرجویی» حرف می‌زنیم از «کی» حرف می‌زنیم؟ از یک فیلسوف فیلم‌ساز یا فیلم‌ساز فیلسوف؟ از کارگردانی با ده‌ها جایزه از جشنواره‌های ملی و بین‌المللی؟ از خالق شاهکارهای سینمایی گاو و هامون و اجاره‌نشین‌ها؟ یا کسی دیگر؟ این کتاب را بخوانید تا با این شخصیت ملی بیش‌تر آشنا شوید.



۲۲۱. مک‌دانا، یونا زلدیس. **کی؟ چی؟ کجا؟: رزا پارکس**. محمد رضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۱۳۶۳. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: تاریخ جهان / تاریخ علم / داستان آموزنده / سرگذشت‌نامه / مشاهیر

معرفی کتاب: وقتی از رزا پارکس حرف می‌زنیم از یک زن قهرمان، از مادر جنبش مدنی سیاهان و از زنی که برای آزادی مبارزه کرد، سخن می‌گوییم. این کتاب داستان زندگی این زن سیاه‌پوست را روایت می‌کند. کسی که با شجاعت تمام هم برای بازپس‌گیری حقوق خود و دیگران و همچنین علیه تبعیض نژادی تلاش کرد.



۲۲۲. افشار، ابراهیم. **کی؟ چی؟ کجا؟: عبدالله موحد**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۱۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۱۲۶۴. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان / داستان آموزنده / سرگذشت‌نامه / قهرمانان / ورزش

معرفی کتاب: عبدالله موحد در ۲۹ اسفندماه سال ۱۳۱۹ در شهرستان بابل‌سر به دنیا آمد. عبدالله قبل از حضور روی تشک کشتی ورزش را با رشته‌های شنا، قایقرانی و والیبال در شهرستان بابل‌سر آغاز کرد و در کل یک ورزشکار ممتاز بود. عبدالله موحد الگوی فنی کشتی‌گیران ایرانی در لیست مشاهیر کشتی ایران به همراه مرحوم جهان پهلوان غلامرضا تختی در رتبه اول و در لیست مشاهیر کشتی دنیا در قرن بیستم در جایگاه یازدهم قرار دارد. ایشان علاوه بر ورزش در تحصیلات نیز مدارج ترقی را طی کرده است و یکی از کشتی‌گیران تحصیل کرده است. کتاب حاضر روایتی از زندگی این اسطوره کشتی ایران است.



۲۲۳. یوسفی، محمدرضا. **کی؟ چی؟ کجا؟: غلامرضا تختی**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۱۲۴ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۳۳۱۲. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری / هویت ملی / تاریخ شفاهی / سرگذشت‌نامه / قهرمانان / مشاهیر / مفاخر ایران / ورزش
معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» رازهای تازه‌ای درباره‌ی شخصیت‌های بزرگ، رویدادهای مهم و مکان‌های شگفت‌انگیز ایران عزیز و جهان را بازگو می‌کند. این جلد از مجموعه مذکور داستان زندگی جهان پهلوان تختی را روایت کرده است. غلامرضا تختی مشهور به جهان‌پهلوان، در پنجم شهریور ۱۳۰۹ در تهران به دنیا آمد. پدر بزرگش، حاج‌قلی تختی، همیشه در دکانش روی تخت بلندی می‌نشست و به همین خاطر این نام خانوادگی را برای خودشان انتخاب کرده بود. غلامرضا کودکی بود که وقتی بزرگ شد، به پهلوان ملی و قهرمان خیلی از کودکان و بزرگسالان ایران تبدیل شد.... این کتاب به مخاطب می‌گوید، وقتی از «غلامرضا» تختی حرف می‌زنیم از «چه کسی» حرف می‌زنیم. از پهلوان افسانه‌های باستان؟ از یک قهرمان ملی؟ از کشتی‌گیر دوست‌دار مردم؟ از محبوب‌ترین قهرمان ورزشی ایران؟ ...

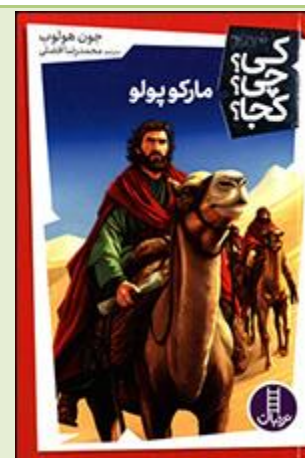


۲۲۴. هولوب، جون. **کی؟ چی؟ کجا؟: مارکوپولو**. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۱۲ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۱۰۹۷. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان / تاریخ باستان / تاریخ جهان / داستان آموزنده / سرگذشت‌نامه / سفرنامه‌ها
معرفی کتاب: مارکوپولو در سال ۱۲۵۴ میلادی به دنیا آمد. وی اصول بازرگانی را از خانواده‌اش آموخت و از دریانوردان و بازرگانانی که در اسکله‌های ونیز می‌دید هم درباره تجارت به او چیزهایی یاد می‌دادند. او اولین سفر خود را در هفده سالگی آغاز کرد. مارکو سفرهای بسیار زیادی انجام می‌دهد و به یکی از جهانگردان معروف بدل می‌شود. کتاب ضمن اینکه به سرزمین‌های دور دست و فرهنگ‌های مختلف می‌پردازد، به شناخت نوجوانان از دنیای جدید و ارتباطات فرهنگی نیز کمک می‌کند. این کتاب برای علاقه‌مندان به تاریخ، جغرافیا و سفرهای اکتشافی نیز دارای جذابیت است.



۲۲۵. افشار، ابراهیم. **کی؟ چی؟ کجا؟: ناصر حجازی**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۱۶۴ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۷۷۹۴۶۳. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان / داستان آموزنده / سرگذشت‌نامه / فوتبال / قهرمانان / مشاهیر
معرفی کتاب: کتاب پیش‌رو به زندگی «ناصر حجازی»، اسطوره‌ای جاودانه در فوتبال ایران اختصاص یافته است. ناصر حجازی از وقتی که در دبیرستان مشغول به تحصیل بود، در تیم فوتبال دبیرستان ابومسلم بازی می‌کرد. این اسطوره فوتبال ایران، توانست در جوانی دروازه‌بان یک تیم ملی ایران شود و همراه تیم تاج و تیم ملی، جام‌ها و افتخارات زیادی را کسب کند و یکی پس از دیگری پله‌های موفقیت را بالا ببرد. حجازی به‌عنوان چهل‌ویکمین دروازه‌بان قرن بیستم جهان از نگاه فدراسیون آمار و تاریخ فوتبال جهان معرفی شده است. حجازی علاوه بر درخشش و قهرمانی در فوتبال، منش و رفتاری داشت که تا ابد در ذهن و قلب مردم ایران جاودانه شد. این اسطوره فوتبال با مردم و کنارشان زندگی می‌کرد و به آنان عشق می‌ورزید.



۲۲۶. جیلیوتی، جیم. کیست، چیست، کجاست: نیکولا تسلا کیست. فرزین سوری. تهران: پیدایش. ۱۴۰۲. ۶۴ص.

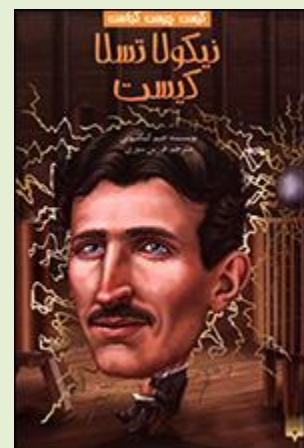
رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۴۳۳۲۰. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: اختراعات علمی / اختراعات / آزمایشگاه / پژوهش‌های فیزیک / تاریخ علم / داستان تاریخی / داستان علمی / زندگی‌نامه‌ها / نوجوانان

معرفی کتاب: این اثر از مجموعه‌ی مستند و آموزشی «کیست، چیست، کجاست» بوده و به شرح زندگی و دستاوردهای یکی از نوابغ برجسته‌ی علم برق و الکترونیک می‌پردازد. نویسنده با نثری مستند، از دوران کودکی تسلا تا لحظات مهمی چون اختراع جریان متناوب، آزمایش‌های برجسته، همکاری‌ها و رقابت‌های علمی او با دیگر مخترعان سخن می‌گوید. کتاب تلاش دارد با تمرکز بر جنبه‌های علمی و انسانی زندگی تسلا، تأثیر نوآوری‌های او بر دنیای امروز را برای مخاطب کودک و نوجوان ملموس سازد. روایت کتاب با اطلاعات موثق، تصاویر و منابع تاریخی ترکیب شده است.



۲۲۷. عسکری، حامد. گذار (خاطرات یک دهه شصتی). اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۱. ۱۸۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۶۳۲۹۴.

موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / دانشجومعلم

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری / ادبیات شفاهی / ادبیات داستانی / خاطره / سرگرمی‌ها / نوجوانان

معرفی کتاب: گذار خاطره‌های یک دهه‌شصتی است که هر خواننده‌ای با خواندن‌شان، حتماً هم‌ذات‌پنداری می‌کند و اگر هم تجربه آن خاطره‌ها را نداشته باشد، حتماً از خواندن‌شان لذت می‌برد. گذار در گویش کرمانی‌ها به معنای گردنه و راه سخت و پرپیچ‌وخم و ناهموار کوهستانی است که به گفته نویسنده کتاب، کلمه‌هایی که نوشته، گذارهایی بوده است که سختی‌شان خط‌وخش‌هایی به ذهنش انداخته‌اند و آن قدر این خط‌وخش‌ها زیاد بوده که در حافظه‌اش مانده و به کلمه تبدیل شده‌اند. گذار خاطره‌های شخصی نویسنده‌ای از دهه شصت است. کلماتی است که نویسنده آن‌ها را با هدف شناخت دهه شصت، یعنی دوران قبل از اینترنت و پیتزا و کامپیوتر، در این کتاب گردآوری کرده است.



۲۲۸. اونز، لیزا. ماجراهای استوارت هورتن ۱: کارگاه جادو. لیلا قنادپور. تهران: منظومه خرد. ۱۴۰۳. ۲۵۲ص. پالتویی.

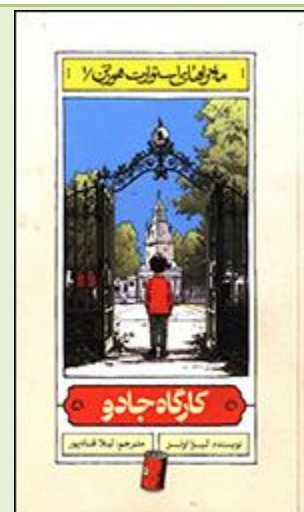
شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۴۷۵۸۷۵. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان / داستان ماجراجویانه / داستان معمایی / داستان‌های حادثه‌ای / رمان

معرفی کتاب: کتاب «کارگاه جادو» یک داستان فانتزی و معمایی برای نوجوانان است. این کتاب جلد اول از مجموعه «ماجراهای استوارت هورتن» است. داستان درباره استوارت هورتن، پسری ده ساله است که با پیدا کردن نامه‌ای قدیمی، به کارگاهی مرموز راه پیدا می‌کند. در این کارگاه، او با وسایل اسرارآمیزی مواجه می‌شود و متوجه می‌شود که عموی پدرش، یک شعبده‌باز معروف، سال‌ها قبل ناپدید شده است. استوارت باید در این دنیای جدید و پر از رمز و راز، با چالش‌ها و خطراتی روبرو شود و در عین حال از دست سه قلوهای فضول و مزاحم همسایه هم فرار کند.



۲۲۹. عابدی، داریوش. **ماجرای کارآگاه انوش: رقص خنجر**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۱۹۹۹. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳



مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی/ ادبیات نوجوانان/ داستان ماجراجویانه/ داستان معمایی/ داستان‌های بلند/ داستان‌های پلیسی/ داستان‌های فارسی/ سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: سروان انوش برای شرکت در مراسم تدفین مادر بزرگش به بندر می‌رود. او در آن‌جا متوجه می‌شود در مقایسه با افزایش قاچاق دختران به کشورهای خلیج فارس و گسترش بیش از حد اعتیاد بین جوانان، درگیری بین مردم به طرز عجیبی کاهش پیدا کرده و آرامشی غیرعادی بر شهر حاکم است. این واکنش از زمانی آغاز شده که عادل به شهر بازگشته است...

۲۳۰. عابدی، داریوش. **ماجرای کارآگاه انوش: معمای الموت**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۱۵۵۵. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲



مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو/ معلمان

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی/ داستان ماجراجویانه/ داستان معمایی/ داستان‌های بلند/ داستان‌های پلیسی/ سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: جنازه‌ی رخساره در خانه‌اش پیدا شده است. او مجری برنامه‌ی تاریخ شفاهی است. چهار نفر مظنون اصلی پرونده هستند. سروان انوشه حین تحقیقات به نام الموت بر می‌خورد. الموت نام مستعار شخصی است که رخساره به شدت از او می‌ترسد و شب‌ها کابوسش را می‌بیند.

۲۳۱. عابدی، داریوش. **ماجرای کارآگاه انوش: نفرین قبرستان قدیمی**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۲۰۰۲. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳



مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی/ داستان ماجراجویانه/ داستان معمایی/ داستان‌های بلند/ داستان‌های پلیسی

معرفی کتاب: خانواده‌ی اکبری در روستایی قدیمی کشته می‌شوند. یکی از اهالی، مزدک را با دست‌های خونین در محل وقوع جنایت دیده است. سروان انوش متوجه می‌شود مزدک در زمان قتل در زندان به سر می‌برده است. پس از چند روز، صفدر به قتل می‌رسد. اهالی، اکبری را هنگام انجام جنایت می‌بینند درحالی‌که همه می‌دانند اکبری چند روز پیش کشته شده و جنازه‌اش در سردخانه است...

۲۳۲. نوایی لواسانی، حمید. **ماجرای نوک سفید پرسپاه و فرمانده جیم جیم: نگهبان سیاره**. تهران: پرتقال. ۱۴۰۳.

۲۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۴۲۵۱۵. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان / داستان آموزنده / داستان‌های بلند / داستان‌های تخیلی / طنز / محیط زیست

معرفی کتاب: فرمانده جیم جیم، داستانی فانتزی و درعین حال واقع‌گرا است که ماجرای ساکنان چند سیاره را برایمان تعریف می‌کند. ساکنان این سیاره‌ها، محل زندگی‌شان را از بین برده‌اند و حالا به سیاره‌ی «بندانگشتی» که در منظومه‌ی جورجورک قرار دارد چشم دوخته‌اند. حالا فرمانده جیم جیم، نگهبان باهوش و شجاع سیاره‌ی بندانگشتی، وظیفه دارد از سیاره‌اش محافظت کند و مانع نابودی آن بشود. این داستان با زبانی طنزآمیز برای خواننده روایت شده است. فضایی که نویسنده خلق کرده پرهیجان و پرکشش و متناسب با سلیقه‌ی خواننده‌ی نوجوان است.



۲۳۳. فلور، گوستاو. **مادام بواری**. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۳۶۸ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۶۴۸۴۲۰۶. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

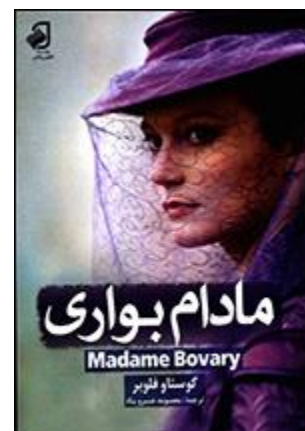
مخاطب: دانش آموز / معلم / والدین

پایه تحصیلی: دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده / ساحت اجتماعی و سیاسی / ادبیات نوجوانان / تاریخ جهان / حقوق فردی و اجتماعی /

داستان آموزنده / مسائل زنان / نقد

معرفی کتاب: «مادام بواری» داستان زنی به نام اما بواری است که در آرزوی عشقی رمانتیک و زندگی‌ای پر زرق و برق، با پزشکی روستایی ازدواج می‌کند. اما زندگی او کسل‌کننده است و مطابق انتظاراتش نیست. او به دنبال ماجراجویی و هیجان در جاهای دیگر می‌گردد. این رمان با نثری روان، به تحلیل روانشناختی شخصیت‌ها و روابط پیچیده انسانی می‌پردازد. مادام بواری تصویری دقیق از جامعه قرن نوزدهم فرانسه و آرزوها، سرخوردگی‌ها و اشتباهات زنی را به نمایش می‌گذارد که در پی یافتن خوشبختی، راه را گم می‌کند. این کتاب نه تنها یک داستان عاشقانه تراژیک، بلکه نقدی اجتماعی و روانشناختی نیز هست که خواننده را به تفکر وامی‌دارد.



۲۳۴. مومنی شریف، محسن. **ماه و بلوط**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۸۷۲ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۵۴۰۹۱. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز / معلم / والدین

پایه تحصیلی: یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: هویت انقلابی / اقوام و عشایر / پهلوی / داستان تاریخی / داستان‌های اجتماعی / رمان

معرفی کتاب: کتاب «ماه و بلوط» یک اثر مهم در زمینه شناسایی فرهنگ و تاریخ کردستان ایران است. این کتاب به طور خاص به شخصیت‌ها و روایت‌هایی از زندگی مردم کردستان می‌پردازد و تلاش می‌کند تا ارتباط عمیقی بین فرهنگ کردی و فارسی ایجاد کند. کتاب به بررسی جنبه‌های مختلف زندگی مردم کردستان می‌پردازد و از منظر ادبی و فرهنگی، تلاش می‌کند تا تصویری واقعی و عمیق از این منطقه ارائه دهد. نویسنده با استفاده از شخصیت‌های واقعی و داستان‌سرایی مبتنی بر تجربه‌های زیسته، توانسته است اثری ایجاد کند که خواننده را به زندگی و فرهنگ کردستان نزدیک‌تر می‌کند.



۲۳۵. جهانگیری، شعله. **ماهی نه! ماهرخ**. بوشهر: پینو. ۱۴۰۳. ۲۲۴ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۹۴۹۵۲. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز دهم/ یازدهم

کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده/ داستان تربیتی/ داستان‌های اخلاقی/ رمان/ عشق/ مادر

معرفی کتاب: کتاب «ماهی نه! ماهرخ» مجموعه‌ای از خاطرات دختری کوچک و شیطون به نام ماهرخ است. ماهرخ تلاش می‌کند تا خود را در دل عمه‌خانم جا کند تا او را به پرورشگاه نفرستند؛ زیرا مادرش در بیمارستان بستری و بیهوش است و تنها کسی که دارد، عمه‌خانم است که کمی بد اخلاق به نظر می‌رسد. ماهرخ سعی می‌کند کارهای خوبی انجام دهد، اما به طور ناخواسته خرابکاری می‌کند و عمه‌خانم را عصبانی می‌کند؛ با این حال، کارهایش به طرز بامزه‌ای جالب هستند. او یک دفترچه خاطرات دارد و هر روز به بیمارستان می‌رود تا خاطراتش را برای مادرش بخواند. دکتر به او گفته که با خواندن این خاطرات می‌تواند حال مادرش را بهتر کند.



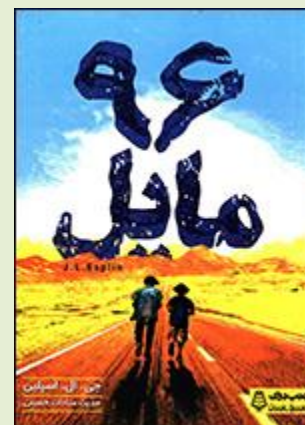
۲۳۶. اسپلین، جی. ال. **مجموعه کتاب‌های دوک: ۹۶ مایل**. حدیث سادات حسینی. تهران: مشاوران آموزش. ۱۴۰۲. ۲۹۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۸۳۶۵۱. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: بحران/ داستان آموزنده/ داستان ماجراجویانه/ رمان/ سبک زندگی

معرفی کتاب: داستان «۹۶ مایل» یک روایت آخرالزمانی و ماجراجویانه است که در تلاش است زندگی در شرایط سخت و بحران‌زده‌ای که ساده‌ترین امکانات زندگی دور از دسترس قرار می‌گیرند را ترسیم کرده و به خواننده یادآوری کند تا در خصوص نحوه رفتار با مردم در مواقع ترس و بحران چگونه خواهد بود. داستان پرسش‌های مهمی برای مخاطبان خود مطرح می‌کند. پرسش‌هایی مانند: «آیا بحران ما را خودخواه و زیاده‌خواه می‌کند یا فداکار و بخشنده؟»، «آیا ما حاضریم برای کسانی که دوستشان داریم به دل خطر برویم. علاوه بر این کتاب شجاعت و توانایی نوجوانان را محک می‌زند و به آن‌ها نشان می‌دهد واکنش خود را در برابر کمبود امکانات زندگی، طریقه محافظت از خود، تلاش برای زنده ماندن، اتحاد با دیگر انسان‌ها و ایثار و فداکاری در برابر آن‌ها و ... محک بزنند.



۲۳۷. کورمن، گوردون. **مجموعه کتاب‌های دوک: پاتوق زیرزمینی ما**. جواد احمدی پیرمیراد. تهران: مشاوران آموزش. ۱۴۰۳. ۲۳۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۸۳۷۱۲. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ داستان ماجراجویانه/ داستان‌های بلند/ رمان/ سرگرمی‌ها/ هیجان

معرفی کتاب: چهار دوست کلاس هشتم به نام ایوان، جیسون، میچل و سی جی صبح روز بعد از طوفان به جنگل می‌روند. ایوان یک غریبه به نام ریکی را هم با خود آورده است. پسرها با هم به سمت پاتوق محقرشان می‌روند که با وسایل دورریز ساخته‌اند، ولی طوفان آن را نابود کرده است. در این حین، ریکی پناهگاه مرموزی پیدا می‌کند که توسط طوفان از زیر خاک بیرون آورده شده است. پسرها وارد پناهگاه می‌شوند و در کمال تعجب می‌بینند که مجهز به آب، برق، غذاهای کنسرو شده و... است. آن‌ها متوجه می‌شوند که پناهگاه را مرد ثروتمندی به نام بنت دیلامر در طول جنگ سرد، برای فرار از حمله‌ی قریب‌الوقوع هسته‌ای ساخته است. او سال‌ها پیش فوت کرده است و حالا پسرها خود را صاحب پناهگاه می‌دانند، اما می‌ترسند که اگر دیگران بفهمند پناهگاه را از آن‌ها بگیرند...



۲۳۸. ورگا، جاسمین. **مجموعه کتاب‌های دوک: داستان یک مریخ‌نورد**. معصومه شیخی. تهران: مشاوران آموزش.

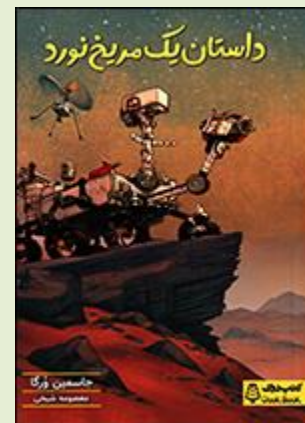
۱۴۰۳. ۲۴۸ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۸۳۸۸۰. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان / داستان علمی / داستان‌های تخیلی / داستان‌های ماجراجویانه / رمان / روایتیک / فضا

معرفی کتاب: زلی یونس یک روبات مریخ‌نورد است که به‌اختصار رز نامیده می‌شود. رز برای کاوش روی مریخ توسط دو مهندس به نام رانیا و زندر ساخته شده است. روبات‌ها احساس انسانی ندارند ولی رز به‌خاطر اشتباه محاسباتی مانند انسان‌ها از احساس و عاطفه برخوردار است. دوستش جرنی که او هم روبات مریخ‌نوردی است، مدام به رز هشدار می‌دهد که روبات‌ها نباید احساسات انسانی داشته باشند. از روزی که رز ساخته می‌شود سوفی دختر ۱۲ ساله‌ی رانیا شروع به نوشتن نامه برای رز می‌کند و کارهای روزانه، غم‌ها و شادی‌های زندگی‌اش را با رز به اشتراک می‌گذارد. بالاخره روز پرتاب فرا می‌رسد و رز را همراه پهپاد هلیکوپتری کوچکی به نام فلائی به‌سوی مریخ می‌فرستند و جرنی برخلاف تصور خودش، روی زمین باقی می‌ماند. آیا رز از مأموریت خود جان سالم به درمی‌برد؟ آیا او می‌تواند به زمین بازگردد؟



۲۳۹. هارولد، ای. اف. **مجموعه کتاب‌های دوک: دنیاهایی که پشت سر می‌گذاریم**. حدیث‌سادات حسینی. تهران:

مشاوران آموزش. ۱۴۰۲. ۲۰۸ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۸۴۰۱۶. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان / جنگل / داستان معمایی / داستان‌های اخلاقی / داستان‌های علمی-تخیلی / رمان

معرفی کتاب: این کتاب داستان چند کودک را دنبال می‌کند که در یک حادثه در جنگل باید بین خشم و دوستی انتخاب کنند. مخاطب با مطالعه این کتاب می‌تواند در جنگلی شگفت‌انگیز همراه با هکس و تومو به دنبال ماجرای عجیب راه بیفتد. ماجرای که شروع آن با کتک خوردن هکس به ناحق شروع می‌شود و تا رسیدن به کلبه پیرزن و گرفتن بلوطی که برای انتقام کافی است، ادامه پیدا می‌کند. آیا هکس انتقام خود را می‌گیرد؟ یا بخشش را برمی‌گزیند؟



۲۴۰. فار، دیوید. **مجموعه کتاب‌های دوک: کتاب رؤیاهای ربوده شده**. معصومه شیخی. تهران: مشاوران آموزش. ۱۴۰۲.

۳۵۶ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۸۳۶۸۲. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان / خانواده / داستان ماجراجویانه / داستان‌های تخیلی / داستان‌های حماسی / ظلم

معرفی کتاب: «کتاب رؤیاهای ربوده شده» یک داستان ماجراجویی و فانتزی است که حول محور خواهر و برادری به نام‌های ریچل و رابرت می‌چرخد. این دو در دوران حکومت یک رئیس‌جمهور مستبد به نام چارلز زندگی می‌کنند. کتاب فضایی حماسی دارد و مملو از لحظات شجاعت و جسارت است. داستان در مورد خواهر و برادری است که در دنیایی گرفتار شده‌اند که رؤیاها دزدیده می‌شوند و کتابی در کتابخانه عمومی شهر وجود دارد که باعث می‌شود با جادوی آن، رئیس‌جمهور عمر جاودانه پیدا کند و به ظلم خود ادامه دهد. خواهر و برادر این داستان تلاش می‌کنند تا این کتاب به دست آن فرد بدجنس نرسد و در این مسیر ماجراهایی را پشت سر می‌گذارند. این کتاب به موضوعاتی چون شجاعت، امید و قدرت رویاها می‌پردازد.



۲۴۱. گلد، هانا. **مجموعه کتاب‌های دوک: نهنگ گمشده**. صبا جمالی. تهران: مشاوران آموزش. ۱۴۰۲. ۱۸۸ ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۰۲۰۲۱۸۴۰۵۴. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی / ادبیات نوجوانان / حیوانات دریایی / داستان‌های اجتماعی / داستان‌های بلند / رمان
معرفی کتاب: این داستان درباره کودکی به نام ریو است که مجبور شده است مدتی را با مادر بزرگ خود که در کالیفرنیا زندگی می‌کند سپری کند. ریو در شهری که تازه مکان زندگی او شده دوستی ندارد و احساس تنهایی می‌کند. او هر روز به ساحل دریا می‌رود. پس از مدتی ریو دوست جدیدی در ساحل مه‌آلود پیدا می‌کند. او با دختری به نام مارینا آشنا می‌شود. مارینا اطلاعات فراوانی درباره جانوران دریایی دارد و بیش از همه نهنگ‌های خاکستری عظیم‌الجثه را می‌شناسد. ریو غمگین روزبه‌روز شادتر می‌شود و او به این نتیجه می‌رسد که اگر بتواند راهی برای ارتباط با نهنگ‌های خاکستری به ویژه یکی از آن‌ها که منقار سفید نام دارد پیدا کند می‌تواند زندگی بهتر و شادتری داشته باشد. اما منقار سفید گم شده و ریو باید با سفر به سراسر اقیانوس خطرناک ردی از منقار سفید پیدا کند.



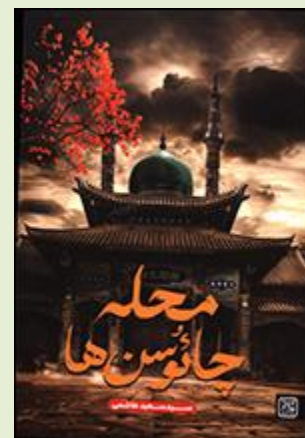
۲۴۲. هاشمی، سیدسعید. **محله چائوسن‌ها: روایتی داستانی بر اساس زندگی شیخ احمد قمی**. قم: کتاب جمکران.

۱۴۰۳. ۱۸۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۹۳۱۱. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی / ادبیات نوجوانان / داستان تاریخی / داستان دینی / داستان‌های بلند / داستان‌های مذهبی / علما
معرفی کتاب: «محله چائوسن‌ها» روایت داستانی زندگی عالمی ایرانی که در دوران صفوی به تایلند رفت و ضمن راه‌اندازی دستگاه تجاری مفصل، به مناصب مهمی در حکومت سیام (تایلند) دست یافت. در تهاجم‌های خارجی کنار مردم سیام ایستاد و امین حکومت آن‌ها بود. خاندان شیخ احمد قمی همچنان در تایلند صاحب نام و منصب‌اند. این رمان روایت مردی است که اسلام و عشق به سیدالشهداء را از قم به تایلند سوغات برد. «محله چائوسن‌ها» داستان شیخ احمد قمی؛ مؤسس اولین حسینیه تایلند است.



۲۴۳. بولگاکوف، میخائیل. **مرشد و مارگاریتا**. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۴۹۴ ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۷۲۱۸۰۱۵. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: معلم / والدین

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک / ادبیات نوجوانان / انسان / تاریخ / خیال‌پردازی / داستان‌های عاشقانه / رمان
معرفی کتاب: در این کتاب، شیطان و گروهش به مسکو سفر می‌کنند و ماجراهای عجیب و غریبی را رقم می‌زنند. شما با مرشد، نویسنده‌ای که رمانی جنجالی نوشته، و مارگاریتا، زنی که به مرشد علاقه‌مند است همراه می‌شوید. این رمان، پر از لحظات طنزآمیز، عاشقانه و فلسفی است که شما را به فکر فرو می‌برد و شما را به دنیای ادبیات کلاسیک روسیه علاقه‌مند می‌کند. کتاب دارای دو خط داستانی است که هر دو با زاویه دید سوم شخص بیان می‌شوند. داستان اول، ماجرای ورود شیطان و همراهانش به مسکو، در زمان حکومت استالین است که حوادث شگفت‌انگیز و بدیعی را می‌آفریند. اما داستان دوم با بخش‌هایی از کتاب مرشد مواجه می‌شویم که به داستان زندگی پونتیسوس پیلاتس، قیصر روم در زمان مصلوب شدن عیسی مسیح اشاره دارد. داستان عشق مرشد و مارگریتا از داستان‌های فرعی کتاب و پیونددهنده‌ی سایر خطوط به هم می‌باشد.



۲۴۴. حمزه‌ای، سودابه. **مرمرهای سرخ**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۱۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۹۰۹۰. موضوع:

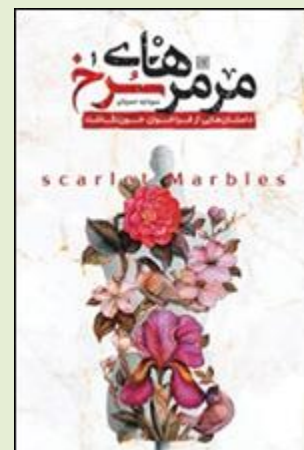
داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مقاومت/ هویت ملی/ ادبیات نوجوانان/ ایثار/ زیارتگاه‌ها/ شهیدان

معرفی کتاب: «مرمرهای سرخ» نخستین مجموعه داستان با محوریت شهدای حرم شاهچراغ (ع) و شهدای اغتشاشات است. داستان‌های این مجموعه با قلم شیوا و نثری روان و ساده، پرده از این اتفاقات غم‌انگیز برمی‌دارد و مخاطب را با شهدای این حوادث آشنا می‌کند. این مجموعه داستان با هدف روشن‌سازی زوایای مختلف حمله تروریستی، شهدای مظلوم شاهچراغ و شهدای اغتشاشات منتشر شده است.



۲۴۵. منصوریان، مهدی. **مسجد عجیب و غریب**. تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۱. ۱۴۴ ص.

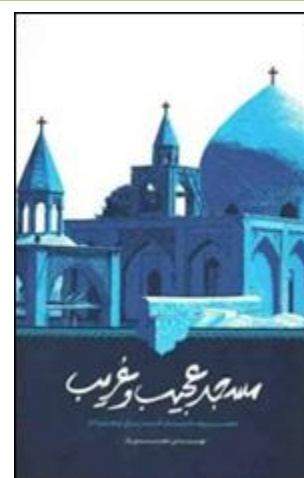
رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۲۲۹۱. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی/ هویت دینی/ داستان دینی/ داستان طنز/ عبادت/ نماز

معرفی کتاب: داستان «مسجد عجیب و غریب» درباره یک گروه دانش‌آموزی است که از سوی مدرسه به اردوی تفریحی و علمی اصفهان رفته‌اند، اتفاقاتی که در این اردو رخ می‌دهد لحظاتی شاد را برای دانش‌آموزان رقم می‌زند که لبخند را روی لب مخاطب نیز می‌نشانند. این کتاب مشتمل بر داستان‌های کوتاه طنز برای نوجوانان با عنوان‌های «نقشه شیطانی»، «اولین جایزه عمرم»، «یک فکر بکر» و... است.



۲۴۶. نیرومند، محمدرضا. **مغنایس سیاه؛ فرمان تاسیوس**. اصفهان: قندیل نور. ۱۴۰۳. ۳۱۲ ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۹۰۸۹۱۲۵. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ داستان آموزنده/ داستان ماجراجویانه/ داستان معمایی/ داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: این کتاب داستان سه شاهزاده نوجوان را روایت می‌کند که متوجه می‌شوند حقیقت در سرزمین‌شان پنهان شده و در پی کشف آن برمی‌آیند. آن‌ها سفری پرخطر را آغاز می‌کنند تا پنج نشانه‌ی نقشه‌ی زرین را پیدا کنند. داستان با فرار پیرمردی که حامل رازی مهم است، در جنگلی مه‌آلود آغاز می‌شود. او قطرات عرق و نفس‌های سنگینش نشان از اضطراب و تلاشی برای حفظ یک راز دارد. در ادامه، مخاطب با سه شاهزاده نوجوان آشنا می‌شود که در سرزمین تارسیا زندگی می‌کنند و متوجه می‌شوند که حقیقت در سرزمینشان پنهان شده و تاریکی همه چیز را احاطه کرده است. آن‌ها تصمیم می‌گیرند برای یافتن حقیقت، سفری پرماجرا را آغاز کنند...



۲۴۷. نیرومند، محمدرضا. **مغنطیس سیاه؛ فریب جنگل هزارپیچ**. اصفهان: قندیل نور. ۱۴۰۳. ۳۴۰ ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۹۰۸۹۱۳۲. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی / هویت دینی / ایثار / داستان آموزنده / داستان ماجراجویانه / داستان معمایی
معرفی کتاب: کتاب «مغنطیس سیاه: فریب جنگل هزار پیچ» جلد دوم از مجموعه فانتزی شش جلدی «مغنطیس سیاه» است. این کتاب ماجراهای سه شاهزاده نوجوان را روایت می‌کند که در جست‌وجوی حقیقت و یافتن قندیل مقدس هستند. آن‌ها پا به جنگل هزارپیچ می‌گذارند، جایی که پر از تله‌ها و خطرات است و باید با نیروهای تاریکی مبارزه کنند تا حقیقت را کشف کنند. در این جلد، شاهزاده‌ها که به دنبال کلید نجات سرزمینشان هستند، وارد جنگل هزارپیچ می‌شوند. جنگلی که هزارتوهای پیچ‌درپیچ و کوره‌راه‌های بی‌انتهایی دارد. آن‌ها در این سفر با چالش‌ها و موانع زیادی روبه‌رو می‌شوند و باید از دام‌های پرخطر عبور کنند.



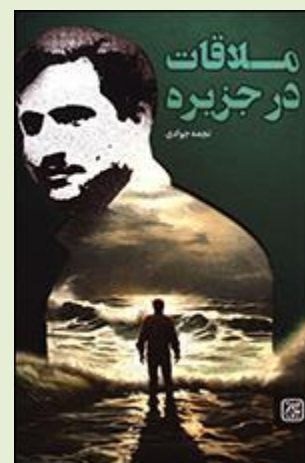
۲۴۸. جوادی، نجمه. **ملاقات در جزیره**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۲۵۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۹۲۵. موضوع:

مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز / معلم / والدین

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی / ادبیات شفاهی / ادبیات نوجوانان / اطلاعات / خاطره / شهیدان / مفاخر ایران
معرفی کتاب: شهید مصطفی یوسفی نیروی دقیق و خبره اطلاعات و شناسایی، امید هم‌زمانش و از یاران معتمد شهید مهدی زین‌الدین بود. او از زمان و چگونگی شهادتش اطلاع داشت و به دوستانش خبر داده بود؛ اما به خواست خودش کم‌تر اطلاعی از او در دست است. شهیدی که وجوب‌به‌وجوب مناطق عملیاتی را برای دیگران شناسایی می‌کرد، اما از سر اخلاص تا توانست عکسی از خود باقی نگذاشت. «ملاقات در جزیره» روایت داستانی زندگی شهیدی است که تا نام امام زمان (ع) را می‌شنید، اشک‌هایش جاری می‌شد.



۲۴۹. سعید، عایشه. **منظومه تبعیض**. کیارش درگاهی. تهران: مشاوران آموزش. ۱۴۰۲. ۲۰۸ ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۲۱۸۳۶۶۸. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم

کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی / تبعیض نژادی / تلاش و پشتکار / داستان تربیتی / رمان
معرفی کتاب: کتاب «منظومه تبعیض»، داستان عمر، پسر جوانی است که در یک روستای محروم زندگی می‌کند. او با وجود فقر و مشکلات فراوان، موفق می‌شود بورسیه‌ی تحصیلی یک مدرسه‌ی معتبر را کسب کند. این موفقیت برای او هم خوشحال‌کننده و هم غم‌انگیز است، زیرا او باید خانواده و دوستانش را ترک کند. کتاب داستان چالش‌ها و تبعیض‌هایی که ایشان در طول تحصیل و زندگی‌اش با آن‌ها مواجه می‌شود را روایت می‌کند و به مخاطب نشان می‌دهد که چگونه با وجود سختی‌ها و تبعیض‌ها می‌توان مقاومت کرد و به اهداف خود رسید. این کتاب به موضوعاتی چون تبعیض، تلاش و مقاومت می‌پردازد و داستان زندگی عمر را در تقابل با تبعیض‌های ناروا به تصویر می‌کشد.



۲۵۰. دانشگر، بهزاد. **موسیو کمال**. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۳. ۲۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۱۱۹۰۹۰. موضوع: داستان

نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ هویت دینی/ ادبیات داستانی/ داستان‌های حماسی/ داستان‌های فارسی/ دفاع مقدس/ شهیدان
معرفی کتاب: ژروم ایمانوئل، تنها شهید اروپایی دفاع مقدس است. او متولد ۹ آوریل سال ۱۹۶۴ در فرانسه؛ پدر تونس و مادر فرانسوی‌اش وقتی ژروم دوساله بود، از هم جدا شدند و پدر به کشور خود، تونس برگشت. ژروم در سفری به تونس با دین اسلام آشنا و مسلمان شد. نامش را به «کمال» تغییر داد. او بعد از بازگشت به فرانسه، در جریان انقلاب اسلامی ایران با امام خمینی(ره) و اطلاعیه‌های او آشنا شد و در سال ۱۹۸۱ به ایران آمد و مدتی بعد مذهب شیعه را انتخاب کرد. کمال با شروع جنگ تحمیلی، آمادگی‌اش را برای اعزام به جبهه اعلام کرد، اما به دلیل تابعیت فرانسوی‌اش از حضور در جبهه منع شد تا اینکه بالاخره مجوز حضور در جبهه را دریافت کرد و همراه با «سپاه بدر» در سال ۱۳۶۳ به جبهه رفت. کمال سرانجام در سال ۱۳۶۷ و در جریان عملیات مرصاد به درجه رفیع شهادت نائل شد.



۲۵۱. بشارت، احلام. **نام تشکیلاتی‌ام پروانه**. عظیم طهماسبی. تهران: میچکا. ۱۴۰۳. ۸۰ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۵۲۲۳۱۵. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ ادبیات داستانی/ ادبیات بین‌الملل/ آرزو/ داستان آموزنده/ صهیونیست
معرفی کتاب: کتاب درباره دختری است که در یک روستای فلسطینی زندگی می‌کند. او مثل همه دختران می‌خواهد زندگی‌اش متفاوت باشد و اگر بتواند از آن‌جا برود. اما با اتفاقاتی که در اطرافش می‌افتد، مخصوصاً شهادت پسرش که دوستش دارد، همه چیز تغییر می‌کند و نام و هویت تازه‌ای می‌یابد. احلام بشارت در این کتاب زندگی یک دختر نوجوان را واکاوی می‌کند. بلوغ و رشدش را نشان می‌دهد و این‌که چگونه این بلوغ و رشد با سرزمینش یعنی فلسطین پیوندی ناگسستنی دارد.



۲۵۲. زهره، ابراهیم‌نیا. **نبرد با مافیای خودرو**. بوشهر: پینو. ۱۴۰۳. ۲۴۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۹۴۹۹۰. موضوع:

داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: تلاش و پشتکار/ داستان تربیتی/ داستان ماجراجویانه/ داستان‌های اجتماعی/ ماشین‌ها
معرفی کتاب: این کتاب، داستان سه نوجوان با استعداد و فعال در زمینه‌ی مکانیکی و طراحی خودرو است که دوست دارند کارهای بزرگی انجام دهند. یک نیروی ماورائی به کمک آن‌ها می‌آید و سطح آن‌ها را بالاتر می‌برد و آن‌ها را تبدیل به انسان‌هایی خارق‌العاده می‌کند. آن‌ها به کمک یحیی، تیمی به نام شهاب را تشکیل می‌دهند و سعی دارند خودرویی با کیفیت بسازند. انحصار تولید خودرو در دست یک شرکت خودروسازی مافیایی است که سعی می‌کند با تطمیع و تهدید موانع را از راه بردارد. تیم شهاب کم‌کم متوجه می‌شوند که وارد بازی سخت و جدی‌ای شده‌اند و نبرد آغاز می‌شود. کتاب پیام‌های مهمی در مورد اهمیت تلاش، خلاقیت، مقابله با فساد و بزهکاری در جامعه دارد.



۲۵۳. اکبری، مریم. **نشد بمانی**. تهران: انتشارات ۲۷ بعثت. ۱۴۰۲. ۲۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۸۱۲۶۷۱. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳

مخاطب: والدین / معلم

کلمات کلیدی: ازدواج / بزرگسالان / داستان‌های اجتماعی / داستان‌های عاشقانه / رمان

معرفی کتاب: کتاب «نشد بمانی» داستان دختری پرستاری به نام همتا که در شمال کشور زندگی می‌کند را روایت می‌کند همتا و امیرعباس که در همسایگی هم زندگی می‌کنند عاشق و دلپخته‌ی یکدیگرند. اما زمانه سر جنگ با آن‌ها دارد و زندگی این دو به چالش کشیده می‌شود، پدر همتا پسر دیگری را برای او در نظر دارد. همتا در گیر و دار عشق امیر عباس مجبور می‌شود تن به خواسته‌ی پدرش بدهد، اما ماجرا به این‌جا ختم نمی‌شود...



۲۵۴. فلاح، الهام. **نفرین ماهی**. تهران: هوپا. ۱۴۰۳. ۱۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۶۲۹۳. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان / ترس / داستان ماجراجویانه / داستان‌های تخیلی / رمان / سرگرمی‌ها / هیجان

معرفی کتاب: کتاب «نفرین ماهی»، یک داستان ماجراجویانه برای نوجوانان است. این کتاب درباره‌ی ماهی‌هایی با قدرت‌های جادویی است که می‌توانند با انسان‌ها ارتباط برقرار کنند و اتفاقات عجیبی را رقم بزنند. داستان از جایی آغاز می‌شود که معلمی جوان به نام حوریا برای تدریس در یک روستای کوهستانی دورافتاده به نام شوومان می‌رود. در این روستا، حوریا با مردی به نام شیخ بازاری و پسرش آشنا می‌شود. حوریا یک گردنبند از شیخ دریافت می‌کند که قرار است از او در برابر سرما محافظت کند، اما این گردنبند حاوی جادویی مخوف است. در ادامه، حوریا و پسر شیخ، درگیر ماجراجویی‌های عجیب و ترسناکی می‌شوند که با ماهی‌های جادویی و رازهای پنهانی مرتبط است.



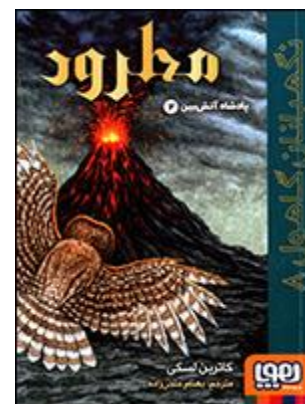
۲۵۵. لسکی، کاترین. **نگهبانان گاهول ۸: مطرود: پادشاه آتش‌بین ۲**. تهران: هوپا. ۱۴۰۳. ۲۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۴۹۳۰. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان / داستان ماجراجویانه / داستان‌های تخیلی / رمان / سرگرمی‌ها / هیجان

معرفی کتاب: این اثری ترجمه داستانی ماجراجویانه از مجموعه «نگهبانان گاهول» است که برای مخاطب نوجوان به نگارش درآمده است. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: «... نبردی عظیم در افق شعله می‌کشد و نزدیک می‌شود. سورن و گروهش، برای آن‌که آماده بشوند، باید به قلمروهای مرموز شمالی پرواز کنند تا متحد بیابند و هنر هولناک جنگ را بیاموزند. گاهول نیز بدون متحدهای شمالی قطعاً سقوط خواهد کرد. سورن باید در مأموریتش موفق شود. او و گروهش باید در نبرد نهایی پیروز شوند. خرد، شجاعت و فداکاری همه‌ی جغدهای درخت کبیر لازم است تا در مقابل این آتش سوزان و ویرانگر بایستند؛ از سورن و جغدهای گروه نیز جز دلآوری و قهرمانی انتظاری نمی‌رود.»



۲۵۶. حسن زاده، فرهاد. **نمکی و مارعینکی**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۲۲۰ص.

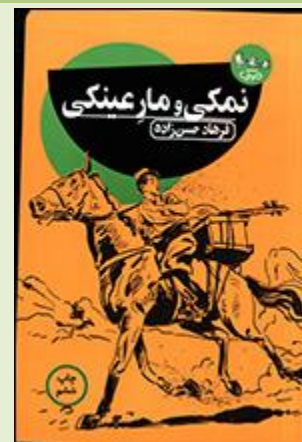
رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۵۷۶۰۵. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی/ ادبیات نوجوانان/ افسانه/ داستان ماجراجویانه/ سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: در افسانه‌ها آمده است نمکی دختری بود که برای نجات خواهرانش از دست غول، باید هفت در را می‌بست. اما شش در را بست و قبل از بستن در هفتم خوابش برد. این بار اما نمکی پسری است که از افسانه‌های قدیمی بیرون آمده تا با کمک دوستانش مارعینکی و بارجو که یک الاغ پیر است به جنگ هفت دزد شرور برود و یاقوت‌هایی را که از پادشاه ربوده‌اند پس بگیرد. دزدها بسیار خطرناک‌اند و تنها صلاح نمکی هوش و زیرکی اوست.



۲۵۷. قاسم‌پور، محدثه. **نمیری دختر**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۳. ۱۰۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۵۲۹۰۰. موضوع:

داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ هویت ملی/ خاطره/ سردار سلیمانی/ سفرنامه‌ها/ طنز

معرفی کتاب: کتاب «نمیری دختر» روایت طنزآمیز از یک سفر گروهی به گلزار شهدای کرمان است که با حضور شصت دختر نوجوان و جوان به مقصد زیارت مزار شهید حاج قاسم سلیمانی انجام می‌شود. این اثر، به شیوه‌ای منحصر به فرد و با بهره‌گیری از طنز، به ماجرای این سفر معنوی و مشکلاتی که در طول راه برای کاروان دختران پیش می‌آید، پرداخته است. نویسنده که به اجبار برای ساخت مستند از این سفر دعوت شده، با بی‌میلی به این اردو می‌رود و با چالش‌های مختلفی روبه‌رو می‌شود. در این سفر، شخصیت‌های مختلفی وجود دارند که هر کدام به نحوی دغدغه‌های شخصی و جمعی خود را دارند. داستان حول محور مشکلات و تفاوت‌های این دختران با هم می‌چرخد، از دغدغه‌های تحصیلی و خانواده گرفته تا عشق‌های نوجوانانه و مواجهه با روحیه‌های متفاوت.



۲۵۸. جلالی، مهدیه. **نورچشمی**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۱۱۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۲۰۹. موضوع:

داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: کمک به دیگران/ هویت انقلابی/ هویت ملی/ ادبیات نوجوانان/ دفاع مقدس/ شهیدان/ مسئولیت‌پذیری

معرفی کتاب: کتاب نورچشمی روایتی جالب از روزهای قبل از جنگ تحمیلی و آغاز آن در خرمشهر است و به خوبی توانسته فضای آن روزها را ترسیم کند. شخصیت اول داستان که یک نوجوان ضعیف به نظر می‌رسد در بحبوحه جنگ پدر و خواهر کوچکش را ازدست می‌دهد و بار مسئولیت زندگی به دوشش می‌افتد در اینجاست که به خاطر شرایط بحرانی سعی می‌کند قوی باشد و به دیگران کمک کند. از آن‌جا که او علاقه زیادی به عکاسی دارد و یک دوربین هم هدیه گرفته است، شروع به ثبت خاطرات می‌کند. البته به نوعی با این کار سعی می‌کند عکس‌هایی از مادران و کودکان شهید یا مجروح بگیرد تا بعدها شناسایی شوند. این تلاش نوجوان و یافتن وظیفه در هنگامه جنگ و بعدها یافتن گمشده‌ها در عکس‌ها قابل تقدیر است.



۲۵۹. اشپیری، یوهانا. **هایدی**. ثمین نبی‌پور. تهران: افق. ۱۴۰۳. ۴۵۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۳۲۰۶۶۸. موضوع:

داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم/ دهم/ یازدهم

کلمات کلیدی: احترام به والدین/ داستان آموزنده/ داستان‌های روستا/ رمان/ فیلم‌های کارتونی/ مضامین تربیتی
معرفی کتاب: هایدی داستان دختری کم سن‌وسال است، که با خاله‌اش در شهر زندگی می‌کرد، اما بعد از اینکه خاله او امکان مراقبت از هایدی را نداشت، دخترک را به روستایی کوهستانی پیش پدربزرگ آورد تا آن پیرمرد سرپرستی هایدی را به عهده بگیرد و او را بزرگ کند. داستان از ورود هایدی به خانه پدربزرگ آغاز می‌شود. چالش‌های موجود بین این دختر کوچولو، پدربزرگ و دوستانی که هایدی در آن روستا پیدا می‌کند، محور اصلی این قصه مشهور هستند.



۲۶۰. گروه نویسندگان. **هدهد سفید: کتاب هدهد سفید برای نوجوانان جلد هجدهم**. تهران: موسسه انتشارات کتاب

نشر وابسته به موسسه فرهنگی هنری و اطلاع رسانی ایران نمایه. ۱۴۰۳. ۱۴۴ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۲۲۶۷۱.

موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان/ کتابخانه‌ها/ کتابخوانی/ کتاب‌شناسان/ مطالعه

معرفی کتاب: هجدهمین جلد از مجموعه کتاب هدهد سفید پس از تحمیدیه شامل شعری از حکیم نظامی گنجوی و مقدمه سیدباقر میرعبداللهی، با محوریت جایگاه تکنولوژی در زندگی روزمره، داستانی با عنوان «رمادی» اثر مریم مقانی با موضوع ایستادگی مردم غزه در برابر رژیم غاصب صهیونیستی و در ادامه داستان‌های «تسبیح تبرکی» با موضوع شهید خدمت اثر مونا اسکندری، «پسر شاخ مدرسه» اثر مهری سادات علاقه‌بندها، «مطالعه‌ی حلال» اثر محسن باقرآبادی، کتابدار کتابخانه‌ی حجر بن عدی کرمانشاه و داستان «قاب عکس» اثر محمد جعفر بگلو، سرپرست نویسندگان کتاب هدهد سفید آمده است. در بخش سروده‌ها حاوی اشعاری با عناوین «ما بهاریم»، «معلم خوب من»، «راز جاودانگی»، «کوچه‌های نوحه‌خوان» درج شده است.



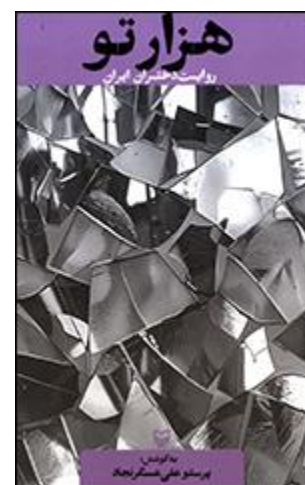
۲۶۱. علی‌عسگرنجد، پرستو. **هزار تو: روایت دختران ایران**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۷۲ ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۵۰۵۰. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جومعلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: دختران/ داستان آموزنده/ داستان تربیتی/ زنان/ سبک زندگی ایرانی اسلامی/ مجموعه‌دارها
معرفی کتاب: دنیای دختران و زنان، سادگی و پیچیدگی را توأمان دارد. درست مانند دالانی با هزار راهرو و دروازه که در هر یک، شخصیت والایی حضور دارد که خالق هستی بخش فطرتش را انسان‌ساز و آرامش‌بخش آفریده است. در میان این دالان قلبی متصل به نور الهی نهفته است که هر که را با پای دل وارد این دالان و راهرو شود، می‌تواند امید داشته باشد قلب آن را لمس کند. کتاب «هزار تو» روایت زنان و دختران اسلامی‌ست که با حفظ روحیه زنانه، در راه هدف خلقت خود که همان تربیت جامعه است، مقاومت عظیم داشته‌اند.



۲۶۲. بهرامی‌راد، راضیه. **هناسه**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۸۴ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۴۰۵۳.

موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: مقاومت / هویت انقلابی / ادبیات نوجوانان / خانواده / دفاع مقدس / رمان / ظلم / مادر / مهاجرت

معرفی کتاب: این رمان بر اساس داستان واقعی با نگاهی به زندگی یک خانواده عراقی و ظلم رژیم بعث عراق به کردنشینان و اهالی حلبچه نوشته شده است. داستان کتاب در حلبچه، کوهستان‌های کردستان، شکارگاه پرور سمنان و شهر سمنان اتفاق می‌افتد. هناسه نام مادر خانواده‌ای از کردستان عراق است که تحت ظلم رژیم بعث قرار می‌گیرند. ظلم و فشار روی این خانواده در حدی است که مجبور به مهاجرت به ایران می‌شوند و این خود شروع ماجراهای پرفراز و نشیبی برای این خانواده است. رمان تأثیرات جنگ بر بنیان خانواده، تبعات دوری، دلهره و دلتنگی آدم‌ها را شرح می‌دهد و سعی دارد تلاش و استواری یک زن را برای حفظ خانواده‌اش نشان دهد.



۲۶۳. ابراهیمی، نادر. **یک عاشقانه‌ی آرام**. تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۳۷۴. ۲۴۰ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۵۲۹۱۲۱

موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: هویت خانوادگی / هویت ملی / ادبیات داستانی / ادبیات نوجوانان / داستان آموزنده / رمان / عشق

معرفی کتاب: یک عاشقانه‌ی آرام! داستان عشق گیله مرد و عسل. اما این عاشقانه با تمام عاشقانه‌های دیگر فرق دارد. این‌جا ما فقط روایت ایام فراق و ذوق دو عاشق برای رسیدن به هم را نمی‌خوانیم. در این کتاب، داستان زندگی عسل و گیله مرد همچنان بعد از وصال نیز ادامه دارد و روزمرگی‌ها و برنامه‌ی زندگیشان را نیز روایت می‌کند؛ از برنامه‌ی هر روز هفته‌شان بگیرید تا اینکه چه طور زندگی را باهم می‌سازند و با هم رشد می‌کنند!



۲۶۴. گروه تحقیق موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. **یک کلاغ، چهل کلاغ**. تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۳. ۱۰۴ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۹۵۷۴۱۳

موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی / هویت دینی / حکایت / داستان های اخلاقی / سبک زندگی / سخنوری / گناهان

معرفی کتاب: در کتاب «یک کلاغ، چهل کلاغ» موضوع مهم «ورودی‌ها و خروجی‌های انسان»، مورد بحث قرار گرفته و با روش جدیدی از ترکیب حکایت‌ها، ضرب‌المثل‌ها و اشعار مناسب، موضوعی لطیف، جذاب و حکیمانه را ارائه داده است. در مقدمه کتاب می‌خوانیم: «در این مجموعه، آفت‌ها و آسیب‌های خروجی اصلی حواس انسان یعنی زبان را خواهیم دید و اینکه چگونه باید سخن گفت، کجا باید سخن گفت، اطلاعات و دریافته‌های حواس را چگونه باید کنترل کرد تا به خروجی درست و حقیقت برسد. از چه چیزی باید سخن گفت و از چه چیزی نباید حرف زد. نباید اجازه داد شیطان درونی و شیاطین بیرونی هر چه می‌خواهند در حوضچه حواس بریزند و هر جوری می‌خواهند از آن خروجی بگیرند».



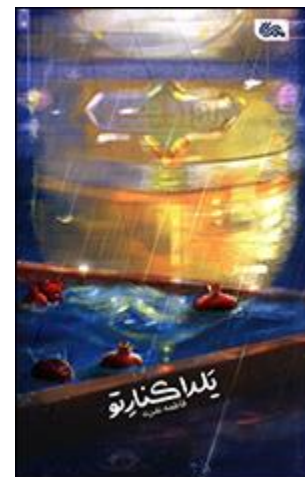
۲۶۵. نفری، فاطمه. **یلدا کنار تو**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۳. ۱۷۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۴۲۴۰۴۰. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: (امام رضا(ع)/ داستان‌های خانواده/ ادبیات نوجوانان/ داستان تربیتی/ داستان‌های اخلاقی

معرفی کتاب: یلدا دختری چهارده‌ساله است که به همراه خانواده‌اش در شهر مشهد زندگی می‌کند. پدر و مادرش مدتی است که رابطه‌شان دچار مشکل شده است و دائماً دعوا می‌کنند. مادر پزشک و پدر مهندس است. دلیل دعوای آن‌ها مشغله کاری و دور شدن از یکدیگر، همچنین پیشنهاد شغلی مادر است. بیمارستانی در شاهرود می‌خواهد افتتاح شود و به مادر پیشنهاد مدیریت آن‌جا را داده‌اند. مادر که دنبال ترقی است، می‌خواهد این پیشنهاد را بپذیرد، اما پدر که درگیر مهندسی یک فروشگاه زنجیره‌ای بزرگ است، نمی‌تواند شغلش را رها کند و با او به شاهرود برود. مادر که از دعوای خسته شده است، برای تحت فشار گذاشتن شوهرش، حرف طلاق را می‌زند و خانه را ترک می‌کند. یلدا و روشنا، خواهر کوچکش دائماً تنها هستند و عدم حضور مادر، مشکلات زیادی برایشان به وجود می‌آورد...



۲۶۶. اوپن لندر، آنت. **روز ۴۷: داستان واقعی مبارزه‌ی دو پسر نوجوان با رایش (حکومت) هیتلر**. حمیده الهی‌نیا. قم: انتشارات مدادشمعی. ۱۴۰۳. ۵۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۹۵۷۷۵. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ استعمار/ تاریخ جهان/ جنگ جهانی دوم/ داستان تاریخی/ داستان ماجراجویانه

معرفی کتاب: در ماه مارس سال ۱۹۴۵، هیتلر آخرین فرمان تبلیغاتی‌اش در جنگ جهانی دوم را صادر کرد: همه‌ی پسران ۱۵ و ۱۶ ساله باید برای دفاع از سرزمین پدری به جبهه اعزام شوند. ۴۷ روز، داستان واقعی دو دوست صمیمی به نام‌های هلموت و گانتر است که از این فرمان سرپیچی کردند؛ در حالی که نمی‌دانستند جنگ چقدر طول می‌کشد و اگر گرفتار می‌شدند، مرگ در انتظارشان بود...



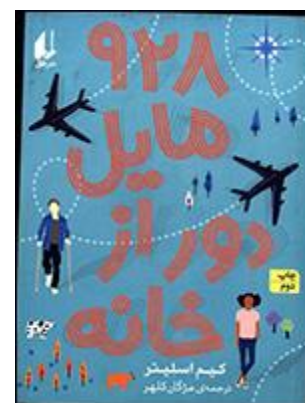
۲۶۷. اسلیتر، کیم. **۹۲۸ مایل دور از خانه**. تهران: کلهر. ۱۴۰۳. ۳۲۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۳۲۰۳۹۲. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل/ ادبیات داستانی/ داستان‌های بلند/ سبک زندگی غربی/ مهاجرت/ مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: راحت‌ترین راه این است که آدم همه‌ی تقصیرها را به گردن بقیه بیندازد تا اینکه قبول کند خودش به زندگی‌اش گند زده است! کالوم بروکس چهارده‌ساله رؤیاهای بزرگی در سر دارد. می‌خواهد فیلمنامه بنویسد، اما الان فیلمنامه‌هایش را در ذهن می‌نویسد، عضو قلدرهای مدرسه است و بچه‌های جدید به‌خصوص تازه‌واردهای خارجی را اذیت می‌کند. ولی ماجرا وقتی پیچیده‌تر می‌شود که با آمدن سرگئی و مادر لهستانی‌اش به خانه‌شان، کالوم مجبور می‌شود با دشمنش در یک اتاق زندگی کند! آیا کالوم دست از قلدری برمی‌دارد و نویسندگی را بر روی کاغذ شروع می‌کند؟ ...



دینی

۲۶۸. هاشمی، سیدسعید. **آتش بر دامن ماه**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۳. ۲۱۶ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۶۳۶۲۱. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: هویت دینی/ ادبیات نوجوانان/ امامت/ داستان امامان/ داستان دینی/ داستان‌های تاریخی/ فاطمه زهرا(س)
معرفی کتاب: رمان «آتش بر دامن ماه» یک مستند تاریخی با روایاتی خواندنی و مرثیه‌گونه درباره شهادت حضرت زهرا(س) است. کتاب، با تکرار روایت‌هایی از افراد مختلف و در سی فصل مخاطب نوجوان خود را با مسائلی همچون ماجرای وفات حضرت رسول اکرم(ص)، ماجرای بیعت با امیرالمؤمنین(ع)، سقیفه و شهادت حضرت زهرا(س) آشنا می‌کند. فضل‌بن‌عباس، برید بن اسلم، عمروعاص، ام‌ایمن، مغیره بن شعبه و ام سلمه از جمله کسانی هستند که به زبان آن‌ها روایت‌هایی در کتاب آورده شده است.



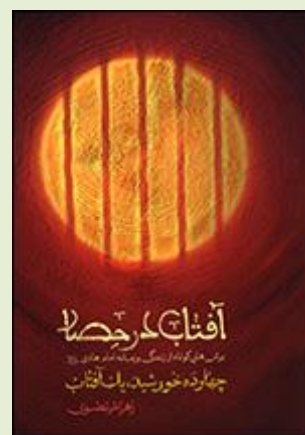
۲۶۹. زکی‌دوغان، سیدمحمد. **آثار تربیتی نماز**. تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۰. ۱۸۰ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۲۳۳۸. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: نهم/ دهم/ یازدهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ تربیت/ جوان/ دانش‌افزایی دینی/ مضامین تربیتی/ نماز
معرفی کتاب: این کتاب به بررسی تأثیرات تربیتی نماز در ابعاد فردی و اجتماعی می‌پردازد و راه‌های ایجاد علاقه‌مندی به نماز در میان جوانان را تحلیل می‌کند. مطالب شامل عوامل مؤثر بر گرایش به عبادت، نقش خانواده و محیط آموزشی، و شیوه‌های تقویت انگیزه دینی در نسل جوان است و با استناد به منابع دینی و روان‌شناختی تنظیم شده است.



۲۷۰. مرتضوی، زهرا. **آفتاب در حصار**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۰۴ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۲۸۶. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ امام معصوم/ امامان/ داستان دینی/ دانش‌افزایی دینی
معرفی کتاب: کتاب «آفتاب در حصار»، یکی از جلدهای ارزشمند مجموعه‌ی «چهارده خورشید، یک آفتاب» است که به زندگی پربرکت امام هادی علیه‌السلام اختصاص دارد. این کتاب، روایتی جامع و جذاب از زندگی این امام بزرگوار را با زبانی ساده و روان و در قالب یک‌صد برش کوتاه ارائه می‌دهد.



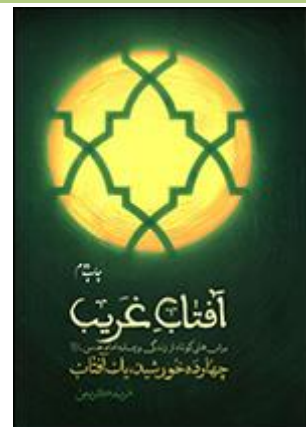
فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۲۷۱. کریمی، مریم. **آفتاب غریب**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۰. ۱۰۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۵۲۷۱۹. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: هویت دینی/ امام حسن(ع)/ اهل بیت/ داستان ائمه/ زندگی‌نامه‌ها

معرفی کتاب: کتاب «آفتاب غریب»، یکی از جلد‌های ارزشمند مجموعه «چهارده خورشید، یک آفتاب» است که به زندگی پربرکت امام حسن علیه‌السلام اختصاص دارد. این کتاب، روایتی جامع و جذاب از زندگی این امام بزرگوار را با زبانی ساده و روان و در قالب یک‌صد برش کوتاه ارائه می‌دهد. «آفتاب غریب» چهارمین جلد از این مجموعه چهارده جلدی «چهارده خورشید، یک آفتاب» است.



۲۷۲. قمی، عباس. **آه دردمندان بر سالار شهیدان**. علی نظری منفرد. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۱۷۹ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۵۹۸. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: دوازدهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ امام حسین(ع)/ شهیدان/ عاشورا/ کربلا

معرفی کتاب: کتاب «آه دردمندان بر سالار شهیدان» اثری است با نثری روان و رویکردی نوین که در یازده فصل و یک خاتمه تدوین شده است. نویسنده در آغاز به بیان مناقب امام حسین علیه‌السلام پرداخته و سپس شرح حال شهیدان عاشورا، مجروحان آن واقعه که پس از آن به شهادت رسیدند و نیز شهادت پیش از روز عاشورا را بررسی می‌کند. در ادامه، برخی رخدادهای مهم تاریخ اسلام مطرح شده و پیوند آن‌ها با وقایع عاشورا تبیین می‌گردد. بخش پایانی کتاب شامل بیست موعظه و نکته اخلاقی و کاربردی برای اهل منبر و مداحان است که مطالعه مکرر آن برای این گروه توصیه می‌شود. این مجموعه علاوه بر بازگویی تاریخ، نگاهی تربیتی و هدایتی برای نسل امروز نیز دارد.



۲۷۳. لواسانی، سیدمحمدرضا. **اخلاق خودمانی**. قم: دلیل ما. ۱۴۰۲. ۴۱۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۲۳۱۳۷. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: پژوهش دینی/ ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ اخلاق اسلامی/ انسان/ زندگی

معرفی کتاب: این کتاب به بررسی مفاهیم اخلاقی در زندگی روزمره می‌پردازد و تلاش می‌کند رفتارهای فردی و اجتماعی را از منظر آموزه‌های دینی تحلیل کند. با استفاده از مثال‌های ملموس، به نقش اخلاق در روابط انسانی، تصمیم‌گیری‌ها و تعاملات اجتماعی اشاره می‌شود و مخاطب را به بازنگری در رفتارهای خود دعوت می‌کند. محتوا بر پایه منابع دینی تنظیم شده و هدف آن ایجاد درک عملی از اخلاق در بستر زندگی است.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۲۷۴. معینی، محسن. **ادب زندگی**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۳. ۲۶۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۶۳۴۵. موضوع:

مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ والدین/ مشاور

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ ارزش‌های اخلاقی/ دانش‌افزایی دینی/ سبک زندگی مؤمنانه/ فرهنگ اسلامی
معرفی کتاب: کتاب حلیۃ المتقین آمیزه‌ای از اخلاق، احکام، اذکار و ادعیه و درمان به همراه داستان‌های دلنشین با محوریت آداب اسلامی است؛ کتابی دربردارنده آداب خوراک، پوشاک، مسکن، خواب، سفر، ازدواج و فرزندآوری و تربیت فرزند و آموزه‌های طبی که به قلم علامه مجلسی نگارش شده است. کتاب «ادب زندگی» بر آن است مطالب ارزشمند حلیۃ المتقین را با عباراتی کوتاه‌تر و دسته‌بندی روشن‌تر ارائه کند و که با حجم اندک خود، عمده مطالب آن را در بر دارد. این کتاب در ۱۴ باب تألیف شده است و مناسب برای دانش‌آموزان مقاطع متوسطه، معلمان، مربیان و اولیا است تا با دقت در جزئیات تربیتی، نسلی پاک و صالح پرورش دهند.



۲۷۵. مرکز تخصصی نماز. **ادب عاشقان**. تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۳. ۴۸ ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۵۳۷۳۲۵۰. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ تعلیمات دینی/ معنویت/ نماز
معرفی کتاب: این کتاب با نگاهی عاشقانه و تربیتی، تلاش می‌کند تا مخاطب را با ظرافت‌های رفتاری، روحی و معنوی نماز آشنا کند؛ نمازی که نه تنها یک وظیفه‌ی شرعی، بلکه فرصتی برای گفت‌وگوی عاشقانه با پروردگار است. نویسنده با بهره‌گیری از آیات قرآن، روایات اهل‌بیت(ع)، و تجربه‌های تربیتی، مجموعه‌ای از آداب را معرفی می‌کند که نماز را از یک عمل ظاهری به یک تجربه‌ی روحانی و اثرگذار تبدیل می‌کند.



۲۷۶. شریفی، حمیده. **ارزش اخلاقی (معنا و معیار)**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۲. ۱۴۴ ص. پالتویی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۹۲۵۰۸۹. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: معلم/ دانش‌جو معلمان

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ اخلاق اسلامی/ فضائل اخلاقی/ معرفت‌شناسی
معرفی کتاب: برخی مکاتب اخلاقی و فلسفی، ارزش‌های اخلاقی را نسبی و برخی دیگر مطلق می‌دانند، گروهی از نسبی‌گرایان، ارزشمندی یک عمل را تابع احساسات و سلیقه‌های افراد جامعه قلمداد می‌کنند و عده‌ای ملاک ارزشمندی عمل را به توافق اجتماعی مستند می‌دانند. در نظام اخلاقی اسلام، ارزش یک عمل و اخلاقی‌بودن آن، مشروط بر خوبی خود عمل و هم‌چنین انگیزه‌ای است که در فرد برای انجام آن عمل وجود دارد. این کتاب، نظریه‌های متقدم در این زمینه را مرور کرده و در نهایت با تقریر جدیدترین نظریه‌ها در خصوص معنا و معیار ارزش اخلاقی، خوبی و بدی اخلاقی را بر مبنای نظریه تناسب با کمال مطلوب انسان بررسی می‌کند. فصل‌های این کتاب شامل: مفاهیم و مباحث مقدماتی ارزش اخلاقی، معنا و معیار ارزش اخلاقی بر اساس نظریات قائل به مطابقت، معنا و معیار ارزش اخلاقی بر اساس نظریات قائل به ملائمت، معنا و معیار ارزش اخلاقی بر اساس نظریات قائل به تناسب است.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۲۷۷. واحد پژوهش مسجد مقدس جمکران. **از زلال ولایت**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۲۵۶ص. رفعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۶۷۰۵۸۱۴. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: احادیث/ امام حسین (ع)/ پند و اندرز/ تهذیب نفس/ خودسازی/ دانش‌افزایی دینی/ روایات

معرفی کتاب: کتاب «از زلال ولایت»، ۴۰ حدیث از امام حسین (علیه السلام) را با بیان مرحوم علی صفایی حائری (ره) که آن احادیث را در میانه دهه هفتاد در سخنرانی‌هایش تبیین کرده بود، جمع‌آوری کرده است. مرحوم صفایی (ره) غرض خود را از این شرح بهره بیشتر از انس و نزدیکی با روایات با هدف دستیابی به فقه و بصیرت دانسته است. این کتاب، با نثری ساده و شیوا، مفاهیم پیچیده دینی را به زبان روزمره و قابل فهم برای همه بیان کرده است. این کتاب دریچه‌ای به سوی شناخت عمیق‌تر از اسلام و مکتب اهل بیت (ع) می‌گشاید و گنجینه‌ای از معارف اسلامی است که کمک می‌کند تا در زندگی روزمره، از آموزه‌های امام حسین (ع) بهره‌مند شویم.



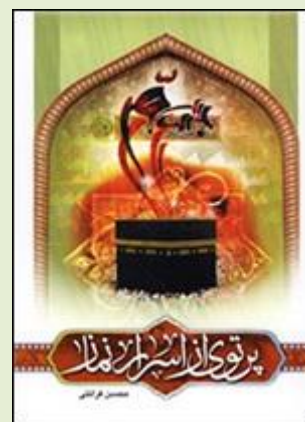
۲۷۸. قرایتی، محسن. **پرتوی از اسرار نماز**. تهران: انتشارات معارف. ۱۳۹۳. ۹۶ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۱۰۸۰۴. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ تعلیمات دینی/ دانش‌افزایی دینی/ نماز

معرفی کتاب: کتاب «پرتوی از اسرار نماز» درس‌گفتارهای حجت‌الاسلام محسن قرایتی درباره نماز و آثار و اسرار آن است. این مجموعه، به خاطر نوع تدوین و سبک بحث و دسته‌بندی‌های مناسب و تکیه بر آیات و احادیث فراوان، برای عموم اهل مطالعه، به ویژه مربیان و کسانی که به شکل کلاس‌داری به ارائه حقایق دین می‌پردازند، مفید است. عمده‌ترین منابع مورد مطالعه در این اثر (پس از قرآن و نهج‌البلاغه) عبارت بوده است از: بحارالانوار، وسائل الشیعه، مستدرک، اصول کافی، من لا یحضره الفقیه، غرورالحکم، کنز العمال و... که مستندات روایی مطالب در پاورقی‌های کتاب آمده است.



۲۷۹. شریعتی سبزواری، محمدباقر. **امام علی (ع) مردی فراتر از زمان و مکان**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۲. ۲۲۴ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۶۷۵۸. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۱

مخاطب: معلم/ دانشجو و معلمان

کلمات کلیدی: پژوهش دینی/ امام علی (ع)/ امام معصوم/ امامت/ اهل بیت

معرفی کتاب: این کتاب در قالب ۱۷ فصل، به بررسی ابعاد گوناگون شخصیت امام علی (ع) از منظر قرآن، روایات، تاریخ اسلام و حتی دیدگاه‌های اندیشمندان غیرمسلمان می‌پردازد. نویسنده تلاش کرده است تا شخصیت امام علی (ع) را در عرصه‌های مختلف، از میدان رزم و سیاست تا عبادت، قضاوت، خطابه و عاطفه، با استناد به منابع معتبر اهل سنت و حتی متفکران مسیحی، یهودی و بی‌مسلک، معرفی کند. ارائه‌ی تصویری جهانی از امام علی (ع) که نه تنها برای شیعیان، بلکه برای هر انسان عدالت‌خواه و حقیقت‌جو قابل تأمل و الهام‌بخش باشد.



۲۸۰. حکیم، سیدمحمدباقر. **امام علی علیه السلام: جستاری در باب شخصیت و سیره امیر مؤمنان**. حجت‌الله فسقری/امیر صفاری. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۲۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۷۷۷. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ امام علی(ع)/ اهل بیت/ تعلیمات دینی/ غدیر خم
معرفی کتاب: این کتاب به بررسی جامع و تحلیلی شخصیت و سیره‌ی امیرالمؤمنین علی(ع) می‌پردازد. نویسنده با بهره‌گیری از آیات قرآن، احادیث و خطبه‌های آن حضرت، تصویری عمیق، مستدل و همه‌جانبه از ابعاد مختلف شخصیتی، فکری، اخلاقی، سیاسی و تاریخی امام علی ارائه می‌دهد. از جمله موضوعات مهم کتاب می‌توان به تبیین جایگاه بیعت غدیر، بررسی جریان‌های تاریخی و اجتماعی صدر اسلام و تحلیل خطبه‌ها و سخنان امام اشاره کرد. نویسنده‌ی کتاب، شهید آیت‌الله سید محمدباقر حکیم، از عالمان برجسته و مبارزان معاصر است که علاوه بر فعالیت‌های علمی و فرهنگی، در عرصه‌ی سیاسی و اجتماعی نیز برای تحقق آرمان‌های اسلامی و دفاع از حق مردم عراق کوشش فراوانی داشت.



۲۸۱. جعفری، سیدسجاد. **امام موسی کاظم(علیه السلام): نگاهی به زندگانی و سیره فردی و اجتماعی**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۳. ۱۶۰ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۷۷۷۹. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ امام معصوم/ امامت/ حکومت دینی/ زندگی‌نامه‌ها
معرفی کتاب: این کتاب با هدف معرفی و بررسی سیره و منش چهارده معصوم، به بررسی مختصر زندگی، ویژگی‌های برجسته، و نقش هر امام در تاریخ اسلام می‌پردازد. زندگینامه امامان معصوم نه تنها پل ارتباطی میان گذشته و حال است، بلکه الهام‌بخش مسیری روشن برای آینده‌ی اخلاق‌مدار جوامع اسلامی است. کتاب حاضر زندگی امام موسی کاظم(ع) را از تولد تا شهادت به صورت مختصر بررسی می‌کند. موضوعات شامل تولد و چالش‌های امامت، سیره فردی و اخلاقی، سیره اجتماعی و سیاسی، منش اقتصادی، اوضاع علویان، جریان‌های فکری معاصر و سازمان وکالت و ارتباط با ایرانیان است و تصویری جامع از ابعاد مختلف زندگی ایشان ارائه می‌دهد.



۲۸۲. منصوری، احمد. **امتحانات: امتحان دین و زندگی (۱) دهم انسانی**. تهران: مهر و ماه نو. ۱۴۰۳. ۵۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۱۷۷۷۲۷. موضوع: کمک درسی. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم

کلمات کلیدی: تمرین‌ها/ کمک درسی/ امتحانات/ پرسش‌ها/ تعلیمات دینی/ سؤالات دینی
معرفی کتاب: کتاب «امتحانات برای شب امتحان: دین و زندگی»، شامل مجموعه‌ای از درس‌نامه‌های خلاصه، نمونه سؤالات امتحانی و پاسخ‌های تشریحی است که در قالبی منظم، مطالعه‌ی شب امتحانی را آسان و مؤثر می‌سازد. مطالب کتاب بر اساس سرفصل‌های رسمی کتاب درسی دین و زندگی پایه دهم رشته علوم انسانی تنظیم شده‌اند و با تأکید بر نکات پرتکرار، مفاهیم کلیدی و پیام‌های قرآنی، به دانش‌آموز در مرور سریع و مفهومی کمک می‌کنند. ساختار کتاب شامل سه بخش اصلی است: خلاصه‌ی درس، سؤالات امتحانی استاندارد نوبت اول و دوم، و پاسخنامه‌ی تشریحی که با چینی‌سازی مرحله‌به‌مرحله، مناسب مرور نهایی، ارزشیابی شخصی و آمادگی آزمون می‌باشد.



۲۸۳. هاشمی‌عادل، سیدعلی/ سلطان‌احمدی، مهدی. **امتحان‌های فصل آخر: مروری بر فلسفه، اهداف و مهم‌ترین امتحان‌های آخرالزمان**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۱۵۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۹۴۴۱. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۱

مخاطب: معلم

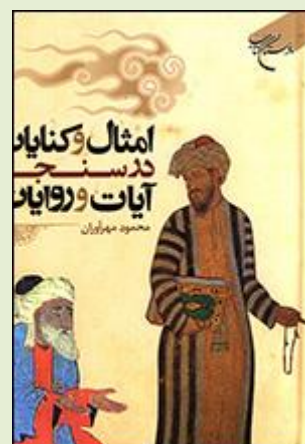
کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ امام زمان (عج)/ تدبر در قرآن/ جنبه‌های قرآنی/ مهدویت
معرفی کتاب: حوادث آخرالزمان و سرعت تغییرات اساسی در زندگی انسان‌ها، موضوع مهم و پرچالشی است که بسیاری از اندیشمندان و پژوهشگران در این خصوص قلم زده‌اند و اطلاعات خود را با رویکردهای متفاوت در اختیار مخاطب قرار داده‌اند و تلاش کرده‌اند انسان مادی‌زده را برای حوادث و رویدادهای آخرالزمانی آماده کنند تا در مواجهه با هر مرحله، تصمیم صحیح را گرفته و بهترین عملکرد را داشته باشند. بهترین منبع برای بررسی این و قایع، متون دینی ما اعم از قرآن و روایات معصومین (ع) است. کتاب «امتحان‌های فصل آخر» با رویکردی علمی و دینی، سختی‌های زندگی به‌ویژه در آخرالزمان را بر اساس آیات و روایات بررسی می‌کند. نویسنده ضمن تحلیل علل و اهداف این دشواری‌ها، راهکارهایی برای مواجهه درست با آن‌ها ارائه می‌دهد و بر بهره‌گیری از آموزه‌های مقدس برای عبور از مشکلات تأکید می‌کند.



۲۸۴. مهرآوران، محمود. **امثال و کنایات در سنجه آیات و روایات**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۳. ۴۲۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۵۸۴۳. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: احادیث/ ادبیات فارسی/ تعلیمات دینی/ جنبه‌های قرآنی/ روایات/ شعر فارسی/ شیعیان/ ضرب‌المثل
معرفی کتاب: این کتاب، اثری پژوهشی و ادبی است که به بررسی و تحلیل ضرب‌المثل‌ها و کنایات فارسی در پرتو آیات قرآن کریم و روایات اسلامی می‌پردازد. این کتاب تلاشی است برای پیوند میان زبان و ادبیات عامیانه‌ی مردم با معارف دینی و منابع اسلامی. نویسنده با گردآوری مجموعه‌ای از مثل‌ها و کنایه‌های رایج در زبان فارسی، آن‌ها را با مفاهیم قرآنی و روایی مقایسه کرده و نشان داده که چگونه فرهنگ عامه ریشه‌هایی در آموزه‌های دینی دارد. این کتاب برای علاقه‌مندان به زبان فارسی، ادبیات و مطالعات دینی اثری آموزنده و جذاب است و می‌تواند در درک عمیق‌تر رابطه بین دین و فرهنگ مردم بسیار مؤثر باشد.



۲۸۵. حائری شیرازی، محی‌الدین. **امر به معروف و نهی از منکر**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۳. ۳۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۶۹۰۰. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو/ معلمان

پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

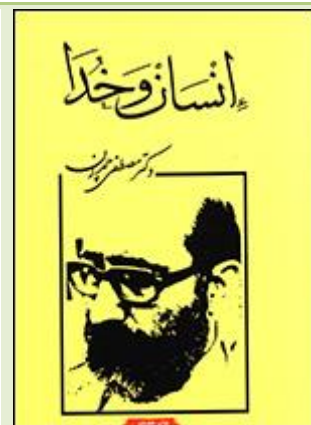
کلمات کلیدی: امر به معروف و نهی از منکر/ پژوهش دینی/ هویت دینی/ ارزش‌های اجتماعی/ تجربه/ تدبر در قرآن/ رفتار
معرفی کتاب: این کتاب به بررسی ابعاد فردی و اجتماعی فریضه امر به معروف و نهی از منکر می‌پردازد و با استناد به آیات قرآن، روایات و تجربه‌های عملی، جایگاه این واجب دینی را در اصلاح رفتارها و ساختارهای اجتماعی تحلیل می‌کند. مطالب شامل تبیین ماهیت، آثار، موانع و روش‌های اجرای این فریضه است و تلاش دارد نقش آن را در پیوند میان افراد و پایداری نظام اجتماعی نشان دهد.



۲۸۶. چمران، مصطفی. **انسان و خدا**. تهران: نوربخش. ۱۳۹۶. ۱۵۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۴۸۱۶۸۰. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: انسان / تعلیم و تربیت / تعلیمات دینی / خداشناسی / خودشناسی
معرفی کتاب: کتاب "انسان و خدا" نوشته دکتر مصطفی چمران، مجموعه‌ای از سخنرانی‌های علمی و عرفانی در سال‌های اولیه انقلاب است که در کانون توحید ایراد شده است. این کتاب به بررسی رابطه انسان و خدا، شناخت ابعاد وجودی انسان (جسم، نفس و روح) و بررسی مکاتب بشری و الهی می‌پردازد و در نهایت، مکتب اسلام را معرفی می‌کند.



۲۸۷. قنبریان، محسن. **اهالی تپه ندبه**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۳. ۲۹۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۶۰۵۴. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: دوازدهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی / عبرت‌آموزی / هویت دینی / امام حسین (ع) / تاریخ اسلام / عاشورا / کربلا
معرفی کتاب: کتاب «اهالی تپه ندبه» کتابی است برگرفته از دو سلسله بحث در ایام محرم سال‌های ۱۳۹۵ و ۱۳۹۹ ارائه شده است که به بررسی یکی از مهم‌ترین عبرت‌های تاریخ اسلام می‌پردازد. نویسندگان در قالب این مباحث، قصه «اهالی قعود» را روایت می‌کنند؛ سرگذشت سه نفری که در زمان پیامبر اکرم (ص) بی‌طرفی را برگزیدند، اما این بی‌طرفی در گذر زمان به جماعتی ۳۰ هزار نفری در صفین و سپس چندین برابر آن در کربلا تبدیل شد. کتاب با نگاهی تحلیلی و هشداردهنده نشان می‌دهد که بی‌موضعی در برابر حق و باطل، انسان را به تدریج در صف باطل قرار می‌دهد و انتخاب جایگاه درست در حوادث سرنوشت‌ساز، مسئولیت انکارناپذیر هر فرد است. خلاصه این که حق و باطل حد وسط نداشته و همه انسان‌ها اگر طرف حق نباشند، یقیناً رو به سوی باطل ایستاده‌اند.



۲۸۸. بیاتی، محسن. **اهلی‌ساز غول امتحان: دین و زندگی ۱، رشته ادبیات و علوم انسانی**. تهران: مبتکران. ۱۴۰۳. ۱۶۸ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۳۱۶۲۸. موضوع: کمک درسی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم

کلمات کلیدی: تمرین‌ها / کمک درسی / آزمون‌ها / امتحانات / تعلیمات دینی
معرفی کتاب: این کتاب شامل مجموعه‌ای از درس‌نامه‌های خلاصه، نمونه سؤالات امتحانی و پاسخ‌های تشریحی است که در قالبی منظم، مطالعه‌ی شب امتحانی را آسان و مؤثر می‌سازد. مطالب کتاب بر اساس سرفصل‌های رسمی کتاب درسی دین و زندگی دهم تنظیم شده‌اند و با تأکید بر نکات پرتکرار، مفاهیم کلیدی و پیام‌های قرآنی، به دانش‌آموز در مرور سریع و مفهومی کمک می‌کنند. نشر کتاب آموزشی، روان و طبقه‌بندی شده بوده و هدف آن، تقویت مهارت آزمون‌دهی و تسلط مفهومی در زمان محدود است. ساختار کتاب شامل سه بخش اصلی است: خلاصه‌ی درس، سؤالات امتحانی استاندارد نوبت اول و دوم و پاسخنامه‌ی تشریحی که با چینی‌شی مرحله‌به‌مرحله، مناسب مرور نهایی، ارزشیابی شخصی و آمادگی آزمون می‌باشد.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۲۸۹. بیاتی، محسن. **اهلی‌ساز غول امتحان: دین و زندگی ۱، رشته‌های ریاضی و علوم تجربی**. تهران: مبتکران. ۱۴۰۳.

۱۵۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۳۱۶۳۵. موضوع: کمک درسی. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم

کلمات کلیدی: تمرین‌ها/ کمک درسی/ آزمون‌ها/ امتحانات/ تعلیمات دینی

معرفی کتاب: کتاب «دین و زندگی ۱»، از مجموعه‌ی «اهلی‌سازی غول امتحان»، شامل خلاصه درس‌نامه‌ها، تمرین‌های درس‌به‌درس، نمونه سؤالات امتحانی نوبت اول و دوم و پاسخنامه‌های تشریحی درس دین و زندگی پایه دهم رشته ریاضی و تجربی است. مطالب کتاب با تمرکز بر نکات پرتکرار، پیام‌های قرآنی، مفاهیم کلیدی و تحلیل‌های مفهومی تنظیم شده‌اند تا دانش‌آموز بتواند در زمان محدود، آمادگی کامل برای امتحان کسب کند. نشر کتاب آموزشی، روان و طبقه‌بندی‌شده بوده و هدف آن، تسلط مفهومی و مهارتی بر محتوای کتاب درسی است.



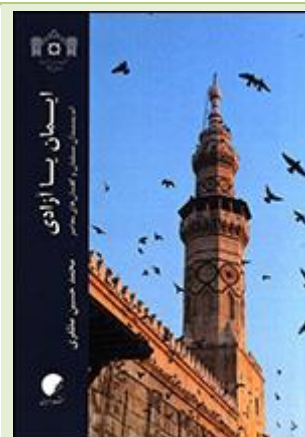
۲۹۰. مظفری، محمدحسین. **ایمان یا آزادی: اندیشمندان مسلمان و گفتمان‌های معاصر**. تهران: دفتر انتشارات و فناوری

آموزشی. ۱۴۰۲. ۲۹۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۲۰۳۷۲۴. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی/ اسلام/ تمدن اسلامی/ جوامع بشری/ حکومت اسلامی/ سکولاریسم

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از مقالاتی است که به بررسی جریان‌های اسلامی و سکولار در جوامع اسلامی و چالش‌های مهم سیاسی و اجتماعی می‌پردازد. نویسندگان بر این باورند که پیشرفت و رفاه جوامع اسلامی تنها زمانی میسر است که اندیشمندان با نظریه‌پردازی و مشارکت در گفت‌وگوهای سازنده، نقش مؤثر خود را در حل‌وفصل مسائل جامعه ایفا کنند. این اثر تلاش دارد تصویری روشن از این چالش‌های فراگیر و مسیرهای ممکن برای تحقق توسعه و تعالی جوامع اسلامی ارائه دهد.



۲۹۱. شری القرشی، باقر. **این است شیعه**. سید محمد صالحی. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۳۲ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۱۲۳. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز/ معلم/ دانش‌جو/ معلمان

پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: پژوهش دینی/ ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ اعتقادات مذهبی/ اندیشه و تفکر

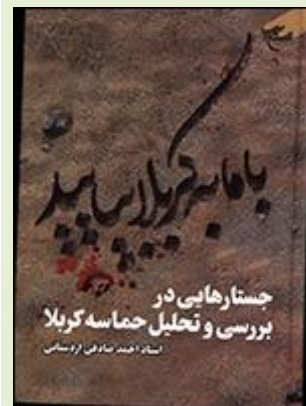
معرفی کتاب: کتاب «این است شیعه» یک اثر تحقیقی در مورد مذهب شیعه است که به بررسی تاریخ شیعه، اعتقادات شیعیان و مظلومیت اهل‌بیت(ع) می‌پردازد. هدف از نگارش این کتاب ارائه دلایل محکم و قاطعی درباره شیعه، شیعه‌گری و ستم‌هایی که بر اهل‌بیت پیامبر اسلام رفته است و به‌طور کلی، این کتاب به دنبال اثبات حقانیت مذهب شیعه است. از مهم‌ترین مطالب این کتاب می‌توان به نظر بزرگان درباره این مذهب و رویداد سقیفه، اعتراض بزرگان صحابه، سیاست‌مداری شیعیان، تربیت اخلاقی شیعه، مرجعیت عامه، صفات مرجع تقلید، جدایی مرجعیت از حکومت، صفات خداوند، عدل الهی، سجده بر خاک حسینی، بوسیدن ضریح ائمه و برآورده شدن حاجات اشاره کرد.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۲۹۲. صادقی اردستانی، احمد. **با ما به کربلا بیایید: جستارهایی در بررسی و تحلیل حماسه کربلا**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۱. ۴۱۰ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۴۴۸۸. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳ مخاطب: معلم/ کارشناسان

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ احادیث/ امام حسین(ع)/ تاریخ اسلام/ حضرت زینب(س)/ قیام عاشورا/ کربلا
معرفی کتاب: از آن جایی که واقعه عاشورا و قیام حضرت سیدالشهدا(ع) به عنوان یکی پررنگ‌ترین نقاط تاریخ برای تمیزدادن حق و باطل بعد از واقعه غدیر خم است، تبیین آن برای همه انسان‌ها در همه زمان‌ها ضرورت دارد؛ زیرا هر آدمی در حیات خود عاشورایی دارد و کربلایی که باید امام خود را بشناسد و میان حق و باطل انتخاب خود را داشته باشد و بر اساس آن عاقبت خود را رقم بزند. کتاب حاضر به قلم استاد احمد صادقی اردستانی پژوهشی جامع درباره قیام امام حسین(ع) است. اثر وقایع عزیمت امام حسین(ع) از مدینه به سمت کوفه، تدابیر ایشان، ناکامی سپاه یزید، فضیلت عزاداری، فعالیت‌های سیاسی حضرت زینب(س) و مدیریت بحران پس از عاشورا را بررسی می‌کند. همچنین کیفر قاتلان، تاریخچه حرم و دیگر مباحث مرتبط با عاشورا در آن آمده است.



۲۹۳. واحد پژوهش موسسه فرهنگی هنری موعود عصر(عج). **بدانید من فاطمه هستم**. قم: کتاب جمران. ۱۴۰۲. ۳۶۶ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۱۱۶. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳ مخاطب: معلم/ دانشجو/ معلمان

کلمات کلیدی: پژوهش دینی/ ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ تاریخ اسلام/ دانش‌افزایی دینی/ فاطمه زهرا(س)
معرفی کتاب: کتاب «بدانید من فاطمه هستم» که به همت واحد پژوهش موسسه فرهنگی موعود عصر گردآوری شده است با بهره‌گیری از حدود ۱۳۰ منبع شیعه و سنی تلاش کرده تا مطالبی جامع از طول زندگانی حضرت صدیقه طاهره جمع‌آوری کند تا کتابی به نسبت کامل و مفید برای مخاطبان علاقه‌مند به آشنایی با یگانه سرور زنان دو عالم فراهم کرده باشد. سرفصل‌هایی که در این کتاب به آن‌ها پرداخته شده عبارت‌اند از: گذری بر اسرار تولد حضرت زهرا(س)، شخصیت حضرت در کلام وحی، ولایت حضرت، سیمای حضرت در روز قیامت، اسرار و آثار تسبیح حضرت، دلایل مخفی بودن مزار حضرت، سخنان حضرت و خطبه‌های ایشان، کرامات و معجزات حضرت، فدک، شیعیان حضرت، دفاع حضرت فاطمه(س) از امامت و ولایت، حضرت و رسالت‌های اجتماعی، مناقب حضرت.



۲۹۴. غلامی، یوسف. **برای یک نگاه: پژوهشی پیرامون عوامل جلوه‌نمایی زنان و نگاه مردان**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۳. ۲۱۶ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۶۱۸۴. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۱ مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم
کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی/ ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ جامعه‌شناسی/ جنبه‌های روان‌شناسی/ حجاب/ دانش‌افزایی دینی

معرفی کتاب: پدیده بی‌حجابی که به عنوان حرام اجتماعی، سیاسی و امنیتی برشمرده می‌شود، که در کتاب «عوامل جلوه‌نمایی زنان و نگاه مردان» ابعاد مختلف این پدیده شوم را مورد بررسی قرار داده و ریشه‌های آن را معرفی می‌نماید. این پدیده عواملی همچون فرهنگی و اعتقادی، روانشناختی و جامعه‌شناختی دارد که برای حل آن باید از زوایای مختلف نگاه کرد و به شبهات موجود پیرامون آن پاسخ داد. این کتاب تلاش کرده است با استفاده از استدلال‌های منطقی و عقلانی بر پایه آیات و روایات، از زوایای مختلف این مسئله را بررسی کرده و به سؤالات آن پاسخ دهد.



۲۹۵. ملامحمدی، مجید. برنا: مأموریت مخفی. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۲۸۸ص. رقیعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۶۱۱۵. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

یایہ تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: امام رضا(ع)/ پیام تربیتی / هویت دینی / اهل بیت / تاریخ اسلام/ داستان‌های مذهبی

معرفی کتاب: داستان این کتاب درباره مردی است که از سوی امیر مدینه، مأمور می‌شود از کاروان حضرت معصومه (س) و همراهانشان در سفر به مرو جاسوسی کند. در طول مسیر، اتفاقات مختلفی رخ می‌دهد، از جمله حمله دشمنان به کاروان که باعث آشفته‌گی درونی شخصیت اصلی می‌شود. کتاب همزمان به روایت سفر حضرت معصومه (س) از مدینه به مرو می‌پردازد و در ادامه بخش‌هایی از زندگی امام رضا (ع) را برای مخاطبان روایت می‌کند. نویسنده در خلال داستان، علت سفر حضرت معصومه (س) برای دیدار با برادر را شرح می‌دهد و حکایت‌هایی از زندگی امام رضا (ع) را از زبان شخصیت‌های داستان بیان می‌کند. ماجراهای تاریخی، کتاب بر اساس منابع و کتاب‌های تاریخی نوشته شده است.



۲۹۶. سیدی، سید مهدی. به دنبال پدر: در پرتو نامه ۳۱ نهج البلاغه. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۳. ۱۱۲ ص. پالتویی.

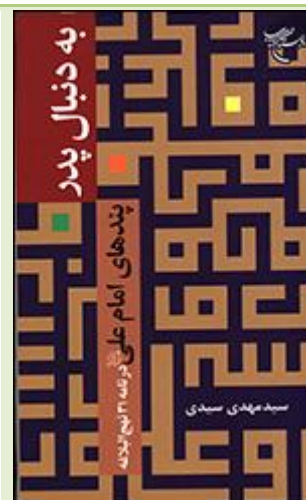
شایک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۶۹۷۰. موضوع: مطالعات دینیه. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز / معلم

یایہ تحصیلی: دهم / یاز دهم / دواز دهم

کلمات کلیدی: هویت دینی / امام علی (ع) / تفسیرها / داستان امامان / مضامین تربیتی / نامه‌ها / نقد / نهج البلاغه

معرفی کتاب: کتاب «به دنبال پدر» روایت تجربه‌ای معنوی است که با تمرکز بر نامه ۳۱ نهج‌البلاغه، راهی برای یافتن حیات معنوی و پاسخ به بی‌معنایی زندگی ارائه می‌دهد. نویسنده با حضور در جلسات هیئت بنی‌الزهراء کاشان، آموزه‌های نهج‌البلاغه را در زندگی خود و دیگران تجربه کرده است و بر انس با کلام امیرالمؤمنین (ع) به عنوان منبع الهام و راهنمای زندگی تأکید می‌کند. کتاب سفری درونی است که خواننده را به جست‌وجوی معنا و پیوند با سرچشمه حیات معنوی دعوت می‌کند.



۲۹۷. هدایتی، ابوالفضل. به دنبال چشمه: چرایی و چگونگی حفظ قرآن. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۳. ۱۸۴ص.

رقعی، شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۷۹۹۱. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

یایہ تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: تجربه‌نگاری / داستان آموزشی / ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی / حفظ قرآن / داستان دینی

معرفی کتاب: این کتاب، روایتگر داستان جوانی به نام بهروز سینا است که به همراه دوستانش در مقطع دوم دبیرستان، در آدینه‌ها نزد دبیرشان فریدون محبت می‌آیند. دانش‌آموزان پر از شور و شوق از آموختن آیه‌های قرآن دور هم جمع می‌شوند تا پا به پای یکدیگر از آموزه‌های معنوی قرآن بهره‌مند شوند در حالی که کم‌وبیش از آیات قرآن آشنایی دارند سعی بر آن دارند که آن همه پا به پای قرآن و آموزه‌های آن را به خاطر بسپارند.



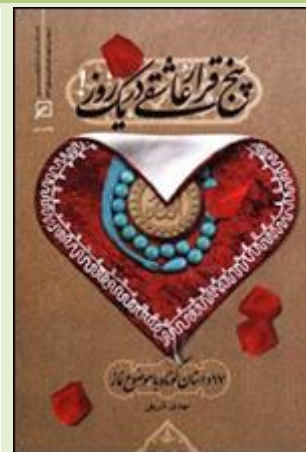
۲۹۸. شریفی، مهدی. پنج قرار عاشقی در یک روز: ۱۷ داستان کوتاه با موضوع نماز. تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۴۰۳. ۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۲۵۵۳. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز / معلم / والدین

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: هویت دینی / ادبیات نوجوانان / داستان تربیتی / داستان دینی / نماز

معرفی کتاب: در این کتاب، هفده داستان کوتاه با موضوع نماز در کنار هم قرار گرفته‌اند. این مجموعه داستان‌ها زندگی معمولی آدم‌های معمولی اطراف ما را به تصویر می‌کشد تا بهانه‌ای برای فکر کردن به «نماز» شود. داستان‌ها با رشته داستانی ظریفی به هم متصل شده‌اند. شخصیت‌ها، بی‌آن که خود بدانند، حوادث زندگی یکدیگر را رقم می‌زنند و ...



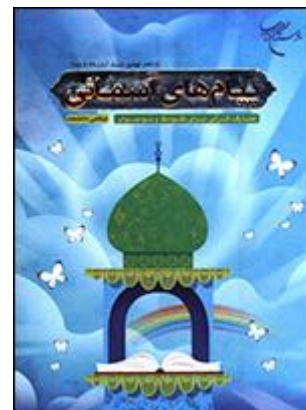
۲۹۹. دانشمند، مرتضی. پیام‌های آسمانی: معارف قرآنی برای کودک و نوجوان، دفتر چهارم. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۳. ۲۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۶۹۸۷. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی / ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی / آموزش قرآن / تعلیم قرآن / داستان‌های قرآنی

معرفی کتاب: این مجموعه تفسیر قرآن کریم برای کودکان و نوجوانان است که به شیوه‌های گوناگون قصه، شعر، گفت‌وگو، مناظره، تشبیه، تمثیل و ده‌ها روش دیگر، به انتقال آموزه‌های قرآنی به مخاطب می‌پردازد. این کتاب گامی کوچک برای وارد کردن کودکان و نوجوانان به دنیای قرآن است و آیات انتخاب شده متناسب با فضای ذهنی نوجوانان است که بیش‌تر جنبه‌ی اعتقادی و تربیتی دارد. انتخاب آیه یا مجموعه آیاتی که مطالب و معارف مطرح شده در آن، ارتباط بیش‌تری با دنیای نوجوان و مسائل مورد نیاز و پرسش‌های وی داشته باشد؛ با حساسیت و دقت مورد توجه قرار گرفته است.



۳۰۰. دانشمند، مرتضی. پیام‌های آسمانی: معارف قرآنی برای کودک و نوجوان، دفتر سوم. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۱. ۲۰۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۲۴۳۹. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم

کلمات کلیدی: پژوهش دینی / ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی / تدبیر در قرآن / تعلیم قرآن / تعلیمات دینی / داستان‌های قرآنی

معرفی کتاب: این مجموعه تفسیر قرآن کریم برای کودکان و نوجوانان است که به شیوه‌های گوناگون قصه، شعر، گفت‌وگو، مناظره، تشبیه، تمثیل و ده‌ها روش دیگر، به انتقال آموزه‌های قرآنی به مخاطب می‌پردازد. این کتاب گامی کوچک برای وارد کردن کودکان و نوجوانان به دنیای قرآن است و آیات انتخاب شده متناسب با فضای ذهنی نوجوانان است که بیش‌تر جنبه‌ی اعتقادی و تربیتی دارد. انتخاب آیه یا مجموعه آیاتی که مطالب و معارف مطرح شده در آن، ارتباط بیش‌تری با دنیای نوجوان و مسائل مورد نیاز و پرسش‌های وی داشته باشد؛ با حساسیت و دقت مورد توجه قرار گرفته است.

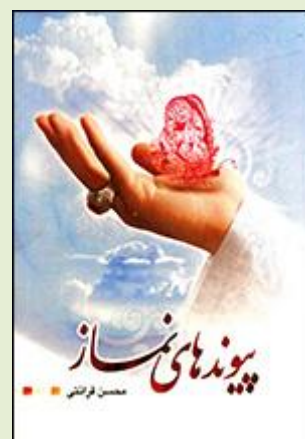


۳۰۱. عابدینی، محمدرضا. **پیدای پنهان: عرض اعمال به محضر امام عصر عجل‌الله تعالی فرجه الشریف**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۳. ۲۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۸۴۲. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۱
مخاطب: معلم/ دانشجو معلمان



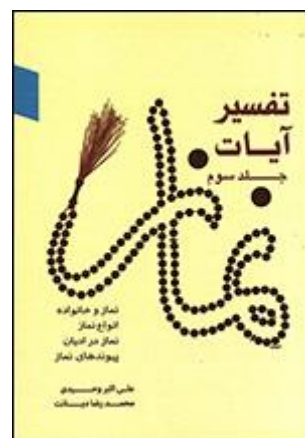
کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ امام زمان (عج)/ اهل بیت/ زندگی اسلامی/ مهدویت
معرفی کتاب: در میان معارف اسلامی یکی از جذاب‌ترین و کاربردی‌ترین معارف، موضوع امام زمان است که از جهت تمدنی، افق بسیار روشن و امیدبخشی را ایجاد می‌کند و در سلوک توحیدی تا عمیق‌ترین لایه‌های معارف توحیدی ادامه پیدا می‌کند. همچنین از نظر کاربردی در لحظه لحظه زندگی هر انسانی به ویژه انسان مؤمن خود را می‌نمایاند؛ به‌طوری‌که از محسوس‌ترین تا باطنی‌ترین لایه‌های وجودی انسان را در برمی‌گیرد. کتاب «پیدای پنهان» با محوریت موضوع عرض اعمال به محضر حقیقت کامل حضرت ولیعصر (عج)، به بررسی مبانی مهدویت و مفاهیم مرتبط با رابطه امام (ع) و امت (عج) پرداخته و تلاش کرده است تا تأثیر عرضه اعمال بر شأن و نگاه امام عصر (عج) را روشن نماید.

۳۰۲. قرائتی، محسن. **پیوندهای نماز**. تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۳۹۵. ۱۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۰۵۵۶. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳
مخاطب: دانش آموز/ معلم
پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم



کلمات کلیدی: پژوهش دینی/ راهنمایی آموزشی/ ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ احکام شرعی/ نماز
معرفی کتاب: کتاب «پیوندهای نماز» اثری است که با نگاهی جامع و عمیق، ارتباط شگفت‌انگیز نماز را با تمام ابعاد زندگی انسان بررسی می‌کند. نویسنده نشان می‌دهد که نماز، تنها یک عبادت فردی نیست، بلکه پلی است میان انسان و خدا که اثرات آن در همه عرصه‌های حیات بشر قابل مشاهده است؛ از آرامش روانی و سلامت روح گرفته تا روابط اجتماعی، اخلاق فردی، تربیت خانواده، کار و تلاش، و حتی مدیریت بحران‌ها و مشکلات. در این کتاب، نماز به عنوان یک محور اصلی معرفی می‌شود که می‌تواند اندیشه، رفتار و سبک زندگی انسان را دگرگون سازد و او را به سوی زندگی متعادل، هدفمند و الهی هدایت کند.

۳۰۳. وحیدی، علی‌اکبر/ دیانت، محمدرضا. **تفسیر آیات نماز جلد سوم**. تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۲. ۲۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۲۵۴۳. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳
مخاطب: معلم/ دانشجو معلمان

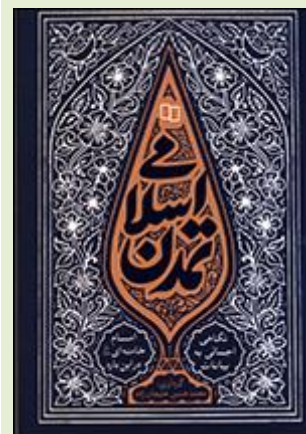


کلمات کلیدی: آموزش قرآن/ ترجمه‌های قرآن/ تفسیر قرآن/ دانش‌افزایی دینی/ راهنمای معلم/ نماز
معرفی کتاب: پرداختن به فهم قرآن، بیان و تفهیم آن به دیگران کار بزرگی است که خداوند متعال مسئولیت آن را بر دوش پیامبر رحمت (ص) گذاشت. این وظیفه سنگین را پیشوایان معصوم (ع) و عالمان دین پس از آن حضرت بر عهده داشته‌اند و هر زمان به اقتضای نیازها و شرایط آن دوران، علاوه بر بیان، دست بر قلم برده و صدها کتاب تفسیری از خود به یادگار گذاشته‌اند. در عصر حاضر نیز بزرگانی در این وادی قدم برداشته و قلم زده‌اند و آثاری ماندگار به جامعه دینی و علمی عرضه کرده‌اند. تفاسیری مانند المیزان، نمونه، راهنما، نور و... هر کدام دانش‌نامه‌ای از مطالب و مباحثی هستند که در جای خود مورد مراجعه اهل تفسیر قرار می‌گیرند؛ لذا بدیهی است که متناسب با شرایط هر زمان و نیازهای آن بایستی تولیدات ویژه‌ای عرضه گردد. کتاب «تفسیر آیات نماز» به بررسی آیات مرتبط با نماز در قرآن کریم می‌پردازد.

۳۰۴. علی‌جانزاده، محمدحسین. **تمدن اسلامی: نگاهی اجمالی به بیانات امام خامنه‌ای مدظله‌العالی در باره مسئله تمدن اسلامی**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۲. ۳۶۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۳۱۶. موضوع: مطالعات فرهنگی واجتماعی. درجه ۱

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم/ والدین

کلمات کلیدی: پژوهش‌های فرهنگی/ تمدن اسلامی/ دانش‌افزایی دینی/ فرهنگ اسلامی/ مطالعات فرهنگی/ مقام معظم رهبری
معرفی کتاب: کتاب «تمدن اسلامی»، مروری منسجم و موضوع‌محور بر بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی درباره‌ی مفهوم، ابعاد و الزامات تمدن نوین اسلامی ارائه می‌دهد. مطالب کتاب حول محورهایی چون تحول فرهنگی، جامعه‌پردازی دینی، نقش نخبگان، اهمیت علم و فناوری، و سبک زندگی اسلامی گردآوری شده‌اند و تلاش دارد ضمن بررسی منظومه‌ی فکری مقام معظم رهبری، تصویری روشن از مسیر تحقق تمدن اسلامی در عصر حاضر ترسیم کند. نشر کتاب رسمی، تحلیلی و نقلی بوده و تلاش دارد با حفظ امانت‌داری در نقل بیانات، زمینه‌ی تفکر و برنامه‌ریزی فرهنگی را برای خوانندگان فراهم سازد.



۳۰۵. التج، کبری/ نورمحمدی، علی‌رضا. **تنها به بهشت نمی‌روم**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۳. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۵۵۶۶. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: هویت دینی/ اربعین/ امام حسین(ع)/ داستان‌های مذهبی/ زیارتگاه‌ها/ عاشورا

معرفی کتاب: رها و راحیل خواهر و برادر نوجوانی هستند که رفتن به سفر اربعین آرزویشان شده است. حتی این بار که خانوادگی به قصد این سفر از خانه خارج شده‌اند هم آن‌قدر اتفاقات و مشکلات مخلف سر راهشان سبز می‌شود که نمی‌دانند آخر به آرزویشان می‌رسند یا هم‌چنان باید منتظر سال‌های بعد باشند. از همان قدم‌های اول شروع به نوشتن خاطرات‌شان کردند. بیایید کمی به دفتر آن‌ها سرک بکشیم! البته با کسب اجازه از این خواهر و برادر! رها: طرفداران عزیزم اگر شما مادر بزرگی مثل «عزیز» من ندارید که با شما زندگی کند، هرگز موهای خواهرتان را با گواش قرمز، رنگی نکنید. چون پدرتان سر می‌رسد و در اولین اقدام، موبایل‌تان را توقیف و شما را از تمام تفریحات موبایلی محروم می‌کند. راحیل: از دست رها. دوست دارم همه‌ی موهایش را از ته بکنم. صورتش را با ماژیک سیاه، خط‌خطی کنم. آن لباس‌های آویزش را با قیچی تکه‌تکه کنم. مامان هی می‌گوید: «مگه مسافر کربلا نیستین؟ مهربون‌تر باشین.»



۳۰۶. بهشتی، سیدجواد. **چلچراغ نماز و مدرسه**. تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۲۸۰۲. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم/ والدین

کلمات کلیدی: تربیت فرزند/ هویت دینی/ تعلیم و تربیت/ راهنمایی آموزشی/ نماز/ ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی
معرفی کتاب: این کتاب شامل چهار موضوع مرتبط با نماز در محیط مدرسه است و با هدف گسترش فرهنگ نماز میان دانش‌آموزان، معلمان، مدیران و اولیای مدارس تنظیم شده است. مطالب کتاب به صورت دانشی، مهارتی و کاربردی تدوین شده و تلاش دارد نقش تربیتی نماز را در فضای آموزشی تبیین کند.



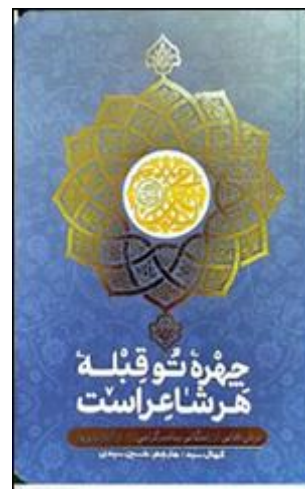
فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۳۰۷. سید، کمال. **چهره تو قبله هر شاعر است**. حسین سیدی. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۳. ۱۴۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۶۲۸۳. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۱

مخاطب: معلم

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی / هویت انقلابی / هویت دینی / تاریخ اسلام / حضرت محمد(ص)
معرفی کتاب: نویسنده ادیب این کتاب فصل‌هایی از حیات آن وجود عظیم‌الشأن را به پاکیزگی تصویر کرده است؛ از تولد تا پرواز. از شیرینی‌های کودکی تا سختی‌های دوران رسالت. حادثه‌های کم‌تر شنیده شده از پیامبر(ص)؛ دشمنی یهود و جنگ‌های مهم تاریخ حیات پیامبر اسلام با کفار. در واقع این کتاب، یک تاریخ اسلام خلاصه و بدون هیچ اضافه‌گویی است. نویسنده تلاش کرده است حقیقت رابطه آدم‌ها، اعم از خانواده، نزدیکان، دوستان، منافقان و مشرکان با پیامبر اکرم(ص) به وضوح سخن بگوید و مخاطب خود را در آن برهه از تاریخ همراه کند. همچنین با هوشمندی تمام، از آیات قرآن بهره برده و شأن نزول برخی آیات را در قالب روایت داستان بیان کرده است.



۳۰۸. طارمی، فاطمه. حبیب. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۳. ۱۷۲ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۱۰۱۸. موضوع:

مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز / معلم

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان / داستان دینی / داستان‌های فارسی / شهیدان / عاشورا / قیام عاشورا / کربلا
معرفی کتاب: این کتاب با قلمی زیبا و پر احساس، شخصیت‌های برجسته قیام کربلا و ایثار و فداکاری آنان را بیان کرده و کودکان را به شناخت بهتر اصحاب کربلا سوق می‌دهد. روایت هفت تن از یاران حضرت و یکی از دشمنان در این کتاب آمده است. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «یارانش را مرور کرد. زهیر را برای فرماندهی سمت راست لشکرش انتخاب کرد. عباس را برای فرماندهی مرکز سپاه، اما برای سمت چپ لشکر کسی را نداشت. بلند شد، پرچم سپاهش را در دست گرفت و از خیمه بیرون آمد. پرچم را در باد رها کرد و با صدایی که بقیه بشنوند، گفت: «صاحب این پرچم هم از راه می‌رسد.»



۳۰۹. کلانتری، علی‌اکبر. **حق الناس و راه‌های جبران آن**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۲. ۱۲۰ ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۹۲۵۳۲۴. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز / معلم

پایه تحصیلی: یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: حق طلبی / ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی / هویت دینی / اسلام / تعلیمات دینی / حقوق فردی و اجتماعی
معرفی کتاب: این کتاب با محوریت حق الناس به ابعاد مختلف حقوق انسان‌ها و موجودات می‌پردازد و آن را فراتر از مرز دین و قومیت دانسته است. نویسنده با استناد به آموزه‌های دینی و اخلاقی، حق الناس را از حقوق الهی جدا کرده است و موضوعاتی چون حقوق جانی، مالی، آبرویی، خانوادگی، علمی، فرهنگی، سیاسی، اخلاقی و حتی حقوق حیوانات را بررسی می‌کند. تأکید اصلی کتاب بر این است که تضییع حقوق دیگران بار سنگینی در حساب‌رسی اخروی دارد و هدف آن، آگاهی‌بخشی و هشدار برای رعایت بیش‌تر حقوق در زندگی فردی و اجتماعی است. در این اثر با تکیه بر قرآن و احادیث معتبر، از اهمیت حق الناس و راه‌های جبران آن بحث می‌کند.



۳۱۰. شریفی، اکبر. **خدا با ماست**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۲۵۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۹۱۸۲. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلم

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

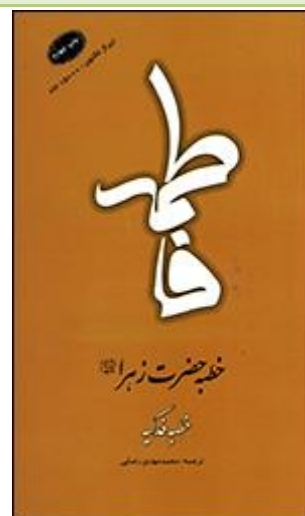
کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی / خداشناسی / دانش‌افزایی دینی / زندگی / مقام معظم رهبری
معرفی کتاب: در این کتاب آمده است که انسان مؤمن، با درک حضور خداوند در کنار خود، از ترس‌ها و تردیدها عبور می‌کند و به افق‌های روشن‌تری می‌نگرد. این همراهی الهی، نه تنها دلگرمی می‌آورد، بلکه مسئولیت‌آفرین است؛ زیرا کسی که بداند خدا با اوست، باید در رفتار و تصمیم‌هایش دقیق‌تر و متعهدتر باشد. رهبر انقلاب در بیانات خود، معیت الهی را سرچشمه‌ی امید در برابر توطئه‌های دشمنان معرفی می‌کنند. نویسنده در هفت گفتار کتاب، به بررسی ابعاد مختلف این ارتباط مقدس می‌پردازد: از معنا و ویژگی‌های معیت الهی، تا آثار فردی و اجتماعی آن، و همچنین راه‌های ایجاد و تقویت این ارتباط در زندگی روزمره. او تلاش کرده است تا مفاهیم عرفانی و دینی را با زبانی روان و قابل فهم برای مخاطب عمومی بیان کند.



۳۱۱. رضایی، محمد مهدی. **خطبه حضرت زهرا سلام الله علیها: خطبه فدکیه**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۲. ۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۱۳۰۸۹. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی / هویت انقلابی / هویت دینی / استقامت / تاریخ اسلام / فاطمه زهرا (س)
معرفی کتاب: خطبه فدکیه خطبه‌ای نورانی و عظیم و از برجسته‌ترین اسناد معرفتی اسلام است که در مصادر قدیمی شیعه و سنی نقل شده، و گذشته از آن که سند آن قابل اعتماد است، محتوای بلندی دارد و اقیانوسی از معارف الهی را در زمینه توحید، نبوت، امامت، شریعت و ... در بر گرفته است. حضرت صدیقه طاهره (ع) برای بازپس‌گیری فدک و بی‌نتیجه‌بودن آن، در مسجدالنبی حاضر شدند و خطبه‌ای در جمع مهاجرین و انصار ایراد فرمودند و اسرار و حقایق زیادی را درباره اعتقادات اسلامی و مسائل تاریخی قبل و بعد از بعثت و نقشه‌ها و فتنه‌های جریان کفر و نفاق و مسئله غصب خلافت و ... مطرح کردند. در این کتاب ابتدا نکاتی کوتاه درباره سابقه تاریخی فدک و انگیزه‌ها و عوامل و چگونگی غصب آن بیان گردیده و سپس متن کامل خطبه فدکیه همراه با ترجمه آورده شده است.



۳۱۲. عابدینی، محمدرضا. **خیمه خادمی: آداب تشکیلاتی اقامه مجلس اهل بیت علیهم السلام**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۲. ۲۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۵۳۸. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز / معلم

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: هویت دینی / ادبیات دینی / اهل بیت / پژوهش‌های فرهنگی / تعلیمات دینی / دانش‌افزایی دینی
معرفی کتاب: کتاب «خیمه‌ی خادمی» به بررسی منظم و عمیق آداب تشکیلاتی اقامه‌ی مجالس اهل بیت (ع) می‌پردازد. نویسنده با نگاهی تربیتی و تمدنی، هیئت را نه صرفاً محل عزاداری، بلکه بستری برای رشد، تربیت و اقامه‌ی امر اهل بیت معرفی می‌کند. نثر کتاب تحلیلی، معرفتی و دغدغه‌مند است و مخاطب را به تأمل در جایگاه خادمی به‌عنوان حقیقتی عبادی و اجتماعی دعوت می‌کند. مطالب کتاب در قالب ده فصل با عنوان «خیمه» تدوین شده‌اند که هر خیمه به یکی از ابعاد تشکیلاتی و تربیتی هیئت اختصاص دارد. در این اثر، خادمی را حقیقتی عبادی و مسئولیتی تمدن‌ساز می‌داند که نیازمند شناخت جایگاه، وظایف و آداب خاص خود است.



۳۱۳. صدر، سیدموسی. **در قلمرو اندیشه امام موسی صدر: آن همیشه مهربان: گفتارهایی در باره پیامبر رحمت**. احمد ناظم/ سیدحسین مرکبی/ مهدی فرخیان/ مهدی سرحدی/ مجید مرادی. تهران: مؤسسه فرهنگی تحقیقاتی امام موسی صدر. ۱۴۰۲. ۱۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۴۵۰۳۸۳. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۱



مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی/ هویت دینی/ ادبیات دینی/ پیامبران/ تاریخ اسلام/ حضرت محمد(ص)

معرفی کتاب: کتاب «آن همیشه مهربان» فراتر از یک اثر تاریخی درباره پیامبر اسلام(ص)، نگاهی تحلیلی و کاربردی به زندگی و رسالت ایشان است، که می‌توان آن را مجموعه‌ای جامع از تفسیر، تاریخ، و اندیشه دانست که تصویری روشن از پیامبر اسلام(ص) و تأثیر او بر جوامع بشری ارائه می‌دهد. این اثر در پنج فصل شامل: میلاد پیامبر(ص) و تحلیل شرایط اجتماعی و فرهنگی زمانه تولد، هجرت و پیامدهای تمدنی و رشد اجتماعی آن، اسراء و معراج پیامبر(ص)، سیره پیامبر(ص) با بیان ابعاد اخلاقی و اجتماعی ایشان، و در نهایت شهادت پیامبر(ص) و وقایع مربوط به رحلت ایشان. نکات برجسته این اثر در نسبت با نمونه‌های مشابه، نگاه وحدت‌بخش و بین‌مذهبی نویسنده، تأکید بر عدالت اجتماعی و اخلاق نبوی، و تفسیر قرآنی و اجتماعی از زندگی پیامبر(ص) است.

۳۱۴. صدر، سیدموسی. **در قلمرو اندیشه امام موسی صدر: به کیمیای ایمان: گفتارهایی در باره مفهوم قولوا لا اله الا الله تفلحوا**. احمد ناظم. تهران: مؤسسه فرهنگی تحقیقاتی امام موسی صدر. ۱۴۰۱. ۱۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۷۹۵۲۷۹. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

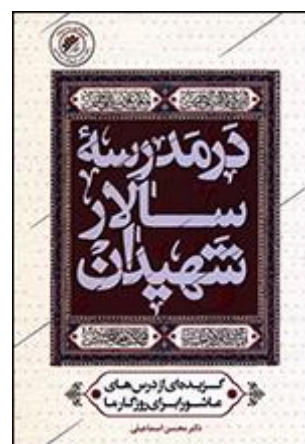


مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: شخصیت‌ها/ آفرینش/ اسلام/ ایمان/ توحید/ خداشناسی

معرفی کتاب: کتاب «به کیمیای ایمان» ترجمه فارسی کتاب «قولوا لا اله الا الله تفلحوا»، مجموعه سخنرانی‌های امام موسی صدر است. این کتاب، ایمان را به‌عنوان «کیمیا» معرفی می‌کند، نیرویی که می‌تواند زندگی انسان را از پوچی به معنا، از ضعف به قدرت و از بی‌هدفی به تعالی سوق دهد. امام موسی صدر در این اثر به اهمیت ایمان در زندگی روزمره، تأثیر آن بر روابط انسانی و نقش آن در شکل‌دهی جامعه‌ای عادلانه و اخلاق‌محور می‌پردازد. این کتاب، سفری فکری و معنوی به دنیای ایمان است که به خواننده کمک می‌کند تا براساس نظرات و تفسیر امام موسی صدر از مفاهیم دینی، دیدگاهی عمیق‌تر و کاربردی‌تر به معنویت و باورهای دینی پیدا کند. او ادیان را در خدمت انسان می‌داند و برای انسان و با رویکرد انسان در خدمت ادیان موافق نیست. از دیدگاه امام موسی صدر آدمی باید تأثیر ایمان را در همه شئون زندگی خود و در رفتار و کردار و پندار دیگر مؤمنان ببیند.

۳۱۵. اسماعیلی، محسن. **در مدرسه سالار شهیدان: گزیده‌ای از درس‌های عاشورا برای روزگار ما**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۳. ۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۰۸۵۱. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲



مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: هویت دینی/ امام حسین(ع)/ زندگی اسلامی/ زندگی‌نامه‌ها/ سبک زندگی مؤمنانه/ عاشورا/ کربلا

معرفی کتاب: کتاب «در مدرسه‌ی سالار شهیدان»، به بازخوانی و تحلیل درس‌هایی از قیام عاشورا می‌پردازد که برای زندگی فردی و اجتماعی در عصر حاضر کاربرد دارد. نویسنده به بیان مفاهیمی چون عدالت‌خواهی، وفاداری، مسئولیت‌پذیری، آزادی، و ایستادگی در برابر ظلم می‌پردازد؛ مفاهیمی که در سیره‌ی امام حسین(ع) و یارانش نمود دارد. نشر کتاب رسمی، تحلیلی و متمرکز بر تأثیر عاشورا بر تربیت انسانی است و تلاش دارد تا با بهره‌گیری از منابع معتبر دینی، مخاطب را به تفکر و تعهد اخلاقی دعوت کند و آن واقعه را به دنیای امروز برای یادگیری تعمیم دهد. مطالب کتاب در قالب بخش‌هایی موضوع‌محور تدوین شده‌اند که هر بخش با تمرکز بر آموزه‌ای خاص از عاشورا، تأملی عمیق بر معنویت و مسئولیت اجتماعی ارائه می‌کند.

۳۱۶. ناصری، مسلم. **دنیای علی علیه‌السلام: دنیای علی علیه‌السلام: کودکی و نوجوانی**. تهران: سرزمین افسانه‌ها. ۱۴۰۳. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۱۱۱۰۶۲. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

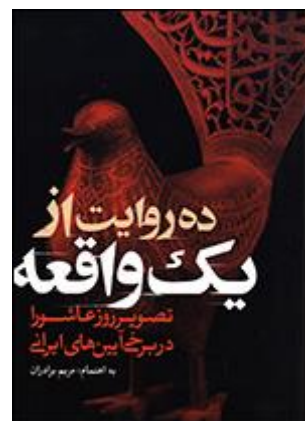
کلمات کلیدی: هویت دینی/ امام علی(ع)/ تاریخ اسلام/ حضرت محمد(ص)/ داستان امامان/ داستان دینی/ داستان‌های مذهبی
معرفی کتاب: کتاب حاضر با قلمی روان و نگاهی گذرا، بخشی از حوادث مهم زندگی حضرت علی(ع) را به صورت جذاب برای نوجوانان در قالب رمان پرداخته است و اتفاقاتی از تولد تا جوانی ایشان را به صورت داستانی بیان کرده است. ماجرای ولادت علی(ع) در کعبه، دلیل ورود آن حضرت به خانه‌ی پیامبر صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم، تقدم در تشریف به اسلام و تلاش‌های ایشان در دفاع از پیغمبر اکرم(ص) از جمله مواردی است که مورد توجه نویسنده قرار گرفته است.



۳۱۷. برادران، مریم. **ده روایت از یک واقعه: تصویر روز عاشورا در برخی آئین‌های ایرانی**. تهران: مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران. ۱۴۰۳. ۱۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۲۲۵۹۶۲. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲ مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: پژوهش دینی/ آداب و رسوم مذهبی/ امام حسین(ع)/ روایات/ سوگ/ عاشورا/ قیام عاشورا
معرفی کتاب: کتاب پیش رو ده متن از ده نقطه ایران عزیز است که هریک گنجی در دل دارند. هر گنج نماینده‌ی آیینی است برای یک واقعه که روزگار بیش از هزار سال از آن عبور کرده است. آیین دهه‌ی محرم روایت شده در این صفحات در عین شباهت، تفاوت‌ها و خلاقیت‌های شگفت برخاسته از بوم دارند. همه این روایت‌ها بیانگر این هستند که حسین(ع) و عاشورایش با زندگی مردم عجین شده است. مردم همه سراسر احترام قائل‌اند برای این آیین، برای امام، برای عزای حسین(ع)، برای عاشورا و برای این غم...



۳۱۸. فاضلی هیدجی، علی. **راز سرنوشت: بررسی زندگی اصحاب پیامبر خدا صل‌الله‌علیه‌وآله**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۴۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۹۳۵۹. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳ مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو/ معلمان

پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: هویت دینی/ پیامبران/ حکومت دینی/ داستان دینی/ رهبران دینی/ زندگی‌نامه پیامبران
معرفی کتاب: «راز سرنوشت»، سرنوشت مردان و زنانی که پیامبر خاتم صلی‌الله‌علیه‌وآله تربیتشان کرد تا یاری‌اش کنند را بررسی کرده و در آن ابتدا به شخصیت‌شناسی، سپس تحلیل نکات برجسته زندگی اصحاب پرداخته است. مبنای این کتاب، استفاده از کتاب‌های رجالی و تاریخ‌های مستند بود و در ترجمه احادیث و عبارت‌های تاریخی نیز ترجمه آزاد مدنظر قرار گرفت. این مجموعه شامل زندگی کوتاه پیامبر(ص) و اصحاب آن بزرگوار است که به این صورت دسته‌بندی شده است: یاران مخلص، یاران، گروه‌های به‌نام، زنان و تغییریافتگان.



۳۱۹. سند، شیخ محمد. **رازهای زیارت اربعین**. محمد خنیفرزاده. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۲. ۱۷۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۴۶۰۰. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی / ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی / هویت دینی / ادبیات دینی / دانش‌افزایی دینی / زیارت‌نامه‌ها
معرفی کتاب: کتاب «رازهای زیارت اربعین»، به بررسی ژرف‌نگرانه‌ی ابعاد معنوی، اجتماعی و تمدنی زیارت اربعین می‌پردازد. نویسنده با نگاهی فطرت‌محور و تمدن‌ساز، زیارت امام حسین(ع) را به‌عنوان شعیره‌ای الهی معرفی می‌کند که توانایی تحول فردی و اجتماعی را داراست. مطالب کتاب در سه فصل تدوین شده‌اند: فصل اول با عنوان «زیارت اربعین، تعالی‌بخش فطرت انسانی» به نقش زیارت در بیداری فطرت، پیوند آن با مهدویت و نقد سکولاریسم نوین می‌پردازد. فصل دوم با عنوان «زیارت اربعین، تمدن یا حکومت» به بررسی ظرفیت‌های تمدنی زیارت، ارتباط آن با نظام اهل‌بیت (ع)، و راز موفقیت تشیع در برابر نظام‌های جهانی می‌پردازد. فصل سوم با عنوان «فلسفه‌ی شعائر حسینی» به تحلیل مفاهیم ولایت، رجعت، شعار حضرت مهدی (عج)، و تفاوت اسلام ایمانی با اسلام عمومی اختصاص دارد.



۳۲۰. قرائتی، محسن. **راه و رسم بندگی، درسنامه عمومی**. تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۳. ۱۴۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۲۸۱۹. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۱

مخاطب: معلم / دانشجو معلمان

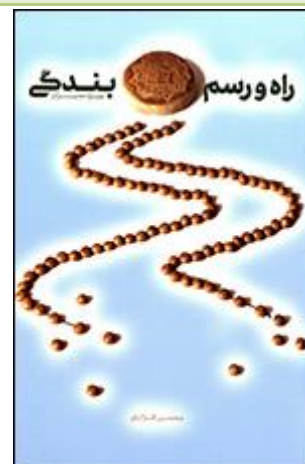
کلمات کلیدی: هویت دینی / اعتقادات مذهبی / برنامه ریزی درسی / تعلیمات دینی / راهنمای آموزشی / عبادت / نماز
معرفی کتاب: این کتاب یک درسنامه‌ی عمومی است که به بررسی اصول و آداب بندگی و ارتباط با خداوند می‌پردازد. این اثر به‌گونه‌ای تنظیم شده که به خوانندگان کمک می‌کند تا درک بهتری از مفاهیم دینی و جایگاه بندگی و امر مهم نماز در زندگی روزمره پیدا کنند. این کتاب برگرفته از آثار حجه‌الاسلام محسن قرائتی در موضوع نماز می‌باشد و به مربیان و معلمان کمک می‌کند تا بتوانند بهتر دانش‌آموزان را نسبت به این امر مهم دینی آموزش و راهنمایی کنند.



۳۲۱. قرائتی، محسن. **راه و رسم بندگی، ویژه مدیران**. تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۳. ۱۳۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۲۸۲۶. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: معلم / مدیر

کلمات کلیدی: احکام اسلامی / اخلاق اسلامی / محیط اجتماعی / مدیریت / معنویت / ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی
معرفی کتاب: این کتاب به بررسی مفاهیم بندگی در اسلام با تمرکز بر نقش و مسئولیت مدیران در محیط کاری و اجتماعی می‌پردازد. مطالب شامل تبیین وظایف فردی و سازمانی از منظر دینی، اهمیت نماز در مدیریت، و راهکارهای عملی برای تقویت ارتباط معنوی در ساختار اداری است. محتوا با هدف ایجاد هماهنگی میان اصول عبادی و وظایف مدیریتی تنظیم شده است.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۳۲۲. مفیدی، محمدعلی/ امیرزرگر، مصطفی. **راه‌های نرفته‌ات را بپرا**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۴۴ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۹۷۳۹۱۵۱. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی/ ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ تعلیمات دینی/ نوجوانان

معرفی کتاب: کتاب «راه‌های نرفته‌ات را بپرا» راهنمایی برای سیر و سلوک معنوی در دنیای امروز است. نویسندگان با زبان ساده نشان می‌دهند که پرواز روحانی در تنهایی ممکن نیست و تنها در دل جامعه و با یاری دیگران معنا پیدا می‌کند. ساختار کتاب در قالب «گام‌ها» تنظیم شده است؛ از پرسش‌هایی مثل به کی باید کمک کنم؟ و چه کمکی باید کنم؟ تا مراحل مراقبت از مال، دانش و حتی خود انسان. در هر گام، بر نقش همکاری، همدلی و مسئولیت‌پذیری اجتماعی تأکید شده است. این اثر تصویری تازه از عرفان ارائه می‌دهد؛ عرفانی که نه بریدن از جامعه، بلکه پیوند با آن و حرکت جمعی را راه رسیدن به سعادت معرفی می‌کند.



۳۲۳. زمانی، احمد. **رساله حقوق امام زین‌العابدین علیه‌السلام**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۲. ۵۳۸ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۹۲۶۵۶۷. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: حق طلبی/ امامان/ حقوق/ حقوق فردی و اجتماعی/ تعلیمات دینی/ اهل بیت

معرفی کتاب: این کتاب به شرح و تحلیل رساله حقوق منسوب به امام زین‌العابدین می‌پردازد و تلاش می‌کند با بررسی مفاهیم مطرح‌شده در متن، جایگاه حقوق فردی، اجتماعی و الهی را در منظومه فکری امام تبیین کند. مطالب شامل توضیح حقوق انسان نسبت به خود، دیگران و خداوند است و با استناد به منابع دینی، ساختار منظم و هدفمند این حقوق را در قالبی کاربردی ارائه می‌دهد.



۳۲۴. روزبهرانی، نرگس. **رستاخیز**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۳.

۱۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۶۱۰۸. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ ادبیات نوجوانان/ داستان پیامبران/ داستان‌های قرآنی/ معاد

معرفی کتاب: داستان در مورد «عزیر» است که از خواب یکصدساله بیدار می‌شود. او شهر خراب و ویرانی را که در آن خوابیده بود، آباد و ساخته‌شده می‌بیند. عزیر با تعجب از اینکه چه اتفاقی افتاده، وارد شهر می‌شود و می‌بیند که سرزمین آبا و اجدادی به تصرف رومی‌ها درآمده و قوم یهود فرقه‌فرقه و منحرف شده است. گروه اندک یکتاپرستان یهود یا زندانی هستند و یا در خفا و ترس و وحشت از دستگیری زندگی می‌کنند. رشوه و رباخواری و مال‌اندوزی یهودیان را بلعیده و همه از بندگان شیطان شده‌اند. عزیر در چنین وضعی به دنبال خانواده خود می‌گردد؛ بلکه نوه‌ای، نواده‌ای یا فرزندی از او باقی مانده باشد. «عزیر» پیامبری است که طبق قرآن و برخی منابع تاریخی، در جوانی به امر خدا روح از بدنش جدا شد و پس از صد سال به زندگی بازگشت.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۳۲۵. منصوری، محمدرضا. **رهسپار: انسان در احتضار و برزخ**. قم: دلیل ما. ۱۴۰۳. ۲۶۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۲۳۶۰۱. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم/ والدین

کلمات کلیدی: پژوهش دینی/ زندگی/ تعلیمات دینی/ قیامت/ مرگ/ معاد

معرفی کتاب: این کتاب به بررسی وضعیت انسان در مراحل احتضار و ورود به عالم برزخ می‌پردازد و با استناد به منابع دینی، حالات روح در لحظه مرگ، شرایط پس از جدا شدن از بدن، و عوامل مؤثر بر آرامش یا عذاب در برزخ را شرح می‌دهد. مطالب کتاب شامل توصیف تجربه‌های روح در این مرحله، تأثیر اعمال دنیوی بر وضعیت برزخی و ارتباط میان مرگ و ادامه حیات غیرمادی است.



۳۲۶. فرهادیان، رضا. **رویش تفکر**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۳. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۸۰۲۸. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: پژوهش دینی/ ارزش‌های اخلاقی/ برنامه ریزی درسی/ برنامه‌ریزی آموزشی/ جنبه‌های مذهبی/ درسنامه

معرفی کتاب: با توجه به ماهیت و شرایط آموزشی مقطع متوسطه دوم، طرح نهادینه‌سازی ارزش‌ها توسط مسئولان پایه و مربی پرورشی و دبیران علاقه‌مند اجرا می‌گردد. این کتاب با عنوان «رویش تفکر» نیز به انگیزه آشنایی با طرح «نهادینه‌سازی ارزش‌ها» تدوین شده است تا در دسترس معلمان و مربیان قرار گیرد. در اجرای این طرح برای هر ترم تحصیلی چهار موضوع ارزشی در نظر گرفته شده است که مربیان و دانش‌آموزان به صورت تعاملی آن را اجرا می‌کنند. این موضوع‌ها از بین مواردی انتخاب شده‌اند که دانش‌آموزان بیش‌ترین مقدار ابتلا و دغدغه را دارند و عبارت‌اند از ارتباط با خدا، ارتباط با امام، تاب‌آوری و تعاون و همکاری.

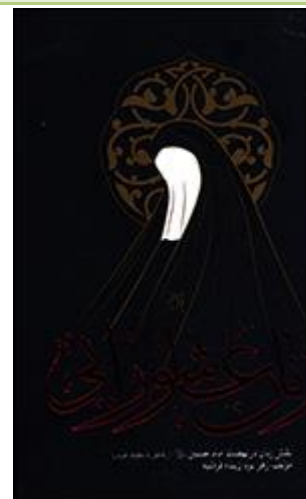


۳۲۷. یزدان‌پناه قره‌تپه، زهره. **زنان عاشورایی**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۶۵ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۲۱۵. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: پژوهش دینی/ تدبر در قرآن/ زنان/ زنان در اسلام/ عاشورا/ کربلا

معرفی کتاب: این کتاب با رویکردی قرآنی و تحلیلی، با معرفی شخصیت حضرت زهرا(س) به‌عنوان دختر وحی، حوریهی انسانی و تربیت‌شدهی ملائکه، به بررسی جایگاه فدک در تاریخ اسلام و ارتباط آن با آیهی ۲۱۴ سوره شعراء، و از منظر آیات قرآن بپردازد. نویسنده تلاش کرده با استناد به ۱۴۴ آیهی قرآنی، ابعاد مختلف خطبهی حضرت زهرا(س) دربارهی فدک و نقش حضرت زهرا(س) در دفاع از حق و تبیین جایگاه امامت را واکاوی کند و نشان دهد که این واقعه صرفاً یک اختلاف مالی نبود، بلکه نماد حق‌طلبی، ولایت‌مداری و دفاع از رسالت نبوی بود.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۳۲۸. فلاح، محمدجواد. **زندگی به طعم اخلاق: پنج گام در اخلاق شهروندی**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۲. ۱۷۲ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۶۷۵. موضوع: مطالعات فرهنگی واجتماعی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم/ کارشناسان

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ اخلاق اسلامی/ رفتار اجتماعی/ رفتار فردی/ سبک زندگی ایرانی اسلامی/ مسائل اجتماعی و اخلاقی
معرفی کتاب: این کتاب با زبانی ساده و با تمرکز بر مهم‌ترین مشکلات و آسیب‌های اخلاقی با نگاهی خردورانه افراد را با پرسش‌های بنیادین در حوزه اخلاق مواجه ساخته و با بیان مثال‌های رایج و مصادیق امروزی در حوزه چالش‌های اجتماعی، خواننده را با مسائل اخلاقی همچون احترام و ادب، مهرورزی و عطفوت، خیرخواهی و نصیحت، انصاف و میانه‌روی و تعامل شایسته با محیط‌زیست آشنا می‌کند.



۳۲۹. حسینی، سیدمجتبی. **زیارت با معرفت**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۳. ۵۶ ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۷۲۶۵. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز/ معلم/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: هویت دینی/ آداب و رسوم/ زیارتگاه‌ها/ زیارت‌نامه‌ها/ سبک زندگی مؤمنانه/ سخنرانی
معرفی کتاب: کتاب «زیارت با معرفت» به شرح آداب زیارت ائمه معصومین (ع) و ضرورت شناخت شیعیان واقعی برای برقراری ارتباط قلبی بیش‌تر با آنان می‌پردازد. این کتاب همچنین به بررسی یکی از زیارات توحیدی و معرفتی که از امام‌صادق (ع) نقل شده، یعنی زیارت اربعین و اهمیت آن از دیدگاه روایات می‌پردازد. به طور کلی، این کتاب به تبیین اهمیت و روش صحیح زیارت با در نظر گرفتن جنبه‌های معرفتی و روحانی آن تأکید دارد.



۳۳۰. هاشمی، سیدسعید. **سایه مشکوک (روایتی از زندگی مقدس اردبیلی)**. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۳. ۲۴۰ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۶۳۳۸. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ داستان تاریخی/ داستان‌های مذهبی/ زندگی‌نامه‌ها/ سبک زندگی مؤمنانه/ علما
معرفی کتاب: کتاب «سایه مشکوک» قصه‌ای پرماجرا و واقعی، درباره شخصیت برجسته دینی ایرانی به نام ملااحمد اردبیلی معروف به مقدس اردبیلی است که در قرن دهم می‌زیسته است. این کتاب رمانی خوش‌خوان و مصور درباره زندگی این مرد عالم، فقیه و متواضع است که ماجراها و احوالات زندگی خانوادگی، مراوداتش با دربار صفویه برای گسترش تشیع و حل مشکلات شیعیان تا اقداماتش در زمان ریاست بر حوزه علمیه نجف با زبانی نوجوانانه روایت شده است.



۳۳۱. شعبی، علی. **سبزترین امام: زندگانی امام حسن مجتبی علیه السلام از ولادت تا شهادت**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۲۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۹۲۷. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ مستندنگاری/ هویت دینی/ امام حسن(ع)/ داستان امامان/ سرگذشت‌نامه

معرفی کتاب: این کتاب، سعی بر آن دارد تا با بیان ابعاد گوناگون زندگی امام حسن(ع) و سیره ایشان در برخورد با آن اتفاقات، شناخت درستی از زندگی پر خیر و برکت امام حسن(ع) به نوجوانان عزیز ارائه کند و نیز اتفاقات تلخ و شیرین آن دوران را در ابعاد مختلف، برای نوجوانان روایت کند تا شناخت صحیحی از اهل بیت پیامبر و شیوهی زندگی ایشان به دست آورند. این کتاب با نگاهی چندبعدی به ابعاد مختلف شخصیت امام حسن(ع) پرداخته و به جنبه‌های کم‌تر توجه شده از شخصیت ایشان، همچون مبارز، شجاع، مدبر و آینده‌نگر ایشان توجه شده است.

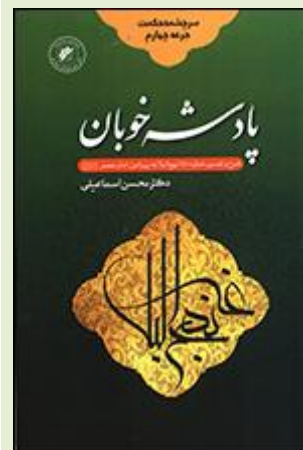


۳۳۲. اسماعیلی، محسن. **سرچشمه حکمت: جرعه چهارم: پادشاه خوبان: شرح و تفسیر خطبه ۱۵۰ نهج البلاغه پیرامون امام عصر عجل الله تعالی فرجه الشریف**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۳. ۱۷۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۷۳۵۷. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ امام زمان(عج)/ امام علی(ع)/ نهج البلاغه

معرفی کتاب: این جلد از مجموعه‌ی شرح و تفسیر خطبه‌های نهج البلاغه به بررسی بخش‌هایی از سخنان و نامه‌های امیرالمؤمنین علی(ع) می‌پردازد که در آن‌ها به مسئله غیبت امام، دوران انتظار و نشانه‌های عصر ظهور اشاره شده است. نویسنده تلاش کرده تا با گردآوری و تحلیل این فرازاها، نگاه عمیق امام علی(ع) نسبت به آینده‌ی امت اسلامی، امتحانات الهی در دوران غیبت و وظایف شیعیان در عصر انتظار را روشن سازد. همچنین، در این کتاب نشان داده می‌شود که چگونه خطبه‌ها و نامه‌های امام، با وجود قدمت تاریخی، همچنان الهام‌بخش امروز ما در درک شرایط غیبت و آمادگی برای ظهور منجی موعود هستند.



۳۳۳. عالی، مسعود. **سرنوشت انسان: احوال برزخ، رجعت و نفخ صور**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۲۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۱۱۱. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: پژوهش دینی/ ارزش‌های اخلاقی/ قیامت/ مرگ/ معاد

معرفی کتاب: بحث و گفت‌وگو درباره عالم آخرت و زندگی پس از مرگ تنها کنکاش از موضوعات دینی نیست؛ بلکه علاوه بر آگاهی از بخش عمیق زندگی می‌تواند بازدارنده نفس از بدی‌ها باشد. این مجموعه سلسله مباحثی است که تمامی مسائل پس از مرگ از هنگام احتضار و قبض روح تا عالم قبر و برزخ و مراحل قبل از قیامت را مطرح می‌کند. مطالب با زبانی ساده و با استفاده از آیات و روایات و نکته‌های اخلاقی و خاطرات عالمان و عارفان بیان شده است. در این جلد به مسائلی چون ارتباطات اموات با یکدیگر پس از مرگ، ارتباط اموات با دنیا، ارتباط زنده‌ها با اموات و مقدمات قیامت و رجعت پرداخته شده است.



۳۳۴. عالی، مسعود. **سرنوشت انسان: از احتضار تا عالم قبر**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۳. ۲۰۰ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۱۰۴. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: پژوهش دینی/ قیامت/ مرگ/ معاد

معرفی کتاب: بحث و گفت‌وگو درباره عالم آخرت و زندگی پس از مرگ تنها کنکاش از موضوعات دینی نیست؛ بلکه علاوه بر آگاهی از بخش عمیق زندگی می‌تواند بازدارنده نفس از بدی‌ها باشد. این مجموعه سلسله مباحثی است که تمامی مسائل پس از مرگ از هنگام احتضار و قبض روح تا عالم قبر و برزخ و مراحل قبل از قیامت را مطرح می‌کند. مطالب با زبانی ساده و با استفاده از آیات و روایات و نکته‌های اخلاقی و خاطرات عالمان و عارفان بیان شده است. در این جلد به مسائل احتضار تا عالم قبر پرداخته شده است.



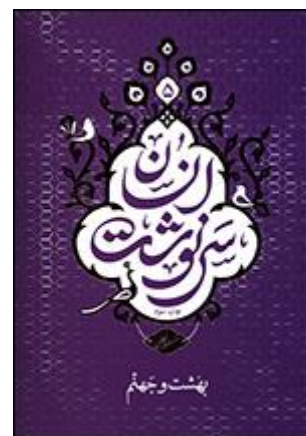
۳۳۵. عالی، مسعود. **سرنوشت انسان: بهشت و جهنم**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۳. ۲۴۴ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۱۴۲. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: پژوهش دینی/ ارزش‌های اخلاقی/ قیامت/ مرگ/ معاد

معرفی کتاب: بحث و گفت‌وگو درباره عالم آخرت و زندگی پس از مرگ تنها کنکاش از موضوعات دینی نیست؛ بلکه علاوه بر آگاهی از بخش عمیق زندگی می‌تواند بازدارنده نفس از بدی‌ها باشد. این مجموعه سلسله مباحثی است که تمامی مسائل پس از مرگ از هنگام احتضار و قبض روح تا عالم قبر و برزخ و مراحل قبل از قیامت را مطرح می‌کند. مطالب با زبانی ساده و با استفاده از آیات و روایات و نکته‌های اخلاقی و خاطرات عالمان و عارفان بیان شده است. در این جلد با عنوان «بهشت و جهنم» می‌خوانیم: «جبرئیل گفت: بله، جا دارد از او ترسیده شود. خود ما هم همگی از او می‌ترسیم. او مالک، خازن و نگهبان جهنم است که تاکنون خنده نکرده و روی خوش نشان نداده است و از روزی که خدا او را خلق کرده تا امروز روز به‌روز بر غضب و غیظش نسبت به دشمنان خدا بیشتر شده است.»



۳۳۶. عالی، مسعود. **سرنوشت انسان: مواقف صراط، شهود قیامت، شفاعت**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۳. ۲۲۴ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۱۳۵. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: پژوهش دینی/ ارزش‌های اخلاقی/ قیامت/ مرگ/ معاد

معرفی کتاب: در دنیای امروز مفهوم مرگ به معنای واقعی از فرهنگ جهانیان حذف شده است. به همین دلیل سلسله مباحث موجود در این کتاب با عنایت به موضوع مرگ از احتضار تا قبر و قیامت با زبانی شیوا و با استناد به آیات و روایات و گریزی به نکات اخلاقی و خاطرات عالمان و عارفان نوشته شده است. در این سلسله مباحث به موضوعاتی چون مواقف صراط، مواقف خمس و زکات، گواهان و شهود قیامت، شفاعت و شافعان و شفاعت‌شوندگان پرداخته شده است.



۳۳۷. فقیه، محمد. **سفینانی و نشانه‌های ظهور**. سید شاهپور حسینی. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۹۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۱۶۱. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: امام زمان (عج)/ امام معصوم/ تعلیمات دینی/ حکومت دینی/ دانش‌افزایی دینی/ مهدویت
معرفی کتاب: در کتاب «سفینانی و نشانه‌های ظهور» نویسنده تلاش کرده است مطالبی را با سندهای معتبر ارائه دهد، بشارتهایی که ناگزیر اتفاق می‌افتد و نشانه‌هایی که ممکن است تغییر کند و اتفاق نیفتد، را بیان کند تا ضمن رو کردن دست فریکاران و جاعلان، کمکی باشد برای ضعیفان و مسکینان و درماندگان تا حق برایشان آشکار و راه برایشان روشن شود و بتوانند در خط و صراط مستقیم بمانند و بهشت پر نعمت را از آن خود سازند.



۳۳۸. عابدینی، محمدرضا. **سیره تربیتی پیامبران: حضرت لوط علیه السلام**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۱۴۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۶۲۳۸. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: پیامبران/ پیامبران اولوالعزم/ داستان پیامبران/ دانش‌افزایی دینی/ زندگی‌نامه پیامبران
معرفی کتاب: کتاب «لوط» بخشی از مجموعه‌ی معرفتی - تربیتی است که به بررسی سیره‌ی پیامبران الهی در تربیت انسان می‌پردازد. این جلد (دفتر هفتم) به طور خاص روی ابعاد معنوی، اخلاقی و تربیتی زندگی پیامبران تمرکز دارد و با اتکا به احادیث و آیات و روایات قرآن و سخنان معصومان شیوه هدایت حضرت لوط و چگونگی هدایت ایشان بر قومش را بازگو می‌نماید.



۳۳۹. عابدینی، محمدرضا. **سیره تربیتی پیامبران: حضرت موسی علیه السلام**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۳۲۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۶۲۴۵. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: دوازدهم

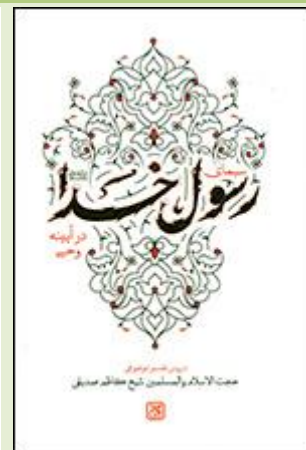
کلمات کلیدی: هویت دینی/ پیامبران/ پیامبران اولوالعزم/ تعلیم قرآن/ داستان پیامبران/ داستان‌های قرآنی
معرفی کتاب: این کتاب، دفتر دوازدهم از سلسله مباحث «سیره تربیتی پیامبران» است که به زندگی حضرت موسی (ع) اختصاص دارد. نویسنده در این اثر، با رویکردی معرفتی و تربیتی، به معرفی زندگی حضرت موسی (ع) از پیش از ولادت تا زمان بعثت می‌پردازد. ابتدا شرایط قوم بنی‌اسرائیل قبل از تولد حضرت موسی (ع) و نحوه تعامل انبیای گذشته مانند حضرت یعقوب و حضرت یوسف (ع) با قومشان و چگونگی اجرای سنت انتظار و غیبت را تبیین کرده است. نویسنده با بهره‌گیری از آیات قرآن کریم و روایات معتبر، سعی در ارائه تصویری جامع و دقیق از سیره تربیتی حضرت موسی (ع) دارد تا الگوهای تربیتی و اخلاقی موجود در زندگی این پیامبر بزرگ را برای مخاطبان تبیین کند.



۳۴۰. صدیقی، کاظم. **سیمای رسول خدا در آئینه وحی**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۲۲۹ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۹۴۶۵. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: معلم/ دانشجو معلمان

کلمات کلیدی: پژوهش دینی/ اخلاق اسلامی/ پیامبران/ تعلیمات دینی/ حضرت محمد(ص)/ دانش‌افزایی دینی
معرفی کتاب: کتاب سیمای رسول خدا در آئینه وحی، مجموعه‌ای از سخنرانی‌های آیت‌الله کاظم صدیقی درباره مباحث مختلف اسلامی است. این سخنرانی‌ها در شهر تهران و در مسجد امام رضا (علیه السلام) و با حضور جمعی از دانشمندان و عالمان دینی انجام شده است. نویسنده تلاش کرده تا با استفاده از منابع اسلامی معتبر، ابعاد مختلف شخصیت پیامبر از جمله ویژگی‌های اخلاقی، عرفانی، اجتماعی و سیاسی ایشان را مورد بررسی قرار دهد.



۳۴۱. الساده، مجتبی. **شش ماه پایانی**. محمود مطهری‌نیا. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۱۹۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۳۶۹. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: امام زمان(عج)/ تعلیمات دینی/ حکومت دینی/ دانش‌افزایی دینی

معرفی کتاب: آیا پیش‌گویی‌های معصومین علیهم السلام در طول تاریخ محقق شده است؟ چه تعدادی از نشانه‌های ظهور در حال حاضر محقق شده است؟ چقدر از حوادث پیش از ظهور آگاه‌اید؟ کتاب «شش ماه پایانی» به بررسی حوادث و اتفاقاتی که در شش ماه منتهی به ظهور امام زمان(عج) رخ می‌دهد، پرداخته است. این کتاب بر اساس روایات و احادیث معتبر، به توصیف نشانه‌ها و وقایع پیش از ظهور می‌پردازد و مسلمانان را به آمادگی و انتظار برای این رویداد بزرگ دعوت می‌کند. این اثر خواندنی تقویم حوادث شش ماهه پیش از ظهور را در چهار فصل کلی بیان کرده است، عناوین این فصول عبارت‌اند از: «غیبت و دوران پیش از ظهور؛ سبک توصیف دوران و سال ظهور در روایات؛ تقویم حوادث سال ظهور و مباحث تکمیلی.»



۳۴۲. انصاری، عذرا. **شکوه انتظار و دیدار**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۱. ۲۴۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۴۹۶۹. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: پژوهش دینی/ امام زمان(عج)/ امامان/ داستان امامان/ عصمت امام/ مهدویت

معرفی کتاب: این کتاب به موضوع انتظار راستین می‌پردازد و نشان می‌دهد که آینده جهان به دست صالحان رقم خواهد خورد و عدالت و امنیت جایگزین ظلم می‌شود. نویسنده تأکید می‌کند که تحقق این وعده الهی نیازمند لبیک گفتن به دعوت خدا و رسول است. اثر با زبانی روان اهمیت انتظار همراه با فعالیت و تلاش را توضیح می‌دهد و آداب و وظایف منتظران را برای خواننده روشن می‌سازد.



۳۴۳. هادی‌زاده، محمدرضا. **شهره آفاق: سیری در زندگی پیامبر اسلام(ص)**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۳. ۱۵۲ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۷۱۸۲. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ پیامبران اولوالعزم/ حضرت محمد(ص)/ زندگی‌نامه پیامبران
معرفی کتاب: سبک زندگی پیامبر گرامی اسلام حضرت محمد(ص) برای همه انسان‌ها می‌تواند به عنوان برترین الگو قرار بگیرد. الگویی که حیات مادی و معنوی را در حد اعلای خود رشد داده است. کتاب «شهره آفاق؛ سیری در زندگی پیامبر اسلام» با زبانی ادبی و روان، بخش‌هایی از زندگی پیامبر اسلام(ص) را بازگو می‌کند. داستان از کودکی یتیم و سختی‌های او آغاز می‌شود؛ روزگاری که غربت و بی‌پناهی را تجربه کرد؛ اما در پرتو نیایش و تفکر، روحش برای رسالتی بزرگ آماده شد. نویسنده نشان می‌دهد که پیامبر(ص) با صبر، استقامت و توکل بر خدا توانست بر موانع غلبه کند و در نهایت ندای توحید را استوار سازد. اثر حاضر تلاشی است برای معرفی پیامبر(ص) به‌عنوان چراغ هدایت و الگویی جاویدان در ایمان، اخلاق و پایداری برای انسان امروز که انتظار می‌رود جریان‌ساز تمدنی باشد.



۳۴۴. کاشانی اسدی، رضا. **طه‌ورا همان شاخه طوبی**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۳. ۳۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۶۷۴۰. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده/ هویت دینی/ خودشناسی/ داستان/ داستان دینی/ داستان‌های اجتماعی/ رمان
معرفی کتاب: کتاب «طه‌ورا»، داستانی است درباره شناخت، رشد و معنویت؛ اما نه با شعار، بلکه با لمس زندگی. این کتاب خواننده را دعوت می‌کند تا همراه با طه‌ورا، ایمان را نه در قالب مفاهیم کلی، بلکه در دل زندگی واقعی و تصمیم‌های روزمره بفهمد. «طه‌ورا» قصه دختری جوان است که برای یافتن هویت حقیقی خود دل به راهی پرچالش می‌زند. او با موانع خانوادگی و اجتماعی روبه‌رو می‌شود و حتی در برابر خلافت مقتدر مأمون می‌ایستد. طه‌ورا با جسارت و خرد، از علم و هنر بهره می‌گیرد و همچون آینه‌ای نور ولایت را بازتاب می‌دهد؛ او در پی فتح قله‌ای برای خود نیست، بلکه می‌کوشد دیگران را نیز همراه کند و حماسه‌ای تازه بیافریند.

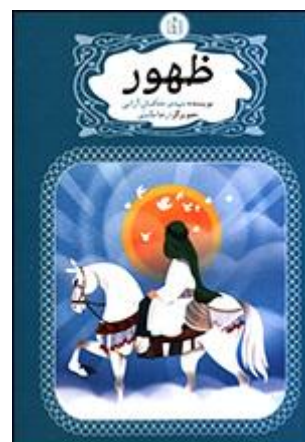


۳۴۵. خدامیان آرانی، مهدی. **ظهور**. قم: بهار دل‌ها. ۱۴۰۳. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۹۲۱۲۶۸. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ اعتقادات مذهبی/ امام زمان(عج)/ امام معصوم/ مهدویت
معرفی کتاب: این کتاب با نثری داستانی، مخاطب را به سفری خیالی و معنوی در روزگار ظهور امام زمان(عج) می‌برد. نویسنده با بهره‌گیری از بیش از صد منبع حدیثی و تاریخی، تلاش کرده تا تصویری قابل لمس از لحظه‌ی ظهور، یاران امام، وقایع مکه، مدینه، کوفه و شکل‌گیری حکومت عدل مهدوی ارائه دهد. در این روایت، مخاطب همراه با نویسنده از شب عاشورا تا لحظه‌ی بیعت ۳۱۳ یار خاص امام، از نبرد با سفیانی تا فتح جهان، و از تشکیل سپاه جهانی تا زندگی در عصر ظهور، قدم به قدم پیش می‌رود. کتاب با زبان ساده، مفاهیم عمیق مهدوی را به دل خواننده می‌نشانند و او را به انتظار فعال دعوت می‌کند.



۳۴۶. محدثی، جواد. **عارفانه: مباحثی در تهذیب نفس و اخلاق و خودسازی**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی

مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۲. ۱۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۵۰۷. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: هویت دینی / اخلاق اسلامی / اهل بیت / تعلیمات دینی / تهذیب نفس / خودسازی / سبک زندگی مؤمنانه
معرفی کتاب: کتاب «عارفانه: مباحثی در تهذیب نفس و اخلاق و خودسازی» به بررسی موضوعات مرتبط با تزکیه نفس، اخلاق و خودسازی می‌پردازد. این کتاب در ۲۲ فصل به رشته تحریر درآمده است. این اثر به خوانندگان کمک می‌کند تا با مباحثی همچون چیستی تهذیب نفس، اهمیت اخلاق در زندگی، و روش‌های خودسازی آشنا شوند. نویسنده کتاب در مقدمه این کتاب آورده است: «هجرت آفاقی و انفسی و حرکت در مسیر کمال، جهاد «نفس» می‌طلبد. سرمایه وجود را باید به بهره‌وری برسانیم باید بذر وجود را برویانیم و شکوفا سازیم. هستی ما در چرخه معرفت و اطاعت به ثمر می‌نشیند و قلب ما کانون انوار الهی می‌شود. اینکه چگونه می‌توان از «آنچه هست» به «آنچه باید» رسید نیازمند «راهنما» است. بهترین راهنما ما در طی این مسیر رهنمودهای قرآن و اهل بیت اسلام و معارف وحی و حدیث است.»



۳۴۷. محمدی پارسا، عبدالله. **عرفان‌های نوظهور**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۲. ۲۰۰ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۹۲۵۳۱۷. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: معلم / دانشجو معلمان

کلمات کلیدی: پژوهش دینی / آسیب‌های اجتماعی / آموزش قرآن / تعلیمات دینی / دانش‌افزایی دینی / عرفان
معرفی کتاب: این کتاب، به بررسی مسائل و زمینه‌های اجتماعی و فرهنگی بروز عرفان‌های نوظهور در جامعه می‌پردازد و تلاش می‌کند تا بخش مهمی از پرسش‌ها و دغدغه‌های جامعه امروز را پاسخ گوید و چهره دین را از آلودگی شبهات پاک کند. این کتاب در ۸ فصل تنظیم شده است و در این قالب ضمن ارائه تعریفی از عرفان‌های نوظهور، به تبیین ویژگی‌های آنان می‌پردازد. «اقسام فرقه‌های نوظهور در ایران»، «تشخیص عرفان‌های اصیل از عرفان کاذب»، «بسترهای پیدایش و گرایش به عرفان‌های نوظهور»، «مسائل مربوط به عضویت در فرقه‌های نوظهور»، «شیوه‌های جذب در فرقه‌های نوظهور» و «آسیب‌شناسی عرفان‌های نوظهور» عناوین سایر فصل‌های این کتاب است.



۳۴۸. صنعت پور امیری، حسین. **عشق عطش عاشورا**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص. پالتویی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۹۲۵۶۲۱. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری / ادبیات دینی / امام حسین (ع) / عاشورا / قیام عاشورا / کربلا
معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از متن‌های ادبی، نثرهای شاعرانه و تأمل‌برانگیز درباره‌ی واقعه‌ی عاشورا و شخصیت‌های کربلاست. نویسنده با قلمی عاشقانه و نگاهی عرفانی، روایت‌هایی از عشق امام حسین (ع)، عطش یاران، مظلومیت اهل بیت و عظمت نهضت عاشورا را به تصویر کشیده است. در این اثر، کربلا نه فقط میدان نبرد، بلکه مکتب معرفت، نردبان عروج و آیین‌های حقیقت معرفی می‌شود. هر متن، دل‌نوشته است و مخاطب را به تأمل، گریه و بیداری دعوت می‌کند.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۳۴۹. چمران، مصطفی. **علی زیباترین سروده‌ی هستی**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۷. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۷۵۳۹. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی / مستندنگاری / امام علی (ع) / امام معصوم / تاریخ اسلام / دانش‌افزایی دینی
معرفی کتاب: در این کتاب که از چند دست نگاشته شهید دکتر مصطفی چمران درباره حضرت علی (ع)، راز و نیاز با حضرت و سه سخنرانی تشکیل شده است، سعی بر آن است که در حد اختصار از نگاهی دیگر به حضرت علی (ع) نگریسته شود و آن روایتگر، نگاه شهیدی والا مقام که از عاشقان دلسوخته حضرت بود تا روحیه بخش درد و رنج ها، غم و تنهایی‌های او شوند و با الگو گرفتن از عشق و محبت امیرالمومنین علی (ع) به مصاف گرداب های خطر می رفت تا او را به وصال معشوق و لقاء حق برساند.



۳۵۰. شقاقی، محمد. **فرقه‌ها و مذاهب اسلامی در گذر تاریخ**. کرج: سیادت. ۱۴۰۲. ۳۵۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۷۹۴۵۹. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: پژوهش دینی / آداب و رسوم مذهبی / اسلام / تاریخ اسلام / فرقه‌های نوظهور / فرهنگ اسلامی
معرفی کتاب: کتاب «فرقه‌ها و مذاهب اسلامی در گذر تاریخ» نوشته محمد شقاقی، اثری پژوهشی است که به بررسی ریشه‌ها، شکل‌گیری و سیر تحول فرقه‌ها و مذاهب گوناگون در جهان اسلام می‌پردازد. نویسنده با رویکردی تاریخی و تحلیلی، پیدایش هر مکتب فکری را در بستر شرایط اجتماعی، سیاسی و فرهنگی زمان خود بررسی کرده و عقاید، باورها و اختلافات فکری میان آن‌ها را تبیین می‌کند. این کتاب علاوه بر معرفی مکاتب بزرگ کلامی و فقهی، به شاخه‌ها و گروه‌های کوچک‌تر نیز توجه دارد و تلاش می‌کند تصویری جامع از تنوع فکری و مذهبی در تاریخ اسلام ارائه دهد. هدف آن، آشنایی خواننده با گذشته این جریان‌ها و درک بهتر نقش آن‌ها در تحولات فکری و اجتماعی امت اسلامی است.



۳۵۱. مولایی، حسن. **فرهنگ‌نامه دینی کودکان و نوجوانان**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۳. ۲۱۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۵۴۰۹. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: دهم

کلمات کلیدی: پژوهش دینی / ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی / هویت دینی / اسلام / تعلیمات دینی / دانش‌افزایی دینی / دانش‌نامه / کودکان و نوجوانان / واژه‌نامه‌ها

معرفی کتاب: فرهنگ‌نامه دینی کودکان و نوجوانان، یک کتاب مرجع است که با هدف پاسخگویی به سؤالات دینی کودکان و نوجوانان تألیف شده است. این کتاب شامل مقالات متنوعی در زمینه‌های مختلف دینی، تاریخ اسلام، سیره معصومین، احکام و اخلاق اسلامی است. این فرهنگ‌نامه با استفاده از زبانی ساده و جذاب و تصاویری گویا و جذاب برای کودکان و نوجوانان تألیف شده است.



۳۵۲. قزلی، مهدی. **فصل باران: روایت‌هایی از زندگی با حسین علیه‌السلام**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۲۲۹۵. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: هویت دینی/ امام حسین(ع)/ داستان آموزنده/ داستان امامان/ داستان دینی/ عاشورا/ کربلا
معرفی کتاب: کتاب «روایت‌هایی از زندگی با امام حسین(ع)» دربرگیرنده ۳۲ روایت از ۳۲ نویسنده در زمینه مواجهه با امام حسین(ع)، از روضه، زیارت، خاطرات، ... و دغدغه‌هایشان است. در بخشی از این اثر آمده است: «... هرچقدر از جوانی دورتر می‌شوم، بیش‌تر شبیه پدر و مادر و ننه‌جان و آقابرگم می‌شوم. شباهتی که قبلاً فکر می‌کردم اصلاً نباید اتفاق بیفتد. تصور می‌کردم باید یک آدم جدید و متفاوت باشم. حالا ولی دلم می‌خواهد امام حسین را شبیه پدرم صدا بزنم ...»



۳۵۳. موسوی، سیدمرتضی. **فیروزه‌های: صدایی که از اعماق وجودم می‌آمد**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۳. ۱۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۹۶۸. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ هویت دینی/ ادبیات نوجوانان/ اسلام/ حجاب/ داستان دینی/ رمان
معرفی کتاب: کتاب حاضر دربرگیرنده داستان یک زن فرانسوی است که به اسلام و تشیع پیوسته است و مسائل اعتقادی در این داستان، به‌قصد درک واقعیت‌های دین اسلام که نیاز همیشگی هر مسلمان است، با بیانی ساده و متکی بر آیات و دلایل قابل فهم برای همه بیان شده و در دسترس قرار گرفته است. این کتاب راهنمای افرادی هست که دغدغه دین‌داری و دین‌مداری دارند؛ زیرا سؤالات قهرمان رمان نسبت به دین را در جهت تکمیل آگاهی با تکیه بر آموزه‌های آئین اسلام و مقایسه با آموزه‌های آئین مسیحیت پاسخ داده است.



۳۵۴. عالی، مسعود. **قبله آخرین: ویژگی‌های امام عصر عجل‌الله تعالی فرجه‌الشریف**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۲. ۲۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۳۲۰۶. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۱

مخاطب: معلم/ دانش‌جو/ معلمان

کلمات کلیدی: ادبیات دینی/ امام زمان(عج)/ تعلیمات دینی/ دانش‌افزایی دینی/ مهدویت
معرفی کتاب: کتاب «قبله‌ی آخرین»، جلد نخست از مجموعه‌ای پژوهشی است که با محوریت ویژگی‌های امام عصر(عج)، به بررسی ابعاد شخصیتی، معرفتی و اجتماعی آن حضرت می‌پردازد. نویسنده با بهره‌گیری از آیات قرآن، روایات معتبر و منابع مهدوی، تلاش کرده است تا تصویری روشن، مستند و کاربردی از امام مهدی(عج) ارائه دهد؛ تصویری که نه‌تنها در حوزه اعتقادات، بلکه در تنظیم سبک زندگی فردی و اجتماعی مؤثر باشد. نثر کتاب تحلیلی، روان و آموزنده است و مخاطب را به تأمل در جایگاه امام عصر(عج) به‌عنوان قبله‌ی نهایی آرمان‌های الهی دعوت می‌کند. مطالب کتاب در پنج فصل تدوین شده‌اند که هر فصل به یکی از ویژگی‌های امام زمان(عج) اختصاص دارد.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۳۵۵. عالی، مسعود. **قبله آخرین: قبله آخرین: وظایف منتظران ۲**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام

معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۲. ۲۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۳۲۱۳. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: هویت دینی / ادبیات دینی / اعتقادات مذهبی / تعلیمات دینی / حکومت دینی / دانش‌افزایی دینی / مهدویت
معرفی کتاب: کتاب «قبله آخرین: وظایف منتظران» جلد دوم از مجموعه‌ی «قبله آخرین» است که با نگاهی تربیتی و تمدن‌ساز، به بررسی وظایف فردی و اجتماعی منتظران حضرت ولی عصر (عج) می‌پردازد. نویسنده با بهره‌گیری از آیات، روایات و ادعیه‌ی مهدوی، تلاش کرده است تا الگویی عملی برای تنظیم حیات فردی و اجتماعی بر اساس انتظار ارائه دهد. نشر کتاب روان، معرفتی و دغدغه‌مند است و مخاطب را به بازخوانی نقش خود در عصر غیبت دعوت می‌کند. مطالب کتاب در سه بخش اصلی تدوین شده‌است و نویسنده در این اثر تأکید می‌کند که انتظار، صرفاً یک حالت ذهنی نیست، بلکه باید به کنش‌های فردی و اجتماعی منتهی شود تا زمینه‌ساز ظهور منجی عدالت‌گستر گردد.

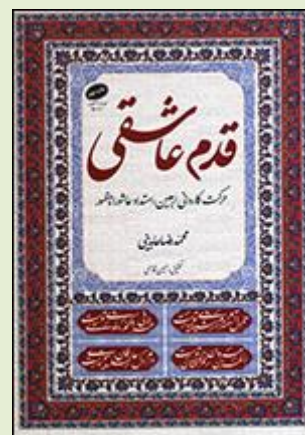


۳۵۶. عابدینی، محمدرضا. **قدم عاشقی: حرکت کاروانی اربعین، امتداد عاشورا تا ظهور**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد

نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۳. ۲۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۲۴۷۶. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: معلم / دانشجو معلمان / والدین

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی / عبرت‌آموزی / هویت دینی / اربعین / امام حسین (ع) / عاشورا
معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه‌ای از مباحث و یادداشت‌های عاشورایی است که با هدف بازخوانی رویدادهای تاریخ اسلام و تبیین جایگاه اهل بیت (ع) نگاشته شده‌است. نویسنده با بهره‌گیری از قرآن، روایات و تحلیل‌های تاریخی، تلاش کرده حقایق عاشورا و پیام‌های آن را برای نسل امروز بازگو کند. محور اصلی اثر، تأمل در سرنوشت انسان‌ها در بزنگاه‌های تاریخی و هشدار نسبت به بی‌طرفی در برابر حق و باطل است؛ بی‌طرفی‌ای که می‌تواند به مرور به همراهی با جبهه باطل بینجامد. این کتاب علاوه بر جنبه‌های تاریخی، نگاهی اخلاقی و تربیتی دارد و مخاطب را به مسئولیت‌پذیری، انتخاب آگاهانه و ایستادن در جایگاه درست فرا می‌خواند.



۳۵۷. شاهنگی، محمدحسن. **قدم‌هایش: امام زمان (عج) به روایت منتظران ظهور**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۱۰۳ص.

پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۹۳۴۲. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز / معلم

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: آسیب‌شناسی / ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی / هویت دینی / امام زمان (عج) / امامت / دانش‌افزایی دینی / مهدویت
معرفی کتاب: تبیین مسائل پیرامون مهدویت و ظهور حضرت ولیعصر (عج) برای مخاطب نوجوان، با هدف این‌که نسبت خود را با جریان ظهور بشناسد و در این عرصه مهم نقش‌آفرین باشد، ضرورت دارد. کتاب «قدم‌هایش» درباره امام زمان (عج) به روایت منتظران ظهور به قلمی منظوم، روان، ادبی و درعین‌حال ساده و همه‌فهم نگارش شده‌است. کتابی که تک‌تک احادیث و دعاها و توصیفات که درباره امام زمان (عج) از بزرگان دین رسیده‌است را به قلم امروزی درآورده تا همگان برای شناخت و برای جلب محبت تنها باقی‌مانده و ذخیره خدا آن را بخوانند و با امام خویش آشنا بشوند.



۳۵۸. مهین احمدی محمدآبادی. **قصه‌ی ماهتاب من**. قم: جمال. ۱۴۰۳. ۱۴۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۸۹۳۱.

موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: هویت دینی/ ادبیات نوجوانان/ امام حسین(ع)/ داستان دینی/ قیام عاشورا/ کربلا

معرفی کتاب: داستان کربلا واقعه‌ای است فرای تاریخ و فراتر از زمین و زمان که در عین جهانی شدن مکتب و اهداف آن، ناگفته‌های بسیار دارد. عدل و ظلم، کشتن و کشته شدن، اسارت و به بردگی کشیدن و ... عضو جدانشدنی تمام جنگ‌ها و نبردها هستند. اما چیزی که حرکت امام حسین(ع) را از تمام وقایع تاریخ متمایز می‌کند، نبرد میان ظلمت محض و نور مطلق است. کتاب «قصه‌ی ماهتاب من»، داستانی برگرفته از کتاب «در کربلا چه گذشت؟» می‌باشد که با هدف آشنایی مخاطب با معیارها و ارزش‌های والای حرکت حسینی می‌باشد که در قالب روایت و داستان، ناگفته‌ها و ناشناخته‌های عاشورا را بیان کرده و به ابهامات و پرسش‌های مربوط به آن پاسخ داده است.



۳۵۹. انصاری، محمدباقر. **قصه قرآنی غدیر: داستان ۳۳۰ استناد به قرآن در واقعه غدیر**. قم: دلیل ما. ۱۴۰۲. ۱۲۰ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۲۳۳۴۲. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلم

پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ امام علی(ع)/ دانش‌افزایی دینی/ غدیر خم/ قصص قرآن

معرفی کتاب: این کتاب با رویکردی نو و مستند، واقعه‌ی غدیر را از آغاز سفر پیامبر(ص) تا بازگشت به مدینه، بر اساس ترتیب نزول آیات قرآن روایت می‌کند. نویسنده با بهره‌گیری از ۳۳۰ استناد قرآنی، نشان می‌دهد که چگونه آیات الهی در طول مسیر حج، در مکه، در روز غدیر و پس از آن، به‌عنوان زمینه‌سازی برای اعلان ولایت حضرت علی(ع) نازل شده‌اند و به مباحث غدیر با قرآن از مدینه تا مکه، قرآن با غدیر در ایام حج، قرآن در سه روزه غدیر، صد آیه در خطبه‌ی غدیره و بازگشت از غدیر تا مدینه پرداخته است. این اثر نه تنها یک گزارش تاریخی، بلکه تحلیل قرآنی و تفسیری از واقعه‌ی غدیر است.



۳۶۰. انصاری، محمدباقر. **قصه قرآنی فدک: داستان ۱۴۴ استناد به قرآن در ماجرای فدک**. قم: دلیل ما. ۱۴۰۲. ۹۶ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۲۳۳۳۵. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: پژوهش دینی/ امامت/ حوادث تاریخی/ داستان امامان/ فاطمه زهرا(س)/ قصص قرآن

معرفی کتاب: نویسنده تلاش کرده با استناد به «۱۴۴ آیه‌ی قرآنی»، ابعاد مختلف خطبه فدکیه حضرت زهرا(س) را واکاوی کند و نشان دهد که این واقعه صرفاً یک اختلاف مالی نبود، بلکه نماد حق طلبی، ولایت‌مداری و دفاع از رسالت نبوی بود. محتوای کتاب شامل بخش‌های مختلفی چون، تحلیل خطبه‌ی فدکیه با استناد به آیات قرآن، قش حضرت زهرا(س) در دفاع از حق و تبیین جایگاه امامت، احتجاجات قرآنی ام‌سلمه در مسجد پس از خطبه‌ی حضرت زهرا، جایگاه فدک در تاریخ اسلام و ارتباط آن با آیه‌ی ۲۱۴ سوره شعراء، معرفی شخصیت حضرت زهرا(س) به‌عنوان دختر وحی، حوریه‌ی انسانی و تربیت‌شده‌ی ملائکه می‌باشد.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۳۶۱. هجری، محسن. **قصه نیکان: چراغ نیایش**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۶۸ ص.

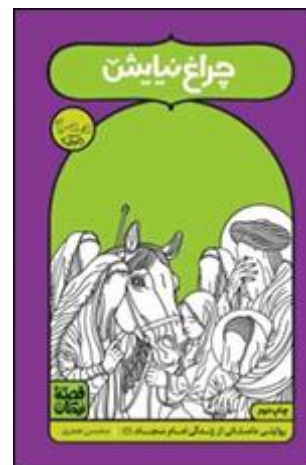
رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۸۳۵۰۳۱. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز / معلم

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: هویت دینی / داستان امامان / داستان دینی / صبر / قیام عاشورا / کربلا

معرفی کتاب: کتاب «چراغ نیایش» نوشته محسن هجری، روایتی داستانی و تاریخی از زندگی حضرت امام سجاد(ع) است. این کتاب به سبکی روان و داستانی، به بررسی زندگی، مبارزات، و عبادات امام سجاد در دوران پس از واقعه کربلا می‌پردازد. هدف این کتاب، آشنایی نوجوانان و جوانان با زندگی امام سجاد(ع)، مبارزات معنوی، و ایستادگی در برابر ظلم و بی‌عدالتی است. همچنین با روایتی داستانی و جذاب، ارزش‌های اخلاقی چون صبر، بخشش، و عبادت خالصانه را به خوانندگان آموزش می‌دهد. این اثر تاریخ و مذهب را به زبانی روان و سرگرم‌کننده به مخاطبان معرفی می‌کند.



۳۶۲. رحماندوست، مصطفی. **قصه نیکان: سروی که ایستاد**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر.

۱۴۰۳. ۹۲ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۸۳۵۰۱۷. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم

کلمات کلیدی: هویت دینی / ایمان / داستان امامان / داستان دینی / داستان های اخلاقی / صبر / ظلم

معرفی کتاب: کتاب «سروی که ایستاد» روایتی تاریخی و مذهبی است که زندگی امام هادی(ع) را در دوران سخت خلافت عباسی و سیاست‌های ستمگرانه متوکل عباسی بازگو می‌کند. داستان از دیدگاه یکی از درباریان متوکل روایت می‌شود که مأمور انتقال امام هادی(ع) از مدینه به سامرا می‌شود. او در این سفر با شخصیت والای امام و بزرگواری و آرامش ایشان آشنا می‌شود و دچار تحولی عمیق درونی می‌گردد.



۳۶۳. بیانلو، حسین. **قصه نیکان: غایب**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۱۲ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۸۳۵۱۹۲. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: هویت دینی / ارزش‌های اخلاقی / امام زمان(عج) / داستان امامان / سرگذشتنامه / ظلم / کودکان و نوجوانان

معرفی کتاب: کتاب «غایب»، روایتی داستانی از زندگی امام زمان(عج) است. این کتاب داستان‌هایی آموزنده و معنوی را از دوران غیبت امام زمان(عج) را روایت می‌کند. داستان با ماجرای اسب سرخ‌رنگ و شادابی که در شهر آشوب به پا می‌کند، شروع می‌شود. این اسب به خانه حسین نوبختی هدیه داده می‌شود، اما اتفاقاتی عجیب رخ می‌دهد که سایه‌هایی از رمز و راز را بر داستان می‌اندازد. هدف این کتاب، آشنایی نوجوانان با زندگی امام زمان(عج)، مفهوم انتظار و ایمان به غیب است. همچنین با روایت داستانی ارزش‌های اخلاقی چون ایمان، شجاعت، و مقاومت در برابر ظلم را به خوانندگان آموزش می‌دهد.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۳۶۴. سوری، محمود. **قصه‌هایی از چهل بانوی حواری**. قم: جمال. ۱۴۰۳. ۱۲۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۳۸۰۸۲۷. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

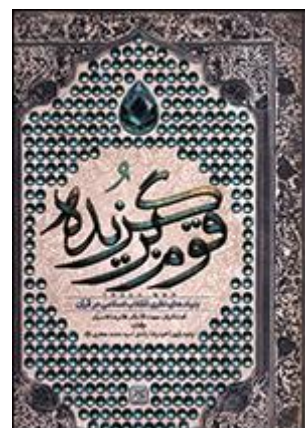
کلمات کلیدی: هویت دینی/ ادبیات نوجوانان/ اصحاب ائمه/ تاریخ اسلام/ حضرت محمد(ص)/ داستان دینی/ زنان در اسلام/ صبر
معرفی کتاب: کتاب «قصه‌هایی از چهل بانوی حواری؛ داستان‌هایی از چهل بانوی صحابی رسول الله صل الله علیه و آله» به زندگی و داستان‌های زنان صحابی پیامبر اسلام(ص) می‌پردازد، بانوانی که با عمل خود در راه گسترش اسلام تأثیر به‌سزایی داشتند و در مسیر پر فرازونشیب صدراسلام، پیامبر را همراهی کردند. این کتاب با روایت‌هایی از بانوانی مانند خدیجه‌کبری و فاطمه‌زهرا(س)، به مقاومت، ایمان و فداکاری آن‌ها در راه اسلام اشاره می‌کند.



۳۶۵. جعفری‌نژاد، سید محمد/ رشدی، حمیدرضا/ ولوی، وحید. **قوم برگزیده: بنیادهای نظری انقلاب اسلامی در قرآن**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۳۲۷ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۹۶۰۱. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۱ مخاطب: معلم/ دانشجو/ معلمان

کلمات کلیدی: پژوهش دینی/ اسلام/ تدبیر در قرآن/ دانش‌افزایی دینی/ صهیونیست

معرفی کتاب: این کتاب حاصل پژوهشی چندساله است که با تکیه بر بیش از ۴۵۰ آیه‌ی قرآن کریم، به بازخوانی مفهوم «قوم برگزیده» در منظومه‌ی امت‌سازی اسلامی می‌پردازد. نویسندگان با نگاهی تطبیقی، مفهوم برگزیدگی را در یهودیت و اسلام بررسی کرده و نشان می‌دهند که از منظر قرآن، برگزیدگی نه نشانه‌ی برتری ذاتی، بلکه مأموریتی الهی است که تنها به اقوام شایسته اعطا می‌شود. این اثر از دل جلسات تفسیری سوره‌ی بقره در مجتمع فرهنگی امام رضا(ع) تهران شکل گرفته و با مشارکت مجموعه‌های جهادی و طلاب حوزه‌ی علمیه مشکات، به پژوهشی مستند تبدیل شده است.



۳۶۶. فرهوش، محمد. **کار خوب، درآمد خوب!**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۳. ۲۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۶۸۲۵. موضوع: علوم مهارتی و کاربردی. درجه ۳ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ساحت اقتصادی/ اخلاق اسلامی/ تربیت اقتصادی/ تعلیمات دینی/ ثروت/ جنبه‌های روان‌شناسی/ جنبه‌های مذهبی/ کسب و کار/ مدیریت مالی

معرفی کتاب: در این کتاب که به زبان ساده و کاربردی و بر اساس تجربه و تلاش علمی نگارندگان در این حوزه به رشته تحریر در آمده، سعی شده است تا نکات برجسته و مهم زیست بوم اندیشه‌ورزی به عنوان مفاهیم، روش‌ها و کارکردهای اندیشه‌ورزی و جمعی به صورت مختصر و مفید در اختیار علاقه‌مندان قرار گیرد. نویسنده کتاب، راهکارهای کسب درآمد با برکت را بر اساس آموزه‌های اسلامی و دستاوردهای علم روان‌شناسی جمع‌آوری و در قالب ده قانون ارائه کرده است که عبارت‌اند از: تدبیر، تلاش، امور مآورائی، توکل، احساس معنا و هدفمندی، مثبت‌نگری، انرژی و نشاط، روابط خوب، برکت و شکر.



۳۶۷. قمی، حاج شیخ عباس. **کبوترانه تا خدا: گلچینی از دعاها و زیارت‌ها برای کودکان و نوجوانان**. محدثه سادات طباطبایی. قم: کتابک. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۷۳۶۲۹۰. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز دهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ تعلیمات دینی/ دعا/ دینداری/ زندگی اسلامی
معرفی کتاب: یکی از منابع ارزشمند ما در حوزه متون دینی، دعاها، زیارات و ذکرهایی است که توسط شیخ عباس قمی در کتاب مفاتیح‌الجنان گرد هم آمده است. کتاب «کبوترانه تا خدا» با هدف آشنایی کودکان و نوجوانان با دعاها، زیارت و معنوی، با ترجمه ساده و روان، تجربه‌ای جذاب و قابل فهم برای مخاطبان جوان از کتاب مفاتیح‌الجنان فراهم می‌کند. این اثر با بهره‌گیری از نثر شیوا و ساده‌سازی مفاهیم، دعاهای منتخب را به گونه‌ای ارائه می‌کند که برای کودکان و نوجوانان قابل درک باشد.

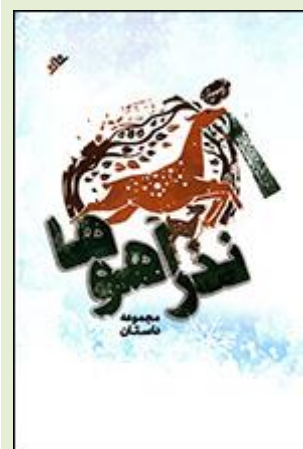


۳۶۸. مدنی، فاطمه سادات. **کتاب خاتم: نذر آهوها (مجموعه داستان)**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۳. ۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۰۵۴۷. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم

کلمات کلیدی: هویت دینی/ ادبیات کودک و نوجوان/ داستان آموزنده/ داستان پیامبران/ داستان تاریخی/ فضائل اخلاقی
معرفی کتاب: کتاب حاضر چهار داستان کوتاه از زمان پیامبر و زمان معاصر است که آشنایی با شخصیت پیامبر (ص) به عنوان آخرین فرستاده خدا و دعوت مردم به یکتاپرستی، نیکی به پدر و مادر، نکشتن یکدیگر، نخوردن مال حرام و ... که همگی از فضائل اخلاقی برای انسان است را دربردارد. داستان‌ها از آیات قرآن و روایات مستدل بی‌بهره نبوده‌اند. در کتاب می‌خوانیم: «سید راه افتاد و خیلی زود پاهایش یخ کرد. حرکت برایش سخت شده بود. سعی کرد بی‌خیال شود. مسعود همچنان داد می‌زد: «نرو سید. نرو سید.» اما سید در دلش نجوا می‌کرد اگر آخرین نذر عمرم هم باشد باید بروم. ساعت را نگاه کرد. باید قدم‌هایش را تندتر برمی‌داشت. باد، با خودش سرما و برف را می‌ریخت روی صورت سید و این اوضاع را بدتر می‌کرد...»



۳۶۹. فرهادیان، رضا. **کتاب کار نهادینه‌سازی ارزش‌ها**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۳. ۲۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۸۰۴۲. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانش‌جو معلمان

کلمات کلیدی: پژوهش دینی/ برنامه ریزی درسی/ برنامه‌ریزی آموزشی/ دانش‌افزایی دینی/ درسنامه/ کتاب کار
معرفی کتاب: امروزه آموزش و پرورش بیش از هر عرصه دیگر نیاز به رشد و شکوفایی دارد و وجود برنامه تربیتی و پرورشی مدون، می‌تواند این رشد و بالندگی را تضمین کند. در جامعه ما تربیت و پرورش دینی فرزندان، از اولویتهای مهم به شمار می‌رود؛ زیرا روزانه بخش عمده‌ای از زمان مفید دانش‌آموزان در مدارس می‌گذرد و از سوی دیگر نظام تعلیم و تربیت، پس از خانواده از اثرگذارترین حوزه‌های پرورشی است. اثر حاضر برگرفته از کتاب آشنایی با طرح «نهادینه‌سازی ارزش‌ها» تدوین شده است تا در دسترس معلمان و مربیان قرار گیرد. این کتاب دارای سه فصل ۱. معرفت به خدا؛ ۲. معرفت به امام (عج)؛ ۳. مدیریت تمایلات است.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۳۷۰. فرجی، مجتبی. **کربلا به گواه امام سجاد و امام باقر(علیه‌السلام)**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۲. ۳۲۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۵۵۲۲. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: تاریخ نقلی/ امام حسین (ع)/ امامان/ شهادت/ عاشورا/ حکومت دینی

معرفی کتاب: این کتاب به بازخوانی واقعه کربلا از منظر گزارش‌ها و روایت‌های امام سجاد و امام باقر (ع) می‌پردازد و با تمرکز بر سخنان و مواضع این دو امام، مسیر حرکت امام حسین(ع) از مدینه تا شهادت و پیامدهای آن را بررسی می‌کند. مطالب شامل تحلیل تاریخی و کلامی از وقایع عاشورا، نقش شاهدان معصوم در انتقال حقایق، و تأثیر این روایت‌ها بر فهم عمومی از نهضت حسینی است.

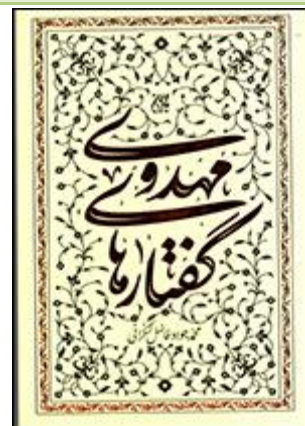


۳۷۱. دانش، محمدحسن. **گفتارهای مهدوی: مجموعه مقاله‌ها و سخنرانی‌های حضرت آیت‌الله محمدجواد فاضل لنکرانی**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۳۷۳ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۹۴۵۸. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ کارشناسان

کلمات کلیدی: پژوهش دینی/ ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ امام زمان(عج)/ جنبه‌های قرآنی/ علما/ مهدویت

معرفی کتاب: این کتاب بازآفرینی سخنان حضرت آیت‌الله فاضل لنکرانی است که حقیقت مهدویت را با قرآن و سنت تبیین می‌کند. این اثر، وظیفه اصلی بشر در دوران غیبت را روشن کرده است و مسیر استقامت، پویایی و حرکت در راه کمال را نشان می‌دهد و بازآفرینی آن به قلم حجت‌الاسلام محمدحسن دانش انجام شده است.



۳۷۲. معرکنژاد، مهری‌السادات. **مادر آفتاب: چهارده خورشید یک آفتاب**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۳. ۱۰۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۰۱۹۷. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ داستان تربیتی/ داستان دینی/ زندگی اسلامی/ زندگی‌نامه‌ها/ سبک زندگی مؤمنانه/ فاطمه زهرا(س)

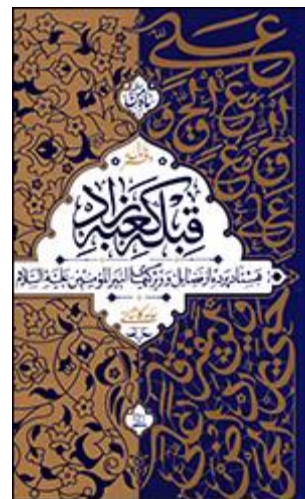
معرفی کتاب: تبیین سبک زندگی حضرت زهرا (سلام‌الله‌علیها) به عنوان برترین الگوی زنان جهان برای مخاطب نوجوان و نوجوان ضرورت دارد. کتاب «مادر آفتاب» مجموعه‌ای از صد داستان کوتاه درباره زندگی و زمانه حضرت زهرا(سلام‌الله‌علیها) است. نویسنده با نثری ساده و روان، لحظه‌هایی از سیره فردی، خانوادگی و اجتماعی ایشان را روایت کرده است تا تصویری روشن و الهام‌بخش از سبک زندگی بانوی بزرگ اسلام به مخاطب ارائه دهد.



۳۷۳. کاشانی، حامد. ماه من: قبله کعبه‌زاد: هشتاد پرده از فضائل و ویژگی‌های امیرالمؤمنین علیه‌السلام دفتر اول. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۳. ۳۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۶۸۷۰. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم/ والدین

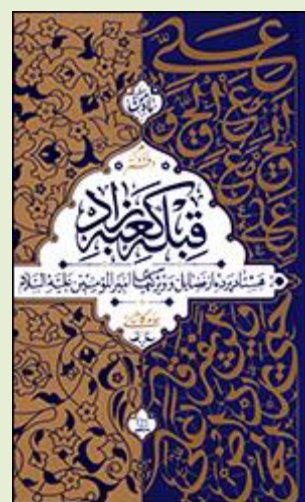
کلمات کلیدی: امام علی(ع)/ ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ ولایت/ اخلاق اسلامی/ حکومت اسلامی/ امامت
معرفی کتاب: مجموعه کتاب «قبله کعبه زاد» با نثری روان و مستند به آیات قرآن، احادیث معتبر و منابع تاریخی، ویژگی‌هایی چون شجاعت، عدالت، علم بی‌پایان و تقوای امام اول شیعیان را بررسی می‌کند. هر فصل به یک فضیلت اختصاص دارد و با مثال‌هایی شخصیت حضرت علی(ع) را به‌عنوان الگوی انسانیت معرفی می‌نماید. این اثر با پاسخ‌گویی به شبهات و استفاده از منابع فرامذهبی، با ساختار موضوعی و مختصر است. در جلد اول این مجموعه، روایت‌هایی زنده از شجاعت و جان‌فشانی آن حضرت، از میدان‌های نبرد تا لیلۃ المبیت، نشان می‌دهد که او چگونه در دل خطر، حقیقت را بر مصلحت ترجیح می‌داد. انصاف امام(ع)، که حتی در برخورد با دشمنان، کرامت انسانی را فراموش نمی‌کرد، از ویژگی‌هایی است که در این کتاب می‌خوانیم.



۳۷۴. کاشانی، حامد. ماه من: قبله کعبه‌زاد: هشتاد پرده از فضائل و ویژگی‌های امیرالمؤمنین علیه‌السلام دفتر دوم. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۳. ۳۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۶۸۸۷. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم/ والدین

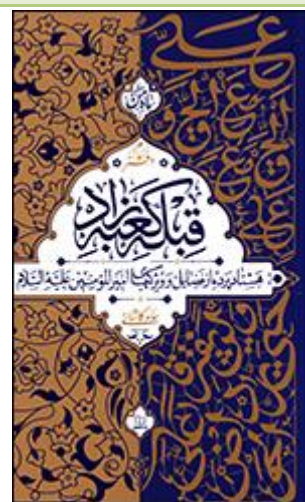
کلمات کلیدی: ولایت/ امام علی(ع)/ امامت/ هویت دینی/ سبک زندگی مؤمنانه/ جوانمردی/ تاریخ اسلام
معرفی کتاب: مجموعه کتاب «قبله کعبه زاد» با نثری روان و مستند به آیات قرآن، احادیث معتبر و منابع تاریخی، ویژگی‌هایی چون شجاعت، عدالت، علم بی‌پایان و تقوای امام اول شیعیان را بررسی می‌کند. هر فصل به یک فضیلت اختصاص دارد و با مثال‌هایی شخصیت حضرت علی(ع) را به‌عنوان الگوی انسانیت معرفی می‌نماید. «قبله کعبه زاد» با ساختار موضوعی و مختصر، در این کتاب، امام علی(ع) نه تنها به‌عنوان شخصیتی تاریخی، بلکه به‌مثابه الگویی جاودانه به تصویر کشیده شده است. در جلد دوم این مجموعه، روایت‌هایی از شجاعت و جوانمردی آن حضرت در صحنه جهاد، روابط فردی و حکومتی، نسبت ایشان با قرآن و دعوت به خدا، روابط خانوادگی در نسبت با پدر و مادر، حضرت زهرا(س)، فرزندان و یاران و حامیان، از غدیر و غربت ایشان و قاتلان حضرت در همه زمان‌ها و ... موضوعاتی است که در کتاب می‌خوانیم.



۳۷۵. کاشانی، حامد. ماه من: قبله کعبه‌زاد: هشتاد پرده از فضائل و ویژگی‌های امیرالمؤمنین علیه‌السلام دفتر سوم. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۳. ۲۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۶۸۹۴. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم/ والدین

کلمات کلیدی: ولایت/ امامت/ فضائل اخلاقی/ سبک زندگی مؤمنانه/ ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی
معرفی کتاب: در این کتاب، امام علی(ع) نه تنها به‌عنوان شخصیتی تاریخی، بلکه به‌مثابه الگویی جاودانه برای امروز و آینده ما به تصویر کشیده شده است. در جلد سوم این مجموعه، بخشی است که به بازتاب شخصیت امام علی(ع) در نگاه غیرمسلمانان و به‌ویژه مسیحیان اختصاص دارد. در این بخش، بولس سلامه، ادیب نام‌دار مسیحی قرن اخیر، جمله‌ای تأثیرگذار را نقل می‌کند: «من مسیحی هستم، ولی تاریخ مشاع و برای همه است. نمی‌توان گفت این پهلوان و اسطوره تنها مختص شیعیان است. نباید ایشان را مصادره کرد. امیرالمؤمنین برای همه است!» این جمله، عصاره‌ای از نگاه جهان‌شمول به شخصیت امام علی(ع) است؛ نگاهی که فراتر از مرزهای مذهب، ملیت و جغرافیا، او را نماد عدالت، شهامت و معنویت می‌داند.



۳۷۶. خوش‌قامت، علی‌رضا. **مبلغ کودک و نوجوان، تبلیغ با نمک**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۳. ۲۰۸ ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۷۷۶۳۹۵۹. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۱

مخاطب: معلم/ دانشجو معلم/ والدین

کلمات کلیدی: هویت دینی/ آموزش مفاهیم/ تعلیم و تربیت/ تعلیمات دینی/ داستان دینی/ دانش‌افزایی دینی

معرفی کتاب: روش انتقال معارف دین به کودک و نوجوان، در اثرگذاری این معارف بر آنان نقش بسزایی دارد. سرنوشت معنوی فرزندان به چگونگی بیان اوامر و نواهی والدین و مربیان بستگی دارد. طبق حدیث شریف امام‌رضا(ع) باید معارف دین را زیبا بیان کرد. ایشان فرموده‌اند: «فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَخَاسِنَ كَلَامِنَا لَاتَّبَعُونَا» یعنی اگر مردم زیبایی‌های کلام ما را می‌دانستند از آن پیروی می‌کردند. کتاب حاضر با هدف ارائه روش‌ها و قالب‌های جدید در بیان معارف دین برای کودک و نوجوان، در نظر دارد به بیان قالب‌های جذاب معارف دین برای کودکان و نوجوانان، شامل شعر و قصه و مسابقه و بازی و... پرداخته و راه‌های استفاده از هر یک را به مخاطب آموزش داده است.



۳۷۷. هاشمی، سیدسعید. **مرد بی‌سر**. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۳. ۲۲۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۵۹۷۳. موضوع: داستان

نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ حق‌طلبی/ هویت دینی/ استقامت/ تاریخ اسلام/ داستان امامان/ داستان دینی

معرفی کتاب: این کتاب، روایت زندگی یکی از یاران بزرگ و خاص امام سجاد علیه السلام است که به دلیل مبارزه با حجاج (حاکم خونریز عراق و حجاز در دوران امویان) تحت تعقیب حکومت قرار دارد. شجاعت، پایداری در عقیده، پارسایی، زهد و تقوا، تلاش برای شناساندن امام سجاد و رساندن سخنان وی به مردم از جمله ویژگی‌های وی است که در داستان به چشم می‌خورد. در لابه‌لای روایت‌های زندگی سعیدابن جبیر روایت‌هایی از امام سجاد نیز بیان می‌شود که باعث آشنایی بیش‌تر مخاطب با این امام می‌گردد.



۳۷۸. ملامحمدی، مجید. **مردی که سگ شد**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۳. ۲۰۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۴۲۴۰۳۳.

موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ هویت دینی/ امام حسین(ع)/ داستان ائمه/ داستان دینی/ داستان‌های اخلاقی/ عاشورا

معرفی کتاب: شبث یک جنگجوی نامتعال بود. یک بار مسلمان می‌شد یک بار مرتد. یک بار همراه امام علی(ع) و یک بار همراه دشمنانش بود. او برای امام حسین(ع) نامه نوشت که به کوفه بیاید تا همراهی‌اش کند؛ اما خودش از جمله آدم‌های کوفی بود که به جنگ امام در کربلا رفت. شبث هیچگاه به راه درست نرفت و حرف درست نزد او نشانی راه خدا را بلد نبود. اگر هم در میان مسلمانان حضور می‌یافت از سر حقه و نیرنگ یا به دنبال اسم، پول و شهرت بود. هیچ‌کس نمی‌دانست شبث چه جور آدمی است و دنبال چه چیزی است؟! او برای خودش مسجد ساخته بود. مسجدی که به جای تکرار اسم خدا، دنبال نام شیطان بود. رمان «مردی که سگ شد»، داستان زندگی پرفراز و نشیب و تاریک و روشن شبث بن ربیع است.



۳۷۹. رئیس کرمی، سیدمحمد مهدی/ مجیدی، مجید/ نجفی‌خواه، محسن. **مروری بر گفتارهای تربیت دینی کودک**.

همدان: انتشارات برگ کاهی. ۱۴۰۳. ۸۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۰۴۱۸۰. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: پژوهش دینی/ تربیت فرزند/ هویت دینی/ احادیث/ پژوهش‌های تربیتی/ تعلیمات دینی

معرفی کتاب: کتاب حاضر در زمینه تربیت کودک تهیه شده است. این مطالب مختصر و مفید به مسئله تربیت دینی کودکان اختصاص دارند. در قسمت‌های مختلف این کتاب برای آگاهی بیش‌تر خوانندگان در خصوص مفاهیم مطرح شده، کتاب‌هایی معرفی می‌شود. در ضمن مؤلفان برای شرح مطالب و موضوعات مورد نظر به آیات، روایات، سخنان علما و اندیشمندان هم تمسک جسته‌اند. کتاب در سه فصل تربیت دینی کودک را از گفتارهای ۹ نفر از عالمان این حوزه بیان نموده است.



۳۸۰. سلمان‌پور، محمد مهدی. **مصاف با شیطان**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۲۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۳۹۳.

موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: معلم/ کارشناسان

کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی/ ساحت اجتماعی و سیاسی/ مستندنگاری/ ادبیات شفاهی/ امام زمان (عج)/ فرقه‌های نوظهور

معرفی کتاب: کتاب «مصاف با شیطان» روایتی مستند و تحلیلی از جنایات و سیاست‌های خشونت‌بار یکی از دیکتاتورهای بی‌رحم معاصر است. نویسنده با تکیه بر اسناد، گزارش‌ها و روایت‌های شاهدان عینی، به بررسی ساختار قدرت، شیوه‌های سرکوب، و تأثیرات عمیق این حکومت بر مردم و جامعه می‌پردازد. این اثر تصویری از زندگی تحت سلطه استبداد ارائه می‌دهد و نشان می‌دهد چگونه ترس، خیانت و بی‌اعتمادی، زندگی روزمره مردم را شکل می‌دهد. کتاب، هم‌زمان با شرح زندگی و شخصیت این حاکم مستبد، به نقد و تحلیل فضای سیاسی و اجتماعی دوران او نیز می‌پردازد و خواننده را با حقایق روبرو می‌سازد.



۳۸۱. بحرانی، سید هاشم بن سلیمان. **معجزات امام مهدی (عج)**. ابوظهر یاسری. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۵۸ص. رقعی.

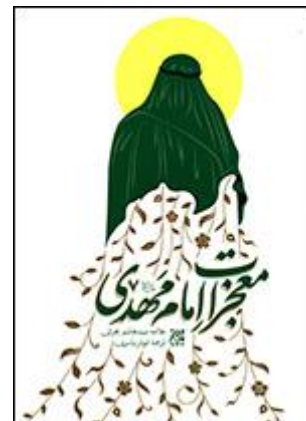
شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۲۰۸. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: هویت دینی/ احادیث/ امام زمان (عج)/ امامت/ دانش‌افزایی دینی/ سرگذشت‌نامه/ محدثان شیعه/ مهدویت

معرفی کتاب: کتاب «معجزات امام مهدی (عج)» اثر علامه آیت‌الله سید هاشم بحرانی، به گردآوری معجزات حضرت از ولادت تا غیبت کبری می‌پردازد. موضوعات شامل نشانه‌های امامت، آثار ولایت تکوینی، نتایج نادیده گرفتن حق امام و معجزات نواب خاص حضرت همچون علم غیب و دعای مستجاب است. این اثر نشان‌دهنده عظمت علمی و معنوی امام عصر و جایگاه برجسته علامه بحرانی در علوم اسلامی است.



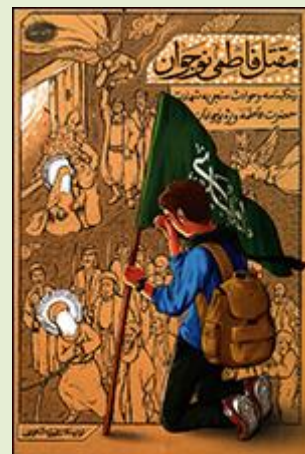
فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۳۸۲. شعبی، علی. **مقتل فاطمی نوجوان: زندگی‌نامه و حوادث منجر به شهادت حضرت فاطمه زهرا سلام‌الله‌علیها ویژه نوجوانان**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۲. ۸۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۳۹۲۳. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان / امام علی (ع) / امامت / تاریخ اسلام / حضرت محمد (ص) / زندگی‌نامه‌ها / فاطمه زهرا (س) / ولایت معرفتی کتاب: حیات کوتاه بانوی دو عالم حضرت زهرا (س) سرشار از درس‌هایی است که هر شیعه عاشق اهل بیت با مطالعه و سرمشق قراردادن آن‌ها می‌تواند زندگی هدفمندی برای خود ترسیم کند. این کتاب سعی کرده ابتدا نوجوانان را با جایگاه امام علی (ع) و حضرت فاطمه (س) آشنا کند؛ سپس اتفاقات سال آخر عمر پیامبر (ص) و ماجراهای بعد از رحلت رسول خدا (ص) و شهادت حضرت زهرا (س) را شرح بدهد. کتاب شش بخش دارد. مطالب هر بخش با استفاده از روایات، آیات و احادیث معتبر نقل شده است. حدیث و آیه مرتبط با موضوع هر بخش و منبع آن نیز در همان قسمت درج شده است.



۳۸۳. اصلانی، محدثه. **ملکه یمن**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۷۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۹۱۰۶. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: هویت دینی / داستان آموزنده / داستان تاریخی / داستان دینی / داستان‌های بلند / داستان‌های قرآنی / رمان معرفتی کتاب: این رمان ماجرای دختری به نام آدیا است که پدرش از بزرگان و خاخام‌های قوم یهود است. آدیا با ذونواس شاهزاده یمن که به شهرشان آمده است، ملاقات می‌کند و مهر پادشاه را در دل می‌پروراند، اما ذونواس بعد از ملاقات با آدیا به او بی‌اعتنایی می‌کند. در کمال ناباوری شاهزاده، آدیا را از پدرش خواستگاری می‌کند و او را همراه خود به قصرش که در یمن است، می‌برد. آدیا که فکر می‌کند این ازدواج سیاسی است، می‌خواهد فرار کند و به نزد پدرش برگردد، اما شاهزاده به خاطر حفظ جان آدیا به او بی‌اعتنایی می‌کند. ذونواس بعد از مرگ پدرش و از بین بردن مخالفان پادشاه یمن می‌شود. آدیا از قصر فرار می‌کند و دچار مشکلات و خطرات زیادی می‌شود تا اینکه به سرنوشت دردناک و عجیبی دچار می‌شود.



۳۸۴. مهدوی‌شهری، ملیحه‌سادات. **من اگر روضه‌خوان بودم**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۹۶ ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۹۱۷۵. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: هویت دینی / ادبیات دینی / اطلاعات / امام حسین (ع) / دانش‌افزایی دینی / عاشورا / قیام عاشورا / کربلا معرفتی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از یازده مجلس روضه‌ی مکتوب است که با نگاهی ادبی به روایت‌های عاشورایی پرداخته شده. نویسنده با تکیه بر صندلی روضه‌خوانی، تلاش کرده تا با زبان دل، نه فقط واقعیه‌ی کربلا را بازگو کند، بلکه احساسات، دردها و عظمت حضرت زینب (س) را در دل هر مجلس جاری سازد. هر مجلس با محوریت حضرت زینب (س) آغاز و پایان می‌یابد، و مخاطب را به سفری درونی میان عشق، عطش، صبر و رسالت می‌برد. نشر کتاب شاعرانه، سرشار از حس و حال روضه‌خوانی است.



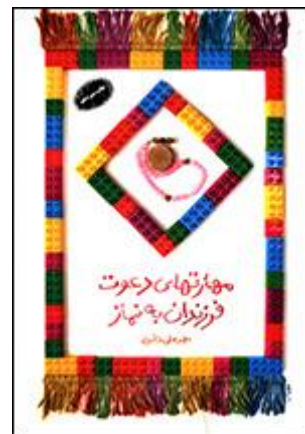
فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۳۸۵. جابری، محمدعلی. **مهارت‌های دعوت فرزندان به نماز**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۲. ۲۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۱۳۵۸۴. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ والدین/ مربی

کلمات کلیدی: تربیت فرزند/ ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ تعلیمات دینی/ راهنمای معلم/ راهنمای والدین/ مهارت زندگی/ نماز

معرفی کتاب: کتاب «مهارت‌های دعوت فرزندان به نماز» به اهمیت دعوت صحیح فرزندان به نماز می‌پردازد و تأکید می‌کند که روش دعوت، نقش اصلی را در موفقیت دارد. با استناد به قرآن، روایات و تجربه، مهارت‌های عملی دعوت کودکان و نوجوانان به نماز در چهار فصل توضیح داده شده است. فصل‌ها شامل ضرورت دعوت، مهارت‌های مشترک، ویژگی‌های کودکان و نوجوانان و روش‌های دعوت مؤثر در هر دوره سنی هستند. هدف کتاب آموزش دعوت اصولی و مؤثر برای محافظت فرزندان در برابر آسیب‌های اجتماعی است.



۳۸۶. نورمفیدی، سیدکاظم/ موسوی، سیدمهدی. **موعود منتظر: امید فرزندان آدم**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۲. ۳۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۳۷۶۴. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: پژوهش دینی/ هویت دینی/ امام زمان (عج)/ جامعه‌شناسی دین/ زندگی اسلامی/ مهدویت

معرفی کتاب: این کتاب به بررسی مفهوم موعود در ادیان الهی و نقش امید در زندگی انسان‌ها می‌پردازد و با استناد به منابع دینی، جایگاه انتظار در شکل‌گیری هویت فردی و اجتماعی را تحلیل می‌کند. مطالب شامل تبیین ویژگی‌های موعود، تأثیر باور به ظهور بر رفتار انسان و ارتباط میان انتظار و مسئولیت‌پذیری در جامعه است.



۳۸۷. شفيعی سروستانی، اسماعیل. **موقعیت آخرالزمانی شیعیان و چهار خط استراتژیک**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۱۰۱ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۰۹۳. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: هویت دینی/ ادبیات دینی/ امام زمان (عج)/ تعلیمات دینی/ حکومت دینی/ دانش‌افزایی دینی/ شیعیان

معرفی کتاب: این کتاب با نگاهی عمیق به روایات اسلامی و شرایط فعلی جهان، چهار خط استراتژیک را برای شیعیان ترسیم می‌کند تا بتوانند در این دوران حساس، نقش خود را به درستی ایفا کنند؛ چهار خط استراتژی که امکان تعمیم در همه لایه‌های حیات مادی و فرهنگی فردی و اجتماعی را در خود نهفته دارد. با توجه به نظر نویسنده کتاب، هر شیعه‌ی معتقدی می‌تواند با تکیه بر این چهار خط، مجموعه‌ای از عملیات را برای حرکت فردی یا جمعی خود در عرصه زمین طراحی و آن همه را اعمال کند و از حوادث و وقایع و تندبادهای آخرالزمان مصون بمانند. زیرا که هشدار داده‌اند آمدن منجی مانند شهاب ثاقب و ناگهانی است پس باید قبل از واقعه مهتبا بود و به استقبال شتافت.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۳۸۸. باقری، زهرا. **ناتا**. قم: شهید کاظمی. ۱۳۹۹. ۲۵۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۰۲۲۷. موضوع: داستان نوجوان.

درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: هویت دینی/ ادبیات نوجوانان/ اهل بیت/ تاریخ اسلام/ حکومت اسلامی/ داستان دینی/ زنان در اسلام
معرفی کتاب: این کتاب که به صورت رمانی جذاب، داستانی از زندگی کنیزان و زنان در صدراسلام است که خواننده را با تحولات اجتماعی ناشی از ظهور اسلام آشنا می‌کند و مسائل زنان و حقوق بردگان را بررسی می‌کند. داستان از دو زاویه دید متفاوت روایت می‌شود و تأثیرات مختلف اسلام را بر قشرهای گوناگون اجتماع ترسیم می‌کند. محوریت داستان، کنیزی از خانواده‌ای فقیر است که از آفریقا به عربستان و همسایگی اهل بیت می‌رسد و در این بین ماجراهایی برایش پیش می‌آید.



۳۸۹. بهشتی، سیدجواد. **نماز در سیره و سخن امام حسین(ع)**. تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۱.

۱۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۲۵۵۰. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: احادیث/ امام حسین(ع)/ تعلیمات دینی/ دانش‌افزایی دینی/ سبک زندگی مؤمنانه/ سیره نبوی/ نماز
معرفی کتاب: اگر ما جامعه‌ای نمونه، پر نشاط، با (معنوی) و عاری از گناه می‌خواهیم، باید فرهنگ نماز را گسترش داده و نهادینه نماییم، امروز به برکت نظام جمهوری اسلامی ایران، زمینه ترویج و گسترش فرهنگ نمازخوانی فراهم شده است و پرداختن به مباحثی در این خصوص، به ویژه در ارتباط با نوجوانان و جوانان ضرورت دارد؛ کتاب «نماز در سیره و سخن امام حسین(ع)» به بررسی جایگاه نماز در زندگی و سخنان امام حسین(ع) می‌پردازد. این کتاب به موضوعاتی مانند نماز در سیره امام حسین(ع)، نماز و دعا، نماز و جهاد و نماز در کربلا می‌پردازد و به این سؤال پاسخ می‌دهد که نماز چه جایگاهی در زندگی و قیام امام حسین(ع) دارد.



۳۹۰. کاظمی، محمدحسین. **نماز در سیره و سخن معصومین (امام باقر(ع))**. تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد

اقامه نماز. ۱۴۰۰. ۱۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۲۴۵۱. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

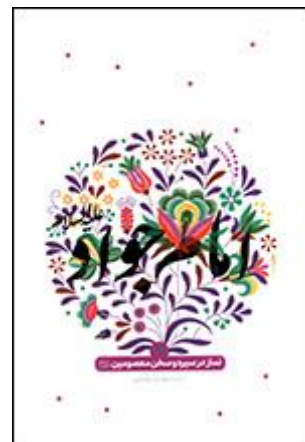
کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ احکام شرعی/ احادیث/ آموزش و یادگیری/ امام معصوم/ خدا شناسی/ نماز
معرفی کتاب: مجموعه «نماز در سیره و سخن معصومین»، با هدف آشنایی امت اسلامی با سیره و سخن معصومین درباره نماز نگارش شده است. این مجموعه چهارده جلدی تلاش می‌کند تا فضای جامعه را به ذکر خدا معطر کرده و روحیه یکتاپرستی و خداگرایی را تقویت و زمینه ظهور حضرت مهدی(عج) را فراهم آورد. کتاب‌ها با تأکید بر نماز عاشقانه، عارفانه و خالصانه، راهنمای عملی برای پیروی از سیره پیامبر و اهل بیت ارائه می‌دهند. این کتاب به بررسی فضائل نماز، احکام نماز، نماز جماعت و نمازهای مستحبی در سیره و سخن امام باقر علیه‌السلام می‌پردازد و با ذکر آیات و روایات، به سؤالات پیرامون نماز پاسخ می‌دهد.



۳۹۱. بهشتی، سیدجواد. **نماز در سیره و سخن معصومین (امام جواد (ع))**. تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۱. ۱۳۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۲۴۹۹. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: هویت دینی / ادبیات دینی / امام معصوم / تعلیم و تربیت / دانش‌افزایی دینی / سیره‌نویسی / نماز
معرفی کتاب: این کتاب با نگاهی مستند و تربیتی، جایگاه نماز را در زندگی، گفتار و رفتار امام محمد تقی (ع) بررسی می‌کند. مطالب کتاب در قالب پنج فصل تنظیم شده‌اند: زندگی و شخصیت امام جواد (ع)؛ استقبال از نماز و اهمیت آن در سیره امام؛ احکام و آداب نماز از نگاه امام جواد (ع)؛ نمازهای مستحبی و تعقیبات نماز؛ نقش تربیتی و معرفتی نماز در سبک زندگی امام. نویسنده با بهره‌گیری از منابع حدیثی و تاریخی، تلاش کرده تا نماز را به‌عنوان راهی برای رشد معنوی، ارتباط با خدا و تربیت انسان مؤمن معرفی کند.



۳۹۲. حسن‌زاده، علی. **نماز در سیره و سخن معصومین (امام حسن (ع))**. تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۰. ۱۰۳ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۲۳۴۵. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی / امام حسن (ع) / اهل بیت / تعلیمات دینی / دانش‌افزایی دینی / سیره‌نویسی / نماز
معرفی کتاب: این کتاب که در چهار فصل تدوین شده است با بهره‌گیری از منابع معتبر روایی و تاریخی، به بررسی ابعاد مختلف نماز در زندگی فردی، خانوادگی و اجتماعی امام دوم شیعیان می‌پردازد. نویسنده تلاش کرده است تا با تحلیل گفتار و رفتار امام حسن (ع)، نقش نماز را در تربیت، اخلاق، و سبک زندگی اسلامی برجسته سازد. نثر کتاب تحلیلی، روان و آموزنده است و مخاطب را به تأمل در جایگاه نماز به‌عنوان ستون دین و عامل پیوند با خداوند دعوت می‌کند.



۳۹۳. بهشتی، سیدجواد. **نماز در سیره و سخن معصومین (امام حسین (ع))**. تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۱. ۲۰۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۲۵۱۲. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی / امام حسین (ع) / تعلیمات دینی / دانش‌افزایی دینی / سیره‌نویسی / نماز
معرفی کتاب: این کتاب با نگاهی مستند و تربیتی، جایگاه نماز را در زندگی، گفتار و رفتار امام حسین (ع) بررسی می‌کند. نویسنده با بهره‌گیری از منابع حدیثی و تاریخی، نشان می‌دهد که چگونه امام حسین (ع) در سخت‌ترین شرایط، از مدینه تا کربلا، نماز را به‌عنوان ستون دین و مظهر بندگی خدا حفظ کرد. مطالب کتاب در خصوص زندگی و شخصیت امام حسین (ع) و توجه ویژه ایشان به نماز، اهمیت نماز در نهضت حسینی، آداب نماز از نگاه امام حسین (ع) و نیایش‌های ایشان می‌باشد. نویسنده با بهره‌گیری از منابع حدیثی و تاریخی، تلاش کرده تا نماز را به‌عنوان راهی برای رشد معنوی، ارتباط با خدا و تربیت انسان مؤمن معرفی کند.



۳۹۴. قنادی، حسین. **نماز در سیره و سخن معصومین (امام رضا (ع))**. تهران: مؤسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۳. ۲۶۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۲۴۴۴. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: امام رضا(ع) / پژوهش دینی / امامان / دانش‌افزایی دینی / سبک زندگی ایرانی اسلامی / نماز
معرفی کتاب: این اثر، با بهره‌گیری از منابع معتبر حدیثی و تاریخی، به بررسی دیدگاه‌ها، رفتارها و توصیه‌های امام هشتم شیعیان درباره نماز می‌پردازد. نویسنده تلاش کرده است با گردآوری سخنان، روایات و سیره‌ی عملی امام رضا(ع)، تصویری روشن از اهمیت نماز در سبک زندگی اسلامی ارائه دهد. نشر کتاب رسمی، مستند و آموزنده است و مخاطب را به تأمل در جایگاه نماز به‌عنوان ستون دین و عامل تربیت فردی و اجتماعی دعوت می‌کند. مطالب کتاب در فصل‌هایی از جمله فضیلت نماز، آداب آن، آثار تربیتی، و نقش آن در ارتباط با خداوند و جامعه تدوین شده‌اند که هر فصل به یکی از ابعاد معرفتی، عبادی یا اخلاقی نماز در سیره‌ی امام رضا(ع) اختصاص دارد.



۳۹۵. ابادری، محمد. **نماز در سیره و سخن معصومین (امام زمان (ع))**. تهران: مؤسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۰. ۹۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۲۴۷۵. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز / معلم

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: هویت دینی / ادبیات دینی / امام زمان (عج) / امامان / دانش‌افزایی دینی / سبک زندگی ایرانی اسلامی / نماز
معرفی کتاب: کتاب «نماز در سیره و سخن امام زمان (عج)» با بهره‌گیری از منابع معتبر روایی، دعای امام عصر و تحلیل‌های معرفتی، به بررسی نقش نماز در سبک زندگی مهدوی می‌پردازد. نویسنده تلاش کرده است تا با گردآوری سخنان، دعاها و آموزه‌های مرتبط با امام دوازدهم، تصویری روشن از پیوند نماز با انتظار، ولایت و ارتباط با خداوند ارائه دهد. نشر کتاب تحلیلی، مستند و آموزنده است و مخاطب را به تأمل در جایگاه نماز به‌عنوان محور تربیت فردی و اجتماعی در عصر غیبت دعوت می‌کند. مطالب کتاب در فصل‌هایی موضوع‌محور تدوین شده‌اند که هر فصل به یکی از ابعاد معرفتی، عبادی یا اجتماعی نماز در سیره‌ی امام زمان (عج) اختصاص دارد.



۳۹۶. واعظی‌نژاد، حسین. **نماز در سیره و سخن معصومین (امام سجاد (ع))**. تهران: مؤسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۳. ۱۴۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۲۵۰۵. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز / معلم

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: امامان / دانش‌افزایی دینی / سبک زندگی ایرانی اسلامی / سیره نبوی / سیره‌نویسی / نماز
معرفی کتاب: این اثر که در سبک کتاب‌های دینی، حدیثی و سیره‌نگاری قرار دارد، با بهره‌گیری از منابع معتبر روایی و تاریخی، به بررسی ابعاد معرفتی، عبادی و اجتماعی نماز در سیره‌ی امام چهارم شیعیان می‌پردازد. نویسنده تلاش کرده است تا با تحلیل مناجات‌ها، دعاها و رفتارهای عبادی امام سجاد(ع)، نقش نماز را در تربیت فردی، ارتباط با خداوند و اصلاح جامعه اسلامی برجسته سازد. نشر کتاب تحلیلی، مستند و آموزنده است و مخاطب را به تأمل در جایگاه نماز به‌عنوان ستون دین و محور سبک زندگی اسلامی دعوت می‌کند. مطالب کتاب در فصل‌هایی از جمله مناجات‌های صحیفه سجاده، آداب نماز، آثار تربیتی و نقش آن در ساختار جامعه ایمانی تدوین شده‌است و هر فصل به یکی از جنبه‌های معرفتی، اخلاقی یا اجتماعی نماز در سیره‌ی امام سجاد(ع) اختصاص دارد.



۳۹۷. قنادی، حسین. **نماز در سیره و سخن معصومین (امام صادق(ع))**. تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۳. ۱۹۱ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۲۸۳۳. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳ مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ امامان/ تربیت/ مضامین تربیتی/ نماز/ تعلیمات دینی
معرفی کتاب: این کتاب به بررسی جایگاه نماز در زندگی، گفتار و رفتار امام صادق علیه‌السلام می‌پردازد و با استناد به منابع روایی، نقش نماز در تربیت فردی، هدایت اجتماعی و ارتباط با خداوند را تحلیل می‌کند. مطالب شامل بیان اهمیت نماز در سیره امام، توصیه‌ها و آموزه‌های ایشان درباره اقامه نماز، و تأثیر آن بر سبک زندگی دینی است.



۳۹۸. کریمان‌زیارانی، خدابخش. **نماز در سیره و سخن معصومین (امام علی(ع))**. تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۳. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۲۳۶۹. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳ مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: هویت دینی/ ادبیات دینی/ امام علی(ع)/ اهل بیت/ تعلیمات دینی/ دانش‌افزایی دینی/ سیره‌نویسی/ نماز
معرفی کتاب: این کتاب با نگاهی جامع، مستند و تربیتی، جایگاه نماز را در زندگی، گفتار و رفتار امیرالمؤمنین علی(ع) بررسی می‌کند. مطالب کتاب در قالب چهارده فصل تنظیم شده‌اند که شامل محورهای چون: سیره‌ی عبادی امام علی(ع) در زندگی فردی - نماز در حکمرانی و سیاست‌ورزی علوی - نماز در میدان‌های نبرد و سختی‌ها - برگزاری نماز جمعه و نقش اجتماعی آن - اهمیت، فضیلت و اسرار نماز - آمادگی پیش از نماز و آداب آن - اعمال، اذکار و تعقیبات نماز - آثار ترک نماز و معیارهای قبولی آن - نمازهای مستحبی، جماعت، مسجد و نقش خانواده نویسنده با بهره‌گیری از منابع حدیثی و تاریخی، تلاش کرده تا نماز را به‌عنوان ستون دین، نماد بندگی و ابزار تربیت انسان مؤمن معرفی کند.



۳۹۹. حسن‌زاده‌سبلوئی، علی. **نماز در سیره و سخن معصومین (امام کاظم(ع))**. تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۱. ۱۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۲۳۵۲. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳ مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی/ امام معصوم/ اهل بیت/ تعلیم و تربیت/ تعلیمات دینی/ سیره‌نویسی/ نماز
معرفی کتاب: در این کتاب، نویسنده با نگاهی مستند، به بررسی جایگاه نماز در زندگی، گفتار و رفتار امام موسی کاظم(ع) می‌پردازد. مطالب کتاب در قالب فصل‌هایی مانند: زندگی و شخصیت امام موسی(ع) - نماز در کلام و رفتار ایشان - آداب نماز از نگاه امام - نقش تربیتی و معرفتی نماز در سیره‌ی امام ارائه شده‌اند. کتاب با استناد به منابع حدیثی و تاریخی، تلاش می‌کند تا نماز را نه تنها به‌عنوان یک واجب شرعی، بلکه به‌عنوان راهی برای رشد معنوی، ارتباط با خدا و تربیت انسان مؤمن معرفی کند.



۴۰۰. بهشتی، سیدمهدی. **نماز در سیره و سخن معصومین (امام هادی(ع))**. تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۱. ۱۴۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۲۴۸۲. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: هویت دینی / ادبیات دینی / امام معصوم / تعلیم و تربیت / تعلیمات دینی / سیره‌نویسی / نماز
معرفی کتاب: در این کتاب، نویسنده با نگاهی مستند، به بررسی جایگاه نماز در زندگی، گفتار و رفتار امام علی‌النقی(ع) می‌پردازد. مطالب کتاب در قالب فصل‌هایی مانند: زندگی و شخصیت امام هادی(ع) - نماز در کلام و رفتار ایشان - احکام و آداب نماز از نگاه امام - نمازهای مستحبی و تعقیبات - نقش تربیتی و معرفتی نماز در سیره‌ی امام ارائه شده‌اند. کتاب با استناد به منابع حدیثی و تاریخی، تلاش می‌کند تا نماز را نه تنها به‌عنوان یک واجب شرعی، بلکه به‌عنوان راهی برای رشد معنوی، ارتباط با خدا و تربیت انسان مؤمن معرفی کند.



۴۰۱. قنادی، حسین. **نماز در سیره و سخن معصومین (حضرت زهرا(س))**. تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۱. ۱۴۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۲۶۳۵. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی / هویت دینی / ادبیات دینی / تعلیمات دینی / دانش‌افزایی دینی / سیره‌نویسی / فاطمه زهرا(س) / نماز
معرفی کتاب: این کتاب با نگاهی مستند، عرفانی و تربیتی، به بررسی جایگاه نماز در زندگی، گفتار و رفتار بانوی دو عالم حضرت زهرا(س) می‌پردازد. نویسنده با بهره‌گیری از منابع حدیثی و تاریخی، تلاش کرده تا سیره‌ی عبادی این بانوی بزرگ را در قالب فصل‌هایی چون: مختصری از زندگی حضرت زهرا(س) - نماز و حجاب در نگاه ایشان - حضرت زهرا(س) و قرآن - نمازهای واجب و مستحب در سیره‌ی ایشان - تسبیحات حضرت زهرا(س) و نقش آن در تربیت معنوی به تصویر بکشد. در بخش‌هایی از کتاب، روایت‌هایی آمده که نشان می‌دهد چگونه حضرت زهرا(س) حتی در هنگام نماز، با فرزند خردسالش مهربانانه رفتار می‌کردند و فرشتگان الهی در آرام‌سازی کودک به یاری ایشان می‌آمدند.



۴۰۲. ابادری، محمد. **نماز در سیره و سخن معصومین ۱۳: نماز در سیره و سخن معصومین (امام عسکری(ع))**. تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۰. ۷۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۲۴۶۸. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم

کلمات کلیدی: هویت دینی / احادیث / امامان / اهل بیت / قرآن / نماز
معرفی کتاب: کتاب «نماز در سیره‌ی سخن معصومین» با محوریت سخنان و سیره‌ی امام حسن عسکری(ع) و سایر معصومین، به بررسی جایگاه نماز به عنوان ستون دین و برترین عبادت می‌پردازد. نویسنده با بهره‌گیری از آیات قرآن، احادیث معتبر و روایات تاریخی، اهمیت نماز در رشد معنوی، آرامش قلبی، و تقویت پیوند بنده با خدا را تبیین می‌کند. کتاب علاوه بر بیان فلسفه و آثار فردی و اجتماعی نماز، به روش‌ها و توصیه‌هایی که معصومین برای حضور قلب، خشوع، و محافظت از این فریضه ارائه کرده‌اند نیز اشاره دارد. در نهایت، اثر تلاش دارد تا با ارائه نمونه‌های عملی از زندگی امامان، الگویی روشن برای اقامه صحیح و عاشقانه نماز در زندگی امروز ارائه دهد.

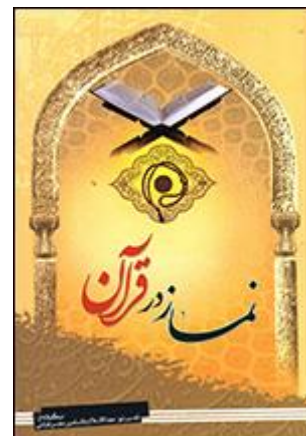


۴۰۳. قرائتی، محسن. **نماز در قرآن**. تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۰. ۱۲۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۱۴۹۲. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

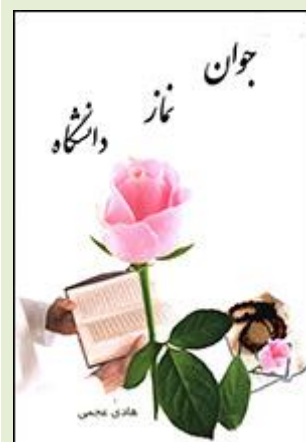
کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ آموزش و یادگیری/ تفسیر قرآن/ جنبه‌های قرآنی/ نماز
معرفی کتاب: قرآن به عنوان سند جامع و کاملی که می‌توان در مورد کلیات اصول وفروع دین به آن رجوع نموده و در کنار روایات معصومین(ع) که جزئیات را شرح داده‌اند، مورد استفاده در متن زندگی قرار گیرد. کتاب «نماز در قرآن» مجموعه‌ای از آیات قرآن درباره نماز است که هر آیه پیام‌ها و نکات خاص خود را دارد. این اثر با استفاده از آثار مکتوب و غیرمکتوب حجت‌الاسلام و المسلمین محسن قرائتی، اهمیت نماز و نقش آن در رسیدن به آرامش و آسایش انسان را تبیین می‌کند و نکاتی که ممکن است در هر آیه از دید مخاطب پنهان بماند را روشن می‌سازد.



۴۰۴. عجمی، هادی. **جوان، نماز، دانشگاه**. تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۱. ۲۳۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۲۵۶۷. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: احکام اسلامی/ تعلیمات دینی/ دانشگاه‌ها/ زندگی/ زندگی اسلامی/ فرهنگ اسلامی/ نماز
معرفی کتاب: این کتاب به بررسی نقش نماز در زندگی دانشجویان و فضای دانشگاهی می‌پردازد و تلاش می‌کند با تحلیل چالش‌ها و فرصت‌های موجود، راهکارهایی برای تقویت فرهنگ نماز در میان نسل جوان ارائه دهد. مطالب شامل تأثیر نماز بر هویت فردی، ارتباط آن با مسئولیت‌پذیری اجتماعی، و شیوه‌های ترویج این فریضه در محیط‌های علمی است. محتوای این کتاب در سه فصل «نگاه اسلام به جوان»، «تأثیر اقامه نماز بر دوره جوانی» و «نقشه جامعه مدیریت اقامه نماز در دانشگاه» ارائه شده است.

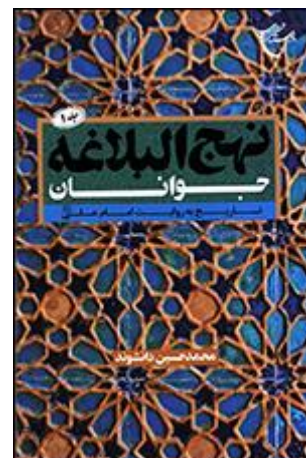


۴۰۵. دانشوند، محمدحسین. **نهج‌البلاغه جوانان: چهره‌ای متفاوت از کتاب ارزشمند نهج‌البلاغه**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۳. ۳۵۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۷۶۹۴. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز/ معلم/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: هویت دینی/ امام علی(ع)/ امامت/ بازنویسی/ خطبه/ خلقت/ نامه‌ها/ نهج‌البلاغه
معرفی کتاب: کتاب «نهج‌البلاغه جوانان»، تأثیرگذار برای معرفی یکی از مهم‌ترین آثار اسلامی به نسل جوان است. این اثر، که در پی نزدیک کردن جوانان به معارف گرانسنگ نهج‌البلاغه است، به گونه‌ای نوشته شده که مفاهیم عمیق و حکیمانه حضرت علی(ع) را با زبانی ساده در دسترس نسل امروز قرار می‌دهد. نویسنده با گزیده‌برداری از خطبه‌ها، نامه‌ها و کلمات قصار امیرالمؤمنین علی(ع)، مفاهیمی همچون عدالت، اخلاق، خودسازی، مسئولیت‌پذیری و آگاهی‌بخشی را برای جوانان عصر حاضر تبیین می‌کند. نویسنده با ارائه ترجمه‌ای ساده و روان از سخنان حضرت علی(ع) تلاش کرده تا مفاهیم والای کلام امام علی(ع) را به‌طور عملی و کاربردی مطالب برای مخاطب نسل جوان تبیین کند.



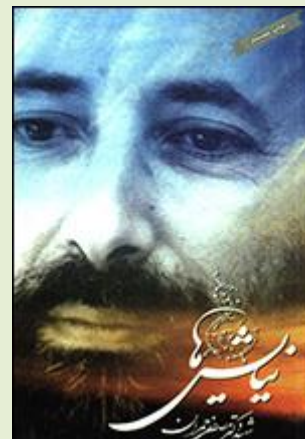
۴۰۶. چمران، مصطفی. **نیایش‌ها**. تهران: نوربخش. ۱۳۹۸. ۱۵۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۲۲۴۹۵۹. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: شخصیت‌ها/ دعا/ عرفان/ مشاهیر/ مضامین تربیتی/ نیایش

معرفی کتاب: کتاب حاضر در سه بخش نیایش‌ها در آمریکا، لبنان و ایران تنظیم شده است. شهید چمران در سال ۱۳۳۷، برای ادامه تحصیل به آمریکا رفت و با وجود موفقیت‌های علمی‌اش در دانشگاه برکلی کالیفرنیا، احساس غربت و تنهایی او را می‌آزرد. این مشخصه در ۸ نیایش دکتر چمران در آمریکا پیداست. بخش دوم کتاب، دربرگیرنده ۲۵ نیایش شهید چمران در زمان حضور او در لبنان است. وی به درخواست امام موسی صدر به لبنان رفت. نکته قابل توجه این است که دست‌نوشته‌ها و نیایش‌های او در لبنان امیدوارانه‌تر و نگاهش به زندگی روشن‌تر است. نیایش‌های دکتر چمران در ایران که همزمان با جنگ تحمیلی نوشته شده، نشانگر اراده محکم او در مبارزه با دشمنان است. این دست‌نوشته‌ها را می‌توان به‌عنوان قسمتی از خاطرات و زندگینامه او تلقی کرد. چون با مطالعه هر نیایش، گویی خواننده قدم به قدم در زندگی روزمره او پیش می‌رود.



۴۰۷. مرکز تخصصی نماز. **همراه دریا شو**. تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۳. ۴۸ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۳۲۲۹. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ هویت دینی/ تدبیر در قرآن/ تعلیمات دینی/ معنویت/ نماز

معرفی کتاب: این کتاب با نگاهی تربیتی، تلاش می‌کند تا مخاطب را با آثار معنوی، اخلاقی و اجتماعی حضور در مسجد و شرکت در نماز جماعت آشنا کند. نویسنده با بهره‌گیری از آیات قرآن، روایات اهل‌بیت(ع) و تجربه‌های زیسته، نشان می‌دهد که مسجد نه تنها خانه‌ی خدا، بلکه مأمن دل‌های خسته، مرکز تربیت انسان‌های مؤمن و پایگاه تمدن‌سازی اسلامی است. در بخش‌های مختلف کتاب، به موضوعاتی چون: نقش مسجد در تقویت ایمان، انس با خدا و آرامش روانی، آثار نماز جماعت در ایجاد وحدت، همدلی و مسئولیت‌پذیری اجتماعی، روایت‌هایی از زندگی نوجوانان و جوانانی که با مسجد رشد کرده‌اند و تأثیر حضور در مسجد بر تربیت پرداخته است.



۴۰۸. سیدی، حسین. **همنام گل‌های بهاری**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۲. ۲۹۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۱۶۱۵. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ تاریخ اسلام/ رهبران دینی/ سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: سؤالاتی ذهن کودک و نوجوان را درگیر می‌کند که در روزگار امروز و برای انسان قرن بیست و یکم چگونه اهل بیت می‌توانند الگو باشند و چگونه آن‌ها می‌توانند گرهی از زندگی مردم باز کنند؟ پرداختن به این مباحث ذهنی خلاق و نوآور، قلمی ریان و ادیبانه و اندیشه‌ای محکم و مستدل می‌طلبد. این کتاب با نثری روان به خصوصیات اخلاقی پیامبر(ص) و توصیه‌های آن حضرت در زمینه‌های مختلف پرداخته است، با استفاده از منابع معتبر شیعی و اهل سنت به سؤالات ذهن مخاطب خود پاسخ می‌دهد.



۴۰۹. خاکبازان، سمانه. **یرحاً**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۴۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۲۵۱۹۹۸. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: امام رضا (ع)/ هویت دینی/ ادبیات نوجوانان/ تاریخ اسلام/ داستان تاریخی/ داستان دینی/ مضامین تربیتی/ یهودیت
معرفی کتاب: کتاب داستان «یرحاً»، یک دختر نوجوان یهودی را روایت می‌کند که همراه با پدر و عموهایش وارد شهر مرو می‌شود. اما این کاروان تجاری، فقط یک کاروان معمولی نیست! یرحاً خیلی زود می‌فهمد نقشه‌ای خطرناک در کار است. برشی از کتاب: «همه چیز آن عمارت بوی مرگ می‌داد. از طاق فرو ریخته‌اش گرفته تا بوی تعفنی که در فضا پیچیده بود و آن اجسام نامعلومی که روی زمین افتاده بودند. خواست برگردد که صدایی ناله‌کنان در فضا پیچید. صدا نامفهوم بود. نمی‌دانست این صدا، صدای زوزه‌ی بادی است که در میان سراسر می‌پیچد یا صدای انسان یا حیوانی است...»



۴۱۰. اکبری دیزگاه، ابراهیم. **یسبحون (هجده روایت از قرآن)**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۴۵۰۳. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ آموزش قرآن/ روایات/ قرآن، تفسیرها، ترجمه‌ها/ قصص قرآن
معرفی کتاب: مواجهات و تأملات انسان‌ها با قرآن متفاوت است که برخی تلاش کرده‌اند در روایت‌های خود تعریف و توصیف کنند که از قرآن چه اثری پذیرفته‌اند. این کتاب با ۱۸ روایت از قرآن کریم به ارائه نگاهی نو به مضامین و آموزه‌های قرآن کریم از زاویه دید نویسندگان معاصر می‌پردازد و تلاش دارد تا پیوند میان زندگی روزمره و مفاهیم قرآنی را به مخاطبان نشان دهد. محتوای این کتاب تأکید می‌کند که انس با متن توحیدی قرآن، انسان را به موحدی اندیشمند و گاهی تنها تبدیل می‌کند، همان‌طور که در زندگی مولی‌الموحدين علی(ع) مشاهده می‌شود. این اثر با نگاه دقیق به قرآن، تجربه انس با این متن غنی و پیام‌های معنوی آن را برای خواننده به تصویر می‌کشد.



۴۱۱. فتاح‌زاده، سیدمحمدعلی. **یک نفر یک جا یک روز**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۳. ۳۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۶۴۵۰. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: امامان/ اهل بیت/ داستان امامان/ داستان‌های کوتاه

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از روایت‌ها و حکایت‌های کوتاه و تأثیرگذار از زندگی اهل بیت علیهم‌السلام است که با نثری روان، مخاطب را به تأمل در سیره‌ی رفتاری، اخلاقی و تربیتی آن بزرگواران دعوت می‌کند. نویسنده با انتخاب لحظه‌هایی خاص از زندگانی امامان، تلاش کرده تا برگ‌هایی از شاخسار نورانی اهل بیت را به تصویر بکشد، برگ‌هایی که هرکدام حامل پیامی اخلاقی، تربیتی یا عرفانی‌اند. این روایت‌ها گاه کم‌تر شنیده شده‌اند و با زاویه‌ای تازه، مخاطب را به عمق معنویت و انسانیت آن بزرگان نزدیک می‌کنند.



روان‌شناسی

۴۱۲. طالب‌خواه، پریسا/ سجادی‌پور، سیدحامد. **آموزش مهارت‌های اجتماعی به کودکان: راهنمای عملی والدین، مربیان و روانشناسان**. بجنورد: زبان علم. ۱۴۰۲. ۱۱۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۳۲۵۶۷۸. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۳

مخاطب: مربی/ والدین/ مشاور

کلمات کلیدی: آسیب‌های اجتماعی/ استرس/ اعتمادبه‌نفس/ تفکر خلاق/ رفتار اجتماعی/ روابط اجتماعی/ کنترل خشم/ کودکان/ مهارت زندگی/ مهارت‌های اجتماعی

معرفی کتاب: در قرن ۲۱ آموزش مهارت‌های اجتماعی به کودکان، به ویژه در میهن عزیزمان ایران، ضرورتی مبرم دارد. در حال حاضر در تمام برنامه‌های معتبر دنیا که برای شکوفایی استعدادها در نظر گرفته شده، آموزش مهارت‌های اجتماعی شاخصی کلیدی است. کتاب حاضر با ۹ فصل شیوه‌های ارتباط مؤثر، افزایش اعتماد به نفس، جرئت‌ورزی، مدیریت استرس، تفکر خلاق، حل مسئله، تحمل ناکامی و کنترل خشم را آموزش می‌دهد.



۴۱۳. فرهادیان، رضا. **آنچه والدین و مربیان باید بدانند**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۳۹۸. ۱۲۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۱۲۰۱۰. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۳

مخاطب: والدین/ معلم

کلمات کلیدی: تربیت فرزند/ احادیث/ آموزش والدین/ آموزش خانواده/ تعلیم قرآن/ زندگی اسلامی/ مراحل رشد و تحول

معرفی کتاب: یکی از اساسی‌ترین مسائلی که امروزه در محافل علمی و آموزشی جهان مطرح است، تربیت و پرورش انسان است. از دیدگاه اسلام، تربیت مجموعه روش‌هایی است که از ابتدای تولد و حتی پیش از آن، باید به کار برد تا استعدادهای نهفته در وجود انسان، رشد مناسب را پیدا کرده و در مسیر الهی قرار گیرد. کتاب حاضر، درصدد است والدین و مربیان را با روش تربیت و هدف آن از دیدگاه اسلام آشنا کند.



۴۱۴. فرهادیان، رضا. **آنچه یک جوان باید بداند: ویژه دختران و پسران**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۳۹۴. ۱۴۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۱۳۱۲۳. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: دختران/ اخلاق اسلامی/ اخلاق جنسی/ آموزش اخلاق/ بلوغ/ جوانان/ روان‌شناسی/ علوم تربیتی

معرفی کتاب: جوان همواره در حال رشد است و رشد روحی و روانی وی در ارتباط مستقیم و متقابل با رشد جسمی اوست. بنابراین جوان برای رشد روانی و سازندگی خود به هدایت و راهنمایی مربیان صالح و خیراندیش نیاز دارد. کتاب حاضر در پنج فصل مسائل ضروری رشد و تربیت را برای پسران و دختران مورد بررسی قرار می‌دهد. از جمله مباحث کتاب می‌توان به موضوع خودشناسی، هیجانات جوانی، روابط دختر و پسر، مرز عشق و دوستی و آسیب‌شناسی دوران جوانی اشاره کرد.

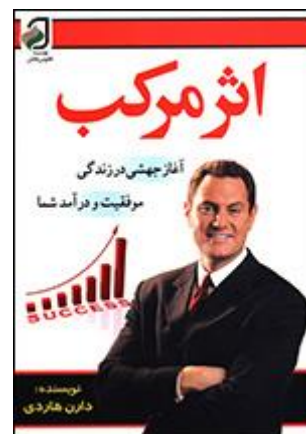


فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۴۱۵. هاردی، دارن. **اثر مرکب**. محمدجواد نعمتی. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۲۲۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۳۱۵۸۵. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۳

مخاطب: معلم/ کارشناسان

کلمات کلیدی: خودباوری/ رشد شخصیت/ موفقیت/ روان‌شناسی/ روان‌شناسی مثبت‌نگر
معرفی کتاب: کتاب «اثر مرکب» به شما نشان می‌دهد که چگونه گام‌ها و تغییرات کوچک و پیوسته در زندگی می‌توانند به نتایج بزرگ و چشمگیر منجر شوند. این کتاب با زبانی ساده و روان، در مورد اهمیت عادت‌های مثبت و چگونگی پرورش آن‌ها صحبت می‌کند و به نوجوانان می‌آموزد که چگونه با تمرکز بر روی اهداف خود و تلاش مداوم، می‌توانند به هر چیزی که می‌خواهند برسند. این کتاب به نوجوانان نشان می‌دهد که لازم نیست کارهای خارق‌العاده انجام دهند، بلکه با انجام کارهای کوچک و پیوسته، می‌توانند به نتایج بزرگ دست یابند.



۴۱۶. فاضلی، نعمت‌الله. **الفبای زندگی: خواندن و نوشتن به مثابه زیستن**. تهران: هرمز نگاشت. ۱۴۰۳. ۲۹۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۲۸۸۷۲. موضوع: مطالعات فرهنگی و اجتماعی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانشجو معلمان

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش/ پژوهش‌های فرهنگی/ تربیت/ خواندن/ سوادآموزی/ کتابخوانی/ مدرسه‌ها/ مطالعات فرهنگی
معرفی کتاب: کتاب «الفبای زندگی» خواندن و نوشتن به مثابه زیستن، تلاشی در تحلیل فرهنگی و اجتماعی خواندن و نوشتن است. در این اثر، نویسنده با نگاهی جامعه‌شناختی، از خواندن و نوشتن صرفاً به عنوان ابزارهای سوادآموزی یاد نمی‌کند، بلکه آن‌ها را بنیان‌های اصلی تجربه‌زیستی و برقراری ارتباط با جهان می‌داند. کتاب مجموعه‌ای است از یادداشت‌هایی که نشان می‌دهد چگونه نوشتن و خواندن، نه یک مهارت فنی، بلکه بخشی از فرایند انسان‌شدن، اندیشیدن و زیستن است. نویسنده از خلال تجربه‌های شخصی، خاطرات آموزشی و تأملات نظری، به این می‌پردازد که چگونه کلمات، کتاب‌ها، و نوشتارها بخشی از حافظه‌ی جمعی و ساختار فرهنگی ما را می‌سازند.



۴۱۷. زاهدی، سیمین. **امتحانات: امتحانات روان‌شناسی یازدهم انسانی**. تهران: مهر و ماه نو. ۱۴۰۳. ۶۴ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۱۷۷۷۸۹. موضوع: کمک درسی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: یازدهم

کلمات کلیدی: کمک درسی/ آزمون‌ها/ امتحانات/ روان‌شناسی خانواده/ روان‌شناسی
معرفی کتاب: کتاب امتحانات روان‌شناسی یازدهم انسانی منبعی کاربردی برای آمادگی در امتحانات تشریحی است و به دانش‌آموزان برنامه‌ریزی بهتر و مرور دقیق کتاب درسی کمک می‌کند. این کتاب دربرگیرنده‌ی بخش‌های متنوعی است: مشاوره امتحانی شامل استراتژی‌های مطالعاتی و روش‌های مواجهه با امتحان، درسنامه‌های مختصر و مفید شب امتحانی مطابق با محتوای کتاب درسی و در حد نیاز آزمون، سؤالات و آزمون‌های تشریحی متناسب با بارم‌بندی و سطح استاندارد امتحانات مدارس و آزمون‌های پایان نوبت اول و دوم. همچنین سؤالات همراه با پاسخنامه تشریحی ارائه شده و در پایان کتاب، فلش‌کارت نکات کلیدی برای مرور سریع پیش از امتحان قرار دارد.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۴۱۸. گارسیا، هکتور/ میرالس، فرانسیس. **ایکی‌گای: راز زندگی شاد و عمر طولانی ژاپنی‌ها**. نسرین احمدیان. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۲۴۶۲۸۷. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۳ مخاطب: معلم/ دانشجومعلم



کلمات کلیدی: انگیزه/ پژوهش‌های فرهنگی/ خودشناسی/ رشد شخصیت/ روان‌شناسی/ علوم تربیتی
معرفی کتاب: «ایکی‌گای» به بررسی مفهوم ایکی‌گای در فرهنگ ژاپنی می‌پردازد، ایکی‌گای یعنی «بهای زندگی». این کتاب با استفاده از داستان‌ها و مثال‌های واقعی، نشان می‌دهد که چگونه یافتن ایکی‌گای می‌تواند به زندگی طولانی‌تر، شادتر و پرمعنا تر منجر شود. ایکی‌گای در واقع همان دلیلی است که صبح‌ها به خاطر آن از خواب بیدار می‌شویم و به زندگی انگیزه می‌دهد. این کتاب به خوانندگان کمک می‌کند تا چهار سؤال را پاسخ دهند: آنچه دوست دارید، آنچه در آن خوب هستید، آنچه دنیا به آن نیاز دارد و آنچه می‌توانید برای آن پول بگیرید. با یافتن تعادل بین این چهار عنصر، می‌توانید خود را بهتر بشناسید و معنای بهتری از زندگی را تجربه کنید.

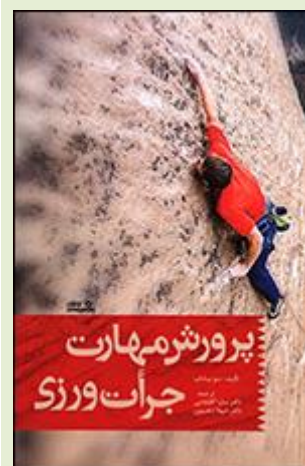
۴۱۹. کاغذگران، نگار. **بیسترس روان‌شناسی یازدهم انسانی**. تهران: کاگو. ۱۴۰۲. ۱۶۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۵۰۵۶۳۵. موضوع: کمک درسی. درجه ۳ مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم
کلمات کلیدی: تمرین‌ها/ کمک درسی/ آزمون‌ها/ روان‌شناسی/ کنکور

معرفی کتاب: کتاب بیسترس روان‌شناسی یازدهم انسانی کتابی کارآمد برای تمرین درس روان‌شناسی پایه یازدهم رشته علوم انسانی تدوین شده است که برای کسب حداکثری نمره در آزمون نهایی طراحی شده است. این کتاب بر اساس سر فصل‌های کتاب درسی تدوین شده و تمام مطالب کتاب را پوشش می‌دهد. همچنین درسنامه‌های تدوین شده در این مجموعه، به طور کامل و دقیق به مفاهیم کتاب درسی می‌پردازد و به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا مطالب را بهتر درک کنند. این کتاب شامل انواع تمرین‌های امتحانی است که به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا آمادگی خود را برای امتحانات افزایش دهند.

۴۲۰. پیشاپ، سو. **پرورش مهارت جرأت‌ورزی**. سارا آقابابایی/ شهلا ذهبیون. اصفهان: نوشته. ۱۴۰۳. ۱۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۳۰۴۰. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۳ مخاطب: دانش‌آموز/ معلم



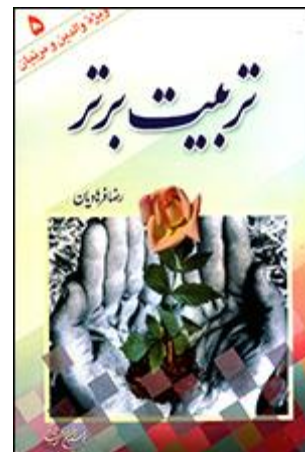
پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم
کلمات کلیدی: تعالی‌سازمانی/ روان‌شناسی/ شجاعت/ مهارت زندگی/ مهارت‌های آموزشی/ مهارت‌های رفتاری
معرفی کتاب: جرأت‌مندی، دفاع از حقوق خود است به گونه‌ای که حقوق دیگران نادیده گرفته نشود. جرأت‌ورزی مهارتی است در راه کنترل خود و ایجاد حس مثبت در افراد که اعتماد به نفس و عزت نفس آنان در روابط با دیگران را تقویت می‌کند. در این کتاب تکنیک‌هایی به منظور پرورش مهارت جرأت‌ورزی آورده شده است. راهکارهای عملی به شما آموزش می‌دهد که بتوانید در موقعیت‌های مختلف جرأت‌ورزانه برخورد کنید بدون اینکه منفعل یا پرخاشگر باشید.

۴۲۱. فرهادیان، رضا. تربیت برتر: آنچه والدین و معلمان باید بدانند. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۳۸۰. ۱۳۶ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۰۴۱۹۰. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۳

مخاطب: والدین/ معلم

کلمات کلیدی: آموزش اخلاق/ ارزش‌های اخلاقی/ تعلیم و تربیت/ خانواده/ روابط اجتماعی/ علوم تربیتی/ معلمان
معرفی کتاب: یکی از نیازمندی‌های اساسی والدین و معلمان در تربیت و پرورش اخلاقی کودکان برقراری ارتباط سالم با آن‌هاست که مهم‌ترین زمینه رشد و پرورش اخلاقی آن‌ها را فراهم می‌کند. بهترین معیاری که بر اساس آن تربیت و کیفیت پرورش اخلاقی کودکان را می‌توان ارزیابی کرد، شبکه ارتباطی اعضای خانواده است. کتاب حاضر نقش ارتباط، روش‌های ارتباط با کودکان و نوجوانان، مراحل شکل‌گیری مقررات اخلاقی در کودکان و نوجوانان و نقش ارزشیابی تحصیلی در شخصیت کودکان را بررسی می‌کند.



۴۲۲. شوارتز، دیوید جی. جادوی فکر بزرگ. منصوره واحدی مهر. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۳۳۶ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۵۲۴۶۱۳۳. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۲

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: خودباوری/ اعتمادبه‌نفس/ اندیشه و تفکر/ برنامه‌ریزی/ خودسازی/ روان‌شناسی/ موفقیت/ هدف‌گذاری
معرفی کتاب: موفقیت و کامیابی هدف زندگی است. همه انسان‌ها نیاز به موفقیت دارند. این کتاب با زبانی ساده به خوانندگان نشان می‌دهد که چگونه با بزرگ فکر کردن و پرورش نگرش‌های مثبت، می‌توانند به موفقیت‌های بزرگ در زندگی دست یابند. نویسنده در این کتاب به خوانندگان کمک می‌کند تا موانع ذهنی خود را شناسایی و بر آن‌ها غلبه کنند، اعتماد به نفس خود را افزایش دهند و با استفاده از قدرت تفکر خود، به اهداف‌شان برسند. کتاب «جادوی فکر بزرگ» در ۱۳ فصل به این موضوع پرداخته است.



۴۲۳. اسمیت، جولی. چرا کسی قبلاً این چیزها را به من نگفته بود؟: جعبه ابزار روزانه برای بالا و پایین‌های زندگی.

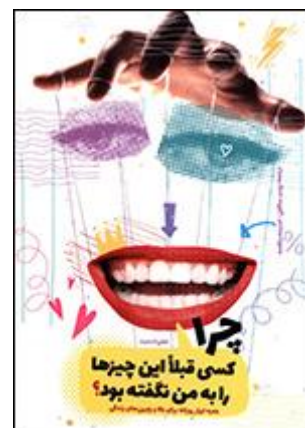
زینب ساکتی/ خدیجه بلکامه. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۳.

۳۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۶۰۱۶. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: اعتمادبه‌نفس/ افسردگی/ روان‌شناسی خانواده/ روان‌شناسی نوجوان/ مهارت‌های ارتباطی/ مهارت‌های رفتاری
معرفی کتاب: کامیاب کسی است که زندگی را بیش از زنده بودن بداند. اگر شما هم می‌خواهید انعطاف بیش‌تری در زندگی داشته باشید، از افسردگی رها شوید، یک رابطه‌ی عاطفی نادرست را تمام کنید و یا اعتماد به نفس بیش‌تری از خود نشان دهید، کتاب حاضر به شما در این مسیر کمک خواهد کرد. اثر نام برده تکنیک‌هایی آزموده شده و عملی را ارائه می‌دهد که برای اغلب افراد قابل اجراست. به خاطر داشته باشید که سلامت روان درست به اندازه‌ی سلامت جسم حیاتی‌ست. هر چقدر هم که زندگی در هر لحظه با بحران‌هایی تازه روبه‌رو شود، راه‌کارهایی وجود دارد که از طریق آن‌ها بتوان اضطراب کم‌تر و رشد بیش‌تری تجربه کرد.



۴۲۴. بازان، تونی. **حافظه برتر به روش تونی بازان**. وحید محمدی‌سیرت/ منیره شاه‌محمدی. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۲۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۴۸۴۷۰۱. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۳

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: آموزش‌گرایی/ پرورش مغز/ حافظه/ روان‌شناسی فرایندهای ذهنی/ زندگی/ هوش

معرفی کتاب: کتاب «حافظه برتر به روش تونی بازان» نوشته‌ی تونی بازان، یکی از افراد روش‌های نوین در تقویت حافظه و یادگیری، به معرفی تکنیک‌هایی علمی و کاربردی برای افزایش قدرت به‌خاطر سپاری می‌پردازد. نویسنده با تکیه بر نظریه‌ی نقشه ذهنی، روش‌هایی چون تصویرسازی ذهنی، پیوندسازی کلمات، استفاده از ریتم، تکرار مؤثر و دسته‌بندی اطلاعات را توضیح داده و کاربرد آن‌ها را در فعالیت‌های روزمره، تحصیل و کار بررسی می‌کند. مطالب کتاب به گونه‌ای تدوین شده که مخاطب بتواند به شکل گام‌به‌گام مهارت‌های ذهنی خود را ارتقاء دهد.



۴۲۵. آریش، فردین. **دوبارگی**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۴۵۳۴. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم/ والدین

کلمات کلیدی: تجربه‌نگاری/ ادبیات شفاهی/ آسیب‌های اجتماعی/ آسیب‌شناسی اجتماعی/ اعتیاد/ تلاش و پشتکار/ روان‌شناسی

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از ده روایت واقعی از زندگی افرادی است که درگیر اعتیاد بوده‌اند و با تلاش، حمایت و امید، توانسته‌اند دوباره به زندگی بازگردند. نویسنده با نگاهی انسانی و همدلانه، تجربه‌های تلخ و شیرین این افراد را با زبانی ساده و گاه محاوره‌ای روایت می‌کند. نویسنده ساعت‌ها با این افراد گفت‌وگو کرده و روایت‌ها را با جزئیات نوشته است. این کتاب نه تنها درباره‌ی اعتیاد است، بلکه درباره‌ی امید، رهایی، و قدرت انتخاب دوباره است. فرصتی برای همدلی با کسانی که لغزیده‌اند اما سقوط نکرده‌اند.

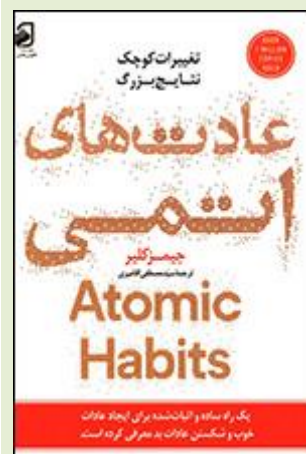


۴۲۶. کلیر، جیمز. **عادت‌های اتمی**. سیدمصطفی آقامیری. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۲۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۲۱۸۵۰۳. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: رفتار/ روان‌شناسی/ عادت‌های انسان/ عادت‌های مثبت و منفی/ کنترل

معرفی کتاب: کتاب «عادت‌های اتمی» به بررسی چگونگی ایجاد تغییرات کوچک و مستمر در زندگی برای دستیابی به موفقیت‌های بزرگ می‌پردازد. نویسنده با تأکید بر قدرت عادت‌های کوچک، نشان می‌دهد که چگونه با ایجاد عادات مثبت و از بین بردن عادات منفی می‌توان به تحول‌های بزرگ در زندگی دست یافت. او به خوانندگان یاد می‌دهد که چطور می‌توانند عادات جدید را به راحتی وارد زندگی روزمره کنند و با ترکیب تغییرات کوچک، به نتایج شگفت‌انگیز برسند. این کتاب راهی عملی و علمی برای بهبود شخصی، بهره‌وری و دستیابی به اهداف بلندمدت است.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۴۲۷. وافر، زهرا. **کاش مادران بخوانند: راهنمای مادر بودن**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۳. ۲۲۸ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۷۷۶۳۷۳۷. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دوازدهم

کلمات کلیدی: تربیت فرزند/ تربیت/ راهنمای والدین/ فرزندپروری/ مادر/ مراحل رشد و تحول

معرفی کتاب: مادری آن‌قدر با ارزش است که بهشت را زیر پای مادرها گذاشته‌اند. ولی اگر مادرها راه و رسم مادری کردن را بلد نباشند، همین با ارزش‌ترین فرصتشان می‌شود حسرت، می‌شود ای کاش؛ ای کاش‌هایی که آه سرد شده‌اند. مادری و تربیت هنر می‌خواهد؛ هنرش هم آموختنی است. این کتاب حاوی مطالب و نکته‌هایی است که هم برای مادران و هم برای پدران مفید و کاربردی است. کتاب هشت فصل دارد. از تعریف دقیق مفهوم مادر تا بررسی اصول مادرانگی و مراحل رشد کودک و ترفندهایی برای کنترل فرزندان، همه و همه در متن این کتاب گنجانده شده است.



۴۲۸. رضوی، مهدیه السادات. **مجموعه کتاب‌های آمادگی برای امتحان: اهلی‌ساز غول امتحان: روان‌شناسی؛ رشته ادبیات**

و علوم انسانی. تهران: مبتکران. ۱۴۰۳. ۱۳۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۳۱۱۵۴. موضوع: کمک درسی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: یازدهم

کلمات کلیدی: تمرین‌ها/ کمک درسی/ آموزش و یادگیری/ دانش‌آموزان/ درسنامه/ روان‌شناسی/ علوم انسانی

معرفی کتاب: کتاب حاضر شامل مجموعه درسنامه و تمرین‌هایی است که متناسب با کتاب روانشناسی پایه یازدهم آماده شده است. تمرین‌های جامع (درس به درس) به همراه سؤال‌های امتحانی و پاسخ تشریحی آن‌ها و بیان نکته‌ها، شبیه‌ساز امتحانات پایانی نوبت اول و دوم همراه با پاسخ‌نامه تشریحی و بیان نکته‌ها، درسنامه (درس به درس) برای مرور مطالب درسی و به یادآوری نکته‌های مفید از جمله مهم‌ترین بخش‌های این کتاب هستند.



۴۲۹. تریسی، برایان. **مدیریت زمان**. محمود جلیلیان/ سمیه منصوری جلیلیان. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۲.

۱۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۲۴۶۱۴۰. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: اعتمادبه‌نفس/ برنامه‌ریزی/ خودسازی/ روان‌شناسی/ مدیریت زمان/ مسئولیت‌پذیری

معرفی کتاب: این کتاب با ارائه راهکارها و تکنیک‌های عملی، به خوانندگان کمک می‌کند تا بتوانند زمان خود را به بهترین شکل مدیریت کنند و به اهداف خود دست یابند. نویسنده در این کتاب به بررسی اصول اساسی مدیریت زمان، شناسایی موانع و مشکلات رایج، و ارائه راهکارهایی برای غلبه بر آن‌ها می‌پردازد. این کتاب حاوی ۲۱ راه‌حل مهم برای رسیدن به مدیریت زمان مؤثر و کارآمد است. در این کتاب با فنیونی چون «روان‌شناسی مدیریت زمان داشته باشید»؛ «ارزش‌های خود را مشخص کنید»؛ «به بینش و مأموریت خود فکر کنید»؛ «نگاهتان روبه جلو باشد ولی به گذشته هم نیم‌نگاهی بیندازید»؛ «برنامه‌های خود را بنویسید»؛ «پروژه‌های خود را ترسیم کنید»؛ «فهرست کارهای روزانه خود را تهیه کنید»؛ «اولویت‌های خود را مشخص کنید»؛ و... آشنا می‌شوید.



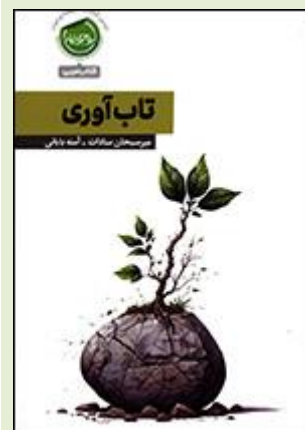
فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۴۳۰. سادات، میرسبحان/ بابائی، آمنه. **نوجوانه: تاب‌آوری**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۳. ۳۰۴ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۵۲۱۴. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: انعطاف‌پذیری/ تاب‌آوری/ روان‌درمانی/ روان‌شناسی نوجوان/ مهارت‌های رفتاری/ نوجوانان
معرفی کتاب: تاب‌آوری یعنی حفظ تعادل زندگی در مشکلات و گذر از سختی‌ها، همراه با رشد و پیشرفت. ما باید بتوانیم در جهان پر هرج و مرج امروز برای ایجاد یک زندگی خوب بسیار تاب‌آورتر از مردمان گذشته باشیم. تاب‌آوری مهارتی قابل آموزش دیدن است؛ بنابراین در کتاب حاضر به موضوع تاب‌آوری به‌عنوان یک مهارت پرداخته شده و مؤلفان تلاش کرده‌اند ضمن طرح موضوعات کلی پیرامون مفهوم تاب‌آوری مربیان را با این مهارت آشنا کنند. درواقع مؤلفان در پی این هستند که با کمک مربیان مهارت تاب‌آوری را به شکلی درست به نوجوانان بیاموزند و این مهارت را در آن‌ها ارتقا بدهند.



۴۳۱. بوٹ سوینی، لیندا. **هنگامی که پروانه‌ای عطسه می‌کند**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۲. ۱۸۴ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۵۹۲۸. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۳

مخاطب: معلم/ دانش‌جو/ معلمان/ والدین

کلمات کلیدی: تربیت فرزند/ راهنمایی آموزشی/ اندیشه و تفکر/ جنبه‌های روان‌شناسی/ مراحل رشد و تحول
معرفی کتاب: پایه‌ریزی تفکر صحیح در سال‌های آغازین زندگی، مسیر رشد و بالندگی کودکان را در آینده هموارتر می‌سازد. در این میان تفکر سیستمی کمک می‌کند با در نظر گرفتن اثرات تصمیمات خود در دنیای پیچیده امروزی، اقدامات مؤثرتری انجام دهیم. این کتاب با زبانی ساده آموزه‌های عمیق سیستمی را برای والدین و مربیان، در جایگاه مخاطبین اصلی کتاب بازگو می‌کند. این کتاب در چهار بخش اصلی مفاهیم اصلی تفکر سیستمی را بیان می‌کند: بخش اول: تفکر سیستمی؛ ابزار درک دنیای پیچیده؛ بخش دوم: چگونه از کتاب استفاده کنیم؟؛ بخش سوم: داستان‌ها؛ و بخش چهارم: یادداشت‌های پایانی.



۴۳۲. آر کاوی، استفان. **۷ عادت مردمان مؤثر**. حمیدرضا دلفانیان. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۴۵۶ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۲۱۸۰۸۴. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانش‌جو/ معلمان

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش/ رشد شخصیت/ روان‌شناسی/ عادت‌ها/ عادت‌های مثبت و منفی
معرفی کتاب: این کتاب یکی از تأثیرگذارترین آثار در حوزه‌ی خودسازی، مدیریت فردی و رشد شخصیت است. نویسنده با نگاهی عمیق و اصول‌محور، به جای ارائه‌ی تکنیک‌های سطحی، مسیر تغییر پایدار را از درون انسان آغاز می‌کند. مطالب کتاب در قالب هفت عادت بنیادین تنظیم شده‌اند و نویسنده با مثال‌های واقعی، تمرین‌های کاربردی و روایت‌های الهام‌بخش، مخاطب را به تغییر نگرش، اصلاح رفتار و ساختن شخصیت مؤثر دعوت می‌کند.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

ریاضی

۴۳۳. صفوی، اصلان. **بیسترس ریاضی تجربی دوازدهم**. تهران: کاگو. ۱۴۰۲. ۲۱۰ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۵۰۵۴۶۸.

موضوع: کمک درسی. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوازدهم

کلمات کلیدی: تمرین‌ها/ کمک درسی/ آزمون‌ها/ آموزش ریاضی/ ریاضیات/ کنکور

معرفی کتاب: کتاب بیسترس ریاضی تجربی دوازدهم کتابی برای تمرین درس ریاضی رشته تجربی پایه دوازدهم تدوین شده است که برای کسب حداکثری نمره در آزمون نهایی طراحی شده است. این کتاب بر اساس سر فصل‌های کتاب درسی تدوین شده و تمام مطالب کتاب را پوشش می‌دهد. همچنین درسنامه‌های تدوین شده در این مجموعه، به طور کامل و دقیق به مفاهیم کتاب درسی می‌پردازد و به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا مطالب را بهتر درک کنند. این کتاب شامل انواع تمرین‌های امتحانی است که به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا آمادگی خود را برای امتحانات افزایش دهند.



۴۳۴. میکائیلی، جعفر. **بیسترس هندسه دوازدهم**. تهران: کاگو. ۱۴۰۲. ۱۵۴ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۵۰۵۳۳۸.

موضوع: کمک درسی. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوازدهم

کلمات کلیدی: تمرین‌ها/ کمک درسی/ آموزش ریاضی/ ریاضیات/ کنکور/ هندسه

معرفی کتاب: کتاب بیسترس هندسه دوازدهم کتابی برای تمرین درس هندسه پایه دوازدهم تدوین شده است که برای کسب حداکثری نمره در آزمون نهایی طراحی شده است. این کتاب بر اساس سر فصل‌های کتاب درسی تدوین شده و تمام مطالب کتاب را پوشش می‌دهد. همچنین درسنامه‌های تدوین شده در این مجموعه، به طور کامل و دقیق به مفاهیم کتاب درسی می‌پردازد و به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا مطالب را بهتر درک کنند. این کتاب شامل انواع تمرین‌های امتحانی است که به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا آمادگی خود را برای امتحانات افزایش دهند.



زبان و ادبیات فارسی

۴۳۵. نورانی، محمد. **بیسترس علوم و فنون ادبی دهم**. تهران: کاگو. ۱۴۰۲. ۱۲۲ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۵۰۵۸۴۰.

موضوع: کمک درسی. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم

کلمات کلیدی: تمرین‌ها/ کمک درسی/ آزمون‌ها/ امتحانات/ کمک آموزشی/ کنکور

معرفی کتاب: کتاب بیسترس علوم و فنون ادبی دهم کتابی برای تمرین درس علوم و فنون ادبی پایه دهم تدوین شده است که برای کسب حداکثری نمره در آزمون نهایی طراحی شده است. این کتاب بر اساس سر فصل‌های کتاب درسی تدوین شده و تمام مطالب کتاب را پوشش می‌دهد. همچنین درسنامه‌های تدوین شده در این مجموعه، به طور کامل و دقیق به مفاهیم کتاب درسی می‌پردازد و به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا مطالب را بهتر درک کنند. این کتاب شامل انواع تمرین‌های امتحانی است که به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا آمادگی خود را برای امتحانات افزایش دهند.



۴۳۶. جعفری، سعید. **بیسترس علوم و فنون ادبی دوازدهم**. تهران: کاگو. ۱۴۰۲. ۱۷۸ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۵۰۵۴۳۷. موضوع: کمک درسی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوازدهم

کلمات کلیدی: تمرین‌ها/ کمک درسی/ آزمون‌ها/ آموزش زبان فارسی/ پرسش‌ها/ کنکور

معرفی کتاب: کتاب بیسترس علوم و فنون ادبی دوازدهم کتابی برای تمرین درس علوم و فنون ادبی پایه دوازدهم تدوین شده است که برای کسب حداکثری نمره در آزمون نهایی طراحی شده است. این کتاب بر اساس سر فصل‌های کتاب درسی تدوین شده و تمام مطالب کتاب را پوشش می‌دهد. همچنین درسنامه‌های تدوین شده در این مجموعه، به طور کامل و دقیق به مفاهیم کتاب درسی می‌پردازد و به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا مطالب را بهتر درک کنند. این کتاب شامل انواع تمرین‌های امتحانی است که به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا آمادگی خود را برای امتحانات افزایش دهند.



۴۳۷. معقول، حسن/ مؤید ناصری، اسماعیل. **بیسترس فارسی دوازدهم**. تهران: کاگو. ۱۴۰۲. ۲۵۰ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۵۰۵۴۰۶. موضوع: کمک درسی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوازدهم

کلمات کلیدی: آموزش فارسی/ کمک درسی/ آزمون‌ها/ پرسش‌های چهارگزینه‌ای/ پرسش‌ها/ کنکور

معرفی کتاب: کتاب بیسترس فارسی دوازدهم کتابی برای تمرین درس فارسی پایه دوازدهم تدوین شده است که برای کسب حداکثری نمره در آزمون نهایی طراحی شده است. این کتاب بر اساس سر فصل‌های کتاب درسی تدوین شده و تمام مطالب کتاب را پوشش می‌دهد. همچنین درسنامه‌های تدوین شده در این مجموعه، به طور کامل و دقیق به مفاهیم کتاب درسی می‌پردازد و به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا مطالب را بهتر درک کنند. این کتاب شامل انواع تمرین‌های امتحانی است که به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا آمادگی خود را برای امتحانات افزایش دهند.



۴۳۸. آقائی، مجید. **جلال در آئینه قرن: واکاوی جنبه‌های حضور و تأثیر جلال آل احمد در ادبیات و فرهنگ ایران**. تهران:

مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران. ۱۴۰۲. ۳۸۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۲۲۵۸۷۰. موضوع: شعر و ادبیات فارسی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ کارشناسان

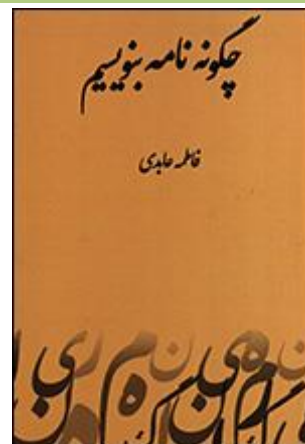
کلمات کلیدی: آثار ادبی/ ادبیات فارسی/ زندگی‌نامه‌ها/ مشاهیر/ مفاخر ایران/ نویسندگان/ هنر و فرهنگ

معرفی کتاب: جلال آل احمد از آن دسته فرهیختگانی بود که توانست به واسطه سبکی نو که از خود به یادگار گذاشت ماندگار شود. به گونه‌ای که امروز برخی نویسندگان خوش ذوق و قریحه رهرو او هستند. این کتاب تلاشی است برای ایجاد و گشایش منظری اندیشمندانه و تحلیلی، نسبت به مؤلفه‌های تعیین‌کننده و تأثیرگذار زندگی و آثار جلال آل احمد که در گرامیداشت صد سالگی او منتشر شده است.



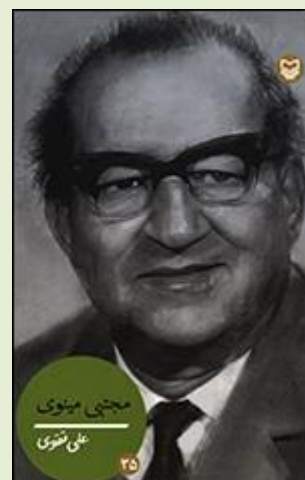
فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۴۳۹. عابدی، فاطمه. **چگونه نامه بنویسیم؟**. شیراز: کهور. ۱۴۰۳. ۱۴۳ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۱۶۱۸۰۷. موضوع: شعر و ادبیات فارسی. درجه ۲
مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم
کلمات کلیدی: آیین نامه‌های اداری / ارتباط / اصلاحات اداری / مهارت‌های آموزشی / نامه‌نگاری فارسی / نوشتن / نویسندگی
معرفی کتاب: کتاب «چگونه نامه بنویسیم؟»، به مباحث بنیادین در حوزه نامه‌نگاری به‌ویژه نامه‌نگاری اداری با زبانی ساده و به دور از پیچیدگی پرداخته است. هدف کتاب بررسی ویژگی‌های مشترکی است که در همه انواع نامه‌ها وجود دارد؛ در واقع اصولی که در همه انواع نامه مشترک است و باید رعایت شود. این اثر در پنج فصل نگاشته شده است که عبارتند از: ۱. اصول مشترک؛ ۲. اجزای نامه؛ ۳. انواع نامه؛ ۴. سبک نگارش و ویرایش نامه؛ ۵. نمونه نامه.

۴۴۰. تقوی، علی. **شخصیت‌های مانا: مجتبی مینوی**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۴۰۸۴. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱
مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان



پایه تحصیلی: یازدهم / دوازدهم
کلمات کلیدی: شخصیت‌ها / مستندنگاری / ادبیات شفاهی / پژوهش‌های فرهنگی / مشاهیر / مفاخر ایران / نویسندگان
معرفی کتاب: این کتاب سی‌وپنجمین جلد از مجموعه «شخصیت‌های مانا» است که به زندگی، آثار و اندیشه‌های این ادیب برجسته می‌پردازد. نویسنده با رویکردی مستند و تحلیلی، زندگی مینوی را از دوران کودکی در سامرا تا فعالیت‌های علمی و فرهنگی‌اش در ایران و خارج از کشور روایت می‌کند. نثر کتاب پژوهشی، روایت‌محور و دقیق است و هدف آن، ارائه‌ی الگویی موفق از یک شخصیت علمی و فرهنگی برای نسل جوان و دانشگاهی می‌باشد. مطالب کتاب در دو فصل اصلی تدوین شده‌اند: - فصل اول شامل ۱۳ جستار درباره‌ی زندگی شخصی، اخلاق، روابط علمی و فعالیت‌های فرهنگی مینوی - فصل دوم به تحلیل آثار او در زمینه‌ی تألیف، تصحیح و ترجمه‌ی متون فارسی و اسلامی اختصاص دارد.

۴۴۱. حیدری ابهری، غلامرضا. **ضرب‌المثل‌های زنده: توبه گرگ مرگ است به‌جز اسب و مار و مرغ**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۵۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۲۵۱۹۷۴. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: دهم / یازدهم



کلمات کلیدی: ادبیات داستانی / ادبیات کودک و نوجوان / داستان آموزنده / داستان طنز / داستان کوتاه / ضرب‌المثل
معرفی کتاب: ضرب‌المثل‌ها مثل یک صندوق گنج هستند که همیشه کلیدش در دستان شماست. گاهی اوقات هیچ جمله‌ای مانند یک ضرب‌المثل مفهوم را نمی‌رساند. مجموعه ۳ جلدی «ضرب‌المثل‌های زنده» مجموعه‌ای از صدها ضرب‌المثل فارسی است که با شرح ساده و روان، مفاهیم عمیق را به کودکان و نوجوانان آموزش می‌دهد. در جلد دوم این مجموعه با ضرب‌المثل‌هایی درباره گرگ‌ها، مارها، اسب‌ها و مرغ‌ها آشنا می‌شوید.

۴۴۲. حیدری ابهری، غلامرضا. **ضرب‌المثل‌های زنده: شتر دیدی، ندیدی! حتی خر و گربه**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۷۶ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۲۵۱۹۸۱. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی/ ادبیات کودک و نوجوان/ داستان طنز/ داستان کوتاه/ ضرب‌المثل

معرفی کتاب: ضرب‌المثل‌ها مثل یک صندوق گنج هستند که همیشه کلیدش در دستان شماسست. گاهی اوقات هیچ جمله‌ای مانند یک ضرب‌المثل مفهوم را نمی‌رساند. مجموعه ۳ جلدی «ضرب‌المثل‌های زنده» مجموعه‌ای از صدها ضرب‌المثل فارسی است که با شرح ساده و روان، مفاهیم عمیق را به کودکان و نوجوانان آموزش می‌دهد. جلد سوم این مجموعه به بررسی ضرب‌المثل‌هایی درباره‌ی خر، شتر و گربه پرداخته است.

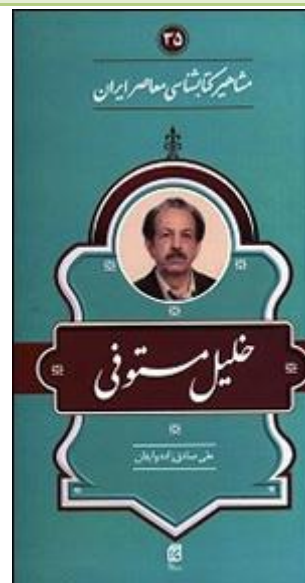


۴۴۳. صادق‌زاده وایقان، علی. **مشاهیر کتابشناسی معاصر ایران: خلیل مستوفی**. تهران: مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران. ۱۴۰۲. ۴۸ ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۲۲۵۸۵۶. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ تاریخ/ تاریخ معاصر ایران/ زندگی‌نامه‌ها/ سرگذشت‌نامه‌ها/ کتاب‌شناسان/ مشاهیر

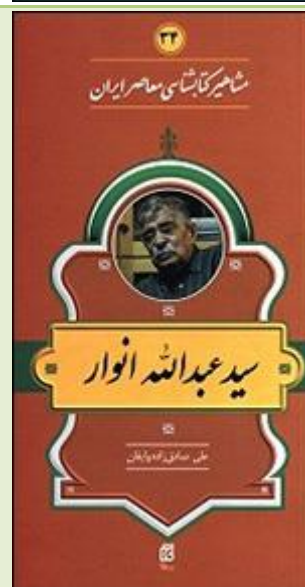
معرفی کتاب: کتاب «خلیل مستوفی» جلد سی‌وپنجم از مجموعه‌ی «مشاهیر کتابشناسی معاصر ایران» است که به زندگی، آثار و خدمات علمی این پژوهشگر و کتاب‌شناس برجسته اختصاص دارد. نویسنده با رویکردی مستند و تحلیلی، به معرفی فعالیت‌های علمی، پژوهشی و فرهنگی خلیل مستوفی پرداخته و تلاش کرده است تا نقش او را در توسعه‌ی دانش کتاب‌شناسی، نسخه‌شناسی و حفظ میراث مکتوب ایران برجسته سازد. مطالب کتاب در قالب بخش‌هایی کوتاه و موضوع‌محور تدوین شده‌اند که هر بخش به یکی از جنبه‌های زندگی، فعالیت‌های علمی، آثار و تأثیرات فرهنگی خلیل مستوفی اختصاص دارد؛ از جمله خدمات او در کتابخانه‌ها، پژوهش‌های نسخه‌شناسی و نقش‌آفرینی در حفظ منابع مکتوب.



۴۴۴. صادق‌زاده وایقان، علی. **مشاهیر کتابشناسی معاصر ایران: سیدعبدالله انوار**. تهران: مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران. ۱۴۰۲. ۴۸ ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۲۲۵۲۲۱. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳ مخاطب: دانش آموز/ معلم/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ تاریخ معاصر ایران/ زندگی‌نامه‌ها/ سرگذشت‌نامه‌ها/ علوم/ فرهنگ‌آموزی/ کتابخوانی/ مشاهیر معرفی کتاب: نویسنده با رویکردی مستند و تحلیلی، به معرفی فعالیت‌های علمی، پژوهشی و فرهنگی سید عبدالله انوار پرداخته و تلاش کرده است تا نقش او را در توسعه‌ی دانش کتاب‌شناسی و حفظ میراث مکتوب ایران برجسته سازد. نثر کتاب رسمی، دقیق و پژوهشی است و هدف آن، ثبت و معرفی کارنامه‌ی علمی یکی از چهره‌های ماندگار حوزه‌ی کتاب‌شناسی ایران می‌باشد. مطالب کتاب در قالب بخش‌هایی کوتاه و موضوع‌محور تدوین شده‌اند که هر بخش به یکی از جنبه‌های زندگی، فعالیت‌های علمی، آثار و تأثیرات فرهنگی سید عبدالله انوار اختصاص دارد؛ از جمله خدمات او در کتابخانه‌ها، پژوهش‌های نسخه‌شناسی و نقش‌آفرینی در حفظ منابع مکتوب.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۴۴۵. علوی‌زاده، سهیلا. **یادگارهای ماندگار ایران زمین برای نوجوانان: خانوم کوچیک**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۳. ۱۷۶ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۴۸۴۵۸۳. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی/ هویت ملی/ داستان آموزنده/ رمان/ شاعران/ مشاهیر

معرفی کتاب: «خانوم کوچیک» زندگی‌نامه‌ی پروین اعتصامی شاعر لطیف و توانمند معاصر را در قالب رمانی جذاب و پرکشش آورده است. دختر بچه‌ای فقیر، راوی زندگی پروین است؛ پروینی که در ناز و نعمت بزرگ شده و زندگی‌اش زمین تا آسمان با راوی ما متفاوت است. به نظر شما راوی کتاب چه حسی به زندگی پروین دارد؟ پروین که جزو طبقه ثروتمندان است با راوی کوچیک ما چه می‌کند؟...



زمین‌شناسی

۴۴۶. اسحاقیان، روزبه. **زمین‌شناسی جامع کنکور پایه یازدهم، بانک تست + درسنامه‌های نموداری**. تهران: مهر و ماه نو. ۱۴۰۳. ۲۷۲ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۳۱۷۸۱۸۲. موضوع: کمک درسی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: یازدهم

کلمات کلیدی: تمرین‌ها/ راهنمایی آموزشی/ کمک درسی/ زمین/ زمین‌شناسی/ کنکور

معرفی کتاب: این کتاب جزء منابع آموزشی زمین‌شناسی است که با کتاب درسی جدید منطبق بوده و بیش از ۱۵۰۰ تست به‌روز از منابع تألیفی، المپیاد و کنکورهای داخل و خارج کشور را در بر دارد. در هر فصل نمودارهای درختی، درسنامه کامل و طبقه‌بندی‌شده، و پرسش‌های متنوع ارائه شده است. همچنین سؤالات کنکورهای اخیر، بررسی لغات و اصطلاحات مهم در قالب واژه‌نامه و پاسخنامه تشریحی همراه با تحلیل گزینه‌ها، کتاب را به مرجعی برای یادگیری و آمادگی آزمون‌های مهم تبدیل کرده است.



۴۴۷. نظیف، لیلی. **کتاب‌های جامع کنکور: زمین‌شناسی جامع یازدهم**. تهران: مبتکران. ۱۴۰۳. ۲۹۶ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۳۱۷۳۴. موضوع: کمک درسی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: یازدهم

کلمات کلیدی: تمرین‌ها/ کمک درسی/ آزمون‌ها/ جغرافیای طبیعی/ زمین/ زمین‌شناسی/ علوم تجربی

معرفی کتاب: این کتاب با هدف کمک به یادگیری بهتر دانش‌آموزان، برای هر فصل مشاوره آموزشی و نکات کلیدی ارائه می‌دهد و مباحث را به‌صورت طبقه‌بندی‌شده و همراه با حل مسئله و تمرین پوشش می‌دهد. همچنین شامل یادآوری گام‌به‌گام کتاب درسی، جمع‌آوری اطلاعات و پیوند مباحث مختلف است. وجود سؤالات طبقه‌بندی‌شده آموزشی و تألیفی همراه با پاسخنامه تشریحی و آزمون‌های تستی سریع، این کتاب را به یک منبع برای مرور و تسلط بر مباحث تبدیل کرده است.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

زیست‌شناسی

۴۴۸. رضائی، مریم. **پرسؤال: پرسؤال دهم زیست‌شناسی ۱**. تهران: مهر و ماه نو. ۱۴۰۳. ۲۸۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۱۷۷۹۲۵. موضوع: کمک درسی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم

کلمات کلیدی: کمک درسی / آزمون‌ها / امتحانات / پرسش‌ها / جانوران و گیاهان / دوزیستان / زیست‌شناسی / علوم زیستی
معرفی کتاب: این کتاب شامل مجموعه‌ای از سوالات امتحانی زیست‌شناسی پایه دهم است که بر اساس سرفصل‌های کتاب درسی تنظیم شده و با هدف آمادگی برای امتحانات نهایی طراحی شده است. مطالب شامل آزمون‌های طبقه‌بندی‌شده، پاسخ‌های تشریحی، نکات کلیدی و تمرین‌های هدفمند است و تلاش دارد دانش‌آموز را در مسیر یادگیری مفهومی و کسب نمره کامل همراهی کند.



۴۴۹. اسفندیاری، مالک اشتر / ناصری رودباری، ناهید. **پرسؤال: پرسؤال دوازدهم زیست‌شناسی ۳**. تهران: مهر و ماه نو. ۱۴۰۳. ۲۸۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۱۷۷۱۵۴. موضوع: کمک درسی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوازدهم

کلمات کلیدی: کمک درسی / امتحانات / پرسش‌ها و پاسخ‌ها / زیست‌شناسی / سوادآموزی
معرفی کتاب: این کتاب شامل مجموعه‌ای از سوالات امتحان نهایی زیست‌شناسی پایه دوازدهم است که بر اساس سرفصل‌های کتاب درسی تنظیم شده و با هدف آمادگی کامل برای امتحانات نهایی طراحی شده است. مطالب شامل نمونه سوالات طبقه‌بندی‌شده، پاسخ‌های تشریحی، نکات کلیدی و تمرین‌های هدفمند است و تلاش دارد دانش‌آموز را در مسیر کسب نمره کامل در آزمون‌های رسمی همراهی کند.

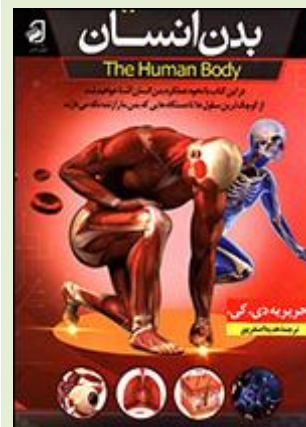


۴۵۰. تحریریه دی.کی. **دانشنامه بدن انسان**. هدیه اصغرپور. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۲۰۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۲۴۶۰۶۵. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم

کلمات کلیدی: ساحت زیستی و بدنی / بدن / دانش‌افزایی علوم / دانشنامه / دانشنامه تصویری / علوم زیستی
معرفی کتاب: این کتاب به ما کمک می‌کند به ریزترین و پایه‌ای‌ترین اجزای بدن نگاهی بیندازیم و سپس اجزای بزرگ‌تر و قوی‌تر را به ما معرفی می‌کند. پس از خواندن درباره پرکارترین عضله بدن، قلب، به سراغ بازوها و دست‌ها می‌رویم و می‌فهمیم که به بسیاری از کارهایی که دستان‌مان انجام می‌دهند دقت نمی‌کنیم. این کتاب کمک‌مان می‌کند بدانیم غذایی که می‌خوریم و آبی که می‌نوشیم چگونه به بدنمان برای ادامه حیات یاری می‌دهد. سپس با کارکرد پا آشنا می‌شویم. فصل آخر به نام علم بدن به معرفی فناوری‌هایی می‌پردازد که به سلامت انسان یاری رسانده‌اند و باعث شده‌اند محدودیت‌های کوچک یا بزرگ انسان‌ها از بین برود.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۴۵۱. جوز، سارا. **دانشنامه درخت، برگ، گل و دانه**. سحر رضائی. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۱۸۴ص.
رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۲۴۶۴۴۷. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم

کلمات کلیدی: ساحت علمی و فناوری/ دانش‌افزایی علوم/ دانشنامه/ دانشنامه تصویری/ علوم تجربی/ کتاب تصویری
معرفی کتاب: آیا تابه‌حال فکر کرده‌اید که کدام گیاهان حشرات را می‌خورند؟ یا کاکتوس‌ها چگونه آب ذخیره می‌کنند؟ یا کدام گل‌ها شبیه زنبورها هستند؟ یا بلندترین درخت جهان کجاست؟ اگر به دنبال پاسخ این سؤالات عجیب‌غریب هستید، دانشنامه «درخت، برگ، گل و دانه» کتابی است که به این سؤالات پاسخ می‌دهد. این دانشنامه، دنیای شگفت‌انگیز گیاهان را از کوچک‌ترین بذرها تا بلندترین درختان، عجیب‌ترین، بدبوترین و خطرناک‌ترین گل‌ها، درختانی با میوه‌هایی شبیه انگشتان گول، ارکیده‌هایی شبیه صورت میمون و بذرهایی که مانند هلیکوپتر می‌چرخند را به شما معرفی خواهد کرد.

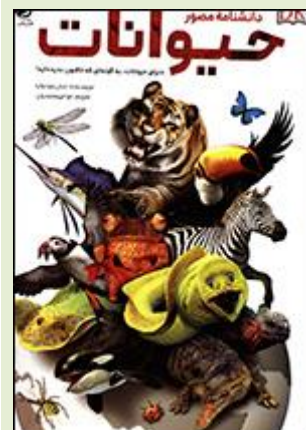


۴۵۲. وودوارد، جان. **دانشنامه مصور حیوانات**. حوا میرمحمدیان. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۲۸۴ص.
رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۳۷۹۰۳۶. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم

کلمات کلیدی: ساحت علمی و فناوری/ حیوانات/ دانش‌افزایی علوم/ دانشنامه/ دانشنامه تصویری/ زندگی حیوانات
معرفی کتاب: کتاب «دانشنامه حیوانات» سفری به دنیای شگفت‌انگیز حیوانات است که کودکان را به اعماق اقیانوس‌ها، جنگل‌های انبوه و دشت‌های وسیع می‌برد. این کتاب با استفاده از تصاویر حیوانات، نمودارها و توضیحات ساده، اطلاعات جامعی درباره تنوع زیستی و تکامل حیوانات در اختیار کودکان قرار می‌دهد. این کتاب با بررسی تکامل حیوانات از آغاز تا کنون، به کودکان کمک می‌کند تا تنوع زیستی زمین را بهتر درک کنند. از بی‌مهرگان کوچک تا پستانداران بزرگ، تمام گروه‌های جانوری با جزئیات و تصاویر در این کتاب بررسی شده‌اند. این کتاب به کودکان کمک می‌کند تا به طبیعت علاقه‌مند شوند و اهمیت حفاظت از محیط‌زیست را درک کنند.



۴۵۳. مالکی، نجله. **کتاب کار زیست‌شناسی پایه دهم**. ری: انتشارات مهراب. ۱۴۰۲. ۱۸۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۰۵۱۲۹۱. موضوع: کمک درسی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم

کلمات کلیدی: کمک درسی/ امتحانات/ پرسش‌ها/ زیست‌شناسی/ علوم تجربی/ کتاب کار/ کمک آموزشی/ یادگیری
معرفی کتاب: کتاب کار زیست دهم با طراحی پرسش‌های متنوع و مشابه آزمون، پوشش کامل فعالیت‌ها و کارهای تشریحی و ارائه آزمون‌های مفهومی، ترکیبی و هماهنگ کشوری همراه با کلید، به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا بر نکات و مطالب زیست دهم تسلط کافی پیدا کنند و در آزمون‌های پایانی بهتر بتوانند حضور یابند.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۴۵۴. فردوسی، فرزین / علی‌اکبری، لیدا. **مجموعه کتاب‌های بیست‌پک: پرسؤال سلامت و بهداشت دوازدهم**. تهران:

مهر و ماه نو. ۱۴۰۳. ۲۲۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۱۷۸۱۱۳. موضوع: کمک درسی. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوازدهم

کلمات کلیدی: تمرین‌ها/ کمک درسی/ آزمون‌ها/ امتحانات/ بهداشت روانی/ سلامت/ سلامتی

معرفی کتاب: این کتاب شامل مجموعه‌ای از آزمون‌های طبقه‌بندی‌شده، تمرین‌های هدفمند و خلاصه‌های نموداری مرتبط با درس سلامت و بهداشت پایه دوازدهم است که با هدف آمادگی برای امتحانات نهایی طراحی شده است. مطالب بر اساس فصل‌های کتاب درسی تنظیم شده و با رعایت آخرین بارم‌بندی، شرایط آزمون رسمی را شبیه‌سازی می‌کند تا دانش‌آموز بتواند عملکرد خود را ارزیابی و تقویت کند.



۴۵۵. آرامش اصل، رضا/ آرامش اصل، یاسر/ عیسانی، محمد. **مجموعه کتاب‌های بیست‌پک: پرسؤال یازدهم**

زیست‌شناسی ۲. تهران: مهر و ماه نو. ۱۴۰۳. ۲۹۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۱۷۸۱۲۰. موضوع: کمک درسی. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: یازدهم

کلمات کلیدی: تمرین‌ها/ کمک درسی/ آزمون‌ها/ پرسش‌ها/ پرسش‌ها و پاسخ‌ها/ دوزیستان/ زیست‌شناسی/ علوم تجربی

معرفی کتاب: این کتاب شامل مجموعه‌ای از سؤالات امتحانی زیست‌شناسی پایه یازدهم است که بر اساس فصل‌های کتاب درسی زیست‌شناسی ۲ تنظیم شده و با هدف آمادگی برای امتحانات نهایی طراحی شده است. مطالب شامل آزمون‌های طبقه‌بندی‌شده، پاسخ‌های تشریحی، تمرین‌های مفهومی و نکات کلیدی است و تلاش دارد دانش‌آموز را در مسیر یادگیری عمیق و کسب نمره کامل همراهی کند.



سواد رسانه‌ای

۴۵۶. فیروزمند، صدرا/ غفاری، حسین/ حق‌پناه، حسین. **ابری شهر رهیار سواد فضای مجازی: دانشنامه سواد فضای**

مجازی: دانش ارتباطی. تهران: باران نگار (مؤسسه تربیت رسانه‌ای باران). ۱۴۰۳. ۱۰۲ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۹۱۹۴۶۶۹. موضوع: علوم مهارتی و کاربردی. درجه ۱

مخاطب: معلم/ دانشجو/ معلمان

کلمات کلیدی: سواد دیجیتال/ سواد رسانه‌ای/ فضای مجازی/ فناوری اطلاعات و ارتباطات

معرفی کتاب: ارتقای مهارت انتخاب آگاهانه و کاربری مسئولانه فضای مجازی که از آن با عنوان «سواد فضای مجازی» نام می‌بریم، از مأموریت‌های مهم معلمان در عصر دیجیتال است. دانشنامه سواد فضای مجازی در تلاش است تا مهم‌ترین موضوعات مربوط به فضای مجازی را با زبانی ساده اما دقیق برای معلمان و مربیان سواد رسانه‌ای تبیین کند. در جلد چهارم این دانشنامه به سرفصل‌های لایه کاربران و ارتباطات در فضای مجازی مثل اخلاق ارتباطات فردی و گروهی مجازی، حریم خصوصی، دوستی‌های مجازی، آزارگری و قلدری سایبری، هویت و گروه‌های مرجع در فضای مجازی پرداخته شده است.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۴۵۷. فیروزمند، صدرا/ غفاری، حسین/ حق‌پناه، حسین. **ابری‌شهر رهیار سواد فضای مجازی: دانشنامه سواد فضای مجازی: دانش اطلاعاتی**. تهران: باران نگار (مؤسسه تربیت رسانه‌ای باران). ۱۴۰۳. ۱۲۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۱۹۴۶۵۲. موضوع: علوم مهارتی و کاربردی. درجه ۱

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم/ دانش آموز

کلمات کلیدی: سواد دیجیتال/ سواد رسانه ای/ شبکه‌های اطلاعاتی/ فضای مجازی/ فناوری اطلاعات
معرفی کتاب: ارتقای مهارت انتخاب آگاهانه و کاربری مسئولانه فضای مجازی که از آن با عنوان «سواد فضای مجازی» نام می‌بریم، از مأموریت‌های مهم معلمان در عصر دیجیتال است. دانشنامه سواد فضای مجازی در تلاش است تا مهم‌ترین موضوعات مربوط به فضای مجازی را با زبانی ساده اما دقیق برای معلمان و مربیان سواد رسانه‌ای تبیین کند. در جلد سوم این دانشنامه به سرفصل‌های لایه محتوا و اطلاعات در فضای مجازی مثل کلان داده، داده‌کاوی، یادگیری ماشینی، هوش مصنوعی، جویشرهای اینترنتی و صحت‌سنجی اخبار و اطلاعات در فضای مجازی پرداخته شده است.



۴۵۸. فیروزمند، صدرا/ غفاری، حسین/ حق‌پناه، حسین. **ابری‌شهر رهیار سواد فضای مجازی: دانشنامه سواد فضای مجازی: دانش زیست مجازی**. تهران: باران نگار (مؤسسه تربیت رسانه‌ای باران). ۱۴۰۳. ۱۳۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۱۹۴۶۴۵. موضوع: علوم مهارتی و کاربردی. درجه ۱

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: سواد دیجیتال/ سواد رسانه ای/ شبکه‌های رایانه‌ای/ فضای مجازی/ فناوری اطلاعات و ارتباطات
معرفی کتاب: ارتقای مهارت انتخاب آگاهانه و کاربری مسئولانه فضای مجازی که از آن با عنوان «سواد فضای مجازی» نام می‌بریم، از مأموریت‌های مهم معلمان در عصر دیجیتال است. دانشنامه سواد فضای مجازی در تلاش است تا مهم‌ترین موضوعات مربوط به فضای مجازی را با زبانی ساده اما دقیق برای معلمان و مربیان سواد رسانه‌ای تبیین کند. در جلد دوم این دانشنامه به سرفصل‌های لایه خدمات فضای مجازی مثل تجارت الکترونیکی، آموزش الکترونیکی، دولت الکترونیکی، انواع رسانه‌های اجتماعی و سرگرمی‌های مجازی و آداب کاربری آن‌ها پرداخته شده است.



۴۵۹. فیروزمند، صدرا/ غفاری، حسین/ حق‌پناه، حسین. **ابری‌شهر رهیار سواد فضای مجازی: دانشنامه سواد فضای مجازی: دانش شبکه**. تهران: باران نگار (مؤسسه تربیت رسانه‌ای باران). ۱۴۰۳. ۱۴۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۱۹۴۶۳۸. موضوع: علوم مهارتی و کاربردی. درجه ۱

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: سواد دیجیتال/ سواد رسانه ای/ شبکه‌های رایانه‌ای/ فضای مجازی/ فناوری اطلاعات و ارتباطات
معرفی کتاب: ارتقای مهارت انتخاب آگاهانه و کاربری مسئولانه فضای مجازی که از آن با عنوان «سواد فضای مجازی» نام می‌بریم، از مأموریت‌های مهم معلمان در عصر دیجیتال است. دانشنامه سواد فضای مجازی در تلاش است تا مهم‌ترین موضوعات مربوط به فضای مجازی را با زبانی ساده اما دقیق برای معلمان و مربیان سواد رسانه‌ای تبیین کند. در جلد اول این دانشنامه به سرفصل‌های لایه زیرساخت فضای مجازی مثل تاریخچه اینترنت، وب، فناوری‌های نوپدید مجازی، صنعت فاوا، تنظیم‌گری فضای مجازی و شبکه ملی اطلاعات پرداخته شده است.



۴۶۰. محبعلی، عباس. **بازاریابی و تبلیغات کتاب: وضعیت سایت‌های ناشران ایرانی**. تهران: مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران. ۱۴۰۱. ۲۲۴ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۲۲۵۶۹۶. موضوع: مطالعات فرهنگی واجتماعی. درجه ۳ مخاطب: معلم/ کارشناسان



کلمات کلیدی: برنامه‌ریزی/ تبلیغات روانی/ توسعه/ فضای مجازی/ کتاب تصویری/ نشر
معرفی کتاب: کتاب «بازاریابی و تبلیغات کتاب: وضعیت سایت‌های ناشران ایرانی» به بررسی وضعیت بازاریابی و تبلیغات کتاب در ایران، با تمرکز بر سایت‌های ناشران می‌پردازد. این اثر به ناشران، کتابفروشان و فعالان حوزه نشر کمک می‌کند تا با استفاده از ابزارهای نوین بازاریابی، فروش کتاب خود را افزایش دهند. در این کتاب، نویسندگان به بررسی ابعاد مختلف بازاریابی و تبلیغات در حوزه نشر کتاب پرداخته و با مطالعه موردی بر روی سایت‌های ناشران ایرانی، نقاط قوت و ضعف این حوزه را بررسی کرده‌اند. هدف این کتاب ارائه راهکارهای عملی برای بهبود بازاریابی و تبلیغات کتاب از طریق بستر اینترنت است. این کتاب می‌تواند برای ناشران، فعالان صنعت نشر، دانشجویان و علاقه‌مندان به حوزه بازاریابی و تبلیغات مفید باشد.

۴۶۱. محبعلی، عباس. **بازاریابی و تبلیغات کتاب: وضعیت ناشران ایرانی در صفحات اینستاگرام**. تهران: مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران. ۱۴۰۱. ۲۴۴ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۲۲۵۶۸۹. موضوع: علوم مهارتی و کاربردی. درجه ۳ مخاطب: معلم/ کارشناسان



کلمات کلیدی: سیاستگذاری/ بازاریابی/ برنامه‌ریزی/ برند و برندسازی/ تبلیغات روانی/ فضای مجازی/ کتابخوانی
معرفی کتاب: کتاب «بازاریابی و تبلیغات کتاب: وضعیت ناشران ایرانی در صفحات اینستاگرام» به بررسی وضعیت بازاریابی و تبلیغات کتاب توسط ناشران ایرانی در اینستاگرام می‌پردازد. مطالب این کتاب به طور خاص شامل موارد زیر می‌باشد: وضعیت فعلی ناشران ایرانی در اینستاگرام: بررسی میزان فعالیت، نوع محتوا و استراتژی‌های بازاریابی ناشران در این پلتفرم. تأثیر اینستاگرام بر بازاریابی کتاب: تحلیل تأثیر اینستاگرام بر فروش کتاب، آگاهی از برند ناشران و تعامل با مخاطبان. راهکارهای بهبود بازاریابی کتاب در اینستاگرام: ارائه پیشنهادات و راهکارهایی برای ناشران به منظور بهبود عملکرد خود در اینستاگرام و افزایش اثربخشی فعالیت‌های بازاریابی‌شان.

۴۶۲. سامانی، وجیهه. **پشت این پنجره**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۳. ۱۲۴ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۹۷۲. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم
کلمات کلیدی: آسیب‌شناسی/ داستان آموزنده/ رمان/ فضای مجازی/ فناوری‌زدگی/ مصرف فناوری/ مهارت‌های رفتاری
معرفی کتاب: این رمان در باب خطرات فضای مجازی است و با محوریت قراردادن خطرات فضای مجازی برای کاربران نوجوان، دو داستان «خانم ام دی» و «فرمول یک» را نوشته است که به دو چالش مهم فضای مجازی، یعنی «دوستی‌های مجازی» و «دزدی‌های اینترنتی» پرداخته است. گستردگی روزافزون فضای مجازی با جذابیت‌هایی که دارد، در عین حال که به نوجوانان فرصت‌های زیادی می‌دهد، اما بسیار محتمل و ممکن است که آن‌ها را با چالش‌ها و خطراتی هم مواجه کند. چه بسیار نوجوانانی که به‌خاطر عدم آشنایی با بی‌رحمی‌های این دنیای پیچیده، طعمه نقشه‌های کاربران دروغین و فرصت‌جو می‌شوند و تا چشم باز می‌کنند در باتلاقی از مشکلات و سردرگمی‌ها فرو رفته‌اند.

۴۶۳. فیروزمند، صدرا/ غفاری، حسین/ حمزه‌لو، مهدی. **درسنامه‌های ابری‌شهر: سواد فضای مجازی برای دبیرستان: کتاب کار**. تهران: باران نگار (مؤسسه تربیت رسانه‌ای باران). ۱۴۰۳. ۹۶ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۲۱۲۴۲۴. موضوع: علوم مهارتی و کاربردی. درجه ۲



کلمات کلیدی: سواد دیجیتال/ سواد رسانه ای/ علم رایانه/ فضای مجازی/ کتاب کار

معرفی کتاب: «ابری‌شهر» همان «فضای مجازی» است: «شهر»، فضایی برای زندگیست و «مجازی» بودن مثل حضور در میان ابرهاست... ابری‌شهر فضایی است معلق در میان زمین و آسمان که باید آن را شناخت و برای زندگی ایمن، سالم و مفید در آن برنامه داشت. مجموعه درسنامه‌های ابری‌شهر قرار است کمک کند تا دانش‌آموزان دبیرستانی به مهارت انتخاب آگاهانه ابزارها و وسایل رایانه‌ای، خدمات و محتواهای فضای مجازی و کاربری مسئولانه فضای مجازی برسند. کتاب حاضر، مجموعه کاملی از تمام کاربرگ‌های موجود در بسته یادگیری ابری‌شهر است که جهت سهولت استفاده دانش‌آموزان، در قالب کتاب کار و تمرین جمع شده است.

۴۶۴. فیروزمند، صدرا/ غفاری، حسین/ حمزه‌لو، مهدی. **درسنامه‌های ابری‌شهر: سواد فضای مجازی برای دبیرستان: کتاب معلم**. تهران: باران نگار (مؤسسه تربیت رسانه‌ای باران). ۱۴۰۳. ۱۶۱ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۲۱۲۴۱۷. موضوع: علوم مهارتی و کاربردی. درجه ۲



مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: سواد دیجیتال/ سواد رسانه‌ای/ علم رایانه/ فضای مجازی/ کتاب کار/ مهارت‌های آموزشی

معرفی کتاب: توجه به موضوع «سواد فضای مجازی» به عنوان یک سرفصل مستقل ولی غایب از موضوعات متداول سواد رسانه‌ای است. درسنامه‌های ابری‌شهر در تلاش است تا مسیر یادگیری سواد فضای مجازی را در چهار لایه دانش شبکه، دانش زیست مجازی، دانش اطلاعاتی و دانش ارتباطی برای معلمان و دانش‌آموزان هموار سازد. هر یک از این ۱۲ درسنامه ابری‌شهر برای پایه‌های چهارم، پنجم و ششم دبستان، نقشه‌ای کامل شامل اهداف، شایستگی‌ها، گام‌ها و روش‌های اجرای درس و شیوه‌های ارزشیابی در اختیار معلمان می‌گذارد و به همراه پرده‌نگارها، کاربرگ‌های آموزشی و محتوای چندرسانه‌ای، یک بسته یادگیری جامع را تشکیل می‌دهد.

۴۶۵. شاپورزاده، امیرحسین. **مخاطب خاص (۳): توی جیبته (نقش رسانه در زندگی ما)**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۳. ۱۶۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۶۳۹۹. موضوع: مطالعات فرهنگی و اجتماعی. درجه ۲



مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانشجومعلم/ والدین

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: آسیب‌شناسی اجتماعی/ آگاه‌سازی/ تهاجم فرهنگی/ راهنمای والدین/ رسانه/ سواد رسانه‌ای/ فضای مجازی

معرفی کتاب: این کتاب سومین جلد از مجموعه «مخاطب خاص» است که به بررسی تأثیر رسانه‌ها بر زندگی نوجوانان می‌پردازد. نویسنده با زبانی روان و صمیمی، آسیب‌های فرهنگی و تربیتی ناشی از رسانه‌هایی چون گوشی همراه، بازی‌ها و شبکه‌های مجازی را واکاوی می‌کند. هدف کتاب، آگاه‌سازی نوجوانان و یاری‌رسانی به والدین و مربیان برای تقویت سواد رسانه‌ای و مقابله فعال با تهاجم فرهنگی است.

شعر

۴۶۶. پورامانی، محمد. **از مدینه تا مدینه با کاروان نور**. کاشان: مرسل. ۱۴۰۳. ۱۹۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۲۶۷۰۰. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: امام حسین (ع)/ شعر مذهبی/ شعر، غزل/ شهادت/ عاشورا/ کربلا

معرفی کتاب: اثر منظوم «از مدینه تا مدینه» براساس تاریخ و مقاتل عاشورایی با بیانی شاعرانه پدید آمده است. این کتاب؛ مسیر کاروان نور از مدینه تا کربلا، از کربلا تا کوفه، از کوفه تا شام و از شام تا مدینه را به تصویر کشیده است. منظومه در بحر رمل مسدس مقصور سرود شده است و یادآور اثر عاشورایی عمان سامانی است. اگرچه شرح وقایع کاروان کربلا در مجموعه اخیر، بیش از گزارش اثر مشهور عمان سامانی است، ولی به هر حال هریک از دو مجموعه با ویژگی‌های خود شکل گرفته است. در مجموعه اخیر، شاعر در فواصلی از کتاب، غزل مرثیه‌هایی سروده و به آن افزوده است.



۴۶۷. بکتاش، غلامرضا. **پرنده در قفس ادامه دارد**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۸۳۵۲۷۷. موضوع: شعر و ادبیات فارسی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: طبیعت/ آزادی/ ادبیات کودک و نوجوان/ امید/ شعر/ شعر نو/ مسئولیت‌پذیری

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از شعرهای لطیف، خیال‌انگیز و کودکانه است که با زبان ساده و تصویرسازی‌های ذهنی، احساسات، آرزوها و دغدغه‌های کودکان را به تصویر می‌کشد. شاعر، با نگاهی انسانی و شاعرانه، کودک را به دنیایی از آزادی، امید، طبیعت و رؤیا می‌برد. ویژگی‌های این کتاب درون‌مایه‌هایی چون آزادی، پرواز، طبیعت، دوستی و تخیل و زبان روان، موسیقایی و قابل فهم برای کودک می‌باشد.



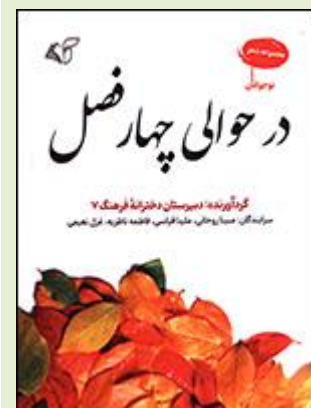
۴۶۸. روحانی، مبینا/ قیاسی، ملینا/ ناظریه، فاطمه/ نعیمی، غزل. **در حوالی چهار فصل**. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۳. ۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۳۶۸۵۸. موضوع: شعر و ادبیات فارسی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: شعر/ شعر نو/ شعر فارسی/ نوجوانان/ خلاقیت

معرفی کتاب: شعر، نوع خلاقانه‌ای از نوشتن است و به توانمندی خاصی نیاز دارد که به تعمیق احساسات و افزایش انگیزش کمک می‌کند. این کتاب شامل اشعار به سبک شعر نو دست‌نوشته‌ی چهار تن از دانش‌آموزان فرهیخته است، شعرای نوجوان دبیرستان فرهنگ هفت که در سرودن این اشعار تلاش کرده‌اند.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۴۶۹. سرمشقی، فاطمه. **سی‌شعر: پروین اعتصامی**. تهران: شهر قلم. ۱۴۰۲. ۱۱۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۹۴۴۲.

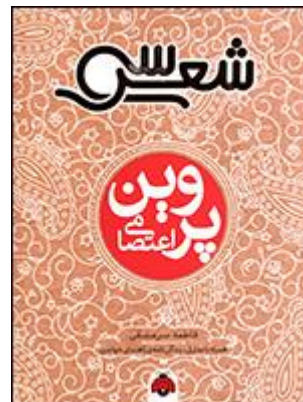
موضوع: شعر و ادبیات فارسی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی/ ادبیات معاصر/ زندگی‌نامه‌ها/ شاعران/ شعر/ شعر فارسی/ شعر، غزل

معرفی کتاب: مجموعه حاضر پنجره‌ای است به دنیای پر رمز و راز شعر فارسی. هر کتاب از این مجموعه مخاطبان را با یکی از شاعران برجسته ایران آشنا می‌کند. در این جلد از مجموعه حاضر زندگی پروین اعتصامی بررسی می‌شود. نویسنده برای اینکه مخاطبان خیلی بهتر با پروین آشنا بشوند، از زندگی پدر بزرگ، پدر، مادر و برادران پروین گفته است و بعد هم به روایت زندگی پروین پرداخته است. زبان روایت ساده و شیواست و شیرینی سخن راوی مخاطب را با محتوای کتاب همراه می‌کند. بعد از تحلیلی برخی از اشعار بانو پروین اعتصامی، سی شعر منتخب ایشان در کتاب آورده شده است.



۴۷۰. توکلی، حمیدرضا. **سی‌شعر: عطار**. تهران: شهر قلم. ۱۴۰۲. ۱۶۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۹۸۷۹. موضوع: شعر

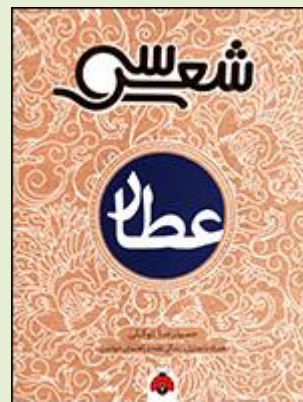
و ادبیات فارسی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان/ زندگی‌نامه‌ها/ شاعران/ شعر/ شعر فارسی/ شعر، غزل

معرفی کتاب: مجموعه حاضر پنجره‌ای است به دنیای پر رمز و راز شعر فارسی. هر کتاب از این مجموعه مخاطبان را با یکی از شاعران برجسته ایران آشنا می‌کند. مثلاً در این جلد به سراغ زندگی و زمانه عطار رفته‌اند. نویسنده با اشاره به این موضوع که اطلاعات کمی درباره زندگی عطار وجود دارد، با زبانی لطیف و شیوا زندگی عطار را از پس افسانه‌ها و روایات مختلف به تصویر می‌کشد و آثار عطار را معرفی می‌کند. در ادامه با تحلیل برخی از اشعار و مکتوبات عطار مخاطبان را با افکار و اندیشه‌های این شاعر گران‌قدر بیش‌تر آشنا می‌کند.



۴۷۱. سعدآبادی، مجید/ حیدری‌ملک‌میان، فریدون. **شخصیت‌های مانا: خلیل عمرانی**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر.

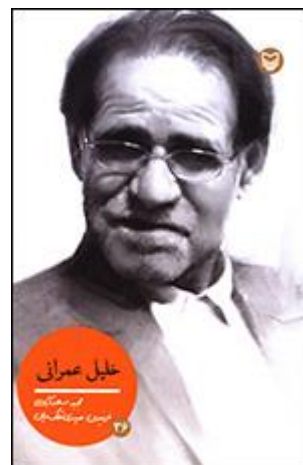
۱۴۰۳. ۱۱۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۴۱۸۳. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ تاریخ/ زندگی‌نامه‌ها/ سبک زندگی/ سرگذشت‌نامه/ شاعران/ شعر فارسی/ مشاهیر

معرفی کتاب: مجموعه «شخصیت‌های مانا» با هدف ارائه الگوهای موفق، به زندگی شخصیت‌های نیک‌نامی می‌پردازد که در عرصه دانش، فرهنگ، سیاست و اجتماع در ایران معاصر می‌زیسته‌اند. این مجموعه که برای عموم مخاطبان به ویژه جوانان تهیه شده است برآیند ضرورتی است که در پهنه ارائه آثار دقیق و مستند از زندگانی افراد تأثیرگذار پدید آمده است. کتاب حاضر در سه فصل با عناوین «مروری کوتاه بر زندگی خلیل عمرانی»، «خدمات و فعالیت‌های فرهنگی، ادبی و اجتماعی» و «آرا، اندیشه‌ها و آثار» نگارش شده است. در پایان کتاب نیز منابع، مآخذ، اسناد و تصاویری برای مخاطب قرار داده شده است.



۴۷۲. نیکوکلاد، محمدرضا/ بکماز، مالک. **مداح شو**. قم: کتابک. ۱۴۰۳. ۱۴۴ ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۲۵۶۴۱۲. موضوع:

مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: تمرین‌ها/ هویت دینی/ آموزش سرگرمی/ تدریس تلفیقی/ تربیت/ مهارت‌های آموزشی

معرفی کتاب: این کتاب، تلاش می‌کند مداحی را به زبان ساده و کاربردی به نسل جدید آموزش دهد. در این کتاب، کودک و نوجوان با مفاهیم پایه‌ای مداحی آشنا می‌شود؛ از شناخت سبک‌های نوحه‌خوانی و اصول صوتی و آوایی گرفته تا تمرین‌های عملی و اجرای نوحه‌های متناسب با سن. کتاب به‌صورت صوتی و مجهز به فناوری واقعیت افزوده طراحی شده و با نصب اپلیکیشن مخصوص، مخاطب می‌تواند ویدئوها، صوت‌ها و تمرین‌های تعاملی را تجربه کند. در فصل‌های مختلف کتاب، نوحه‌هایی برای مناسبت‌های دهه اول محرم آمده که شامل موضوعاتی چون حضرت مسلم، حضرت رقیه، حضرت قاسم، حضرت عباس، امام حسین (ع)، اربعین و دیگر شخصیت‌های عاشورایی است.



۴۷۳. سیاسر، قاسم. **مشاهیر وقف کتاب در ایران: سیاوش پرواز**. تهران: مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران. ۱۴۰۲.

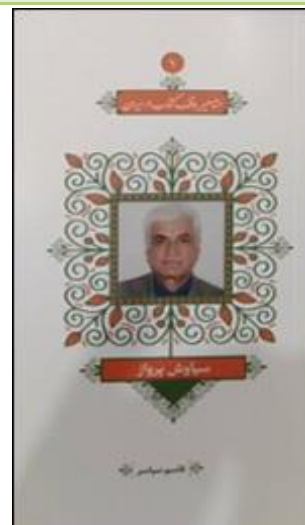
۴۸ ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۲۲۵۷۸۸. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ پژوهش‌های فرهنگی/ زندگی‌نامه‌ها/ سرگذشت‌نامه‌ها/ کتاب‌شناسان/ مشاهیر/ مهارت‌های مطالعه

معرفی کتاب: کتاب «سیاوش پرواز» از مجموعه‌ی «مشاهیر وقف کتاب در ایران» به معرفی زندگی، فعالیت‌ها و خدمات فرهنگی این واقف برجسته می‌پردازد. نویسنده با رویکردی مستند و تحلیلی، تلاش کرده است تا نقش سیاوش پرواز را در حفظ و گسترش میراث مکتوب ایران از طریق وقف کتابخانه‌ای برجسته سازد. مطالب کتاب در بخش‌هایی موضوع‌محور تدوین شده‌اند که هر بخش به یکی از جنبه‌های زندگی، فعالیت‌های علمی، انگیزه‌های وقف، و تأثیرات فرهنگی سیاوش پرواز اختصاص دارد؛ از جمله خدمات او در حوزه‌ی کتابخانه‌ها، نقش‌آفرینی در توسعه‌ی فرهنگ مطالعه و تلاش برای حفظ منابع مکتوب برای نسل‌های آینده.



شیمی

۴۷۴. شکیباییان، محمدحسین. **اهلی‌ساز غول امتحان: شیمی ۲، رشته‌های ریاضی و علوم تجربی**. تهران: مبتکران.

۱۴۰۳. ۲۰۸ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۳۱۳۷۶. موضوع: کمک درسی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: یازدهم

کلمات کلیدی: تمرین‌ها/ کمک درسی/ آزمون‌ها/ آزمایش‌ها/ آگاه‌سازی/ امتحانات/ درسنامه/ علوم تجربی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های «اهلی‌ساز غول امتحان» دانش‌آموزان را برای شرکت در امتحانات نهایی آماده می‌کنند. این کتاب‌ها شامل تمرین‌های خط به خط کتاب درسی، سؤالات امتحانات نهایی سال‌های گذشته، شبیه‌ساز امتحانات نوبت اول و نهایی همراه با پاسخ‌نامه تشریحی و نکات کلیدی هستند. همچنین هر کتاب دارای درس‌نامه‌ای جامع برای مرور مطالب و یادآوری نکات مهم است تا دانش‌آموزان با آمادگی کامل در امتحان رسمی شرکت کنند.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۴۷۵. طاهری‌پور، هاله. **بیسترس شیمی دوازدهم**. تهران: کاگو. ۱۴۰۲. ۲۵۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۵۰۵۳۷۶.

موضوع: کمک درسی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوازدهم

کلمات کلیدی: تمرین‌ها/ کمک درسی/ آزمون‌ها/ پرسش‌های چهارگزینه‌ای/ کنکور

معرفی کتاب: کتاب بیسترس شیمی دوازدهم کتابی برای تمرین درس شیمی پایه دوازدهم تدوین شده است که برای کسب حداکثری نمره در آزمون نهایی طراحی شده است. این کتاب بر اساس سر فصل‌های کتاب درسی تدوین شده و تمام مطالب کتاب را پوشش می‌دهد. همچنین درسنامه‌های تدوین شده در این مجموعه، به طور کامل و دقیق به مفاهیم کتاب درسی می‌پردازد و به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا مطالب را بهتر درک کنند. این کتاب شامل انواع تمرین‌های امتحانی است که به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا آمادگی خود را برای امتحانات افزایش دهند.



۴۷۶. انوشه، محمدحسین/ فولادی، محمدجواد/ مؤیدی، علی/ بابازاده، امین/ صنیعی، مهدی. **مجموعه کتاب‌های**

بیست‌پک: پرسؤال دوازدهم شیمی ۳. تهران: مهر و ماه نو. ۱۴۰۳. ۱۹۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۱۷۸۱۶۸. موضوع:

کمک درسی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوازدهم

کلمات کلیدی: تمرین‌ها/ کمک درسی/ امتحانات/ امتحانات گزینیه‌ای/ برنامه‌ریزی درسی/ تکالیف درسی

معرفی کتاب: این مجموعه، آموزش محتوای کتاب درسی را در قالب بسته‌های آموزشی ارائه می‌دهد و شامل تمرین‌های دوره‌ای، طرح سؤالات امتحانی با دسته‌بندی متنوع، کاربرگ‌های امتحانی و پوشش کامل سؤالات امتحانات نهایی برگزار شده است. همچنین یک چکیده خلاصه از کل مفاهیم، فرآیندها، واکنش‌ها، نمودارها، کاربردها و ساختارها در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌گیرد تا مرور و یادگیری آسان‌تر شود.



عربی

۴۷۷. حاجی، مرتضی/ دولابی، محمدتقی. **اهلی‌ساز غول امتحان: عربی زبان قرآن ۲ رشته‌های ریاضی و علوم تجربی**.

تهران: مبتکران. ۱۴۰۳. ۷۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۳۱۷۶۵. موضوع: کمک درسی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: تمرین‌ها/ کمک درسی/ آزمون‌ها/ آموزش زبان عربی/ امتحانات/ پرسش‌ها و پاسخ‌ها

معرفی کتاب: کتاب حاضر شامل مجموعه درسنامه و تمرین‌هایی است که متناسب با کتاب عربی رشته‌های ریاضی و علوم تجربی آماده شده است. تمرین‌های جامع (درس به درس) به همراه سؤال‌های امتحانی و پاسخ تشریحی آن‌ها و بیان نکته‌ها، شبیه‌ساز امتحانات پایانی نوبت اول و دوم به همراه با پاسخ‌نامه تشریحی و بیان نکته‌ها، درسنامه (درس به درس) برای مرور مطالب درسی و به یادآوری نکته‌های مفید از جمله مهم‌ترین بخش‌های این کتاب هستند. این مجموعه با هدف آمادگی برای امتحان نهایی طراحی شده است و سعی شده است تا از طریق طرح پرسش‌های مفهومی، یادگیری مفاهیم بهتر صورت پذیرد.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۴۷۸. مرادخانی، سکینه. **بستان القواعد: مجموعه قواعد عربی جهت آموزش مکالمه عربی**. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۲. ۱۱۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۴۳۶۲۷۸. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی/ آموزش زبان عربی/ آموزش مکالمه/ زبان/ زبان آموزی/ کمک آموزشی

معرفی کتاب: بستان القواعد شرح مختصری بر قواعد شش پایه مرحله متوسطه است که در آن دستور زبان عربی به صورت ساده و با استفاده از جدول‌ها و نمودارهای توضیحی برای دانش‌آموزان و آن دسته از زبان‌آموزانی که به دنبال یادگیری مکالمه عربی هستند و نیاز به یادگیری قواعد دارند شرح داده شده است. کتاب در شش فصل تنظیم و گردآوری شده و سعی بر آن بوده تا ترتیب مباحث کتاب درسی رعایت شود جز در چند مورد که مطلبی جابه‌جا شده یا توضیح آن جلوتر از کتاب درسی آمده است. در انتهای کتاب برخی نکات کاربردی در ترجمه آمده است که دانش‌آموزان را در ترجمه بهتر عبارات یاری می‌رساند.



۴۷۹. رضایی، محمدمهدی. **بیسترس عربی ریاضی و تجربی یازدهم**. تهران: کاگو. ۱۴۰۲. ۱۲۶ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۵۰۵۶۷۳. موضوع: کمک درسی. درجه ۳ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: یازدهم

کلمات کلیدی: تمرین‌ها/ کمک درسی/ آزمون‌ها/ آموزش زبان عربی/ کنکور

معرفی کتاب: کتاب بیسترس عربی یازدهم کتابی کارآمد برای تمرین درس عربی پایه یازدهم تدوین شده است که برای کسب حداکثری نمره در آزمون نهایی طراحی شده است. این کتاب به ارائه تمرین‌ها و نکات کاربردی کتاب عربی پایه یازدهم می‌پردازد. یادگیری در درسنامه این کتاب بر اساس روش نشانه، پیشرو و پیرو است. آزمون‌های متعدد و فلش کارتها و همچنین جداول خلاصه درس‌ها در انتهای کتاب از ویژگی‌های این کتاب است.



۴۸۰. رضاداد، پویا. **پرسؤال: پرسؤال دوازدهم عربی ۳ رشته هنر**. تهران: مهر و ماه نو. ۱۴۰۳. ۱۰۴ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۱۷۷۸۵۷. موضوع: کمک درسی. درجه ۳ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوازدهم

کلمات کلیدی: تمرین‌ها/ کمک درسی/ آزمون‌ها/ آموزش زبان عربی/ امتحانات

معرفی کتاب: کتاب «پرسؤال عربی دوازدهم رشته هنر»، یک کتاب کمک درسی برای دانش‌آموزان پایه دوازدهم رشته هنر است که به طور خاص به درس عربی می‌پردازد. این کتاب بر اساس سر فصل‌های کتاب درسی تدوین شده و تمام مطالب کتاب را پوشش می‌دهد و با هدف ارتقای سطح یادگیری دانش‌آموزان و ارائه سؤالات متنوع و هدفمند برای آمادگی در امتحانات طراحی شده است. این کتاب شامل انواع تمرین‌های امتحانی است که به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا آمادگی خود را برای امتحانات افزایش دهند.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۴۸۱. جعفری ندوشن، علی/ بابائیان، محمدتقی. **عربی کامل دهم، زبان قرآن ۱**. تهران: مبتکران. ۱۴۰۳. ۳۲۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۳۱۳۶۹. موضوع: کمک درسی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم

کلمات کلیدی: تمرین‌ها/ کمک درسی/ آزمون‌ها/ امتحانات/ پرسش‌ها و پاسخ‌ها

معرفی کتاب: کتاب عربی کامل دهم، برای تمرین درس عربی پایه دهم تدوین شده است که برای یادگیری درس عربی و کسب حداکثری نمره در آزمون نهایی طراحی شده است. این کتاب بر اساس سرفصل‌های کتاب درسی تدوین شده و مطالب کتاب را پوشش می‌دهد. محتوای کتاب شامل متن درس کتاب درسی، درسنامه، نمونه سؤالات امتحانی و پاسخنامه می‌باشد. درسنامه‌های تدوین شده، به طور کامل به مفاهیم کتاب درسی می‌پردازد و به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا مطالب را بهتر درک کنند. این کتاب شامل انواع تمرین‌های امتحانی است که به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا آمادگی خود را برای امتحانات افزایش دهند.



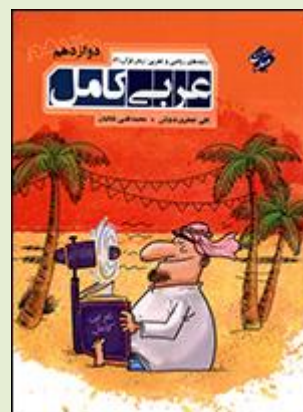
۴۸۲. جعفری ندوشن، علی/ بابائیان، محمدتقی. **عربی کامل دوازدهم، زبان قرآن ۳**. تهران: مبتکران. ۱۴۰۳. ۲۱۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۳۱۳۴۵. موضوع: کمک درسی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوازدهم

کلمات کلیدی: تمرین‌ها/ کمک درسی/ آزمون‌ها/ آموزش زبان عربی/ امتحانات/ پرسش‌ها و پاسخ‌ها

معرفی کتاب: کتاب عربی کامل دوازدهم، برای تمرین درس عربی پایه دوازدهم تدوین شده است که برای یادگیری درس عربی و کسب حداکثری نمره در آزمون نهایی طراحی شده است. این کتاب بر اساس سرفصل‌های کتاب درسی تدوین شده و مطالب کتاب را پوشش می‌دهد. محتوای کتاب شامل متن درس کتاب درسی، درسنامه، نمونه سؤالات امتحانی و پاسخنامه می‌باشد. درسنامه‌های تدوین شده، به طور کامل به مفاهیم کتاب درسی می‌پردازد و به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا مطالب را بهتر درک کنند. این کتاب شامل انواع تمرین‌های امتحانی است که به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا آمادگی خود را برای امتحانات افزایش دهند.



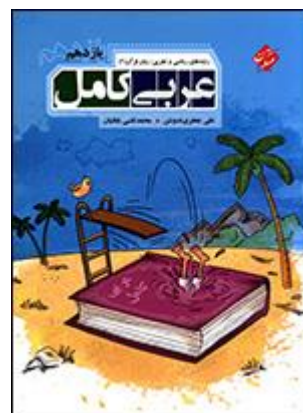
۴۸۳. جعفری ندوشن، علی/ بابائیان، محمدتقی. **عربی کامل یازدهم، زبان قرآن ۲**. تهران: مبتکران. ۱۴۰۳. ۲۹۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۳۱۳۵۲. موضوع: کمک درسی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: یازدهم

کلمات کلیدی: تمرین‌ها/ کمک درسی/ آزمون‌ها/ امتحانات/ پرسش‌ها و پاسخ‌ها

معرفی کتاب: کتاب عربی کامل یازدهم، برای تمرین درس عربی پایه یازدهم تدوین شده است که برای یادگیری درس عربی و کسب حداکثری نمره در آزمون نهایی طراحی شده است. این کتاب بر اساس سرفصل‌های کتاب درسی تدوین شده و مطالب کتاب را پوشش می‌دهد. محتوای کتاب شامل متن درس کتاب درسی، درسنامه، نمونه سؤالات امتحانی و پاسخنامه می‌باشد. درسنامه‌های تدوین شده، به طور کامل به مفاهیم کتاب درسی می‌پردازد و به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا مطالب را بهتر درک کنند. این کتاب شامل انواع تمرین‌های امتحانی است که به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا آمادگی خود را برای امتحانات افزایش دهند.



علوم اجتماعی

۴۸۴. نوید، تقی. **برای فردا: خاطرات تقی نوید**. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۳. ۱۶۰ص. رقعی. شابک:

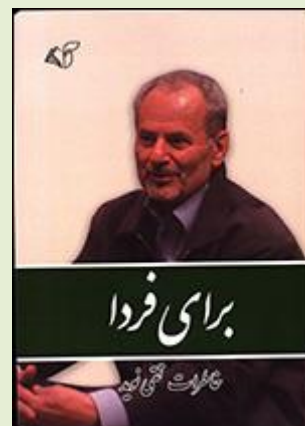
۹۷۸۶۲۲۴۳۷۰۳۹. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز / معلم / والدین

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی / ساحت اجتماعی و سیاسی / مستندنگاری / ادبیات شفاهی / خاطره / فرهنگ

معرفی کتاب: این کتاب به بازگویی خاطرات شخصی نویسنده از دوران کودکی تا بزرگسالی می‌پردازد. ویژگی‌های بارز کتاب عبارت‌اند از: توصیف دقیق و ملموس زندگی در تهران قدیم؛ روایت دست اول از وقایع مهم تاریخ معاصر ایران مانند: ملی شدن صنعت نفت؛ شرح سفرهای زیارتی و سیاحتی نویسنده به کشورهای مختلف؛ بیان دیدگاه‌ها و نظرات نویسنده در مورد مسائل مختلف سیاسی و اجتماعی می‌باشد. در کتاب می‌خوانیم: «یک هفته‌ای می‌شد که از زندان آزاد شده بودم، در زندان به هم‌سلولی‌ام قول داده بودم که خبری از او به مادرش بدهم. راهی فروشگاه بزرگ کوروش شدم. پس از گشتی در فروشگاه به طبقه مربوطه رفتم و از خانمی سراغ او را گرفتم. مرا به فردی که پشت میزی نشسته بود معرفی کرد و گفت...»



۴۸۵. علی‌آبادی، امیرپرویز. **ثروتمندترین کشور دنیا هستیم**. تهران: راه یار. ۱۴۰۳. ۳۱۲ص. وزیری. شابک:

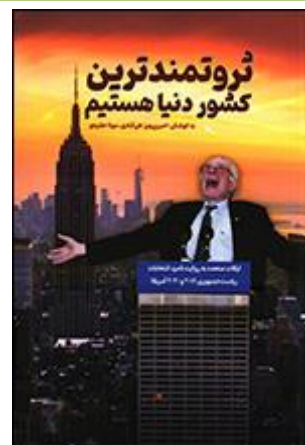
۹۷۸۶۲۲۶۶۸۹۱۴۴. موضوع: مطالعات فرهنگی و اجتماعی. درجه ۱

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / دانشجومعلم

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی / مستندنگاری / ادبیات شفاهی / آمریکا / استعمار / تمدن غرب / سرگذشت‌نامه

معرفی کتاب: یکی از کسانی که به شکاف‌های عمیق اجتماعی و اقتصادی در ایالات متحده آمریکا اشاره می‌کند، یکی از سناتورهای معروف آمریکایی به‌نام برنی سندرز است که در سخنرانی‌ها و مصاحبه‌های خود به‌طور خاص به شکاف‌ها اشاره کرده و آن را جایی که ثروت در دستان اقلیت کوچکی از ثروتمندان متمرکز شده و اکثریت مردم از امکانات و فرصت‌های لازم برای رشد برخوردار نیستند، برمی‌شمارد. نویسنده این کتاب، با استفاده از داده‌ها و آمارهای واقعی، وضعیت کنونی آمریکا را زیر ذره‌بین برده و به بررسی بحران‌های ناشی از فساد در سیستم مالی و نابرابری‌های اجتماعی پرداخته است.



۴۸۶. نامداری، روح‌الله. **خمینی، پدیده انسانی پیچیده**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری

در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۲. ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۱۸۷۹۴. موضوع: مطالعات فرهنگی و اجتماعی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی / ساحت اجتماعی و سیاسی / سیاستگذاری / شخصیت‌ها / امام خمینی / مفاخر ایران

معرفی کتاب: این کتاب با هدف «آشنایی‌زدایی از تصویر عمومی‌شده‌ی امام خمینی (ره)، مجموعه‌ای از گزاره‌ها، خاطرات و بیانات کمتر شنیده‌شده از ایشان را گردآوری کرده است. نویسنده تلاش کرده تا با عبور از روایت‌های رسمی و رسانه‌ای، چهره‌ای انسانی، چندلایه و پیچیده از امام (ره) ارائه دهد که هم در نظر و هم در عمل، متفکری برجسته و متفاوت بوده است. نثر کتاب تحلیلی و صریح است و مخاطب را به بازخوانی انتقادی از تصویر تثبیت‌شده‌ی امام دعوت می‌کند. مطالب کتاب در قالب گزاره‌هایی مستقل تدوین شده‌اند که هر بخش به یکی از ابعاد شخصیتی، رفتاری یا فکری امام خمینی (ره) مانند مواضع اخلاقی، تصمیم‌گیری‌های سیاسی، نگاه به خانواده، و مواجهه با رسانه‌ها و جریان‌های فکری پرداخته است.



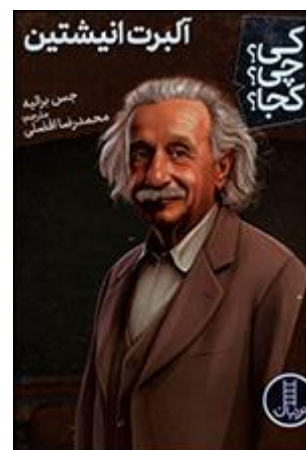
۴۸۷. برالیه، جس. کی؟ چی؟ کجا؟: آلبرت انیشتین. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۱۰۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۱۲۷۱. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات شفاهی/ آموزش و یادگیری/ دانشمندان/ زندگی‌نامه‌ها/ سرگذشت‌نامه

معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» مجموعه‌ای آموزشی - زندگی‌نامه‌ای برای کودکان و نوجوانان است که با هدف آشنایی نسل جوان با افراد تأثیرگذار، مکان‌های تاریخی و مفاهیم مهم جهان شکل گرفته است. این مجموعه در کنار تقویت درک مطلب، به پرورش ذهن کودک کمک می‌کند و او را با دنیای واقعی و چهره‌هایی الهام‌بخش پیوند می‌زند. کتاب «آلبرت انیشتین»، یکی از جلدهای این مجموعه است که به زندگی و اندیشه‌های این فیزیک‌دان قرن بیستم می‌پردازد. نویسنده، با نگاهی مستند و روایت‌محور، از دوران کودکی انیشتین در آلمان تا نظریه‌ی نسبیت و مهاجرت او به آمریکا را به تصویر می‌کشد.



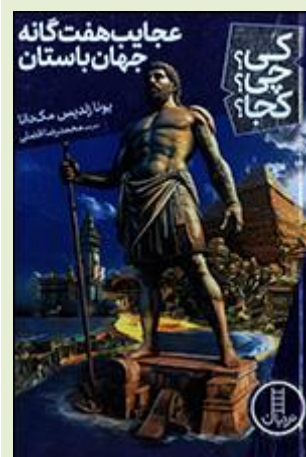
۴۸۸. مک‌دانا، یونا زلدیس. کی؟ چی؟ کجا؟: عجایب هفت‌گانه جهان باستان. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۱۱۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۱۵۰۹. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ ادبیات شفاهی/ آموزش و یادگیری/ باستان‌شناسی/ تاریخ جهان/ تاریخ علم

معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه‌ی آموزشی-تاریخی «کی؟ چی؟ کجا؟»، به معرفی و بررسی هفت سازه‌ی شگفت‌انگیز دوران باستان می‌پردازد؛ آثاری که انسان‌ها پیش از میلاد مسیح، با ابزار ابتدایی اما اراده‌ای قوی، خلق کردند و قرن‌ها مایه‌ی حیرت بوده‌اند. نویسنده با زبانی روایی و مستند، درباره‌ی هرم بزرگ جیزه، باغ‌های معلق بابل، معبد آرتیمیس، مجسمه‌ی زئوس، آرامگاه موسولوس، فانوس دریایی اسکندریه و تندیس رودس، اطلاعات تاریخی ارائه می‌دهد. در کنار شرح ساختار، موقعیت جغرافیایی و شیوه‌ی ساخت این آثار، به افسانه‌ها، منابع تاریخی و دلایل نابودی‌شان نیز پرداخته شده است. کتاب به شکلی طراحی شده تا مخاطب نوجوان ضمن آشنایی با معماری باستان، درک بهتری از پیشرفت تمدن‌های کهن پیدا کند.



۴۸۹. لئونارد، جیل. کی؟ چی؟ کجا؟: گرتا تونبرگ. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۴۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۱۱۲۷. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ ادبیات شفاهی/ آموزش و یادگیری/ تاریخ علم/ مشاهیر

معرفی کتاب: این مجموعه آموزشی-زندگی‌نامه‌ای برای کودکان و نوجوانان است که با هدف آشنایی نسل جوان با افراد تأثیرگذار، مکان‌های تاریخی و مفاهیم مهم جهان شکل گرفته است. هر جلد از این مجموعه، با بهره‌گیری از زبانی ساده، روایت داستانی و تصاویر، تلاش می‌کند تا اطلاعات مستند را ارائه دهد. این مجموعه در کنار تقویت درک مطلب، به پرورش ذهن کودک کمک می‌کند و او را با دنیای واقعی و چهره‌هایی الهام‌بخش پیوند می‌زند. کتاب «گرتا تونبرگ»، زندگی این فعال نوجوان محیط‌زیست را روایت می‌کند. جیل لئونارد، این اثر را با نگاهی مستند و داستان‌پرداز، دغدغه‌های گرتا درباره بحران اقلیمی و شکل‌گیری جنبش جهانی اعتصاب‌های آب‌وهوایی را با نثری روان برای مخاطب کودک و نوجوان بازگو می‌کند.

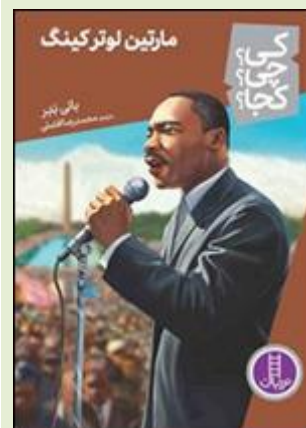


۴۹۰. بدر، بانی. کی؟ چی؟ کجا؟: مارتین لوتر کینگ. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۱۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۱۰۴۲. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی/ ادبیات شفاهی/ ادبیات کودک و نوجوان/ تاریخ/ تاریخ علم/ زندگی‌نامه‌ها

معرفی کتاب: این مجموعه آموزشی-زندگی‌نامه‌ای برای کودکان و نوجوانان است که با هدف آشنایی نسل جوان با افراد تأثیرگذار، مکان‌های تاریخی و مفاهیم مهم جهان شکل گرفته است. هر جلد از این مجموعه، با بهره‌گیری از زبانی ساده، روایت داستانی و تصاویر، تلاش می‌کند تا اطلاعات مستند را ارائه دهد. این مجموعه در کنار تقویت درک مطلب، به پرورش ذهن کودک کمک می‌کند و او را با دنیای واقعی و چهره‌هایی الهام‌بخش پیوند می‌زند. کتاب «مارتین لوتر کینگ»، یکی از جلد‌های این مجموعه است که به زندگی رهبر جنبش حقوق مدنی آمریکا می‌پردازد. نویسنده با زبانی روشن و متناسب با گروه سنی نوجوان، مبارزات لوتر کینگ برای برابری نژادی، نقش او در تحولات اجتماعی دهه‌های ۵۰ و ۶۰ میلادی، و تأثیر سخنرانی‌ها و رهبری مسالمت‌آمیزش را بازگو می‌کند.



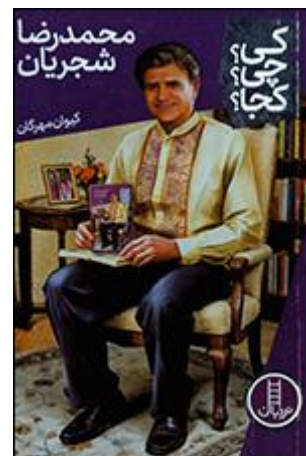
۴۹۱. مهرگان، کیوان. کی؟ چی؟ کجا؟: محمدرضا شجریان. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۱۰۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۳۷۵۶. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: شخصیت‌ها/ ادبیات شفاهی/ اساطیر/ اطلاعات/ تاریخ هنر/ مفاخر ایران/ موسیقی ایرانی

معرفی کتاب: این اثر با زبانی ساده و تصویری، زندگی، آثار و تأثیرات فرهنگی این هنرمند بزرگ را برای نسل نوجوان روایت می‌کند. نویسنده تلاش کرده است تا با طرح پرسش‌هایی چون «وقتی از شجریان حرف می‌زنیم، از کی حرف می‌زنیم؟»، ذهن مخاطب را به شناخت عمیق‌تر از جایگاه هنری، مردمی و جهانی این استاد آواز ایرانی دعوت کند. نثر کتاب روایت‌محور، آموزنده و پر از نکات فرهنگی است و هدف آن، تقویت هویت ایرانی و آشنایی با میراث موسیقایی کشور می‌باشد. مطالب کتاب در قالب بخش‌هایی کوتاه و موضوع‌محور تدوین شده‌اند که هر بخش به یکی از جنبه‌های زندگی، آثار، افتخارات و تأثیرات اجتماعی استاد شجریان اختصاص دارد؛ از جمله آوازهای ماندگار، فعالیت‌های فرهنگی و دریافت نشان یونسکو.



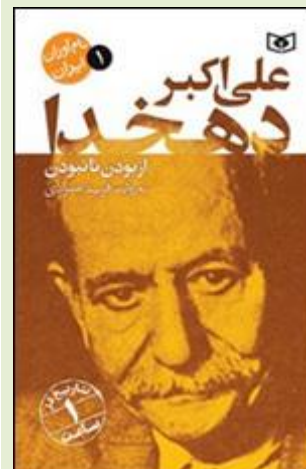
۴۹۲. مرادی، فرید. نام‌آوران ایران: علی‌اکبر دهخدا. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۵۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۶۹۶. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: دانش‌افزایی فارسی/ مستندنگاری/ ادبیات داستانی/ تاریخ ادبیات/ مشاهیر/ مفاخر ایران

معرفی کتاب: یکی از مشاهیر نام‌آشنای ایران اسلامی «علی‌اکبر دهخدا» است، که پارسایی و آزادی را با نبوغ آمیخته بود. او طنز را در برق شمشیر و زیر سایه رژیم سیاه محمدعلی میرزا شکل داد و با همان مضامین عامیانه‌ای که شاید بسیاری از کج‌اندیشان آن را به مسخرگی تعبیر می‌کردند، پشت استبداد را به لرزه درآورد. ویژگی بارز نوشته‌های او، شجاعت و اصالت اندیشه‌های بلند و آزادی‌خواهانه است که از عشق صمیمانه‌اش به این آب و خاک و به مردم آزاده‌اش سرچشمه می‌گیرد، که می‌تواند الگویی برای کودکان و نوجوانان باشد. مجموعه نام‌آوران ایران تلاش کرده با اطلاعات مستند و جامعی که به خواننده می‌دهد نسل جوان و جویای دانش ایران را با افرادی آشنا کند که رشد، تداوم و پیوستگی فرهنگ ایران با نام ایشان گره خورده است. یکی از اجزای این مجموعه، به علی‌اکبر دهخدا اختصاص یافته است.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۴۹۳. مجدمی، عبدالله/ هاشمی، مرتضی. **نگاه دوم: نگرشی نو به بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی.** قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۲. ۳۴۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۰۴۶۵. موضوع: مطالعات فرهنگی واجتماعی. درجه ۲ مخاطب: معلم/ دانشجومعلم



کلمات کلیدی: هویت انقلابی/ انقلاب اسلامی/ تمدن اسلامی/ رهبری/ فرهنگ و تمدن ایرانی/ مقام معظم رهبری
معرفی کتاب: بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی را می‌توان از مهم‌ترین اسناد بالادستی نظام جمهوری اسلامی ایران دانست. کتاب «نگرشی نو به بیانیه گام دوم» توسط جمعی از نویسندگان و با هدف ارائه تفسیری جامع و عمیق از بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی تدوین شده است. این کتاب تلاش دارد با بررسی دقیق متن بیانیه و استفاده از بیانات و آثار مقام معظم رهبری، کلیدواژه‌ها و موضوعات مطرح شده در بیانیه را به زبانی ساده و قابل فهم برای جوانان توضیح دهد. نحوه کار در این پژوهش به این گونه است که تمامی مفاهیم و محورهای بیان شده در بیانیه گام دوم، توسط سایر بیانات مقام معظم رهبری شرح و بسط داده شده است. راهبرد اصلی کتاب ارائه فهم و تفسیری دقیق و درست از مراد و مقصود نویسنده بیانیه گام دوم است. این راهبرد در دو سطح توسط نگارنده بررسی شده است: ۱. توضیح ابهامات ۲. تفصیل مجملات.

۴۹۴. زرشناس، شهریار. **نگاهی کوتاه به تاریخچه روشنفکری در ایران (جلد اول).** قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۳. ۱۵۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۱۴۸۱۹. موضوع: مطالعات فرهنگی واجتماعی. درجه ۱ مخاطب: معلم/ دانشجومعلم



کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی/ پژوهش‌های فرهنگی/ تاریخ انقلاب/ جامعه‌شناسی/ مطالعات اجتماعی/ مطالعات فرهنگی
معرفی کتاب: این اثر در سبک کتاب‌های تاریخی، تحلیلی و فرهنگی قرار دارد و در جلد اول به بررسی زمینه‌های پیدایش روشنفکری در ایران و نقش نسل نخست روشنفکران در دوران مشروطه می‌پردازد. نویسنده با رویکردی تحلیلی و انتقادی، به بررسی تأثیرات سیاسی، فرهنگی واجتماعی نخبگان فکری آن دوران می‌پردازد. مطالب کتاب با بهره‌گیری از منابع تاریخی و ارجاع به آثار مهم دوره قاجار، چهره‌هایی چون طالبوف، آخوندزاده، میرزا آقاخان کرمانی و دیگر متفکران مشروطه‌خواه را تحلیل می‌کند و روند تکامل روشنفکری غرب‌زده در ایران را واکاوی می‌نماید. نثر کتاب رسمی، دقیق و روشمند است و به تعریف و معنای تخصصی روشن فکری و جریان روشن فکری می‌پردازد و تلاش دارد منظری بومی و منتقدانه نسبت به جریان روشنفکری ارائه دهد.

۴۹۵. زرشناس، شهریار. **نگاهی کوتاه به تاریخچه روشنفکری در ایران (جلد دوم).** قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۳. ۱۷۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۱۴۸۲۶. موضوع: مطالعات فرهنگی واجتماعی. درجه ۱ مخاطب: معلم/ دانشجومعلم



کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی/ ساحت اجتماعی و سیاسی/ پژوهش‌های فرهنگی/ جامعه‌شناسی/ مطالعات اجتماعی/ مطالعات فرهنگی
معرفی کتاب: این اثر در سبک کتاب‌های تاریخی، فرهنگی و تحلیلی قرار دارد و در جلد دوم، به تحلیل نسل دوم روشنفکران مشروطه و همچنین بررسی جریان روشنفکری در دوران حکومت پهلوی اول و دوم می‌پردازد. نویسنده با رویکردی انتقادی، به بررسی چهره‌های برجسته‌ی این دوره مانند تقی‌زاده، علی‌اکبر سیاسی، احسان نراقی و دیگر روشنفکران می‌پردازد و تأثیرات آن‌ها بر فرهنگ، سیاست و ساختار فکری ایران را ارزیابی می‌کند. مطالب کتاب با تأکید بر نقد وابستگی‌های فکری، غرب‌گرایی و تقابل با مبانی سنتی، تلاش دارد روند شکل‌گیری روشنفکری غیراصیل را در عصر پهلوی مورد واکاوی قرار دهد. نثر کتاب رسمی، تحلیلی و مبتنی بر منابع تاریخی و فرهنگی است و نگاه غالب آن، ارائه‌ی خوانشی بومی و ضداستعماری از تاریخ روشنفکری ایران است.

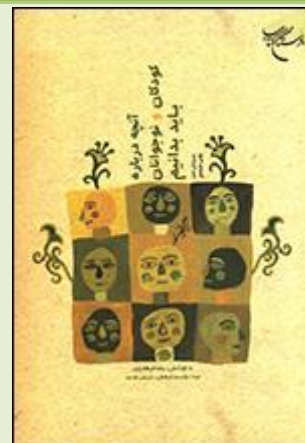
علوم تربیتی

۴۹۶. فرهادیان، رضا. آنچه درباره کودکان و نوجوانان باید بدانیم. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۳۹۸. ۱۳۶ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۱۲۰۵۸. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۳

مخاطب: والدین/ معلم

کلمات کلیدی: تربیت فرزند/ آموزش والدین/ تعلیم و تربیت/ جنبه‌های مذهبی/ راهنمای والدین/ زندگی اسلامی
معرفی کتاب: پدران و مادران و نیز مربیان، باید چه چیزهایی درباره کودکان و نوجوانان بدانند؟ چه شناخت‌هایی به دست آورند تا در تربیت آنان موفق شوند؟ اثر حاضر حاصل هفت گفتار از دانشوران علوم تربیتی در مؤسسه فرهنگی توحید قم می‌باشد، این گفتار حاوی نکته‌های ظرفی در موضوعات زیر است: عوامل اکتسابی تربیت، خودشناسی کودکان، پرورش اخلاقی دانش‌آموزان، تربیت وارونه، ویژگی‌های شخصیتی کودک، نقش تعامل خانه و مدرسه و رسانه در گرایش کودکان به نماز.



۴۹۷. فرهادیان، رضا. آنچه یک جوان باید بداند ویژه پسران. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۰. ۸۸ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۹۱۳۸۹۵. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: اسلام/ بلوغ/ جوانان/ روابط اجتماعی/ روان‌شناسی/ علوم تربیتی/ مهارت‌های رفتاری
معرفی کتاب: جوان همواره در حال رشد است و رشد روحی و روانی وی در ارتباط مستقیم و متقابل با رشد جسمی اوست. بنابراین جوان برای رشد روانی و سازندگی خود به هدایت و راهنمایی مربیان صالح و خیراندیش نیاز دارد. کتاب حاضر در دو فصل به بررسی دوران بلوغ پسران و انحرافات جنسی این دوران و راه‌های درمان آن می‌پردازد. از دیگر موضوعاتی که در این کتاب به آن پرداخته شده است نگاه واقع‌بینانه و چگونگی معاشرت و خویش‌داری جوان است.



۴۹۸. فرهادیان، رضا/ فرهادیان، بتول. آنچه یک جوان باید بداند: ویژه دختران. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۰. ۸۸ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۱۳۹۰۱. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: دختران/ بلوغ/ جوانان/ خودشناسی/ روان‌شناسی/ سبک زندگی/ سبک زندگی مؤمنانه/ علوم تربیتی
معرفی کتاب: جوان برای اینکه آینده‌اش را تضمین کند، باید این مرحله را با موفقیت پشت سر بگذارد. او برای رشد صحیح و طبیعی روحی و روانی خویش به هدایت و راهنمایی مربیان صالح و خیراندیش نیاز دارد. کتاب حاضر در دو فصل دختران را با بلوغ و انحرافات جنسی و راه‌های درمان آن آشنا می‌کند. از دیگر موضوعاتی که در این کتاب به آن پرداخته شده است نگاه واقع‌بینانه، چگونگی معاشرت و خویش‌داری جوان است.



۴۹۹. بلسکی، اسکات. **از خلاقیت تا نوآوری: چگونه ایده‌هایمان را به واقعیت تبدیل کنیم؟**. مهتاب واشقانی فراهانی. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۲. ۲۳۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۳۶۱۵۵. موضوع: علوم مهارتی و کاربردی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دوازدهم

کلمات کلیدی: برنامه‌ریزی/ خلاقیت/ کارآفرینی/ کسب و کار/ مدیریت و سازماندهی/ موفقیت شغلی/ نوآوری

معرفی کتاب: ادیسون می‌گوید: «یک درصد نبوغ، الهام است و ۹۹ درصد تلاش». ایده‌های کسب‌وکار تازه و یا کارآفرینی همواره وجود دارد؛ اما اجرای خوب و موفق به‌دردت اتفاق می‌افتد. ایده‌ها مهم نیستند، آنچه مهم است تحقق آن‌ها است. همه ما ایده‌پردازانی خلاق هستیم؛ اما اینکه چگونه ایده را محقق سازیم به زنجیره‌ای از مفاهیم و اطلاعات، مدیریت اجرایی و خلاقیت وابسته است. نویسنده با نگارش این کتاب زوایای عملی کردن ایده‌ها را به زبان ساده بیان کرده است. او از مراحل، موانع، مشکلات و تمام مسیرهای میان‌بر تحقق اهداف در این اثر سخن گفته است. این کتاب ۳ فصل دارد که عبارت‌اند از: سازماندهی و اجرا، فشارهای مجموعه و قابلیت مدیریت.

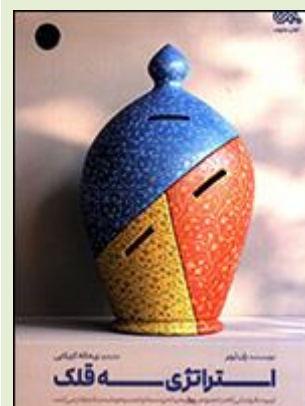


۵۰۰. لیبر، ران. **استراتژی سه‌قلک**. ریحانه کربلایی. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۳. ۳۲۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۶۳۶۴۵. موضوع: علوم مهارتی و کاربردی. درجه ۲

مخاطب: مربی/ والدین

کلمات کلیدی: تربیت فرزند/ اقتصاد/ پول/ تربیت اقتصادی/ رشد اقتصادی/ مدیریت مالی

معرفی کتاب: پول یکی از رکن‌های اساسی زندگی، در جهان امروز ماست. تصور اشتباه برخی از والدین این است که پول را فقط برای رفع نیاز می‌بینند؛ از این رو آن را بی‌رویه در اختیار فرزندانشان می‌گذارند. این تأمین مالی بی‌نظارت، فرزندانمان را در مدیریت اقتصادی دچار چالش می‌کند می‌کند. بچه‌ها باید درباره مدیریت پول و پول چیزهایی بیاموزند و بدانند که چه‌قدر خرج کنند، کجا ببخشند و چقدر سرمایه‌گذاری کنند. این کتاب با زبانی ساده و در ۱۰ بخش مفصل درباره مدیریت پول توضیحات و راهکارهایی را ارائه می‌کند.



۵۰۱. شهبازیان، آرش/ علیپور، فاطمه/ علیپور، محسن/ حبیبی، سکینه/ پورحسن، اباسلط. **اقدام‌پژوهی آسان: راهنمای عمل معلمان پژوهنده**. اهر: شمیسا. ۱۴۰۳. ۱۹۰ص. وزیر. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۲۲۷۱۳۹. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۳

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش/ پژوهش/ پژوهش‌های علمی/ تحقیق علمی/ معلمان/ یاددهی

معرفی کتاب: هر یک از افرادی که در نظام آموزشی دست‌اندر کار فعالیت‌های آموزشی می‌باشند و به ویژه با فرایند یاددهی-یادگیری سرو کار دارند، می‌توانند برای شناخت مشکلات آموزشی و پی بردن به راه‌های کاهش این مشکلات، اقدام‌پژوهی را به طور انفرادی یا گروهی به‌کار برند. معلم پژوهنده معلمی است که در راستای حل مسائل و مشکلات تدریس فکورانه و هوشمندانه با عنایت به روش اقدام‌پژوهی عمل می‌کند. کتاب اقدام‌پژوهی آسان در ۳ فصل کلیات، مراحل نگارش اقدام‌پژوهی و نمونه اقدام‌پژوهی‌های برگزیده استانی و منطقه‌ای تدوین گردیده و به عنوان راهنمای عمل معلمان پژوهنده برای معلمان و فراگیران در حوزه اقدام‌پژوهی می‌باشد.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

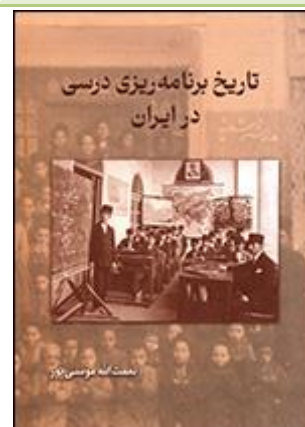
۵۰۲. ویلسون، کنت. **بازطراحی آموزش: درسی از ناکامی‌های آمریکا در ارتقای آموزش عمومی**. آرش اردهالی/ امین هاشمی. تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۴۰۳. ۳۲۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۷۰۵۱۰. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۲ مخاطب: معلم/ دانشجومعلم/ کارشناسان

کلمات کلیدی: آموزش و یادگیری/ برنامه‌ریزی آموزشی/ برنامه‌ریزی راهبردی/ علوم تربیتی/ مدیریت آموزشی
معرفی کتاب: این کتاب نقدی سازنده از وضعیت آموزش عمومی و اصلاحات آموزشی در ایالات متحده است که طرحی راهبردی برای نیل به اصلاحات کارآمد آموزش عمومی را پیشنهاد می‌دهد. این کتاب در ۸ فصل منتشر شده است. فصل اول به بازتعریف مأموریت و معنای آموزش در ایالات متحده آمریکا اشاره دارد؛ فصل دوم، قدرت فزاینده بازطراحی نظام آموزشی و فواید آن برای قدرت گرفتن طبقه متوسط و ضعیف جامعه؛ فصل سوم اهمیت خواندن صحیح به عنوان پیشگام فرآیند بازطراحی نظام آموزشی؛ فصل چهارم پاسخ به این پرسش است که چرا گاهی، حرفه معلمی، مانع توسعه نوآوری و خلاقیت در میان دانش‌آموزان از ابتدایی تا دبیرستان شده است؛ فصل پنجم، تعریف مفهوم فرهنگ مدرسه و جوانب سیاسی آموزش؛ فصل ششم، سنجش عملکرد؛ فصل هفتم ساختارهای جدید در مدرسه بازطراحی شده را به خواننده اثر معرفی می‌کند و در فصل پایانی کتاب، به مقوله مدرسه بازطراحی سیستم‌ها اشاره می‌شود.



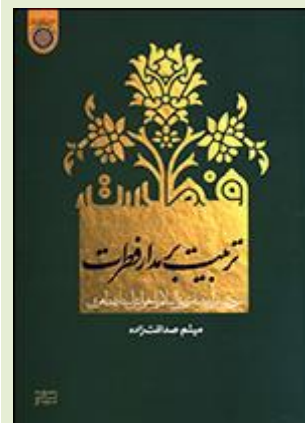
۵۰۳. موسی‌پور، نعمت‌الله. **تاریخ برنامه‌ریزی درسی در ایران**. تهران: همرخ نگاشت. ۱۴۰۲. ۳۹۲ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۳۷۷۲۳۹. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۱ مخاطب: معلم/ هنرآموز/ کارشناسان

کلمات کلیدی: برنامه‌ریزی درسی/ برنامه‌ریزی آموزشی/ پژوهش/ تاریخ/ تاریخ معاصر ایران
معرفی کتاب: این کتاب روایتی علمی است که بر پایه چندین سال کوشش پژوهشی شخصیتی متخصص در عرصه برنامه‌ریزی درسی تولید شده که خود در امور برنامه‌ریزی درسی ایران طی سه دهه گذشته نقش داشته و رخدادهای آن را از نزدیک تجربه کرده است. تاریخ برنامه‌ریزی درسی در ایران کوششی پژوهشی است که تلاش دارد ضمن شرح تاریخی وقایع و دستاوردها، اثری دانشگاهی را برای آموزش تاریخ برنامه‌ریزی درسی فراهم کند تا برای تدریس درس «تاریخ مطالعات برنامه درسی» دوره کارشناسی ارشد برنامه‌ریزی درسی مفید واقع شود.



۵۰۴. صداقت‌زاده، میثم. **تربیت بر مدار فطرت: مروری بر اندیشه تربیتی اسلام با خوانش استاد مطهری**. تهران: دانشگاه امام صادق. ۱۴۰۳. ۶۰۰ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۸۱۰۲۳۷. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۲ مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: اخلاق اسلامی/ امامت/ تعلیم و تربیت/ خانواده/ سبک زندگی ایرانی اسلامی/ فرهنگ اسلامی/ نظام‌های مذهبی
معرفی کتاب: استاد شهید مرتضی مطهری، یکی از متفکران معاصر است که با اندیشه‌ای ناب، نظریه‌ای منظوم، فهمی عمیق و قلمی روان حرکت خوبی را برای کاربردی‌سازی معارف اسلامی آغاز نمود. استحکام نظری و توثیق ایشان توسط دیگر اسلام‌شناسان، ما را به لزوم بهره‌گیری از آثار ایشان مطمئن می‌سازد. در این اثر تلاش شده است امتداد اندیشه استاد مطهری به عنوان یک متفکر برجسته در حوزه تربیت پی‌جویی شود و نشان داده شود که مبانی ناب اسلامی در نظام تربیتی چگونه متجلی خواهد شد. این کتاب در ۹ فصل به این مهم پرداخته است: مدار فطرت و تربیت، مدار روش و ارزش، مدار ظاهر و باطن، مدار دین و شخصیت، مدار تکامل و تعادل، مدار آزادی و بندگی، مدار تفاوت و عدالت، مدار خانواده و تربیت و مدار فرهنگ و تربیت.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

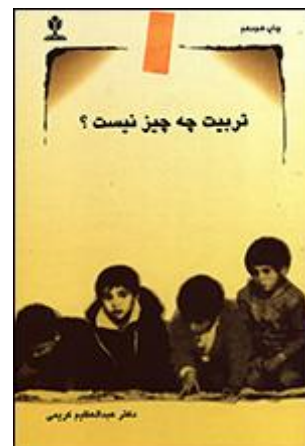
۵۰۵. کریمی، عبدالعظیم. **تربیت چه چیز نیست؟ چگونه تربیت نکنیم!** تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۳.

۲۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۴۸۰۸۷۵. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۳

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم/ والدین

کلمات کلیدی: تربیت فرزند/ آموزش والدین/ تربیت/ راهنمای والدین/ علوم تربیتی

معرفی کتاب: کتاب «تربیت چه چیز نیست؟ چگونه تربیت نکنیم!» به بررسی روش‌ها و اقدامات نادرست تربیتی می‌پردازد و توضیح می‌دهد که چگونه این اقدامات می‌توانند مانع از رشد طبیعی و شکوفایی استعدادهای فردی فرزندان شوند. این کتاب تأکید دارد که تربیت امری فطری است و والدین باید مراقب باشند که با روش‌های نادرست، جلوی این روند طبیعی را نگیرند. این کتاب یک راهنمای عملی برای والدینی است که به دنبال روش‌های تربیتی صحیح و مؤثر هستند و می‌خواهند از آسیب‌های تربیت نادرست جلوگیری کنند.



۵۰۶. باقری، خسرو. **تربیت در افق عاملیت انسان.** تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۴۰۲. ۴۲۸ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۹۶۰۲۶۳۸. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ مشاور/ دانشجومعلم/ کارشناسان

کلمات کلیدی: تربیت/ انسان/ پژوهش‌های تربیتی/ علوم تربیتی/ مضامین تربیتی

معرفی کتاب: کتاب تربیت در افق عاملیت انسان، در ادامه و پس از کتاب «عاملیت انسان، رویکردی دینی و فلسفی» منتشر شده است و به تبیین مبانی نظری عاملیت انسان به شکلی جامع پرداخته است و به همین دلیل می‌توان این کتاب را نخستین و شاید مهم‌ترین دلالت و کاربرد نظریه عاملیت انسان در یک حوزه تخصصی به شمار آورد. تربیت در عین نیاز به بهره‌گیری از دستاوردهای نوین جهانی، وابسته به ارزش‌های بومی است و این تلفیق جز با وجود نظریه تربیتی قدرتمند قابل دستیابی نیست. نویسنده سعی نموده است تا خلأ وجود چنین مسئله‌ای را پر کند. بخشی از اثر جدید جمع‌بندی مطالبی است که در سال‌های اخیر در قالب کتاب‌ها و مقالات فلسفی- تربیتی ارائه شده است؛ اما نیمی از کتاب برای نخستین بار به تحریر درآمده و حاوی تحلیل‌های جدید است.



۵۰۷. تراشیون، سیدعلی‌رضا. **تربیت متشخصانه.** قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در

دانشگاه‌ها). ۱۴۰۳. ۱۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۶۴۶۷. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۳

مخاطب: معلم/ والدین

کلمات کلیدی: تربیت فرزند/ هویت خانوادگی/ هویت دینی/ پژوهش‌های تربیتی/ راهنمای معلم/ راهنمای والدین

معرفی کتاب: کتاب «تربیت متشخصانه»، به بررسی مفهوم تشخص و نقش آن در تربیت فردی و اجتماعی می‌پردازد. این کتاب با هدف ارائه راهکارهایی برای تربیت فرزندان با شخصیت و مسئولیت‌پذیر، به والدین و مربیان کمک می‌کند تا با شناخت معیارهای شخصیت متشخص، خود و فرزندان‌شان را در این مسیر ارتقا دهند. ایشان در این کتاب که در ۴ فصل آماده استفاده مخاطب کرده است تلاش دارد به زبانی ساده و گویا به رفتارهای تأثیرگذار در تربیت فرزندان، به پدر و مادر کمک کرده باشد.



۵۰۸. تراشیون، سیدعلی‌رضا. **تربیت نوردی: چهل رسم تربیتی در یک رویداد نوشتاری**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۳. ۱۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۶۹۶۲. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۳

مخاطب: معلم/ والدین

کلمات کلیدی: تربیت فرزند/ هویت خانوادگی/ هویت دینی/ پژوهش‌های تربیتی/ راهنمای والدین
معرفی کتاب: کتاب «تربیت نوردی: چهل رسم تربیتی در یک رویداد نوشتاری»، به بررسی نکات کلیدی تربیت با نگاهی به مسائل اسلامی می‌پردازد و در قالب چهل رسم، راهکارهایی برای تربیت صحیح فرزندان ارائه می‌دهد. این کتاب با زبانی ساده و صمیمی، مفاهیم عمیق تربیتی را در قالب داستان‌ها و رویدادهای کوتاه به مخاطب منتقل می‌کند و به والدین کمک می‌کند تا سبک تربیتی منحصر به فردی برای فرزندان خود طراحی کنند.



۵۰۹. ارار، خالد. **تئوری‌های پیشرفته آموزشی**. فرزند بیگی/ رستم جلالی/ سیده فرشته حسینی حمدگو/ نسرین مرادی. کرمانشاه: سرانه. ۱۴۰۳. ۲۲۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۸۸۷۴۰. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۳

مخاطب: معلم/ مدیر

کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی/ سیاست‌گذاری/ برنامه‌ریزی آموزشی/ برنامه‌ریزی راهبردی/ رهبری آموزشی/ کمک آموزشی/ نظریه‌های یادگیری

معرفی کتاب: کتاب «تئوری‌های پیشرفته آموزشی» به بررسی مفاهیم و رویکردهای پیچیده‌تر در حوزه آموزش و یادگیری می‌پردازد و برای معلمان و پژوهشگران این حوزه مناسب است. این کتاب‌ها به جنبه‌های نظری و فلسفی آموزش و همچنین به مدل‌ها و روش‌های پیشرفته یادگیری و تدریس می‌پردازند.



۵۱۰. خرمی مشکانی، ابراهیم. **چرا انحراف؟ نگرشی تازه به عوامل کجروی جوانان و جامعه**. کاشان: مرسل. ۱۴۰۳. ۲۳۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۲۶۵۸۸. موضوع: مطالعات فرهنگی و اجتماعی. درجه ۳

مخاطب: معلم/ دانشجو معلمان/ والدین

کلمات کلیدی: آسیب‌شناسی/ ساحت اجتماعی و سیاسی/ ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ آسیب‌شناسی اجتماعی/ جوانان/ فرهنگ اسلامی/ مسائل اجتماعی و اخلاقی

معرفی کتاب: همواره انحرافات و کجروی‌های فردی به جامعه کشیده شده و اثرات مخرب آن بر اجتماع اثرگذار است. از این‌رو بررسی عوامل انحرافات فردی برای حل معضلات اجتماعی مهم و ضروری است. کتاب «چرا انحراف؟» نگرشی تازه به عوامل کجروی جوانان و جامعه» تلاش کرده است به بررسی علل و عوامل پیدایش انحراف‌ها و کجروی‌های فردی و اجتماعی پرداخته و از دل آیات و روایات در قالب مصادیق داستان‌گونه، به دنبال یافتن پاسخ برای سؤال مطرح‌شده باشد و اثبات کند دین اسلام کامل‌ترین برنامه را برای زندگی جمعی انسان‌ها و جامعه‌پردازی نوین دارد و قادر است برای پیشگیری از ایجاد و رفع و حل مشکلات اجتماعی بوجد آمده برای دستیابی به رشد و پیشرفت ارائه نماید.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۵۱۱. ویلینگهام، دنییل تی. **چرا دانش‌آموزان مدرسه را دوست ندارند؟**. راضیه‌سادات، شجاعی/ مهدیه‌سادات، حسینی. تهران: سازوکار. ۱۴۰۳. ۲۹۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۲۵۸۹۶. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانشجو معلمان/ کارشناسان

کلمات کلیدی: علوم تربیتی/ آموزش والدین/ آموزش و یادگیری/ دانش‌آموزان/ اصول و مبانی/ روش تدریس/ پژوهش‌های تربیتی/ پژوهش‌های علمی

معرفی کتاب: این کتاب سعی دارد دو هدف مهم را برآورده کند: اول این که به شما معلمان بگوید ذهن دانش‌آموزان چگونه کار می‌کند و دوم این که نشان دهد چه طور می‌توان از این دانش استفاده کرد و معلم بهتری شد. کتاب با این پرسش که (چرا دانش‌آموزان مدرسه را دوست ندارند؟) آغاز شده است. از سویی دیگر در نگارش مطالب این کتاب به ۹ اصل که آن قدر در عملکرد مغز مهم هستند که با تغییر شرایط تغییر نمی‌کنند هم توجه و پرداخته شده است. اصول تدریس، راهکارهای درست آموزش به انواع یادگیرندگان و ترفندهای جذاب کردن آموزش و یادگیری برای دانش‌آموزان از جمله مطالبی هستند که در این کتاب به آن‌ها پرداخته شده است.



۵۱۲. ویلینگهام، دنییل تی. **چرا دانش‌آموزان مدرسه را دوست ندارند؟ : نگاه یک دانشمند علوم شناختی به کارکرد ذهن و اهمیت آن برای کلاس درس**. سیدامیرحسین میرابوطالبی. تهران: ترجمان علوم انسانی. ۱۴۰۲. ۲۵۶ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۷۳۴۱۵۹. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانشجو معلمان/ کارشناسان

کلمات کلیدی: علوم تربیتی/ آموزش و یادگیری/ آموزش والدین/ دانش‌آموزان/ اصول و مبانی/ پژوهش‌های علمی/ پژوهش‌های تربیتی

معرفی کتاب: این کتاب سعی دارد دو هدف مهم را برآورده کند: اول این که به شما معلمان بگوید ذهن دانش‌آموزان تان چگونه کار می‌کند و دوم این که نشان دهد چه طور می‌توان از این دانش استفاده کرد و معلم بهتری شد. کتاب با پرسش (چرا دانش‌آموزان مدرسه را دوست ندارند؟) آغاز شده است و ضمن پاسخگویی به این سوال، راه‌های جذاب کردن مدرسه و کلاس برای دانش‌آموزان، مهارت‌آموزی صحیح، اهمیت تقویت حافظه و تمرکز دانش‌آموزان، آموزش به دانش‌آموزان کندآموز و روش تعدیل کردن آموزش برای انواع مختلف یادگیرندگان را تشریح می‌کند.



۵۱۳. تورانی، حیدر. **درنگ**. تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۴۰۳. ۱۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۳۵۲۲۶۰. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ مدیر

کلمات کلیدی: روان‌شناسی شخصیت/ علوم تربیتی/ موفقیت/ نوآوری

معرفی کتاب: کتاب «درنگ» مجموعه‌ای از اندیشه‌ها و یادداشت‌های شخصی حیدر تورانی است که به موضوعاتی همچون مدیریت موفقیت و راه و رسم زندگی می‌پردازد. کتاب حاوی ۱۷۶ نکته مدیریتی و راهکارهایی برای دستیابی به اهداف و پیشرفت در زندگی است که نویسنده آن‌ها را در قالب اصطلاحات قابل فهم ارائه کرده است. «در دوره و زمانه‌ای که همه چیز به سرعت در حال تغییر است نمی‌توان بر یک روش و یک تصمیم ایستاد و گفت الا بلا همین است و بس. دیگر نمی‌شود بر یک روش و یک تصمیم اصرار ورزید و پافشاری کرد. همیشه برای انجام هر کاری روش بهتر وجود دارد. زمانه، زمانه انعطاف، تغییر و نوآوری است نه مقاومت. زمانه‌ای است که تغییر تغییر کرده است و حجم دانش هر صد ساعت دو برابر می‌شود، اینجاست که گفته می‌شود حرف مرد دوتاست، مرغ دو پا دارد، ...»



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

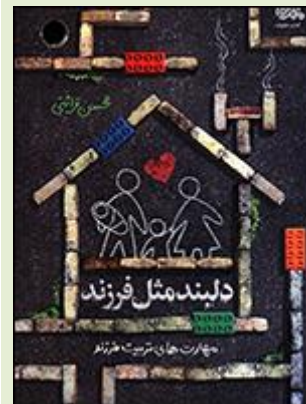
۵۱۴. کابلی، سیدعلی. **دلبنده مثل فرزند**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۳. ۲۲۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۴۲۴۱۳۲. موضوع:

علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ دانش‌جو معلم/ والدین

پایه تحصیلی: دوازدهم

کلمات کلیدی: پژوهش‌دینی/ تربیت‌فرزند/ والدگری/ آموزش والدین/ پژوهش‌های تربیتی/ راهنمای والدین/ روان‌شناسی خانواده
معرفی کتاب: این کتاب به بیان نکات کاربردی در زمینه‌ی تربیت فرزند بر اساس آموزه‌های دینی، تجربیات شخصی و رویکردهای روان‌شناختی می‌پردازد. نویسنده با بیانی ساده و قابل‌فهم، مفاهیمی چون محبت، انضباط، اخلاق، گفت‌وگو با کودک، پرورش استقلال، و نقش والدین در شکل‌گیری شخصیت فرزند را مطرح می‌کند. مطالب کتاب با مثال‌های بومی، آموزه‌های قرآنی و توصیه‌های عملی همراه است تا فضای تربیتی مناسبی برای خانواده‌ها فراهم شود. نشر کتاب رسمی، صمیمی و آموزش‌محور است و سعی دارد با تأکید بر اهمیت روابط انسانی، والدین را به تفکر و اصلاح رفتار در مسیر تربیت موفق دعوت کند.



۵۱۵. سادات، میرسیحان. **رمزگشایی از دنیای نوجوانی**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۳. ۱۹۲ ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۴۸۱۱. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۲

مخاطب: والدین/ معلم/ دانش‌جو معلمان

کلمات کلیدی: تربیت فرزند/ جنبه‌های روان‌شناسی/ روان‌شناسی نوجوان/ شناخت مساله/ نوجوانان
معرفی کتاب: دوره نوجوانی پر از احساس‌ها و هیجانات است که شاید برخی از این احساس‌ها تکرار نشدنی باشد. برای اینکه بتوانیم نقش موثرتری در زندگی و تربیت نوجوان داشته باشیم، باید تغییرات دوره نوجوانی را بشناسیم، از نیازهای خاص این دوره آگاه باشیم و نحوه مواجهه با این دوره را یاد بگیریم. این کتاب چکیده‌ای از مباحث رشد نوجوان است. کتاب دارای ۵ فصل: آشنایی، تغییرات، ویژگی‌ها، نیازها و اصول تربیتی نوجوانان است.



۵۱۶. کریمی خویگانی، روح‌الله. **عالی‌جناب خردسال! فرزندآوری تا شش سال اول تربیت**. تهران: مؤسسه فرهنگی

منادی تربیت. ۱۴۰۳. ۱۲ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۵۲۸۳. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: تربیت/ روان‌شناسی کودک/ علوم تربیتی/ کودکان/ مراحل رشد و تحول
معرفی کتاب: اندکی تأمل می‌تواند ما را به این اندیشه برساند که کودکان، اگر چه کوچک‌اند، لیکن از هر بزرگی، بزرگ‌تر، شریف‌تر و والامقام‌ترند! در حقیقت آنان «عالی‌جناب»‌اند. کودکان در مسیر رشد خود مراحل متعددی را می‌گذرانند. خداوند در قرآن کریم می‌فرماید: «و قد خلقکم اطوارا» ما شما را مرحله به مرحله آفریدیم. بدیهی است هر کدام از مراحل تربیت، نیازها و اقتضات تربیتی خاص خود را دارد. هفت سال اول به سبب آن‌که پایه و اساس تربیت است، از اهمیت خاصی برخوردار است. به همین دلیل نویسنده این کتاب به سراغ مهم‌ترین و کلیدی‌ترین نکات تربیتی مربوط به این دوران رفته است.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۵۱۷. مدرسی، سعید/ غفاری، حسین. **فرزندان امروز، والدین به‌روز**. تهران: باران نگار (مؤسسه تربیت رسانه‌ای باران). ۱۴۰۳. ۱۶۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۲۱۲۴۴۸. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۱

مخاطب: والدین/ معلم/ مشاور/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: تربیت فرزند/ آموزش والدین/ برنامه‌ریزی آموزشی/ راهنمای والدین/ سواد رسانه‌ای/ مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: ما نخستین پدرها و مادرهایی هستیم که فرزندانمان تا این حد درگیر رسانه‌ها شده‌اند. هیچ نقشه راهنمای قدیمی در صندوقچه تجربیات پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها برای این شرایط جدید وجود ندارد... باید بپذیریم که به زمانه‌ای نو قدم گذاشته‌ایم و ناگزیریم برای تربیت در عصر رسانه‌ها یا راهی بیابیم یا راهی بسازیم. راهی که فرزندانمان با حرکت در آن بیاموزند که محصولات و محتوای رسانه‌ای را آگاهانه انتخاب کنند و مسئولانه به کار ببرند. نام این راه تازه «تربیت رسانه‌ای» است. در این مسیر باید بخوانیم؛ ببینیم؛ فکر کنیم؛ حرف بزنیم و تجربه‌ها را با هم یکی کنیم. راه دیگری نیست. «فرزندان امروز»، به «والدین به‌روز» نیاز دارند.



۵۱۸. طباطبایی‌فر، سیدمهدی/ رهسپار منفرد، فرناز. **قدرت متفاوت اندیشیدن: ۱۲۸ داستان، تمثیل و استعاره در مشاوره**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۳. ۲۶۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۳۸۸۶. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۱

مخاطب: معلم/ مشاور

کلمات کلیدی: داستان آموزشی/ اندیشه و تفکر/ خودسازی/ روان‌درمانی/ روان‌شناسی/ مشاوره

معرفی کتاب: شناخت ما از خود و سازه افکارمان، قبل از هر چیز در آینه والدین، جامعه و دیگران شکل می‌گیرد. اگر این آینه موج داشته باشد، ما خود را کج و نادرست می‌بینیم. پیام‌های زیادی از محیط به ما القا شده که ما قبل از درست‌آزمایی، آن‌را باور و درونی کرده‌ایم. نویسنده در این کتاب داستان‌های بسیاری که در اتاق مشاوره استفاده کرده را گرد آورده تا بگوید تنها یک دیدگاه درست وجود ندارد. چه بسا آینه والدین، جامعه و پیام‌های القایی به ما پر از خطا و اشتباه بوده است. همیشه زوایای جدیدی وجود دارد که با پرورش قدرت متفاوت اندیشیدن می‌توان به رشد و آگاهی، سازگاری و آرامش رسید.



۵۱۹. حیدری، محمدصادق. **کالبدشکافی اراده**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۲. ۲۹۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۵۲۶۳. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۳

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: اراده/ پژوهش‌های تربیتی/ پژوهش‌های علمی/ روان‌شناسی/ علوم تربیتی

معرفی کتاب: کتاب «کالبدشکافی اراده» به بررسی ساز و کار رفتار ارادی انسان و ارائه راهکارهایی برای تقویت اراده می‌پردازد. مباحثی همچون آشنایی با ماهیت اراده، عوامل ایجاد نوسان در اراده، شناسایی فریب‌های مغز، راهکارهای علمی برای چیره شدن بر ضعف اراده و نقش محیط زندگی در تقویت اراده، با زبانی روان و همه فهم البته با استناد به آخرین یافته‌های دنیای علم، در این کتاب گنجانده شده است. این کتاب مطالب مربوط را در شش فصل ارائه داده است.



۵۲۰. دونالی، خایمه. **کلاس درس غوطه‌وری: خلق تجربیات یادگیری سفارشی شده با واقعیت مجازی و واقعیت افزوده**. اسماعیل سعدی‌پور، نازنین محمدی، زهرا شعبانی. تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۴۰۳. ۲۲۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۱۲۲۵۲. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی/ هوش مصنوعی/ آموزش و پرورش/ تکنولوژی آموزشی/ فناوری/ فناوری آموزشی
معرفی کتاب: کتاب «کلاس درس غوطه‌وری» به بررسی شیوه‌های طراحی و پیاده‌سازی تجربه‌های یادگیری نوآورانه با استفاده از فناوری‌های واقعیت مجازی (VR) و واقعیت افزوده (AR) در محیط‌های آموزشی می‌پردازد. نویسنده با ارائه مثال‌های کاربردی، پروژه‌های عملی و راهکارهای فنی، نشان می‌دهد چگونه می‌توان آموزش سنتی را با ابزارهای دیجیتال تلفیق کرد تا فضای یادگیری شخصی‌سازی‌شده، مؤثرتر برای دانش‌آموزان خلق شود. کتاب به بیان اصول طراحی تجربه‌محور، انتخاب مناسب پلتفرم‌ها، و نحوه ادغام این فناوری‌ها با اهداف درسی می‌پردازد. نشر کتاب رسمی، تخصصی و راهبردی بوده و تمرکز آن بر آموزش گام‌به‌گام معلمان برای بهره‌برداری عملی از VR و AR در کلاس درس است.



۵۲۱. فرح‌پور، زهرا. **کندو: کتاب مربی، کندوی ارتباط مؤثر**. تهران: آهوک. ۱۴۰۳. ۲۵۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۳۱۶۱۳۹. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۳

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی/ راهنمای معلم/ مهارت زندگی/ مهارت‌های اجتماعی/ مهارت‌های ارتباطی/ مهارت‌های اندیشیدن
معرفی کتاب: کتاب حاضر به صورت یک کتاب مرجع برای ارتباط مؤثر نگارش شده است. این کتاب در کنار کتاب داستانی کندوی ارتباط مؤثر نقش مکمل را بازی می‌کند و می‌تواند برای ارتقای سطح علمی معلم برای تدریس کتاب داستان استفاده شود. از آنجایی که بهتر است آموزش مهارت در بستر فعالیت باشد در ادامه بازی و فعالیت کاربردی در اختیار مربیان قرار داده شده است. این کتاب یک کتاب تعاملی است و در پایان کتاب، بخشی برای ارزیابی رشد مهارت نوجوان قرار داده شده است.



۵۲۲. فاطمی‌پور، علی/ بهروزنژاد، سیدمحسن. **گره‌گشای خلق**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۱. ۱۱۲ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۵۰۳۴. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۱

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: اخلاق حرفه‌ای/ آداب معاشرت/ سبک زندگی مؤمنانه/ علما/ علوم تربیتی/ مهارت زندگی
معرفی کتاب: کتاب «گره‌گشای خلق» مجموعه‌ای است که به طور خاص به موضوع اخلاق معاشرت در محیط طلبگی می‌پردازد. این کتاب با زبانی ساده و قابل فهم، نکات اخلاقی و رفتاری را که در تعاملات روزمره طلاب و روحانیون با یکدیگر و با دیگران اهمیت دارد، بیان می‌کند. هدف این کتاب، ارتقای سطح اخلاقی و رفتاری طلاب و کمک به ایجاد فضایی صمیمی و سازنده در محیط طلبگی است.

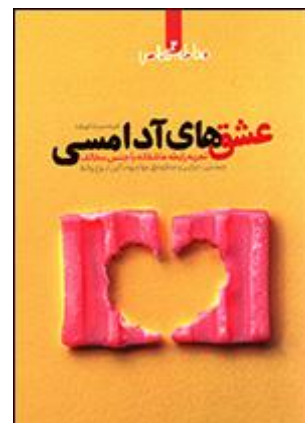


فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۵۲۳. شاپورزاده، امیرحسین. **مخاطب خاص: عشق‌های آدامسی: تجربه رفاقت عاشقانه با جنس مخالف، چیستی، چرایی و چگونگی مواجهه با این نوع روابط**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۳. ۱۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۷۵۰. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم



کلمات کلیدی: آسیب‌شناسی/ روابط اجتماعی/ روابط بین‌فردی/ روان‌شناسی نوجوان/ عشق/ علوم تربیتی/ مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: کتاب حاضر به بررسی روابط عاطفی دو جنس مخالف پرداخته است و وابستگی‌ها و علاقه‌های آزاد و بدون چهارچوب و قاعده، آسیب‌ها و دلایل گرایش به این نوع روابط را بررسی می‌کند. همچنین سعی دارد بدون برخورد متعصبانه و سختگیرانه، کاملاً منطقی در یک فضای دوستانه مسیر درست را با قلمی روان به نوجوانان و جوانان نشان بدهد. ادبیات این کتاب روان و صمیمی است و طی یک مسیر جذاب و خواندنی مخاطبان را همراه می‌کند و تا جایی که فکر کند و تصمیم بگیرد هدایتش می‌کند.

۵۲۴. سپهر، حمید. **مدرسه کتاب‌خوانی**. قم: جمال. ۱۴۰۳. ۱۵۹ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۳۸۰۸۳۴. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانش‌جو/ معلمان/ مدیر/ کتابدار

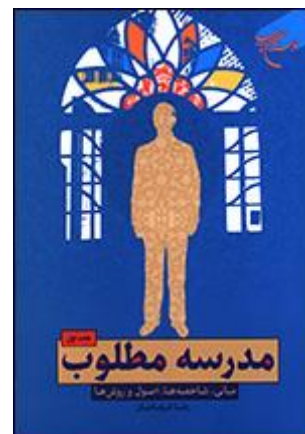


کلمات کلیدی: آسیب‌شناسی/ پژوهش‌های تربیتی/ پژوهش‌های فرهنگی/ خواندن/ کتابخوانی/ مطالعات فرهنگی/ مطالعه

معرفی کتاب: این کتاب تلاش می‌کند تا ابتدا ریشه و علت پایین‌آمدن سطح مطالعه و کتاب‌خوانی مردم از دیدگاه تربیتی را پیدا کند و سپس نقش مدرسه‌ها و نظام آموزشی در شکل‌گیری و تداوم این بحران را بررسی کند. نویسنده سعی دارد تا با حفظ «اختصار» و «روانی» متن، دسترسی و توجه خوانندگان را جلب کند و راهکارهایی را برای نهادینه‌کردن فرهنگ کتاب‌خوانی از دوره مدرسه و با خانواده به مخاطبان ارائه دهد.

۵۲۵. فرهادیان، رضا. **مدرسه مطلوب: مبانی، شاخصه‌ها، اصول و روش‌ها (جلد اول)**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۳۹۶. ۲۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۱۸۷۱۵. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانش‌جو/ معلمان/ مدیر



کلمات کلیدی: برنامه‌ریزی آموزشی/ برنامه‌ریزی راهبردی/ پیشرفت/ راهنمای آموزشی/ راهنمای معلم/ مدرسه‌ها/ نظام‌های آموزشی

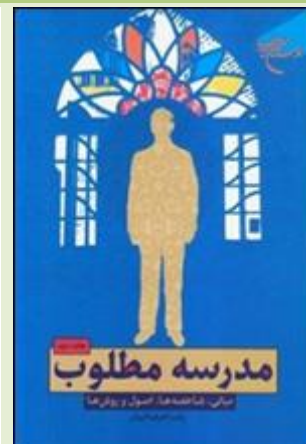
معرفی کتاب: تربیت معلم و دستیابی به ارزش‌های والای انسانی و راهبری و راهنمایی با رویکرد دینی در نظام تعلیم و تربیت از طریق مدرسه مطلوب امکان‌پذیر است. اینکه مدرسه مطلوب چگونه شکل می‌گیرد؟ مبانی آن چیست؟ شاخصه‌ها و ویژگی‌های مدرسه مطلوب چه مواردی است؟ و اهداف و برنامه‌های آن به چه سمت و سویی می‌رود؟ از جمله سؤالاتی است که کتاب «مدرسه مطلوب: مبانی، شاخصه‌ها، اصول و روش‌ها» قصد دارد به آن بپردازد.

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۵۲۶. فرهادیان، رضا. **مدرسه مطلوب: مبانی، شاخصه‌ها، اصول و روش‌ها (جلد دوم)**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۳۹۷. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۱۹۷۳۶. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: برنامه‌ریزی آموزشی/ برنامه‌ریزی راهبردی/ پیشرفت/ راهنمای آموزشی/ راهنمای معلم/ مدرسه‌ها
معرفی کتاب: تربیت معلم و دستیابی به ارزش‌های والای انسانی و راهبری و راهنمایی با رویکرد دینی در نظام تعلیم و تربیت از طریق مدرسه مطلوب امکان‌پذیر است. اینکه مدرسه مطلوب چگونه شکل می‌گیرد؟ مبانی آن چیست؟ شاخصه‌ها و ویژگی‌های مدرسه مطلوب چه مواردی است؟ و اهداف و برنامه‌های آن به چه سمت و سویی می‌رود؟ از جمله سؤالاتی است که کتاب «مدرسه مطلوب: مبانی، شاخصه‌ها، اصول و روش‌ها» قصد دارد به آن بپردازد.



۵۲۷. کریمی، عبدالعظیم. **مرگ نمادین والدین: شیوه‌های فرزندناپروری**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۲. ۲۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۶۳۶۰۷. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۱

مخاطب: والدین

کلمات کلیدی: تربیت فرزند/ هویت خانوادگی/ آموزش والدین/ تربیت/ جنبه‌های روان‌شناسی/ جنبه‌های مذهبی/ رفتار اولیا و فرزندان/ روش انتقادی

معرفی کتاب: مرگ نمادین والدین باشکوه‌ترین نوع زندگی ایشارگرانه والدین برای سرعت‌بخشی به عاملیت کودک در فرایند رشد خویش است. این مرگ حیات‌بخش نه تنها زندگی کودک را متحول می‌کند؛ بلکه به زندگی والدین هم جانی تازه می‌بخشد تا من ناب خود را بیابند. والدین زمانی می‌توانند نقش آفرین باشند که از نقش خودخواهانه خود خارج شوند و زمینه خوداتکایی و خودرهبری فرزندان‌شان را فراهم کنند. این نوع نگاه به فرزندپروری کمک می‌کند که فرزندان قابلیت‌ها، ظرفیت‌های فطری و استعداد‌های‌شان را شناسایی کنند و به خودشکوفایی برسند.



۵۲۸. شاکریان، حامد. **معرفی ابزار هوش مصنوعی برای تدریس**. بجنورد: زبان علم. ۱۴۰۳. ۱۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۱۲۸۹۶۲. موضوع: علوم مهارتی و کاربردی. درجه ۳

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: هوش مصنوعی/ تدریس اثربخش/ تکنولوژی آموزشی/ راهنمای تدریس/ راهنمای معلم/ روش تدریس
معرفی کتاب: ابزار هوش مصنوعی با تحلیل داده‌های آموزشی و رفتاری دانش‌آموزان می‌تواند نیازها و نقاط ضعف هر فرد را به طور دقیق شناسایی نمایند و با ارائه مسیر تحولی مشخص به معلم، یاریگر آن‌ها باشد. هوش مصنوعی همچنین می‌تواند به معلمان در طراحی برنامه‌های درسی پویا و متناسب با نیازهای مختلف دانش‌آموزان کمک کند. در این کتاب ضمن معرفی کاربرد این فناوری در تدریس، چگونگی کار با برخی از این ابزارها را در کنار متن به صورت بصری و در قالب فیلم نیز ارائه می‌کند.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۵۲۹. گروه نویسندگان. **مهر آیه: کتاب مجله تربیت دختران**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۲. ۳۱۲ص.

وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۴۸۰۴. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم/ والدین

کلمات کلیدی: دختران/ آسیب‌شناسی اجتماعی/ سبک زندگی ایرانی اسلامی/ فرهنگ اسلامی/ مسائل زنان/ مضامین تربیتی/ مهارت زندگی/ مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: در دین اسلام، تربیت دختران به عنوان محور اصلی تربیت جامعه، برشمرده شده و در آن برنامه تربیتی و معرفی الگوهای شاخص برای اثرگذارترین مخلوق خداوند در تمدن‌سازی در نظر گرفته شده است. کتاب‌مجله «مهر آیه» به عنوان چراغ روشنی برای دیده‌شدن خود حقیقی دختران و آنچه ریحانه آفرینش را به کمال می‌رساند، طراحی و تولید شده است. این اثر ویژه‌نامه‌ای است که با هدف تربیت دختران، برای مربیان و فعالان تربیتی تولید شده است که نگاه علمی و اندیشه‌ورزانه‌ای به ابعاد تربیتی دختران اعم از هویت، بلوغ، تربیت و در نهایت برنامه‌ریزی و طراحی فعالیت دختران پرداخته است، و در تلاش است با روشن کردن راه برای خود حقیقی دختران و شکوفایی فطرت الهی آن‌ها، استعدادها و توانمندی‌های دختران شکوفا شده و در نهایت با حضور زنان رشدیافته و فرهیخته، جامعه‌پردازی و تمدن‌سازی به سرمنزل مقصود برسد.



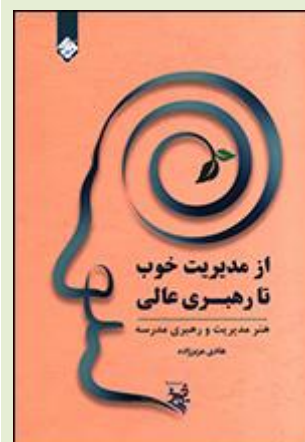
۵۳۰. عزیززاده، هادی. **نیم‌رخ؛ من و آموزش و پرورش: از مدیریت خوب تا رهبری عالی؛ هنر مدیریت و رهبری**

مدرسه. تهران: مبتکران. ۱۴۰۳. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۳۱۱۷۸. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ مدیر

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش/ آگاه‌سازی/ رهبری آموزشی/ مدارس/ مدیریت آموزش و پرورش/ مدیریت و سازماندهی

معرفی کتاب: این کتاب مباحث بسیاری را پوشش می‌دهد، از جمله: مدیریت و رهبری و کارکردهای آن‌ها، مهارت‌های مورد نیاز مدیران مدارس و معلمان، وظایف مدیران مدارس در ایام مختلف سال تحصیلی، سلسله مراتب نیازهای دانش‌آموزان و معلمان، ظایف و حقوق معلمان، دانش‌آموزان و خانواده‌ها، کاربرد سبک‌های مختلف مدیریت و رهبری در مدرسه، تحلیل میدان نیرو برای تعیین استراتژی‌های تغییر، مدرسه و مدیریت تغییر، جو سازمانی و مختصات مدرسه سالم، ویژگی‌های نسل نو و تأثیر آن بر مؤلفه‌های مدرسه، کاربرگ‌هایی برای استفاده مدیران و... از آن‌جا که مدیر در نقش رهبر، مسئولیت توسعه حرفه‌ای معلمان را نیز برعهده دارد، کتاب به مهارت‌های مورد نیاز معلمان نیز پرداخته است.



۵۳۱. هاروارد. **۱۰ مقاله خواندنی از هاروارد: درباره سرسختی ذهنی**. فرهاد فروزنده. اصفهان: آموخته. ۱۴۰۳. ۱۶۰ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۹۸۷۱۴۲. موضوع: علوم مهارتی و کاربردی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: دوازدهم

کلمات کلیدی: پژوهش‌های تربیتی/ پژوهش‌های علمی/ روان‌شناسی/ کسب و کار/ مهارت‌های آموزشی/ مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: کتاب «درباره سرسختی ذهنی» شامل ۱۰ مقاله منتخب از هاروارد است که به بررسی مفهوم «سرسختی ذهنی» در محیط‌های کاری و شخصی می‌پردازد. موضوعاتی مانند تاب‌آوری در برابر شکست، مدیریت استرس، پایداری در بحران، انگیزه‌مندی در شرایط سخت و رشد ذهنی بلندمدت است. هدف این کتاب، تقویت مهارت‌های روانی و رهبری در مواجهه با چالش‌ها و سامان دادن احساسات ناخوشایند و تقویت سرسختی ذهنی است.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۵۳۲. هاروارد. ۱۰ مقاله خواندنی از هاروارد: درباره هوش هیجانی. محمدحسین وحدتی‌نژاد. اصفهان: آموخته. ۱۴۰۳.

۱۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۵۰۸۳۰. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۳

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: روان‌شناسی/ روان‌شناسی شخصیت/ علوم تربیتی/ کنترل هیجان/ هوش

معرفی کتاب: هوش هیجانی مجموعه‌ای از مهارت‌هاست که تأثیر چشمگیری در عملکرد فردی و گروهی افراد دارد. هر یک از ما با میزانی از هوش هیجانی به دنیا می‌آییم؛ اما با تمرین کردن و بازخورد گرفتن تقویت‌اش می‌کنیم. هوش هیجانی به ما کمک می‌کند تا هوشمندانه و همدلانه تصمیم بگیریم، تعارض‌ها را برطرف کنیم، موقعیت‌های دشوار را تاب بیاوریم و احساسات گروه را سروسامان دهیم. این کتاب ده مقاله از نویسندگان معتبر و متخصصان در زمینه هوش هیجانی را گردآوری نموده است. مقالات به موضوعات مختلفی از جمله رهبری، تصمیم‌گیری و مدیریت تعارض می‌پردازند که به خواننده دیدگاه‌های متنوعی ارائه می‌دهد. همچنین کتاب شامل نکات عملی و راهکارهایی است که می‌تواند به بهبود مهارت‌های هیجانی و حرفه‌ای کمک کند.



۵۳۳. کرمی، محمدسعید/ کرمی، مجتبی/ آذرنگ، سیدروح‌الله. هرس هوس: ناهنجاری‌های جنسی نوجوانان و

راهکارهای رویارویی با آن از نگاه اسلام. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها).

۱۴۰۳. ۲۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۳۲۳. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۲

مخاطب: والدین/ معلم

کلمات کلیدی: اخلاق جنسی/ رفتاردرمانی/ روان‌درمانی/ روش‌های روان‌درمانگری/ رویکرد درمانی/ شناخت‌درمانی/ ملاحظات جنسیتی

معرفی کتاب: کتاب حاضر درباره ناهنجاری‌های جنسی نوجوانان و راهکارهای رویارویی با آن از نگاه اسلام است. در این کتاب، به وظیفه افرادی که در تربیت جنسی فرزندان نقش دارند اشاره شده است. خانواده، مدرسه، مسئولان هر یک در تربیت جنسی کودکان و نوجوانان نقش دارند. نویسنده سپس به ارزیابی مسائلی می‌پردازد که سبب افزایش سطح سلامت جنسی و ارتقای فکری و عملی او می‌شود. در مرحله بعد روش‌ها و راهکارهای آشنایی بیش‌تر او را با این دست مسائل تبیین می‌کند.



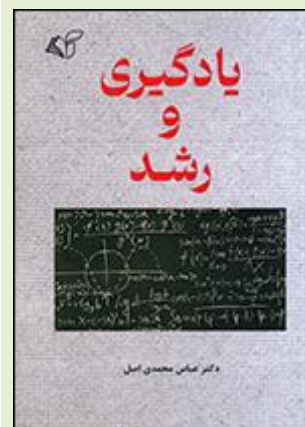
۵۳۴. محمدی اصل، عباس. یادگیری و رشد. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۳. ۲۰۰ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۲۴۳۷۰۷۷. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم/ مدیر

کلمات کلیدی: رشد شخصیت/ روان‌شناسی/ روان‌شناسی یادگیری/ نظریه رشد/ نظریه‌های یادگیری

معرفی کتاب: فرایندهای یادگیری به‌عنوان یک سیستم و پدیده اجتماعی به طرق مختلف با مدیریت یا تأثیرگذاری بر تغییرات سیستمی مرتبط است. درک نحوه تفکر سیستمی و کنش و تعامل مؤثر در موقعیت‌های پیچیده، آشفته و ساخت‌های در حال تغییر اساس این یادگیری است که عمده‌تاً از عملکرد حرفه‌ای به جنبه‌های شخصی زندگی آدمیان حاصل می‌شود. کتاب «یادگیری و رشد» به بررسی تأثیرات متقابل یادگیری فردی و اجتماعی بر رشد و توسعه می‌پردازد. در این کتاب به مفاهیم کلیدی یادگیری و رشد پرداخته شده و نشان داده می‌شود که چگونه این دو فرایند به یکدیگر وابسته هستند و بر یکدیگر تأثیر می‌گذارند.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۵۳۵. هاروارد. ۱۰ مقاله خواندنی از هاروارد: برای مدیران تازه‌کار. فرزاد فروزنده. اصفهان: آموخته. ۱۴۰۳. ۲۰۸ ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۹۸۷۱۶۶. موضوع: علوم مهارتی و کاربردی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانشجو معلمان/ مدیر

پایه تحصیلی: دوازدهم

کلمات کلیدی: بازاریابی/ راهنمای آموزشی/ رهبری/ کسب و کار/ مدیران/ مدیریت مشاغل/ موفقیت

معرفی کتاب: پیش‌فرض‌های غلط درباره مدیریت خیلی از مدیران تازه‌کار را به اشتباه می‌اندازد. آن‌ها گمان می‌کنند از امروز باید دستورهایشان موبه‌مو اجرا شود؛ اما خیلی زود می‌فهمند آزادی‌شان بی‌حد و حصر نیست. مدیران تازه‌کار برای موفقیت به تفکر راهبردی نیاز دارند. باید ارتباط مؤثر برقرار کنند. سراغ شبکه‌سازی بروند و بر بازسازی تیم‌هایشان همت گمارند. ۱۰ مقاله این کتاب عبارت‌اند از: رئیس شدن؛ رهبری تیمی که به ارث می‌برید؛ مدیران تازه‌کار تان را از دست خودشان نجات دهید؛ مدیریت محیط کاری پرفشار؛ علم متقاعدسازی را به کنترل خود درآورید؛ خصوصیات یک رهبر چیست؟؛ تناقض اصالت؛ ریاستان را مدیریت کنید؛ رهبران چگونه شبکه‌سازی می‌کنند و از آن بهره می‌برند؛ زمان مدیریت: میمون بر دوش چه کسی سوار است؟؛ و در آخر مدیران چگونه رهبر می‌شوند؟



۵۳۶. هاروارد. ۱۰ مقاله خواندنی از هاروارد: درباره ارتباطات. الهه قدیری. اصفهان: آموخته. ۱۴۰۳. ۲۳۲ ص. رقی.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۵۰۲۳۶. موضوع: علوم مهارتی و کاربردی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانشجو معلمان/ مدیر

کلمات کلیدی: ارتباط/ روابط بین‌فردی/ کسب و کار/ گفت‌وگو/ مدیریت/ مهارت رهبری/ مهارت‌های آموزشی

معرفی کتاب: برقراری ارتباط مؤثر با دیگران و متقاعد کردنشان، به استعدادی مادرزاد نیاز ندارد. روش‌هایی دارد که می‌توان آموخت و به کار بست. روش ارتباط با هر کسی متفاوت است. گاهی باید از داستان و روایت برای جلب توجه کمک بگیریم و گاهی هم افراد را در فرایند پرورش ایده مشارکت دهیم. روان‌شناسان اجتماعی نشانمان داده‌اند به کار بستن چه ترفندهایی مخاطب را به سوی پذیرش و تغییر سوق می‌دهد. ۱۰ مقاله این کتاب عبارت‌اند از: روش متقاعدسازی تان را تغییر دهید؛ علم متقاعدسازی را به کنترل خودتان درآورید؛ قدرت گفت‌وگو؛ هنر ضروری متقاعدسازی؛ آیا سکوت قاتل شرکت شماست؟؛ چگونه به سخنرانی اصیل تبدیل شوید؟؛ داستان‌سرایی؛ چگونه ایده‌ای عالی را ارائه دهید؟؛ پنج پیامی که رهبران باید مدیریت کنند؛ و در آخر چگونگی حذف استرس از گفت‌گوهای استرس‌زا.



۵۳۷. تریسی، برایان. ۱۲ گام مؤثر در برنامه‌ریزی موفق. محمدرضا اکبری/ سعید حیدری. تهران: فانوس دانش ترویج

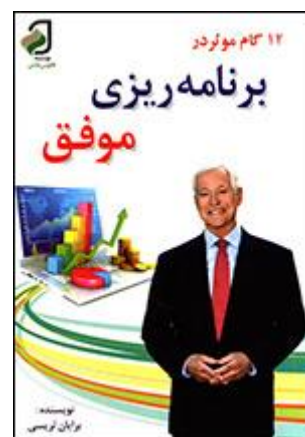
کتابخوانی. ۱۴۰۲. ۹۶ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۱۶۸۴۶۳. موضوع: علوم مهارتی و کاربردی. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوازدهم

کلمات کلیدی: برنامه‌ریزی/ تلاش و پشتکار/ کار و تلاش/ مدیریت زندگی/ موفقیت

معرفی کتاب: راز واقعی رسیدن به موفقیت این است که اصلاً رازی وجود ندارد. تنها واقعیت‌ها و اصولی جهانی وجود دارد که در طول اعصار بارها و بارها کشف شده است. موفقیت و کامیابی اتفاقی به‌دست نمی‌آیند و این‌ها همه نتیجه برنامه‌ریزی از پیش‌تعیین‌شده و حاصل قانون خلل‌ناپذیر علت و معلول است. کتاب «۱۲ گام مؤثر در برنامه‌ریزی موفق» در نظر دارد تا با استفاده از راهکارهای ساده و کاربردی، به شما کمک کند تا برنامه‌های خود را به بهترین شکل ممکن تنظیم کنید و به اهدافتان برسید. این کتاب نشان می‌دهد که چگونه زمان خود را مدیریت کنید، اولویت‌های خود را مشخص کنید و از عوامل مزاحم دوری کنید. در این کتاب ۱۲ گام کلیدی برای برنامه‌ریزی و دستیابی به موفقیت مورد بررسی قرار گرفته است.



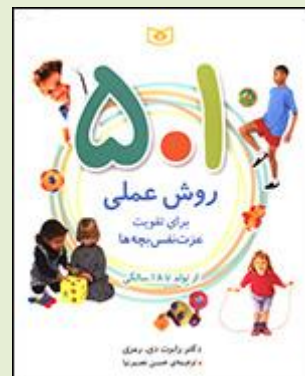
فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۵۳۸. رابرت دی. رمزی. ۵۰۱ روش علمی برای تقویت عزت نفس بچه‌ها، از تولد تا ۱۸ سالگی. حسن نصیرنیا. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۲۶ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۶۱۴۶. موضوع: مهارت زندگی. درجه ۲

مخاطب: والدین / معلم

کلمات کلیدی: آموزش و یادگیری / راهنمای معلم / راهنمای والدین / عزت نفس / مهارت زندگی / مهارت‌های ارتباطی / مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: عزت نفس نه تنها نقش مهمی در موفقیت یا شکست کودک در مدرسه و موقعیت‌های اجتماعی دارد، بلکه بر نحوه نگرش کودک به جهان نیز تأثیر می‌گذارد. نویسندگان با استفاده از تجربیات خود به عنوان یک مربی مادام‌العمر، توصیه‌ها و اطلاعات ارزشمندی را در مورد ایجاد عزت نفس در کودکان ارائه می‌دهد. ۵۰۱ راه برای تقویت عزت نفس به والدین نشان می‌دهد که چگونه به فرزندان خود کمک کنند تا تصورات مثبتی را که برای داشتن زندگی موفق، سازنده و شاد لازم است، را در خود ایجاد کنند.



عمومی

۵۳۹. شعبانی، محمد. آیین نگارش و نحوه تنظیم لایحه دفاعیه. کاشان: مرسل. ۱۴۰۲. ۷۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۲۶۵۲۶. موضوع: علوم مهارتی و کاربردی. درجه ۳

مخاطب: معلم / دانشجو معلمان / مدیر / کارشناسان

کلمات کلیدی: حقوق / حقوق فردی و اجتماعی / مهارت‌های رفتاری / مهارت‌های شغلی / نگارش علمی / نگارش علمی و فنی

معرفی کتاب: همان‌طور که می‌دانید دادگاه اولیه حضوری برگزار می‌گردد و طرفین می‌توانند چند دقیقه‌ای به صورت شفاهی از خود دفاع کنند. حال اگر کسی اگر فن بیان خوبی نداشته باشد یا در دادگاه به دلیل ترس یا استرس زیاد نتواند صحبت کند و توانایی مالی برای گرفتن وکیل را هم نداشته باشد، می‌تواند با ارائه یک لایحه مستدل حق مطلب را ادا نموده و پیروز شود. در دیگر مراجع قضایی مانند دادگاه تجدیدنظر، دیوان عالی کشور یا دیوان عدالت اداری نیز رسیدگی‌ها غیرحضوری و به صورت تبادل لوایح است. لذا شکی باقی نمی‌ماند که لایحه مهم‌ترین راه ارتباطی اصحاب دعوی با پرونده‌شان است. برای نوشتن یک لایحه، اصول و قواعدی ساده وجود دارد که با رعایت آن‌ها می‌توان تأثیرگذاری آن را به نحو شگرفی افزایش داد. کتاب «آیین نگارش و نحوه تنظیم لایحه دفاعیه» با بیان این اصول می‌تواند کمک شایانی به احقاق حق شما بنماید.



۵۴۰. برگر، جونا. جادوی کلمه‌ها: چه بگوییم تا کارساز شود. معصومه عسگری. اصفهان: آموخته. ۱۴۰۳. ۲۲۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۹۸۷۴۱۸. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۳

مخاطب: معلم / دانشجو معلمان

کلمات کلیدی: اعتماد به نفس / زبان / سخنوری / علم کلام / کودک و نوجوان / مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: کتاب حاضر درباره‌ی کلمه است و از جنبه‌های مختلف از حقیقتی بزرگ پرده برمی‌دارد: همه‌جا و همه‌وقت، از ازل تا ابد، کلمه‌ها تعیین‌کننده‌اند و بس! کلمه گاهی مجرمی را بر سر دار می‌برد و گاهی بر تنش لباس عفو می‌پوشاند. گاهی از قرار کاری ساده، قراردادی طلایی می‌آورد و گاهی تجارتي ناب و بالقوه را در نطفه خفه می‌کند. زبان به کاررفته در همایش‌ها به شرکت‌ها قدرت می‌دهد، قیمت سهام را تعیین کنند و زبان مدیرعامل‌ها بر برگشت سرمایه تأثیر می‌گذارد. این کتاب به شما می‌آموزد که چگونه از شر کلمه‌های نادرست خلاص شوید تا برای مثال از مدیر فروش به مدیر ارشد ارتقا یابید.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

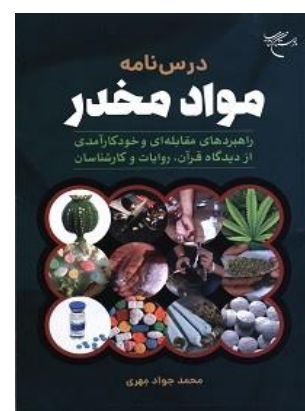
۵۴۱. برومر، المار/ تسیر، یورگن. چرا و چگونه: ورزش، پیشینه، رشته‌ها و مسابقه‌ها. کمال بهروزکیا. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۴۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۰۶۴۸. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۲ مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: تاریخ/ تربیت بدنی/ سلامتی/ علوم ورزشی/ مسابقات ورزشی/ ورزش
معرفی کتاب: این کتاب به معرفی تاریخچه رشته‌های ورزشی و شکل‌گیری مسابقات مختلف در سطح جهانی می‌پردازد و با مرور سیر تحول ورزش‌ها، نقش آن‌ها را در فرهنگ، سلامت و ارتباطات اجتماعی بررسی می‌کند. مطالب شامل اطلاعات درباره پیدایش رشته‌های گوناگون، توسعه قوانین و ساختار رقابت‌ها، و تأثیر ورزش بر زندگی فردی و جمعی است.



۵۴۲. مهری، محمدجواد. درس‌نامه مواد مخدر. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۱. ۲۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۳۹۴۸. موضوع: مطالعات فرهنگی واجتماعی. درجه ۲ مخاطب: معلم/ والدین

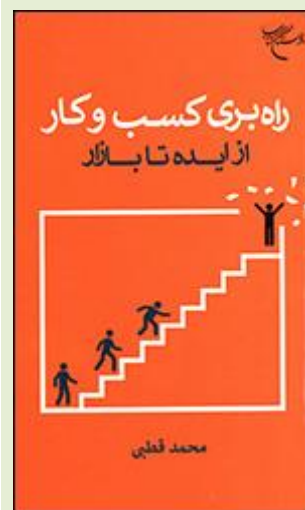
کلمات کلیدی: آسیب‌شناسی/ اعتیاد/ پیشگیری/ جنبه‌های مذهبی/ درمان/ راهنمای والدین/ محیط اجتماعی/ مواد مخدر
معرفی کتاب: اعتیاد به مواد مخدر، تهدیدی جدی برای ساختارهای فرهنگی، بهداشتی، اجتماعی و اقتصادی جامعه و مردمانش است و تعادل، رشد و توسعه جوامع را برهم می‌زند و منابع سرشار انسانی، اقتصادی و اجتماعی را به هدر می‌دهد. در این عرصه، نوجوانان و جوانان؛ بیشترین گروهی هستند که با این مشکل دست به گریبان‌اند. اثر حاضر با عنوان درباره مواد مخدر و روان‌گردان و آثار و مضرات زیان‌بار آن، از دیدگاه قرآن، روایات و متخصصان مربوطه سامان یافته و هدف آن آگاه‌سازی خانواده‌ها از فرآیند پیچیده اعتیاد و راه‌های پیشگیری از آن است.



۵۴۳. قطبی، محمد. راه‌بری کسب و کار از ایده تا بازار. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۲. ۹۶ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۵۹۱۱. موضوع: علوم مهارتی و کاربردی. درجه ۳ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: بازارکار/ بازاریابی/ راهنمای آموزشی/ کارآفرینی/ کسب و کار/ مدیریت/ مهارت/ مهارت‌های آموزشی/ مهارت‌های شغلی
معرفی کتاب: کتاب «راه‌بری کسب‌وکار: از ایده تا بازار» به بررسی مراحل شکل‌گیری و هدایت یک کسب‌وکار از نقطه‌ی آغازین ایده‌پردازی تا ورود موفق به بازار می‌پردازد. نویسنده با نگاهی راهبردی، نکاتی درباره‌ی اعتبارسنجی ایده‌ها، شناخت مشتری، طراحی مدل کسب‌وکار، تدوین برنامه‌ی بازاریابی، مدیریت منابع انسانی و تحلیل بازار را ارائه کرده و از تجربیات و الگوهای بومی نیز بهره گرفته است. نثر کتاب رسمی، دقیق و آموزش‌محور است و تلاش دارد مسیر عملیاتی‌سازی یک کسب‌وکار نوپا را با تمرکز بر واقعیت‌های بازار ایران روشن نماید.



۵۴۴. شاه‌بابایی، بهمن. **شاه حافظه**. نسل نو اندیش. ۱۴۰۳. ۱۲۰ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۲۰۶۶۵۹. موضوع:

علوم مهارتی و کاربردی. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: تمرکز حواس/ حافظه/ مطالعه/ مهارت‌های مطالعه/ یادگیری

معرفی کتاب: ما انسان‌های رشدپذیری هستیم و برای تغییر دادن خودمان اشتیاق داریم. جهانی که در آن زندگی می‌کنیم در حال پیشرفت است و ما باید بتوانیم همگام و همسو با تغییرات امروز پیش برویم. تندخوانی و تقویت حافظه دو مهارتی است که امروز بیش از پیش به آن‌ها نیاز داریم. برای کسب این دو مهارت باید به نکاتی چون یادگیری درست، بالابردن قدرت یادگیری، شناخت توانایی‌های بصری، قوانین تندخوانی و تکنیک‌های افزایش تمرکز و درک مطالب واقف باشیم که در این کتاب به آن‌ها پرداخته شده است.



۵۴۵. هرمن، گیل. **کی؟ چی؟ کجا؟ المپیک زمستانی**. محمد رضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲.

۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۱۱۰. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ اطلاعات عمومی/ تربیت بدنی/ رقابت/ علوم ورزشی/ مسابقات ورزشی/ ورزش

معرفی کتاب: روایت تلاش و پشتکار برای رسیدن به موفقیت برای نوجوانان و جوانان امری ضروری است. این کتاب تلاش کرده است تا با معرفی تاریخچه، رشته‌ها، قهرمانان و لحظات مهم المپیک زمستانی و ارائه اطلاعات مستند، روند شکل‌گیری و تحول این رقابت‌ها را از آغاز تا دوره‌های اخیر بررسی کرده و خلاصه‌ای از پیشرفت ورزشکاران در این رقابت‌ها به مخاطب ارائه دهد. محتوای کتاب شامل توضیح درباره ورزش‌های زمستانی، کشورها و ورزشکاران برجسته و تأثیرات فرهنگی و جهانی این رویداد بین‌المللی است.



۵۴۶. تریسی، برایان. **مدیریت فروش**. سعید حیدری/ محمد رضا اکبری. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۲.

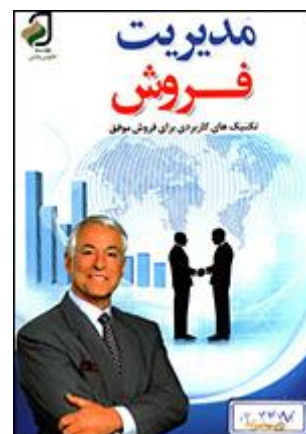
۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۱۶۸۴۵۶. موضوع: علوم مهارتی و کاربردی. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز/ هنرجو

پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: اعتمادبه‌نفس/ برنامه‌ریزی/ خرید و فروش/ کار و زندگی/ مدیریت مالی/ مهارت

معرفی کتاب: مجموعه‌ای از ایده‌ها، روش‌ها، اصول و تکنیک‌های کلیدی برای بهتر شدن نیروی فروش، افزایش فروش و هماهنگی بیش‌تر فروشندگان، در این کتاب گرد آمده‌اند. روان‌شناسی فروش موفق، پرورش فروشندگان موفق، استفاده از روش کانن، مدیریت بر اساس اهداف فروش، چهار کلید پرورش فروشندگان و دهها نکته کاربردی در این کتاب مطرح شده‌اند. کتاب «مدیریت فروش» راهنمای جامع و کاربردی برای آشنایی با اصول و تکنیک‌های فروش است. این کتاب کمک می‌کند تا با مفاهیم کلیدی مانند بازاریابی، مذاکره، ارتباط با مشتری آشنا شوید.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۵۴۷. هاروارد. ۱۰ مقاله خواندنی از هاروارد: درباره مذاکره. سعید زرگریان. اصفهان: آموخته. ۱۴۰۳. ۲۱۶ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۵۰۸۴۷. موضوع: علوم مهارتی و کاربردی. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلم / مدیر

پایه تحصیلی: دوازدهم

کلمات کلیدی: بازاریابی / گفت‌وگو / مذاکره / موفقیت / مهارت رهبری / مهارت‌های آموزشی / مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: مذاکره ابزاری برای ارتباط است و همیشه مجبور به مذاکره ایم. این کتاب از میان صدها مقاله چاپ شده در مجله کسب‌وکار هاروارد، ۱۰ مقاله درباره مذاکره را گلچین کرده تا نشان دهد چگونه با در نظر گرفتن جوانب از مذاکراتمان نتیجه دلخواه را می‌گیریم: باید به فرایند مذاکره فکر کنیم، نه فقط پیشنهادهای طرف‌ها. انتظاراتمان باید واقع‌گرایانه باشد و اجازه ندهیم شعله احساسات ما یا طرف دیگر مذاکره را به خطر بیندازد. ۱۰ مقاله کتاب عباتند از: شش عادت مذاکره‌کنندگان کارآمد؛ هدایت مذاکره را پیش از آغازشدنش در دست بگیرید؛ هیجان و هنر مذاکره؛ مذاکره پیش‌رونده؛ پانزده قاعده مذاکره درباره پیشنهاد کاری؛ گرفتن پاسخ مثبت به زبان‌های مختلف؛ مذاکره بدون تله؛ معامله‌گری نسخه دو؛ چگونه طرف مقابل را وادار کنیم منصفانه رفتار کند؟؛ گرفتن پاسخ مثبت را رها کنید؛ و در آخر چه موقع از معامله صرف‌نظر کنیم؟



فلسفه و منطق

۵۴۸. عالی، مسعود. سرنوشت انسان: محشر، حساب و سؤال، حبط و تکفیر. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد

نماینده‌گی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۳. ۲۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۱۲۸. موضوع: مطالعات دینی.

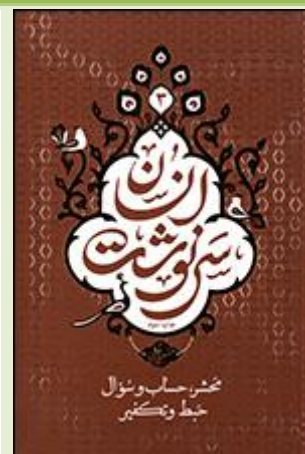
درجه ۱

مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: پژوهش دینی / ارزش‌های اخلاقی / حساب / قیامت / مرگ / معاد

معرفی کتاب: در دنیای امروز مفهوم مرگ به معنای واقعی از فرهنگ جهانیان حذف شده است. به همین دلیل سلسله مباحث موجود در این کتاب با عنایت به موضوع مرگ از احتضار تا قبر و قیامت با زبانی شیوا و با استناد به آیات و روایات و گریزی به نکات اخلاقی و خاطرات عالمان و عارفان نوشته شده است. در این شماره به طور خاص به موضوع محشر، پرسش‌ها، نامه عمل، صراط و حساب و سوال پرداخته شده است.



۵۴۹. لیپمن، متیو. غایب بزرگ مدرسه، کندوکاو اخلاقی؛ جلد اول. روح‌الله کریمی. تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و

مطالعات فرهنگی. ۱۳۹۴. ۳۴۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۲۶۷۶۴۲. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۳

مخاطب: والدین / معلم

کلمات کلیدی: آموزش والدین / اندیشه و تفکر / راهنمای آموزشی / فلسفه / فلسفه برای کودکان / مهارت‌های اندیشیدن

معرفی کتاب: این کتاب داستان لیزا و لیلا است که قهرمان اصلی آن لیلا، در مدرسه و به همراه دوستان و برخی معلمانشان کندوکاوهای فلسفی را شکل می‌دهند و تلاش می‌کنند به مکاشفاتی فلسفی دست یابند. این کتاب راهنمایی است برای معلمان و پدران و مادرانی که قصد دارند به شیوه «حلقه کندوکاو» با کودکان و به خصوص نوجوانان خود به قصد رشد اخلاقی، فکری، و خلاقیت آن‌ها مفاهیم فلسفی به‌ویژه مفاهیم و موضوعات اخلاقی را تمرین کنند؛ البته نه فلسفه‌ای دور از متن زندگی، بلکه فلسفه‌ای که در عین انتزاعی بودن، به منزله جزء جدایی‌ناپذیر فلسفه، از منظری دیگر کاملاً انضمامی و آمیخته با زندگی است.»



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۵۵۰. لیپمن، متیو. **غایب بزرگ مدرسه، کندوکاو اخلاقی؛ جلد دوم**. روح‌الله کریمی. تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی. ۱۳۹۴. ۷۲۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۲۶۷۶۵۹. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۳

مخاطب: والدین/ معلم

کلمات کلیدی: تربیت فرزند/ اندیشه و تفکر/ راهنمای آموزشی/ راهنمای والدین/ فلسفه/ فلسفه برای کودکان
معرفی کتاب: این کتاب داستان لیزا و لایلا است که قهرمان اصلی آن لایلا، در مدرسه و به همراه دوستان و برخی معلمانشان کندوکاوهای فلسفی را شکل می‌دهند و تلاش می‌کنند به مکاشفاتی فلسفی دست یابند. این کتاب راهنمایی است برای معلمان و پدران و مادرانی که قصد دارند به شیوه «حلقه کندوکاو» با کودکان و به خصوص نوجوانان خود به قصد رشد اخلاقی، فکری، و خلاقیت آن‌ها مفاهیم فلسفی به‌ویژه مفاهیم و موضوعات اخلاقی را تمرین کنند؛ البته نه فلسفه‌ای دور از متن زندگی، بلکه فلسفه‌ای که در عین انتزاعی بودن، به منزله جزء جدایی‌ناپذیر فلسفه، از منظری دیگر کاملاً انضمامی و آمیخته با زندگی است. فلسفه‌ای که عمیق‌تر می‌نگرد و زندگی را دست کم نمی‌گیرد و این شعار سقراط را سرلوحه خود قرار می‌دهد که «زندگی نا آزموده ارزش زیستن ندارد».



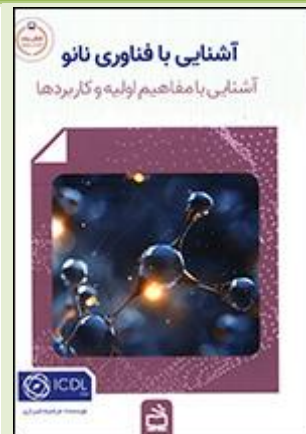
فیزیک

۵۵۱. شیرازی، مرضیه. **آشنایی با فناوری نانو: آشنایی مفاهیم اولیه و کاربردها**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۲. ۱۲۷ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۰۱۱۱۶. موضوع: علوم مهارتی و کاربردی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: اختراعات علمی/ پژوهش/ دانش‌افزایی علوم/ علم مواد/ فناوری نانو
معرفی کتاب: فناوری نانو، فناوری‌ای است با ویژگی‌های منحصر به فرد، کارایی بهتر و محصولات جدید که به حل چالش‌های موجود در زندگی بشر کمک کرده و زندگی بهتری را برای او به ارمغان آورده است. در این کتاب مفاهیم پایه و بنیادی علم نانو با زبانی ساده به مخاطب آموزش داده می‌شود و همچنین به درک آسان خواص و کاربردهای مواد نانو کمک می‌کند. کتاب در شش فصل درباره نانو و مطالب مربوط به آن توضیحاتی را ارائه می‌کند.



۵۵۲. میرخانی، سیدمرتضی. **اهلی‌ساز غول امتحان: فیزیک ۲ رشته ریاضی و فیزیک**. تهران: مبتکران. ۱۴۰۳. ۲۰۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۳۱۷۹۶. موضوع: کمک درسی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: تمرین‌ها/ کمک درسی/ آزمون‌ها/ آمادگی برای خواندن/ امتحانات/ فیزیک
معرفی کتاب: کتاب حاضر شامل مجموعه درسنامه و تمرین‌هایی است که متناسب با کتاب فیزیک ۲ رشته ریاضی و فیزیک آماده شده است. تمرین‌های جامع (درس به درس) به همراه سؤال‌های امتحانی و پاسخ تشریحی آن‌ها و بیان نکته‌ها، شبیه‌ساز امتحانات پایانی نوبت اول و دوم همراه با پاسخ‌نامه تشریحی و بیان نکته‌ها، درسنامه (درس به درس) برای مرور مطالب درسی و به یادآوری نکته‌های مفید از جمله مهم‌ترین بخش‌های این کتاب هستند. این مجموعه با هدف آمادگی برای امتحان نهایی طراحی شده است و سعی شده است تا از طریق حل مسئله و پرسش‌های مفهومی، یادگیری مفاهیم فیزیک بهتر صورت پذیرد.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۵۵۳. کرادس، سارا. **دانشنامه دانستنی‌های شگفت فضا**. مریم اصغرپور. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۲. ۱۴۰ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۲۱۸۱۹۰. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: نهم/دهم

کلمات کلیدی: ساحت علمی و فناوری/ دانش‌افزایی علوم/ دانشنامه/ دانشنامه تصویری/ زمین‌شناسی/ فضا
معرفی کتاب: فضا و کیهان بسیار بزرگ و وسیع است. در واقع همه چیز در آن وجود دارد. سالیان قبل، مردم فکر می‌کردند زمین مرکز همه چیز است، اما اکنون پی برده‌ایم که سیاره ما فقط نقطه کوچکی در فضا است. کتاب «دانشنامه دانستنی‌های شگفت فضا» پاسخ‌دهنده به سؤال‌های فراوان در مورد فضا و موضوعات پیرامون آن است. این کتاب برای ارائه تعریفی درباره فضا و معرفی منظومه شمسی. از گذشته‌های دور این پرسش مطرح بوده است که آیا جای دیگری به جز زمین، می‌تواند محلی برای زندگی بشر باشد یا نه؟

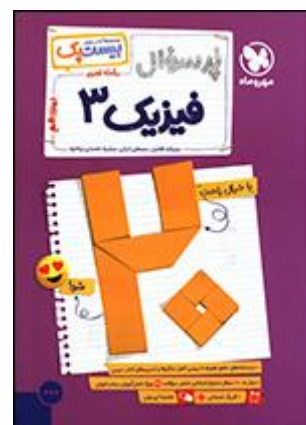


۵۵۴. افاضل، نصرالله/ کیانی، مصطفی/ عصمتی پیلهرود، مرضیه. **مجموعه کتاب‌های بیست‌پک: پرسؤال دوازدهم فیزیک ۳ رشته تجربی**. تهران: مهر و ماه نو. ۱۴۰۳. ۲۷۲ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۱۷۷۷۱۰. موضوع: کمک درسی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوازدهم

کلمات کلیدی: تمرین‌ها/ کمک درسی/ آزمون‌ها/ امتحانات/ پژوهش‌های فیزیک/ فیزیک
معرفی کتاب: کتاب «پرسؤال فیزیک دوازدهم رشته تجربی»، یک کتاب کمک درسی برای دانش‌آموزان پایه دوازدهم رشته تجربی است که به طور خاص به درس فیزیک می‌پردازد. این کتاب بر اساس سر فصل‌های کتاب درسی تدوین شده و تمام مطالب کتاب را پوشش می‌دهد و با هدف ارتقای سطح یادگیری دانش‌آموزان و ارائه سؤالات متنوع و هدفمند برای آمادگی در امتحانات طراحی شده است. این کتاب شامل انواع تمرین‌های امتحانی است که به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا آمادگی خود را برای امتحانات افزایش دهند. همچنین درسنامه‌های تدوین شده در این مجموعه، به طور کامل و دقیق به مفاهیم کتاب درسی می‌پردازد و به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا مطالب را بهتر درک کنند.

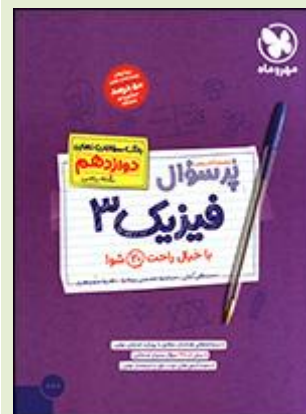


۵۵۵. کیانی، مصطفی/ عصمتی پیلهرود، مرضیه/ منوچهری، هدیه. **مجموعه کتاب‌های پرسؤال بانک سؤالات امتحان نهایی: پرسؤال فیزیک ۳ رشته ریاضی دوازدهم**. تهران: مهر و ماه نو. ۱۴۰۳. ۲۴۶ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۱۷۷۶۶۶. موضوع: کمک درسی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوازدهم

کلمات کلیدی: تمرین‌ها/ امتحانات/ پژوهش‌های فیزیک/ فیزیک/ فیزیک عملی/ فیزیک نظری
معرفی کتاب: این کتاب با هدف آمادگی کامل برای امتحانات نهایی طراحی شده و شامل خلاصه‌ی درسنامه، بانک جامع سؤالات نهایی و پاسخنامه‌ی تشریحی آن و تمرین‌های هدفمند می‌باشد. این کتاب با رویکرد «پرسؤال» یعنی تمرکز بر پرسش‌های پرتکرار و استاندارد، به دانش‌آموز کمک می‌کند تا با سبک طراحی امتحانات نهایی آشنا شود و با اعتماد به نفس وارد جلسه امتحان شود.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۵۵۶. بنیاد ICDL ایران. **نجوم ۱**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۲. ۱۸ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۷۹۱۵۹۲.

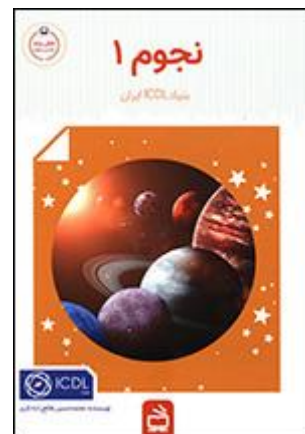
موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۲

مخاطب: معلم

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: اجرام آسمانی / آسمان / ستاره‌شناسی باستان / سیارات / منظومه شمسی / نجوم

معرفی کتاب: کتاب «نجوم ۱» مفاهیم مرتبط با علم نجوم و کیهان‌شناسی را با زبانی روان و ساده بیان کرده و به شما کمک می‌کنند تا با سیر و تحول ستاره‌ها آشنا شوید. این کتاب در چهار فصل منظومه شمسی، آسمان شب، ساختار و تحول ستارگان و ابزارهای رصدی را بررسی و توصیف می‌کند. این کتاب براساس سرفصل‌های استاندارد و مطابق با شرایط آزمون و گواهینامه بنیاد ICDL تألیف شده است.



۵۵۷. بنیاد ICDL ایران. **نجوم ۲**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۲. ۱۲۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۲۳۰۱۹۲.

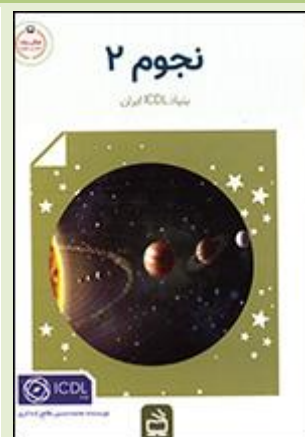
موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۳

مخاطب: معلم

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: پژوهش‌های علمی / دانش‌افزایی علوم / فضا / منظومه شمسی / نجوم

معرفی کتاب: کتاب «نجوم ۲» مفاهیم مرتبط با علم نجوم و کیهان‌شناسی را با زبانی روان و ساده بیان کرده و به شما کمک می‌کنند تا با سیر و تحول ستاره‌ها آشنا شوید. این کتاب در هفت فصل تاریخ نجوم، منظومه شمسی، علوم فضایی، کیهان‌شناسی و ابزارهای رصدی را بررسی و توصیف می‌کند. این کتاب براساس سرفصل‌های استاندارد و مطابق با شرایط آزمون و گواهینامه بنیاد ICDL تألیف شده است.



قرآن

۵۵۸. دلبری، سیدمحمد. **اهداف تربیت در قرآن کریم**. تهران: دانشگاه امام صادق علیه‌السلام. ۱۴۰۳. ۲۳۰ ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۸۱۰۲۰۶. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: معلم / دانش‌جو معلم

کلمات کلیدی: پژوهش دینی / پژوهش‌های تربیتی / تدبر در قرآن / تربیت / تعالیم قرآن / روش‌شناسی قرآن

معرفی کتاب: این کتاب، به بررسی و استخراج اهداف تربیتی از آیات قرآن پرداخته و تلاش دارد با تحلیل ساختاری این اهداف، نقش آن‌ها را در شکل‌گیری شخصیت و رفتار انسان نشان دهد. نویسنده در بخش‌های مختلف، به موضوعاتی چون قرب الهی، رشد فکری، پرورش اخلاقی، آمادگی برای مسئولیت، و رسیدن به جامعه‌ی صالح پرداخته و با بهره‌گیری از تفاسیر معتبر، دیدگاه‌های تربیتی را دسته‌بندی نموده است. نثر کتاب رسمی، پژوهش‌محور و تفسیرگراست و سعی دارد چارچوبی علمی از تربیت اسلامی در پرتو آموزه‌های قرآنی ارائه دهد.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۵۵۹. رفیعی، محمد مهدی. **علوم قرآنی: قرآن شناسی شهید آیت الله دکتر بهشتی**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۱۷۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۴۹۱. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۱ مخاطب: والدین/ معلم



کلمات کلیدی: اسلام/ تدبر در قرآن/ شناخت/ علوم قرآنی/ قرآن/ معرفت شناسی

معرفی کتاب: با بررسی افکار و اندیشه‌های شهید بهشتی به این نتیجه می‌رسیم که قرآن محور تمامی گفته‌ها و نوشته‌های ایشان بوده است. در اندیشه این شهید بزرگوار توجه به قرآن بر این مبناست که اولاً نص قرآن متقن و روشنگر است و ثانیاً قرآن یا همان وحی مکتوب همواره زنده و نقد و برای تمام نسل‌ها کارآمد است. بر این اساس آیت‌الله بهشتی با توجه به قرآن، به دنبال شناخت اسلام است و این شناخت منوط به معرفت به دانش‌های قرآنی است. این اثر با ارائه بحث‌هایی نظیر چیستی وحی و نسبت آن با قرآن، مصون بودن قرآن از تحریف و مطالبی درباره جمع‌آوری قرآن درصدد است تا آرای شهید بهشتی درخصوص قرآن و علوم قرآنی را در اختیار مخاطبان بگذارد.

۵۶۰. اخوت، احمد رضا/ قاسمی، مریم. **فهم قرآن: آموزش فهم قرآن در دوره سوم رشد، کتاب اول**. تهران: قرآن و اهل بیت نبوت (ع). ۱۴۰۳. ۱۹۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۹۸۳۰۷۷. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳ مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم

کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی/ ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ آموزش مفاهیم/ آموزش قرآن/ تعالیم قرآن/ قرآن

معرفی کتاب: این کتاب بخشی از مجموعه‌ی آموزشی مفاهیم قرآن برای دانش‌آموزان دوره‌ی متوسطه است که با هدف تعمیق درک دینی نوجوانان طراحی شده است. محتوای آن بر مبنای نیازهای فکری و روحی دانش‌آموزان دبیرستانی همراه با سوره‌های قرآن کریم تهیه شده و تلاش دارد تا مفاهیم قرآنی را به شکلی کاربردی، قابل فهم و مرتبط با زندگی روزمره نوجوانان ارائه دهد. این کتاب، اولین کتاب از شش کتاب «آموزش فهم قرآن در دوره سوم رشد» است که این دوره را می‌توان معادل دبیرستان معرفی کرد. طرح آموزشی این شش کتاب مبتنی بر ارتباط نوجوان با قرآن بر اساس به کارگیری تفکر است. در این کتاب، شش سوره و در هر سوره یکی از موضوعات آن به عنوان محور یادگیری قرار گرفته است.

۵۶۱. اخوت، احمد رضا/ قاسمی، مریم. **فهم قرآن: آموزش فهم قرآن در دوره سوم رشد، کتاب پنجم**. تهران: قرآن و اهل بیت نبوت (ع). ۱۴۰۳. ۱۹۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۹۸۳۰۵۳. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳ مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم

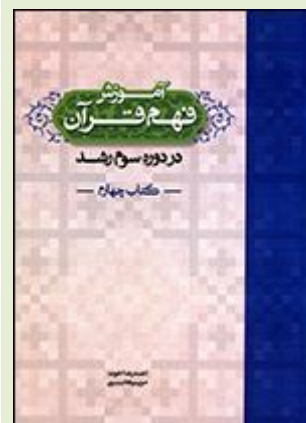
کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی/ ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ آموزش مفاهیم/ آموزش قرآن/ تعالیم قرآن/ تعلیمات دینی/ قرآن

معرفی کتاب: این کتاب بخشی از مجموعه‌ی آموزشی مفاهیم قرآن برای دانش‌آموزان دوره‌ی متوسطه است که با هدف تعمیق درک دینی نوجوانان طراحی شده است. محتوای آن بر مبنای نیازهای فکری و روحی دانش‌آموزان دبیرستانی همراه با سوره‌های قرآن کریم تهیه شده و تلاش دارد تا مفاهیم قرآنی را به شکلی کاربردی، قابل فهم و مرتبط با زندگی روزمره نوجوانان ارائه دهد. این کتاب، پنجمین کتاب از شش کتاب «آموزش فهم قرآن در دوره سوم رشد» است که این دوره را می‌توان معادل دبیرستان معرفی کرد. طرح آموزشی این شش کتاب مبتنی بر ارتباط نوجوان با قرآن بر اساس به کارگیری تفکر است. در این کتاب، شش سوره و در هر سوره یکی از موضوعات آن به عنوان محور یادگیری قرار گرفته است.

۵۶۲. اخوت، احمدرضا/ قاسمی، مریم. **فهم قرآن: آموزش فهم قرآن در دوره سوم رشد، کتاب چهارم**. تهران: قرآن و اهل بیت نبوت (ع). ۱۴۰۳. ۱۶۸ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۹۸۳۰۴۶. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم

کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی/ ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ آموزش مفاهیم/ آموزش قرآن/ تعلیم قرآن/ قرآن **معرفی کتاب:** این کتاب بخشی از مجموعه‌ی آموزشی مفاهیم قرآن برای دانش‌آموزان دوره‌ی متوسطه است که با هدف تعمیق درک دینی نوجوانان طراحی شده است. محتوای آن بر مبنای نیازهای فکری و روحی دانش‌آموزان دبیرستانی همراه با سوره‌های قرآن کریم تهیه شده و تلاش دارد تا مفاهیم قرآنی را به شکلی کاربردی، قابل فهم و مرتبط با زندگی روزمره نوجوانان ارائه دهد. این کتاب، چهارمین کتاب از شش کتاب «آموزش فهم قرآن در دوره سوم رشد» است که این دوره را می‌توان معادل دبیرستان معرفی کرد. طرح آموزشی این شش کتاب مبتنی بر ارتباط نوجوان با قرآن بر اساس به کارگیری تفکر است. در این کتاب، شش سوره و در هر سوره یکی از موضوعات آن به عنوان محور یادگیری قرار گرفته است.



۵۶۳. اخوت، احمدرضا/ قاسمی، مریم. **فهم قرآن: آموزش فهم قرآن در دوره سوم رشد، کتاب دوم**. تهران: قرآن و اهل بیت نبوت (ع). ۱۴۰۳. ۱۹۰ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۹۸۳۰۱۵. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم

کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی/ ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ آموزش مفاهیم/ آموزش قرآن/ تعلیم قرآن/ تعلیمات دینی/ قرآن **معرفی کتاب:** این کتاب بخشی از مجموعه‌ی آموزشی مفاهیم قرآن برای دانش‌آموزان دوره‌ی متوسطه است که با هدف تعمیق درک دینی نوجوانان طراحی شده است. محتوای آن بر مبنای نیازهای فکری و روحی دانش‌آموزان دبیرستانی همراه با سوره‌های قرآن کریم تهیه شده و تلاش دارد تا مفاهیم قرآنی را به شکلی کاربردی، قابل فهم و مرتبط با زندگی روزمره نوجوانان ارائه دهد. این کتاب، دومین کتاب از شش کتاب «آموزش فهم قرآن در دوره سوم رشد» است که این دوره را می‌توان معادل دبیرستان معرفی کرد. طرح آموزشی این شش کتاب مبتنی بر ارتباط نوجوان با قرآن بر اساس به کارگیری تفکر است. در این کتاب، شش سوره و در هر سوره یکی از موضوعات آن به عنوان محور یادگیری قرار گرفته است.



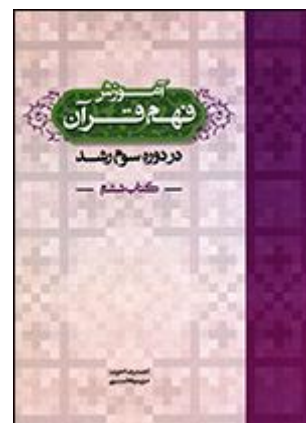
۵۶۴. اخوت، احمدرضا/ قاسمی، مریم. **فهم قرآن: آموزش فهم قرآن در دوره سوم رشد، کتاب سوم**. تهران: قرآن و اهل بیت نبوت (ع). ۱۴۰۳. ۱۷۶ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۹۸۳۰۲۲. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم

کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی/ ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ آموزش مفاهیم/ آموزش قرآن/ تعلیم قرآن/ تعلیمات دینی/ قرآن **معرفی کتاب:** این کتاب بخشی از مجموعه‌ی آموزشی مفاهیم قرآن برای دانش‌آموزان دوره‌ی متوسطه است که با هدف تعمیق درک دینی نوجوانان طراحی شده است. محتوای آن بر مبنای نیازهای فکری و روحی دانش‌آموزان دبیرستانی همراه با سوره‌های قرآن کریم تهیه شده و تلاش دارد تا مفاهیم قرآنی را به شکلی کاربردی، قابل فهم و مرتبط با زندگی روزمره نوجوانان ارائه دهد. این کتاب، سومین کتاب از شش کتاب «آموزش فهم قرآن در دوره سوم رشد» است که این دوره را می‌توان معادل دبیرستان معرفی کرد. طرح آموزشی این شش کتاب مبتنی بر ارتباط نوجوان با قرآن بر اساس به کارگیری تفکر است. در این کتاب، شش سوره و در هر سوره یکی از موضوعات آن به عنوان محور یادگیری قرار گرفته است.

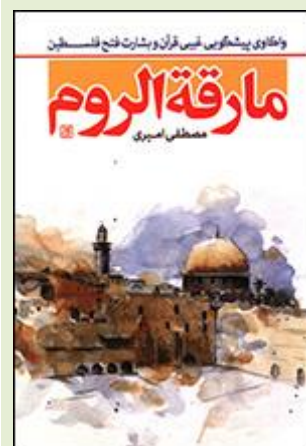


۵۶۵. اخوت، احمدرضا/ قاسمی، مریم. **فهم قرآن: آموزش فهم قرآن در دوره سوم رشد**، کتاب ششم. تهران: قرآن و اهل بیت نبوت (ع). ۱۴۰۳. ۱۶۰ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۹۸۳۰۶۰. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳ مخاطب: دانش آموز



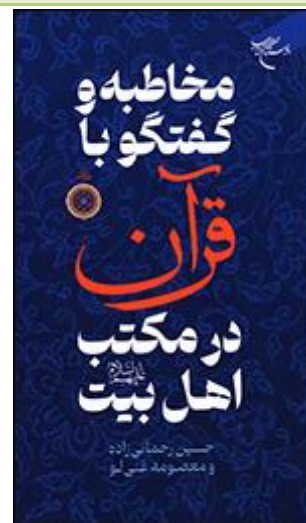
پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم
کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی/ ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ آموزش مفاهیم/ آموزش قرآن/ تعالیم قرآن/ تعلیمات دینی/ قرآن **معرفی کتاب:** این کتاب بخشی از مجموعه‌ی آموزشی مفاهیم قرآن برای دانش‌آموزان دوره‌ی متوسطه است که با هدف تعمیق درک دینی نوجوانان طراحی شده است. محتوای آن بر مبنای نیازهای فکری و روحی دانش‌آموزان دبیرستانی همراه با سوره‌های قرآن کریم تهیه شده و تلاش دارد تا مفاهیم قرآنی را به شکلی کاربردی، قابل فهم و مرتبط با زندگی روزمره نوجوانان ارائه دهد. این کتاب، ششمین کتاب از شش کتاب «آموزش فهم قرآن در دوره سوم رشد» است که این دوره را می‌توان معادل دبیرستان معرفی کرد. طرح آموزشی این شش کتاب مبتنی بر ارتباط نوجوان با قرآن بر اساس به کارگیری تفکر است. در این کتاب، چهار سوره و در هر سوره یکی از موضوعات آن به عنوان محور یادگیری قرار گرفته است.

۵۶۶. امیری، مصطفی. **مارقه الروم قبل از ظهور: واکاوی پیشگویی غیبی قرآن، زمان جنگ با اسرائیل و بشارت فتح فلسطین**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۵۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۸۹۵. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان



پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم
کلمات کلیدی: پژوهش دینی/ ادبیات دینی/ امام زمان (عج)/ پژوهش/ تدبر در قرآن/ حکومت دینی **معرفی کتاب:** این کتاب، یک اثر پژوهشی است که با تمرکز بر آیات سوره‌ی روم و روایات مرتبط، به بررسی نشانه‌های قرآنی و روایی درباره‌ی وقایع پیش از ظهور امام مهدی (عج) می‌پردازد. نویسنده تلاش دارد تا با تحلیل متون دینی، ارتباط میان پیشگویی‌های قرآنی و تحولات معاصر، به‌ویژه در زمینه‌ی جنگ با اسرائیل و آزادسازی فلسطین، را تبیین کند. در این اثر، مفاهیمی چون «مارقه الروم» به‌عنوان نشانه‌ای از فتنه‌ی شام پیش از ظهور، نقش سفیانی مورد حمایت یهود و محور غربی-عبری-عربی، و تحولات میدانی جنگ سوریه مورد بررسی قرار گرفته‌اند. نویسنده با استناد به منابع اسلامی، سعی دارد تا تصویری از آینده‌ی منطقه و نقش مسلمانان در تحقق وعده‌های الهی ارائه دهد.

۵۶۷. رحمانی‌زاده، حسین/ غنی‌لو، معصومه. **مخاطبه و گفتگو با قرآن در مکتب اهل بیت (علیهم السلام)**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۳. ۱۵۲ ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۷۹۸۴. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲ مخاطب: معلم/ دانشجو معلمان



کلمات کلیدی: هویت دینی/ اهل بیت/ تعالیم قرآن/ دانش‌افزایی دینی/ قرآن، تفسیرها، ترجمه‌ها **معرفی کتاب:** کتاب «مخاطبه و گفت‌وگو با قرآن در مکتب اهل بیت (ع)» به بررسی و ارائه الگویی نو در تعامل با قرآن کریم بر اساس سیره اهل بیت (ع) می‌پردازد. این کتاب با هدف ارائه طرحی نو در مطالعات قرآنی، تلاش دارد تا با بهره‌گیری از آموزه‌های حدیثی و سیره معصومین (ع)، روشی مناسب برای ارتباط و تعامل با قرآن را معرفی کند. این کتاب در صدد پی‌جویی و احصای مخاطبه‌های ماثور با آیات و سور قرآن در احادیث و روایات وارده و دسته‌بندی و در نهایت گونه‌شناسی این‌دسته از آموزه‌های حدیثی و روایی است. پرداختن به این موضوع و معرفی آن به مردم می‌تواند راه‌گشای بسیاری از مشکلات کنونی پیرامون فعالیت‌های قرآنی و انس با قرآن باشد.

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

مبانی علم رایانه

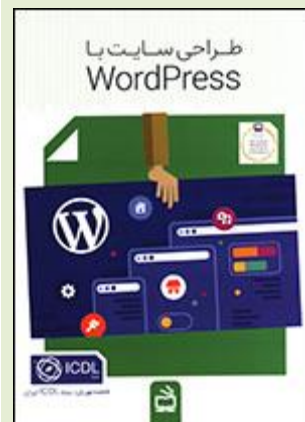
۵۶۸. بنیاد ICDL ایران. **طراحی سایت با WordPress**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۲. ۲۱۷ص. وزیری.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۴۹۱۴۳. موضوع: علوم مهارتی و کاربردی. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: برنامه نویسی/ برنامه نویسی رایانه/ طراحی/ علم رایانه/ مدیریت/ مهارت‌های شغلی/ نرم افزار رایانه‌ای
معرفی کتاب: کتاب «طراحی سایت با وردپرس»، نکات ضروری برای طراحی یک وبسایت از مفاهیم پایه و مقدماتی تا موارد پیشرفته‌تر مانند سفارشی‌سازی قالب‌ها، بهینه‌سازی برای موتورهای جست‌وجو، امنیت و مدیریت محتوا را به کمک سیستم مدیریت محتوای وردپرس آموزش می‌دهد. این کتاب بر اساس استانداردها و شرایط آزمون و گواهینامه بنیاد ICDL ایران منتشر شده است.



۵۶۹. جوادزاده، غزاله. **معجون بازی‌سازی: معجون بازی‌سازی جلد ۱**. تهران: سورمه‌ای. ۱۴۰۳. ۹۰ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۹۰۷۹۷۳۷. موضوع: علوم مهارتی و کاربردی. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم

کلمات کلیدی: آموزش و یادگیری/ ادبیات کودک و نوجوان/ بازی‌های رایانه‌ای/ بازی‌های آموزشی/ برنامه‌نویسی رایانه/ زبان‌های رایانه/ طراحی/ فناوری آموزشی/ کامپیوتر
معرفی کتاب: در دنیای امروز یکی از مهارت‌هایی که یادگیری آن برای کودکان داری جذابیت می‌باشد، برنامه‌نویسی است؛ برنامه‌نویسی خلاقیت، توانایی حل مسئله و استدلال منطقی در کودکان افزایش می‌دهد. بچه‌ها در دنیای برنامه‌ریزی فرصت پیدا می‌کنند که از هیچ، چیزی بسازند. در این کتاب سعی شده با بهره‌مندی از جذابیت رسانه‌های دیجیتال و بازی‌های رایانه‌ای برای کودکان، به آموزش لذت‌بخش برنامه‌نویسی پرداخته شود.



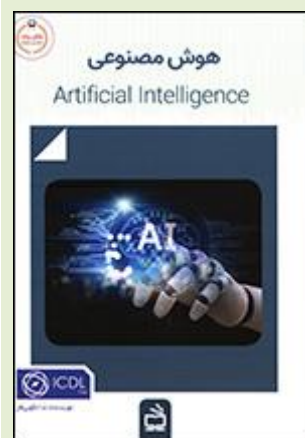
۵۷۰. بنیاد icdl ایران. **هوش مصنوعی**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۳. ۹۹ص. رقی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۴۷۰۰۵۰. موضوع: علوم مهارتی و کاربردی. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: هوش مصنوعی/ برنامه نویسی/ برنامه‌نویسی رایانه/ فناوری/ فناوری آموزشی
معرفی کتاب: در دنیای امروز، هوش مصنوعی (AI) به یکی از مهم‌ترین و پرکاربردترین فناوری‌ها تبدیل شده است. هوش مصنوعی به عنوان شاخه‌ای از علوم کامپیوتر، به مطالعه و طراحی سیستم‌هایی می‌پردازد که قادر به انجام وظایفی هستند که به طور معمول به هوش انسانی نیاز دارند. این وظایف شامل یادگیری، استدلال، حل مسئله، درک زبان طبیعی و حتی خلاقیت می‌شوند. در این کتاب، شما با تاریخچه و مبانی هوش مصنوعی، الگوریتم‌ها و تکنیک‌های گوناگون آن آشنا خواهید شد. همچنین با استفاده از مثال‌ها و تمرین‌های عملی، می‌توانید مهارت‌های برنامه‌نویسی‌تان در زبان پایتون را تقویت کنید. این تمرین‌ها به گونه‌ای طراحی شده که به شما کمک کنند تا مفاهیم پیچیده را به صورت عملی و کاربردی درک کنید.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

مرجع

۵۷۱. تحریریه دی.کی. دانشنامه هر چیزی چگونه کار می‌کند؟. حوامیر محمدیان. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۱۳۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۲۱۸۲۰۶. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم



کلمات کلیدی: ساحت علمی و فناوری/ اختراعات علمی/ اکتشافات علمی/ تاریخ علم/ دانش‌افزایی علوم/ دانشنامه/ دانشنامه تصویری معرفی کتاب: در این کتاب، با نخستین اختراعات آشنا می‌شویم و می‌بینیم این اختراعات اولیه شامل آتش، چرخ، آینه، قایق و... چگونه زندگی بشر را متحول کردند و زیربنای اختراعات کنونی شدند. همچنین، خواهیم دانست که در هر عصری، چه اختراعات و اکتشافاتی فناوری نو به‌شمار می‌آمدند. درباره دنیای آینده‌ها و کاربردها، اختراع عدسی‌ها با توجه به ساختار چشم، طرز کار پریسکوپ، انواع نور و حباب‌ها و امواج الکترومغناطیسی تشکیل‌دهنده بخشی از این کتاب‌اند. طرز کار تراشه و کد که بخشی از دنیای کامپیوترند نیز در این کتاب آمده است.

۵۷۲. پارکر، استیو. دایرةالمعارف حقایق شگفت‌انگیز: ۵۰۰ حقیقت شگفت‌انگیز درباره کره زمین، فضا، اقیانوس‌ها، آب‌وهوا، علم، پریسا همایون‌روز/ مسعود سلطانی. تهران: ذکر. ۱۴۰۲. ۴۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۳۰۶۰. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۳ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: دهم



کلمات کلیدی: ساحت علمی و فناوری/ تاریخ علم/ حیوانات/ دانش‌افزایی علوم/ دانشنامه/ دریا/ زمین/ فضا معرفی کتاب: دایرةالمعارف حقایق شگفت‌انگیز شما را به سفری مهیج در اکتشافات علمی می‌برد. با خواندن این کتاب با ویژگی‌های شگفت‌انگیز و طبیعی سیاره‌ی زمین آشنا می‌شوید از کوه‌های بلند بالا می‌روید به اعماق اقیانوس‌ها سفر می‌کنید و آب و هواهای مختلف را می‌شناسید. سپس به اعماق تاریک‌ترین نقاط جهان هستی می‌روید و اسرار ستاره‌ها، سیاره‌ها، ستاره‌های دنباله‌دار و شهاب‌سنگ‌ها را کشف می‌کنید. سرانجام با مبانی علوم و شگفتی‌هایی درباره‌ی اینترنت و تکنولوژی مدرن آشنا می‌شوید.

مهارت‌های زندگی

۵۷۳. اسپلند، پاملا/ وردیک، الیزابت. ابرنوجوان باش!؛ اعتمادبه‌نفس. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۸۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۳۳۲۲. موضوع: مهارت زندگی. درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم



کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ ادبیات نوجوانان/ اعتمادبه‌نفس/ بلوغ/ روان‌شناسی نوجوان/ مهارت زندگی معرفی کتاب: این مجموعه، شامل هشت جلد کتاب است که به زبان ساده و در قالب داستان‌های کوتاهی از زندگی روزمره‌ی نوجوانان معرفی و درباره‌ی آن‌ها بحث شده است و هر کدام به معرفی تعدادی از ۴۰ توانایی لازم برای رشد نوجوانان می‌پردازد. کتاب «اعتمادبه‌نفس» به نوجوانان کمک می‌کند تا خودشان را باور کنند، حس خوبی نسبت به خودشان داشته باشند و نسبت به آینده امیدوار باشند. می‌خواهی درباره‌ی اتفاقات زندگی خود بیش‌تر حرف بزنی؟ به آینده خود امیدوار و هیجان زده باشی؟ با خواندن این کتاب جواب این سؤالات را خواهی گرفت.

۵۷۴. اسپلند، پاملا/ وردیک، الیزابت. **ابرنوجوان باش! توانایی‌ها و محدودیت‌های من**. محمدرضا افضل. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۱۶۸۴. موضوع: مهارت زندگی. درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم

کلمات کلیدی: توانایی/ ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ ادبیات نوجوانان/ بلوغ/ روان‌شناسی نوجوان/ مهارت زندگی
معرفی کتاب: مجموعه کتاب «ابرنوجوان باش» مجموعه کتاب آموزشی است که برای کمک به نوجوانان در شناسایی و توسعه توانایی‌هایشان طراحی شده است. این مجموعه، شامل هشت جلد کتاب است که به زبان ساده و در قالب داستان‌های کوتاهی از زندگی روزمره نوجوانان معرفی و درباره‌ی آن‌ها بحث شده است و هر کدام به معرفی تعدادی از ۴۰ توانایی لازم برای رشد نوجوانان می‌پردازد. کتاب «توانایی‌ها و محدودیت‌های من» به نوجوانان در کشف و رشد توانایی‌های خود کمک می‌کند. آیا می‌خواهی بایدها و نبایدهای زندگی خود را بهتر بشناسی؟ آیا در خانه و مدرسه به مقررات روشن و منصفانه نیاز داری؟ دوست داری در محله‌ای زندگی کنی که در آن بزرگسال‌ها مراقب مراقب کوچک‌ترها هستند؟ با خواندن این کتاب جواب سؤالات را خواهی گرفت.



۵۷۵. اسپلند، پاملا/ وردیک، الیزابت. **ابرنوجوان باش! حامیان من**. محمدرضا افضل. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۲۳۱۵. موضوع: مهارت زندگی. درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت خانوادگی/ ادبیات نوجوانان/ بلوغ/ روان‌شناسی نوجوان/ مهارت زندگی
معرفی کتاب: این مجموعه، شامل هشت جلد کتاب است که به زبان ساده و در قالب داستان‌های کوتاهی از زندگی روزمره نوجوانان معرفی و درباره‌ی آن‌ها بحث شده است و هر کدام به معرفی تعدادی از ۴۰ توانایی لازم برای رشد نوجوانان می‌پردازد. کتاب «حامیان من» به بررسی موضوع حمایت می‌پردازد و به نوجوانان کمک می‌کند تا حامیان خود را در زندگی شناسایی کنند و از آن‌ها برای رشد و پیشرفت کمک بگیرند. این کتاب با استفاده از داستان‌های جذاب و قابل‌فهم، به نوجوانان نشان می‌دهد که چگونه می‌توانند در موقعیت‌های مختلف از دیگران کمک بگیرند و چگونه می‌توانند خودشان حامی دیگران باشند. دوست داری با خانواده‌ات صمیمی‌تر باشی؟ درباره‌ی هر چیزی با والدین خود حرف بزنی؟ باخواندن این کتاب جواب این سؤالات را خواهی گرفت.



۵۷۶. اسپلند، پاملا/ وردیک، الیزابت. **ابرنوجوان باش! راستگویی و درستکاری**. محمدرضا افضل. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۲۲۸۵. موضوع: مهارت زندگی. درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ ادبیات نوجوانان/ بلوغ/ راست‌گویی/ روان‌شناسی نوجوان/ مهارت زندگی
معرفی کتاب: مجموعه کتاب «ابرنوجوان باش» مجموعه کتاب آموزشی است که برای کمک به نوجوانان در شناسایی و توسعه توانایی‌هایشان طراحی شده است. این مجموعه، شامل هشت جلد کتاب است که به زبان ساده و در قالب داستان‌های کوتاهی از زندگی روزمره نوجوانان معرفی و درباره‌ی آن‌ها بحث شده است و هر کدام به معرفی تعدادی از ۴۰ توانایی لازم برای رشد نوجوانان می‌پردازد. کتاب «راستگویی و درستکاری» به نوجوانان کمک می‌کند تا با مفاهیم راستگویی و درستکاری آشنا شوند و مهارت‌های لازم برای مواجهه با موقعیت‌های مختلف در این زمینه را کسب کنند. می‌خواهی انسان با ملاحظه‌تری باشی؟ از حقوق دیگران دفاع کنی... باخواندن این کتاب جواب این سؤالات را خواهی یافت.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۵۷۷. اسپلند، پاملا/ وردیک، الیزابت. **ابرنوجوان باش! راه و رسم دوست‌یابی**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳.

۸۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۲۲۹۲. موضوع: مهارت زندگی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ بلوغ/ دوست‌یابی/ روان‌شناسی نوجوان/ سبک زندگی/ مهارت زندگی

معرفی کتاب: این مجموعه، شامل هشت جلد کتاب است که به زبان ساده و در قالب داستان‌های کوتاهی از زندگی روزمره‌ی نوجوانان معرفی و درباره‌ی آن‌ها بحث شده است و هر کدام به معرفی تعدادی از ۴۰ توانایی لازم برای رشد نوجوانان می‌پردازد. کتاب «راه و رسم دوست‌یابی» به نوجوان کمک می‌کند تا مهارت‌های اجتماعی خود را تقویت کند و روابط بهتری با دیگران برقرار کند. این کتاب به موضوعاتی مانند نحوه شروع یک مکالمه، حفظ دوستی، حل تعارض و مدیریت احساسات می‌پردازد و راه‌کارهایی عملی برای نوجوانان ارائه می‌دهد تا بتوانند در موقعیت‌های مختلف اجتماعی موفق عمل کنند. می‌خواهی با همه جور آدمی کنار بیایی؟ راه آرام کردن خود را در موقع عصیانیت یادگیری؟ باخواندن این کتاب جواب این سؤالات را خواهی گرفت.



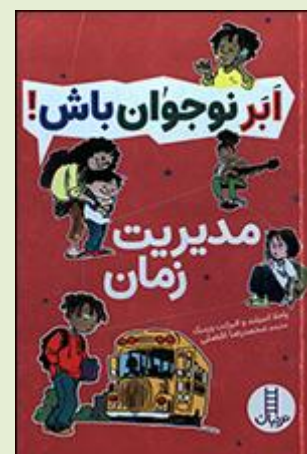
۵۷۸. اسپلند، پاملا/ وردیک، الیزابت. **ابرنوجوان باش! مدیریت زمان**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۸۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۲۲۶۱. موضوع: مهارت زندگی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ بلوغ/ روان‌شناسی نوجوان/ سبک زندگی/ مدیریت زمان/ مهارت زندگی

معرفی کتاب: این مجموعه، شامل هشت جلد کتاب است که به زبان ساده و در قالب داستان‌های کوتاهی از زندگی روزمره‌ی نوجوانان معرفی و درباره‌ی آن‌ها بحث شده است و هر کدام به معرفی تعدادی از ۴۰ توانایی لازم برای رشد نوجوانان می‌پردازد. کتاب «مدیریت زمان» به نوجوان کمک می‌کند تا مهارت‌های مدیریت زمان را یاد بگیرند. در این کتاب، نویسنده به اهمیت مدیریت زمان در دوره نوجوانی و تأثیر آن بر زندگی فردی و اجتماعی نوجوانان می‌پردازد. دوست داری در اوقات فراغت به تو بیش‌تر خوش بگذرد و کارهای مفید بیش‌تری انجام دهی؟... با خواندن این کتاب جواب این سؤالات را خواهی گرفت.



۵۷۹. اسپلند، پاملا. **ابرنوجوان باش! همیاری**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۶۸ص. رقی.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۲۳۰۸. موضوع: مهارت زندگی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ بلوغ/ تصمیم‌گیری/ روان‌شناسی نوجوان/ سبک زندگی/ مهارت زندگی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب «ابرنوجوان باش» مجموعه کتاب آموزشی است که برای کمک به نوجوانان در شناسایی و توسعه توانایی‌هایشان طراحی شده است. این مجموعه، شامل هشت جلد کتاب است که به زبان ساده و در قالب داستان‌های کوتاهی از زندگی روزمره‌ی نوجوانان معرفی و درباره‌ی آن‌ها بحث شده است و هر کدام به معرفی تعدادی از ۴۰ توانایی لازم برای رشد نوجوانان می‌پردازد. کتاب «همیاری» به نوجوانان در کشف و رشد توانایی‌های خود کمک می‌کند. می‌خواهی بزرگسال‌ها قدر تو را بدانند و برایت ارزش قائل شوند، اگرچه هنوز آن‌قدر بزرگ نشده‌ای اما دوست داری در تصمیم‌گیری‌های خانواده و جامعه بیش‌تر سهم داشته باشی؟ به دیگران کمک کنی و تأثیرگذار باشی؟... با خواندن این کتاب جواب این سؤالات را خواهی گرفت.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۵۸۰. اسپلند، پاملا/ وردیک، الیزابت. **ابر نوجوان باش! عشق یادگیری**. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۹۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۲۲۷۸. موضوع: مهارت زندگی. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ ادبیات نوجوانان/ بلوغ/ تفکر/ روان‌شناسی نوجوان/ مهارت زندگی/ یادگیری
معرفی کتاب: مجموعه کتاب «ابر نوجوان باش» مجموعه کتاب آموزشی است که برای کمک به نوجوانان در شناسایی و توسعه توانایی‌هایشان طراحی شده است. این مجموعه، شامل هشت جلد کتاب است که به زبان ساده و در قالب داستان‌های کوتاهی از زندگی روزمره نوجوانان معرفی و درباره‌ی آن‌ها بحث شده است و هر کدام به معرفی تعدادی از ۴۰ توانایی لازم برای رشد نوجوانان می‌پردازد. کتاب «عشق یادگیری» به نوجوانان، اهمیت یادگیری و انگیزه درونی برای یادگیری را توضیح می‌دهد. دوست داری در مدرسه موفق باشی و مطالب جدید یاد بگیری؟ با خواندن این کتاب جواب این سؤالات را خواهی گرفت.

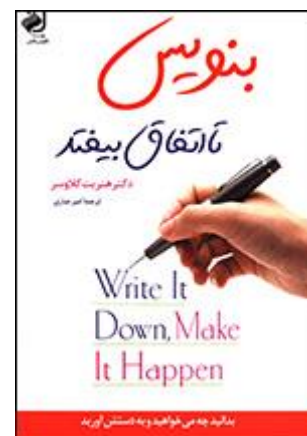


۵۸۱. کلاوسر، هنریت. **بنویس تا اتفاق بیفتد**. امیر جباری. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۲۳۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۴۸۴۷۸۷. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: انگیزه/ برنامه‌ریزی/ ذهن آگاهی/ روان‌شناسی/ روان‌شناسی شخصیت/ زندگی شاد/ هدف‌گذاری
معرفی کتاب: آیا می‌خواهید رویاهای خود را به واقعیت تبدیل کنید؟ این کتاب نشان می‌دهد که چگونه با نوشتن اهداف و خواسته‌های خود، می‌توانید آن‌ها را در زندگی خود جذب کنید. این کتاب شما را در مسیر رسیدن به خواسته‌هایتان همراهی می‌کند و به شما کمک می‌کند تا زندگی شادتر و موفق‌تری داشته باشید. در این کتاب به مخاطب توضیح می‌دهد چگونه هدف خود را تعیین کند، برای خودش صندوق پیشنهاد بسازد، ترس‌ها و احساس درونی خود را بنویسد، آرزوهایش را فهرست کند، بر نتیجه متمرکز شود، وقایع روزمره را بنویسد و در نهایت شکست‌ها را مهار کند تا به آنچه می‌خواهد برسد.



۵۸۲. کریمی، عبدالعظیم. **پاسخ‌های غیر عادی به پرسش‌های خیلی عادی: نگرش و اندیشیدن از نوع دیگر**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۲۰۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۲۲۸۶. موضوع: مطالعات علوم انسانی. درجه ۳

مخاطب: معلم/ دانشجو معلمان/ کارشناسان

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش/ پژوهش‌های فرهنگی/ جوانان/ روان‌شناسی نوجوان/ علوم اجتماعی/ فلسفه
معرفی کتاب: آگاهی بشر همواره معطوف به بخش مجهولات و نیمه‌ی ناپیدای جهان هستی بوده است. خیزشگاه حقیقت، نه در قسمت‌های روشن زندگی، بلکه در بخش‌های تاریک آن است. گنجینه‌ی معرفت نیز، نه در دانسته‌های آشکار، بلکه در ندانسته‌های پنهان خزیده است. هر پرسشی باید خلق‌کننده‌ی «پاسخی فضاگشا» برای تولید و صورت‌بندی «پرسشی ساخت‌گشا» به قصد راه‌یافتن به افقی والا تر و نگاهی گشوده‌تر باشد. در این کتاب پرسش‌زا، آنچه در قالب پاسخ‌های ابهام‌زا، بیان شده آبیستن اندیشه‌های «رازورزانه» است و اندیشه‌ورزی زنده و بالنده زمانی رخ می‌دهد که آدمی با همه‌ی وجود خویش درگیر موضوعی مبهم و «مسئله‌مندانه» شود. زیرا هوش و تفکر در موقعیت‌های نامعلوم و ناگشوده تحریک می‌شود.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلا مانع است

۵۸۳. خرمی مشگانی، ابراهیم. **چرا انحراف؟: نگرشی تازه به عوامل کجروی جوانان و جامعه**. کاشان: مرسل. ۱۴۰۲.

۲۱۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۲۶۵۷۱. موضوع: مطالعات فرهنگی و اجتماعی. درجه ۳

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم/ والدین

کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی/ اخلاق اسلامی/ آسیب‌شناسی اجتماعی/ جامعه‌شناسی/ جوان/ جوانان/ سبک زندگی ایرانی اسلامی
معرفی کتاب: همواره انحرافات و کجروی‌های فردی به جامعه کشیده شده و اثرات مخرب آن بر اجتماع اثرگذار است. از این رو بررسی عوامل انحرافات فردی برای حل معضلات اجتماعی مهم و ضروری است. کتاب «چرا انحراف؟: نگرشی تازه به عوامل کجروی جوانان و جامعه» تلاش کرده است به بررسی علل و عوامل پیدایش انحراف‌ها و کجروی‌های فردی و اجتماعی پرداخته و از دل آیات و روایات در قالب مصادیق داستان‌گونه، به دنبال یافتن پاسخ برای سؤال مطرح‌شده باشد و اثبات کند دین اسلام کامل‌ترین برنامه را برای زندگی جمعی انسان‌ها و جامعه‌پردازی نوین دارد و قادر است برای پیشگیری از ایجاد و رفع و حل مشکلات اجتماعی بوجدآمده برای دستیابی به رشد و پیشرفت ارائه نماید.



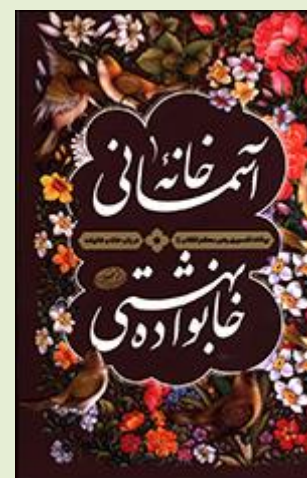
۵۸۴. فیض‌آبادی، محمدعلی/ کشاورز، مرتضی. **خانه آسمانی، خانواده بهشتی**. مشهد: زائر رضوی. ۱۴۰۲. ۱۷۲ص.

پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۸۱۷۷۴۴. موضوع: مهارت زندگی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانشجومعلم/ والدین

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: بخشش/ هویت خانوادگی/ آموزش و یادگیری/ آموزش خانواده/ خانواده/ دانش‌افزایی دینی
معرفی کتاب: کتاب «خانه‌ی آسمانی، خانواده‌ی بهشتی» حاصل گردآوری بیانات تفسیری رهبر معظم انقلاب اسلامی در باب منزلت خانه و نقش تربیتی خانواده است. نویسندگان با چینش موضوعی این بیانات، تلاش کرده‌اند تا دیدگاه‌های رهبری را درباره‌ی مفهوم خانواده اسلامی، جایگاه زن و شوهر، تربیت فرزند، آداب تعامل و مهارت‌های زیستی در خانه به شکلی منسجم عرضه کنند. نثر کتاب رسمی، تحلیلی و نگاهی تربیتی دارد؛ با رویکردی که تأکید دارد خانواده نقطه‌ی آغاز رشد انسانی و اخلاقی در جامعه اسلامی است. مطالب کتاب در فصل‌هایی موضوع‌محور تدوین شده‌اند که هر فصل با استناد به بیانات رهبری، مخاطب را به تأمل در مفاهیم سبک زندگی اسلامی دعوت می‌کند.



۵۸۵. طرقي، علی. **روش شادکامی با راهکارهای قرآنی و روایی**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۸۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۶۰۴. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ اسلام/ افسردگی/ جنبه‌های قرآنی/ خودشناسی/ روان‌درمانی/ شیوه زندگی
معرفی کتاب: کتاب «روش شادکامی» راه‌کارهایی برای رویارویی با مشکلات ناشی از افسردگی ارائه کرده است. نویسنده با مراجعه به سخنان خداوند و ائمه معصوم که کارگشایان اصلی خلقت‌اند و به کارگیری سخنانشان بسیاری از مشکلات بشر را حل می‌کند این کتاب را نوشته تا مخاطب بتواند با شناخت درمان‌ها و نیز اجرای دستورات دینی، به نتایجی بسیار مطلوبی در مبارزه با این سرطان خاموش دوران حاضر بپردازد. همچنین بر لزوم مراجعه به روان‌پزشک و مصرف دارو در کنار راه‌کارهای دینی تأکید می‌کند. کتاب یادآور می‌شود همان‌طور که برای درد جسمی به پزشک می‌رویم، برای بیماری‌های روانی هم باید از متخصص کمک گرفت. همچنین بهره‌گیری از آموزه‌های قرآنی و روایی می‌تواند به پیشگیری و تقویت روحیه کمک کند.



۵۸۶. دهشتی، مهدی. **مثبت زندگی**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۳. ۲۸۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۶۴۴۳. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۲ مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: اسلام/ افسردگی/ روان‌شناسی/ زندگی/ زندگی شاد/ مهارت زندگی

معرفی کتاب: این کتاب با رویکردی علمی، دینی و کاربردی، تلاش می‌کند تا مفهوم شادی و نشاط را از منظر آموزه‌های اسلامی بازتعریف کند. نویسنده ابتدا جایگاه انسان و خانواده را در اسلام بررسی کرده و سپس به تبیین دقیق مفاهیم شادی، سرور، خیر و رضایت‌مندی می‌پردازد. در ادامه، با بهره‌گیری از آیات قرآن، روایات اهل بیت و تجربه‌های مشاوره‌ای، راه کارهایی برای ایجاد نشاط در زندگی فردی و خانوادگی ارائه می‌شود، از تغییر زاویه‌ی نگاه گرفته تا تقویت مثبت‌اندیشی، بهره‌گیری درست از لذت‌های مادی و معنوی و مدیریت احساسات منفی. کتاب در فصل‌هایی مثل «مفهوم شادی»، «سرور»، «خیرباوری» و «جایگاه خانواده» به بررسی عوامل مؤثر در شادمانی پایدار می‌پردازد.



۵۸۷. امیرخانی، اعظم. **مجموعه کتاب‌های دانش‌آموز موفق: آموزش عملی برنامه‌ریزی و مدیریت زمان**. نجف آباد: مهر زهر(ا.س). ۱۴۰۳. ۱۱۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۵۷۵۵۲۳. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: برنامه‌ریزی/ برنامه‌ریزی آموزشی/ دانش‌آموزان/ مدیریت زمان/ مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: این کتاب با رویکردی علمی و کاربردی، به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا مهارت‌های برنامه‌ریزی، مدیریت زمان و هدف‌گذاری را در مسیر تحصیلی خود تقویت کنند. نویسنده با بهره‌گیری از تجربیات آموزشی و مشاوره‌ای، مفاهیم مهمی مانند تقسیم‌بندی زمان، اولویت‌بندی دروس، تعیین اهداف کوتاه‌مدت و بلندمدت، و مقابله با اهمال‌کاری را به زبان ساده و قابل فهم برای نوجوانان توضیح می‌دهد. در این جلد، تمرین‌های عملی، جدول‌های برنامه‌ریزی، مثال‌های واقعی و راه کارهایی برای افزایش تمرکز و بهره‌وری ارائه شده‌اند تا دانش‌آموز بتواند با اعتماد به نفس بیشتری مسیر موفقیت تحصیلی خود را طی کند.



۵۸۸. تراشیون، سیدعلی‌رضا. **محرمانه‌های مردانه: رازهای زندگی مرد موفق با رویکرد دینی و تربیتی**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۳. ۱۲۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۷۴۳. موضوع: مطالعات فرهنگی و اجتماعی. درجه ۲ مخاطب: معلم/ دانشجو/ معلمان/ مشاور/ کارشناسان

کلمات کلیدی: هویت خانوادگی/ خانواده/ زناشویی/ زندگی/ زندگی پایدار/ مهارت زندگی

معرفی کتاب: این کتاب با هدف بازخوانی نقش مرد در خانواده و ارائه راه کارهایی برای بهبود روابط زناشویی، بر اساس آموزه‌های اسلامی، نگاشته شده است. نویسنده تلاش دارد تا با تبیین جایگاه مرد در زندگی مشترک، زمینه‌ی تعالی و رشد خانواده را فراهم آورد؛ در این اثر، موضوعاتی چون انتخاب همسر بر اساس معیارهای عقلانی، خدامحوری در زندگی مشترک، نقش‌آفرینی متناسب با ویژگی‌های فردی، رعایت حقوق شرعی و اخلاقی، و ترسیم نقشه‌ی راه زندگی بر اساس الگوهای عملی، مورد بحث قرار گرفته‌اند.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۵۸۹. آیدنز، الکساندرا/ سیرانو، سارا. **نوشتن برای زندگی: ژورنالی برای زندگی درخشان تو**. آزاده کامیار. تهران: پرتقال. ۱۴۰۳. ۱۷۸ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۴۶۹۷۱. موضوع: مهارت زندگی. درجه ۱ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان/ اعتمادبه‌نفس/ خودشناسی/ رشد شخصیت/ مهارت زندگی

معرفی کتاب: این کتاب یک دفتر تعاملی و انگیزشی است که نوجوانان و جوانان را به نوشتن، خودشناسی و رشد فردی دعوت می‌کند. نویسندگان با زبانی گرم و صمیمی، مخاطب را تشویق می‌کنند تا با نوشتن درباره‌ی احساسات، اشتباهات، آرزوها و چالش‌ها، به ذهنیت رشد دست پیدا کند و زندگی‌اش را آگاهانه بسازد. مطالب کتاب شامل:-- تمرین‌های نوشتاری برای تقویت اعتمادبه‌نفس - مواجهه با ترس از شکست و تبدیل آن به تجربه‌ی رشد- شناخت توانایی‌ها و ارزش‌های فردی - الهام‌بخشی برای داشتن زندگی جسورانه و هدفمند - جملات انگیزشی و تصویرگری‌های رنگی و انرژی‌بخش.



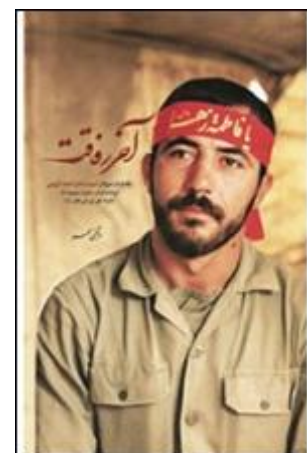
نثر ادبی و خاطره

۵۹۰. احمر، مرتضی. **آخر رفاقت**. قم: شهید کاظمی. ۱۳۹۹. ۱۹۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۰۱۵۹. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳ مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ ادبیات شفاهی/ خاطره/ سرگذشت‌نامه/ شهیدان

معرفی کتاب: کتاب «آخر رفاقت»، زندگی‌نامه شهید حاج احمد کریمی است. او در روز بیستم دی سال چهل شمسی به دنیا آمد. ده سال بعد همراه با خانواده‌اش به شهر قم مهاجرت کرد و با آغاز جنگ، فعالیت‌هایش را نیز آغاز کرد. از او به دلیل روحیه‌ای که داشت و همچنین رشادتی که از خود در شرایط مختلف نشان می‌داد، خاطراتی شیرین در دل و ذهن همه اعضای خانواده و دوستانش، به جا مانده است. شهید حاج احمد کریمی در عملیات‌های مختلفی از جمله بستان، فتح‌المبین، بیت‌المقدس، خیبر، والفجر چهار، بدر، کربلای چهار و پنج شرکت داشت و در نهایت در شملچه در آخرین عملیاتی که در آن شرکت کرد، بر اثر برخورد گلوله توپ یا خمپاره، شهید شد.

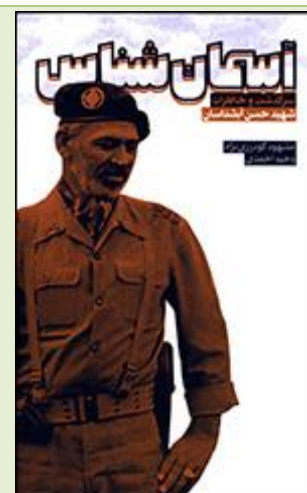


۵۹۱. گودرزی‌نژاد، مشهود. **آسمان‌شناس: سرگذشت و خاطرات شهید حسن آبشناسان**. تهران: انتشارات ۲۷ بعثت. ۱۴۰۲. ۱۶۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۸۱۲۵۴۱. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳ مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ ادبیات شفاهی/ دفاع مقدس/ سبک زندگی/ شهیدان/ مضامین تربیتی/ مفاخر ایران

معرفی کتاب: کتاب «آسمان‌شناس» به شرح روایت‌های خانواده، یاران و هم‌زمان شهید حسن آبشناسان پرداخته است. این کتاب در ابتدا با مصاحبه و گفت‌وگو با خانواده شهید شروع و در ادامه با مصاحبه با یاران و هم‌زمان و فرماندهان ارتش و سپاه ادامه یافت و در آخر نیز با دریافت و الصاق عکس‌ها و دست‌نوشته‌های این شهید والامقام، کتاب آسمان‌شناس آماده شد. امید است که با خوانش این کتاب، یاد آن شهید والامقام و شجاع را گرامی داشته و این خدمت مقبول درگاه خداوند و عنایت شهید عزیز واقع گردد.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۵۹۲. زارعی، نفیسه. **آقای بادیگارد**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۳. ۱۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۵۲۷۷۱. موضوع:

مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ انقلاب اسلامی/ تاریخ شفاهی/ شهیدان/ مفاخر ایران

معرفی کتاب: یکی از راه‌هایی که می‌توانیم تاریخ امتی را بشناسیم، شناخت انسان‌های اثرگذار و تاریخ‌ساز و مطالعه پیرامون زندگی آن‌هاست. یکی از شخصیت‌های جذابی که در دوران مبارزه با طاغوت زمان و پس از آن در جریان دفاع مقدس، نقش اثرگذار در تربیت و انسان‌سازی برای انقلاب اسلامی داشته است، شهید حاج مهدی عراقی است که برش‌هایی از زندگی او، در کتاب آقای بادیگارد به رشته تحریر درآمده. این شهید والامقام در سن ۱۶ سالگی با فدائیان اسلام و شهید نواب صفوی آشنا می‌شود و به داخل شورای مرکزی فدائیان اسلام راه می‌یابد. وی پیش از پیروزی انقلاب، امین شهید نواب صفوی و بعد از پیروزی انقلاب اسلامی مورد وثوق امام خمینی(ره) بوده است.



۵۹۳. پوریزدان پرست، سیدمحمد مهدی. **الی بیت المقدس: خاطرات شفاهی سیدمحمد مهدی پوریزدان پرست از کاروان**

جهانی الی بیت المقدس. تهران: راه یار. ۱۴۰۳. ۲۵۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۵۱۲. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی/ ساحت اجتماعی و سیاسی/ کمک به دیگران/ مستندنگاری/ مقاومت/ هویت انقلابی/ ادبیات شفاهی

معرفی کتاب: آزادی قدس شریف و کمک به مردم مظلوم و بی‌گناه غزه، همواره دغدغه انسان‌های آزاده در جهان بوده است. کتاب «الی بیت المقدس» روایتی است در کاروان جهانی به سمت غزه که با موج جهانی ایجاد شده بعد از جنگ ۲۲ روزه اسرائیل و غزه شکل گرفته و تعدادی انسان آزاده جریان حمایت و امدادسانی به مردم غزه را علیرغم فشارهای سیاسی و اجتماعی در سطح بین‌الملل رقم زده‌اند. این کتاب به‌طور ویژه به موضوع حمایت جهانی از مردم فلسطین و تلاش برای شکستن محاصره غزه می‌پردازد.



۵۹۴. خردمند، سمیه. **ام علاء**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۳. ۲۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۵۲۷۰۲. موضوع: مستندنگاری

و خاطره. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز/ معلم/ والدین

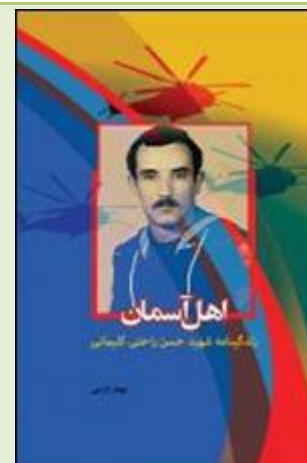
پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی/ مستندنگاری/ مقاومت/ هویت انقلابی/ ادبیات شفاهی/ زنان/ شهیدان

معرفی کتاب: کتاب «ام علاء»، به زندگی فخرالسادات طباطبایی، ملقب به ام علاء، می‌پردازد. او زنی مؤمن، صبور و متواضع است که در نجف متولد شده است و در کنار حرم امام علی(ع) زندگی می‌کند. این کتاب روایتگر رشادت‌ها و فداکاری‌های این بانو و خانواده‌اش در دوران حکومت صدام است. چهار پسر و همسرش در راه اعتلای اسلام به شهادت می‌رسند و خود او نیز به همراه همسرش مدتی را در زندان حزب بعث سپری می‌کند. کتاب همچنین به مظلومیت شیعیان عراق و جنایات صدام در حق آن‌ها اشاره دارد.



۵۹۵. زارعی، مهناز. **اهل آسمان: زندگینامه شهید حسن راحتی کلیمانی**. تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۳. ۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۹۵۷۳۳۸. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳ مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ مقاومت/ ادبیات شفاهی/ جهاد/ دفاع مقدس/ شهیدان/ مفاخر ایران
معرفی کتاب: کتاب «اهل آسمان» شرح زندگی، رفتار و فداکاری‌های شهید حسن راحتی کلیمانی است. بی‌تردید آرامش و امنیت امروز وطن و ناموس هر ایرانی، با نثار خون پاک شهدای گران‌قدری به‌دست آمده که بسیاری از آنان گمنام و ناشناخته باقی مانده‌اند. بزرگوارانی که هرگونه سختی و دشواری را به‌جان خریدند و جان عزیز خود را فدا کردند و حماسه آفریدند تا دست ما را در ظلمات زندگی بگیرند و راه سعادت دنیا و آخرت و شیوه زیستن را نشان‌مان دهند.

۵۹۶. صدر، سیدموسی. **این طور نیست بابا؟ (گفتارهای پدرانه‌ی امام موسی صدر با فرزندان)**. تهران: مؤسسه فرهنگی تحقیقاتی امام موسی صدر. ۱۴۰۳. ۲۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۴۵۵۲۷. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ والدین



پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ مستندنگاری/ ادبیات شفاهی/ ارزش‌های اخلاقی/ اسلام/ ایمان/ پند و اندرز
معرفی کتاب: ارتباط میان‌نسلی همواره یکی از مسائل مهم عرصه تعلیم و تربیت به شمار می‌رود و با این‌که عمده انسان‌ها به این مهم اذعان دارند، اما کم‌تر به فکر کم‌کردن تفاوت بین نسلی با فرزندان هستند. کتاب ارزشمند «این طور نیست بابا؟» گفتارهای پدرانه امام موسی صدر با فرزندان است، که با بیانی دوستانه و خودمانی و اهتمام در حفظ رویکرد علمی در مباحث، به موضوعاتی اعم از سیاسی، اعتقادی و اخلاقی و مهم‌تر از همه مباحث تفسیری قرآن را با به‌کارگیری سبک یادگیری اکتشافی، با نگاه مثبت و امیدوارانه حتی در شرایط سخت جنگی پرداخته است و تلاش کرده ارتباط میان‌نسلی را تقویت و انسجام بخشیده و با این نوع ارائه متفاوت و جذاب، باب جدیدی در مباحث تربیتی نسل امروز بگشاید.

۵۹۷. بهرامی‌فرد، علی. **بچه‌های خیابان روبروی بهشت: زندگی‌نامه شهدای مسجد رضایی**. تهران: انتشارات ۲۷ بعثت. ۱۴۰۲. ۳۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۸۱۲۶۶۴. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲ مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو/ معلمان



پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ مستندنگاری/ مقاومت/ هویت انقلابی/ هویت ملی/ دفاع مقدس/ شهیدان/ مفاخر ایران
معرفی کتاب: کتاب «بچه‌های خیابان روبروی بهشت» روایتی از زندگی‌نامه و خاطرات ۷۴ شهید دلاور و ۳ آزاده سرافرازی است که در کوچه‌های خیابان «شهید بنی‌طبا» واقع در خیابان خاوران میدان خراسان تهران نامشان می‌درخشد. خیابان روبروی این خیابان قبل از تغییر نام، به خیابان «بهشت» موسوم بود و از همین رو نام این کتاب «بچه‌های خیابان روبروی بهشت» انتخاب شده است که خاستگاه بیش‌تر ۷۴ شهید «مسجد رضایی» بود. این مسجد در جنوب شهر تهران با تقدیم بیش از هفتاد شهید نام‌آور، ماندگار و شنیدنی شد و نگارنده کتاب گوشه‌ای از این تاریخ را به تحریر درآورده است.

۵۹۸. طالبی، محمد. **برادر رحی: خاطرات جنگ شهید رحیم کابلی**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۰. ۲۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۰۴۷۰. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ مقاومت/ هویت ملی/ ادبیات شفاهی/ ادبیات نوجوانان/ خاطره/ دفاع مقدس/ شهیدان
معرفی کتاب: این کتاب با عنوان «برادر رحی» به خاطرات جنگ شهید رحیم کابلی در ۸ سال دفاع مقدس در بین سال‌های ۱۳۵۹ تا ۱۳۶۷ پرداخته است. این اثر روایتگر سال‌های حضور حاج رحیم در میدان جهاد و مبارزه و از زبان خود شهید می‌باشد. در بخشی از این اثر آمده است: «روزی که داشتم برمی‌گشتم، به شوخی به او گفتم: «مهران! تو این‌جا شهید می‌شوی!» گفت: «ما کجا و شهادت کجا!...».



۵۹۹. نقاشیان، جلال. **برای بار آخر بخند: برداشتی آزاد از زندگی و خاطرات شهید مرشد عباس دائم‌الحضور**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۳. ۱۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۷۸۸. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: کمک به دیگران/ مستندنگاری/ هویت انقلابی/ احترام/ ادبیات نوجوانان/ تاریخ شفاهی/ دفاع مقدس/ ورزش
معرفی کتاب: «برای بار آخر بخند» اثری روایی و تازه در حوزه داستان نوجوان و دفاع مقدس است. اثری که با نگاهی متفاوت به زندگی یکی از جوان‌ترین مرشدهای زورخانه به نام مرشد عباس دائم‌الحضور، داستانی متفاوت از او و رفیق شفیقش پهلوان سعید طوقانی و حضور آن‌ها در جبهه‌های جنوب را بازگو می‌کند.

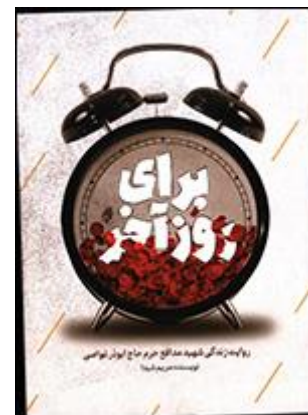


۶۰۰. شیدا، مریم. **برای روز آخر: روایت زندگی شهید مدافع حرم ابودر غواصی**. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۳. ۱۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۱۱۹۲۱۲. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ ادبیات شفاهی/ خاطره/ دفاع مقدس/ شهیدان/ مفاخر ایران
معرفی کتاب: کتاب روایتی از زندگی شهید مدافع حرم حاج ابودر غواصی را با قلمی روان و شیوا به رشته تحریر درآورده است. روایت مردی گم‌کرده راه که به زندان می‌افتد و بعد رهایی از زندان در تقابل بین راه درست و غلط می‌جنگد، درصد جبران گذشته برمی‌آید و قدم در مسیر خودسازی می‌گذارد. پاداش بردباری و تحمل رنج این راه، مدال پرافتخار شهادت است.

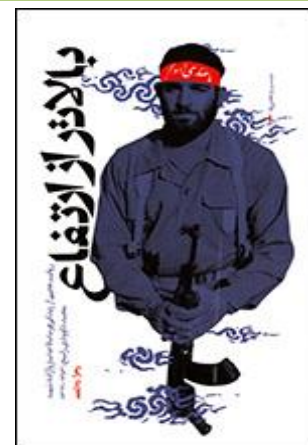


۶۰۱. عزیزیان، محمدتقی. **برف و باروت**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۳. ۱۴۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۵۱۹۴۱. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم
پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم



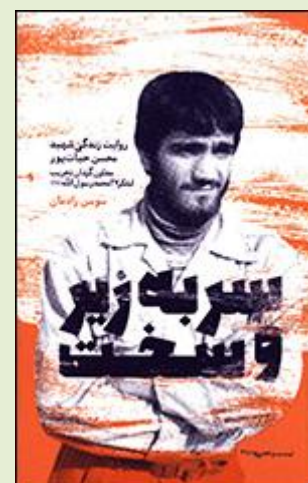
کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ ادبیات شفاهی/ خاطره/ دفاع مقدس/ سرگذشت‌نامه/ شهیدان
معرفی کتاب: کتاب «برف و باروت» روایتی از زندگی کشتی‌گیر شهید «سیدمصطفی میرشاک» است. داستان زندگی شهید به نقل از دوستش با موضوع کشتی و مرام پهلوانی ایشان می‌باشد. روایت از ایشان که در تنها سالن کشتی الیگودرز چگونه با شاگردانش برخورد می‌کرده و این‌که چگونه در زمان حضور در جبهه از مسابقات اطلاع پیدا می‌کرده و به هم‌زمانش خبر می‌داده تا برای مسابقه آماده شوند. صحنه‌هایی از زمان فرماندهی او در جبهه و عملیات‌هایی که هدایت می‌کرده نیز توسط نویسنده روایت شده است.

۶۰۲. زمانی، زهرا. **بیست و هفتمی‌ها: بالاتر از ارتفاع: روایت‌هایی از زندگی فرمانده جانباز و آزاده شهید، مجید داوودی راسخ (۱۳۴۳-۱۳۶۶)**. تهران: انتشارات ۲۷ بعثت. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۸۱۲۴۶۶. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم



کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ ادبیات شفاهی/ اسارت/ جانباز/ دفاع مقدس/ شهیدان/ مفاخر ایران
معرفی کتاب: کتاب بالاتر از ارتفاع مستند زندگی‌نامه فرمانده جانباز و آزاده شهید مجید داودی راسخ است. این کتاب از کودکی تا شهادت این فرمانده شهید پرداخته است. ویژگی بارز این فرمانده شهید این هست که در همان دوران جنگ غیر از جانباز شدن، اسیر هم می‌شوند و همان سال‌ها در تبادل اسرا آزاد و وقتی به ایران برمی‌گردد، با اینکه شرایط جسمی‌شان به نحوی بود که می‌توانستند پشت جبهه خدمت کنند، اما باز هم به خط مقدم می‌روند و در نهایت به شهادت می‌رسند.

۶۰۳. رادمان، سوسن. **بیست و هفتمی‌ها: سر به زیر و سخت: روایت زندگی شهید محسن حیات‌پور معاون گردان تخریب لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم**. تهران: انتشارات ۲۷ بعثت. ۱۴۰۲. ۱۶۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۸۱۲۶۹۵. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳
مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم



کلمات کلیدی: مستندنگاری/ مقاومت/ هویت ملی/ ادبیات شفاهی/ خاطره/ دفاع مقدس/ شهیدان/ مفاخر ایران
معرفی کتاب: این کتاب روایت زندگی شهید محسن حیات‌پور است. کتاب براساس خط زمانی، از کودکی شهید در قم، فرهنگ و جو خانواده‌ها در این شهر، خاطرات کودکی و جرقه علاقه‌ی او به فوتبال آغاز می‌شود. بخش دوم و سوم به نوجوانی و مسیر جدید زندگی محسن، یعنی دوران ورزش حرفه‌ای در فوتبال و هندبال می‌پردازد و در نهایت با حوادث انقلاب و فعالیت‌های بچه‌های قم در این ایام گره می‌خورد. شهید حیات‌پور که جزء هسته اولیه نیروهای حاج احمد متوسلیان بوده؛ پس از تحرکات تجزیه‌طلبانه در کردستان خود را در شهریور ۵۹ به مریوان می‌رساند و در فصل‌های بعدی زندگی خود، پایه‌پای حاج احمد از مریوان و دزلی در کردستان تا دوکوهه در جنوب برای تشکیل تیپ ۲۷، عملیات‌های فتح‌المبین و الی بیت‌المقدس و حتی تا لبنان و سوریه برای جنگ با اسرائیل می‌رود و در نهایت ۲۲ فروردین ماه ۶۲ در جریان عملیات گشتی- شناسایی در والفجر یک به شهادت می‌رسد.

۶۰۴. محمدولی، مجید. **بیست‌وهفتمی‌ها: آرمان عزیز: روایت‌هایی مستند از زندگی طلبه بسیجی شهید آرمان علی‌وردی**. تهران: انتشارات ۲۷ بعثت. ۱۴۰۲. ۳۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۸۱۲۴۷۳. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱ مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو/ معلمان

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ مقاومت/ هویت انقلابی/ هویت ملی/ ادبیات شفاهی/ بسیجیان/ شهادت/ مفاخر ایران
معرفی کتاب: کتاب «آرمان عزیز» شامل ۲۵ روایت مستند از ۲۵ راوی مختلف، درباره زندگی دنیایی طلبه بسیجی، شهید آرمان علی‌وردی است. در این کتاب که نویسنده سعی نموده تا آن را با زبان ساده و روان‌نویسی، خوش‌خوان کند، هر راوی از زاویه دید خود، آنچه را که از شخصیت آرمان، به واسطه رفتار و گفتار او درک کرده را بیان می‌کند. این زاویه دید سبب شده تا خواننده ارتباط بهتری با متن برقرار کند و نحوه تحول معنوی شخصیت محوری کتاب را به صورت تصویر ذهنی ببیند و درک نماید.



۶۰۵. موسسه فرهنگی خاکریز ایمان واندیشه. **پابرهنه: بادیه‌فروش: برگ‌هایی از زندگی شهید محمدعلی رجایی**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۱۴۹. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

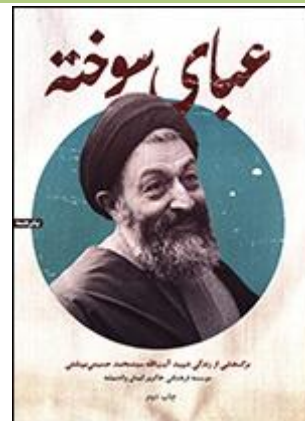
کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی/ مستندنگاری/ هویت انقلابی/ خاطره/ سیاستمداران ایرانی/ شهیدان/ مفاخر ایران
معرفی کتاب: بادیه‌فروش، برگ‌هایی از زندگی شهید محمدعلی رجایی است. او در سال ۱۳۱۲ هجری قمری در شهرستان قزوین متولد شد، تحصیلات ابتدایی را تا اخذ گواهینامه ششم ابتدای در همین شهرستان به انجام رساند. در سن چهار سالگی از وجود داشتن نعمت پدر محروم شد و تحت تکفل مادر مهربان قرار گرفت. در سال ۱۳۲۷ به تهران مهاجرت کرد و سال بعد یعنی در ۱۳۲۸ وارد نیروی هوایی شد. در مدت ۵ سال خدمت در نیروی هوایی، دوره متوسطه را با تحصیل شبانه گذراند، سپس در سال ۱۳۳۵ به دانشسرای عالی رفت و به سال ۱۳۳۸ دوره لیسانس خود را در رشته ریاضی به پایان برد و به سمت دبیر ریاضی به استخدام وزارت فرهنگ در آمد و به ترتیب در شهرستان‌های خوانسار، قزوین و تهران به تدریس، اشتغال ورزید. ایشان را در هشتم شهریور ماه ۱۳۶۰ به همراه یار قدیمی‌اش شهید باهنر در انفجار دفتر نخست‌وزیری به شهادت رساندند.



۶۰۶. موسسه فرهنگی خاکریز ایمان واندیشه. **پابرهنه: عباي سوخته: برگ‌هایی از زندگی شهید آیت‌الله سیدمحمد حسینی بهشتی**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۰. ۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۱۶۳. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲ مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی/ مستندنگاری/ ادبیات شفاهی/ تاریخ انقلاب/ حکومت اسلامی/ سیاستمداران ایرانی/ شهیدان/ علما
معرفی کتاب: «عبای سوخته»، ۹۵ خاطره از زندگی «آیت‌الله سیدمحمدحسین بهشتی» که فرزندان و اطرافیان نزدیک ایشان نقل کرده‌اند. در هر خاطره درسی از رفتار ایشان قرار دارد. نظم، قانون‌مداری، وفای به‌عهد، صداقت، احترام، صراحت، اهمیت دادن به خانواده و درست‌کاری و سوءاستفاده نکردن از قدرت و اختیارات دولتی از صفات بارز ایشان بود.



۶۰۷. موسسه فرهنگی خاکریز ایمان واندیشه. **پابرهنه: فرزند ابوتراب: برگ‌هایی از زندگی مرحوم سیدعلی‌اکبر**

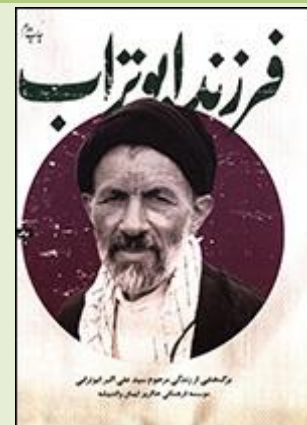
ابوترابی. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۰. ص. ۱۰۰. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۵۱۱۸۷. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ ادبیات شفاهی/ اسارت/ خاطره/ دفاع مقدس/ شهیدان

معرفی کتاب: «فرزند ابوتراب» برگ‌هایی از زندگی «مرحوم سیدعلی‌اکبر ابوترابی» به نقل از خانواده و نزدیکان است. در هر روایت رفتار و منش ایشان بیان شده است. سخت‌کوشی، صداقت، خدمت به خلق و ایثار که از صفات ایشان بود به‌خوبی توسط نویسنده به رشته تحریر درآمده است.



۶۰۸. علام‌الدین‌اسود، لیلی. **پانصد صندلی خالی.** رقیه کریمی. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۳. ص. ۸۸. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۶۶۰۹۸۷۶. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ مستندنگاری/ هویت انقلابی/ استکبارستیزی/ ایثار/ تاریخ شفاهی/ جنگ‌زدگان/ زنان

معرفی کتاب: کتاب «پانصد صندلی خالی» یک سفر عمیق و انسانی به دل تاریکی‌های جنگ و محاصره است. این اثر، روایت واقعی و مستند زنی است که در محاصره سه ساله الفوعه سوریه زندگی می‌کند و با قلمی پر احساس، لحظات تلخ و شیرین زندگی در شرایطی غیرقابل تصور را به تصویر می‌کشد. کتاب نه تنها داستانی از انتظار مرگ و گرسنگی است، نویسنده، معلمی از الفوعه، با دو دختر و همسرش، در این روزنوشته‌ها، جزئیات زندگی در محاصره را به تصویر می‌کشد و احساسات عمیق خود را از ترس، امید و مقاومت به اشتراک می‌گذارد.



۶۰۹. خضاب، وحید. **پدر معنوی حزب‌الله.** قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۳. ص. ۸۰. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۰۹۱۳۵. موضوع:

مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت انقلابی/ ادبیات شفاهی/ خاطره/ سخنرانی/ علما/ مفاخر ایران

معرفی کتاب: انقلاب اسلامی ایران که اوج تلاقی عرفان و حماسه بود محدود به مرزهای یاران نماند و مبارزه و مقاومت در برابر طاغوت به خارج از محدوده جغرافیایی کشور هم رسید. کیست که بتواند منکر موج معنویت و عشق به خدا در بین دلدادگان انقلاب در داخل و خارج از کشور شود؟ در این میان نقش روحانیان را در تقویت مبارزات خارج از کشور نباید نادیده گرفت و آیت‌الله بهجت یکی از بزرگ‌ترین آن‌ها بود. در کتاب حاضر خاطرات سیدحسن نصرالله، رهبر حزب‌الله لبنان و از پرورش یافتگان نور انقلاب، درباره حضرت آیت‌الله بهجت را می‌خوانید.



۶۱۰. رضایی، مصطفی. پرواز ۳۳ فرانکفورت قدس: زندگی‌نامه داستانی سردار سرتیپ شهید حاج درویش شریفی.

قم: حماسه یاران. ۱۴۰۳. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۱۱۹۱۱۳. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ مقاومت/ هویت ملی/ ادبیات شفاهی/ جهاد/ دفاع مقدس/ شهیدان/ صهیونیست/ مفاخر ایران
معرفی کتاب: پرواز ۳۳ فرانکفورت قدس، روایتی داستانی از زندگی سردار سرتیپ شهید حاج درویش شریفی می‌باشد. داستان زندگی جوانی مسلمان که در روزهای جوانی‌اش از کویت عازم فرانکفورت آلمان شد. یاد گرفتن تعمیرات ماشین‌های خارجی او را به دنیای جدید غرب کشاند و درهای تودرتویی را پیش روی او باز کرد. زمان در آلمان برای او به کندی می‌گذشت و گره‌های زیادی را به گره‌های فکری‌اش اضافه کرد. او سعی می‌کرد خود گمشده‌اش را پیدا کند تا اینکه پس از ۴ ماه خوابی عجیب او را از خوابی بلند بیدار کرد. پای پنجره اتاقش رفت تا خوابش را صحنه‌به‌صحنه مرور کند...



۶۱۱. علیجان‌زاده، محمدحسین. پرواز پای دماوند: خاطراتی از زندگی شهید دکتر فخری‌زاده. قم: شهید کاظمی.

۱۴۰۰. ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۰۳۳. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ اختراعات علمی/ پیشرفت/ دانشمندان ایرانی/ دستاوردها/ دفاع ملی
معرفی کتاب: کتاب «پرواز پای دماوند: خاطراتی از زندگی ابرمرد ایران، شهید دانشمند دکتر محسن فخری‌زاده» روایتی از زندگی این شهید بزرگوار است که خاطراتی از دوستان، همکاران و خانواده شهید، از تولد تا لحظه شهادت اوست. کتاب با شرح ترور شهید فخری‌زاده است، آغاز می‌شود و بخش اصلی کتاب شامل خاطراتی کوتاه از افراد مختلف است که تقریباً به ترتیب از زمان تولد تا ترور شهید را روایت می‌کنند. در ادامه، پیام‌ها و سخنان شهید گردآوری شده است و اشعاری از ایشان نیز در این بخش گزینش شده است. در انتهای کتاب، تصاویری از شهید از دوران کودکی تا تبر یادبود چاپ شده است. این اثر با هدف ارائه الگوهای موفق، تصویری از ابعاد گوناگون زندگی این دانشمند برجسته را ترسیم کرده است.



۶۱۲. ضرابی‌زاده، بهناز. پری خانه‌ی ما. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۲۵۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۵۴۱۵۲. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت انقلابی/ تاریخ شفاهی/ خاطره/ دفاع مقدس/ سبک زندگی ایرانی اسلامی/ شهیدان
معرفی کتاب: کتاب «پری خانه ما» مجموعه‌ای از خاطرات نه خانواده شهید از استان همدان است که بیش از دو شهید تقدیم انقلاب اسلامی کرده‌اند. این کتاب به روایت زندگی و رشادت‌های این شهدا از زبان مادران، همسران، خواهران و برادرانشان می‌پردازد. در واقع، کتاب روایتگر جنگ‌های تمام‌نشده در سینه مادران شهیداست و تلاش دارد تا با مصاحبه با اعضای خانواده شهید، تصویری جامع و کامل از زندگی و فداکاری‌های این خانواده‌ها ارائه دهد. ویژگی بارز این کتاب، پرداختن به خاطرات از زبان اعضای مختلف خانواده شهید است.



۶۱۳. حیدری، افسانه. **پزشک انقلابی**. تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۳. ۱۲۸ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۴۹۵۷۳۱۴. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو/ معلمان

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت انقلابی/ هویت ملی/ آمریکا/ دفاع مقدس/ سلامت/ شهیدان/ مفاخر ایران

معرفی کتاب: «پزشک انقلابی» به زندگی و شخصیت سه شهید بزرگ انقلاب اسلامی، پرداخته است. در «پزشک انقلابی» زندگی‌نامه و شخصیت «شهید دکتر احمد صادقیان»، در «داماد فرمانده» به سیره و زندگی‌نامه فرمانده «شهید رضا چراغی» و در «شاعر لانه جاسوسی» به فرازهایی از زندگی‌نامه و شخصیت «شهید مهدی رجب‌بیگی» از دانشجویان خط امام تسخیرکننده لانه جاسوسی آمریکا پرداخته شده است که با مطالعه این کتاب به نکات مثبت و پنهان شهدای انقلاب اسلامی بیش‌تر پی می‌بریم.



۶۱۴. محمدحسینی، تینا. **پسر هرسین**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۵۱۱. موضوع:

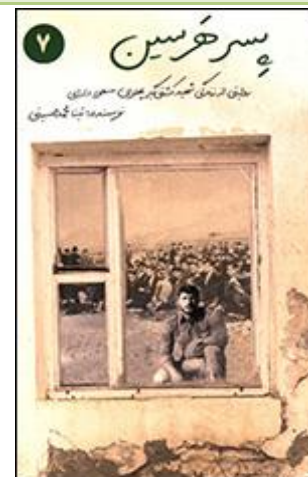
مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو/ معلمان

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ مقاومت/ هویت انقلابی/ هویت ملی/ دفاع مقدس/ شهیدان/ ورزش

معرفی کتاب: کتاب «پسر هرسین»، زندگی‌گشتی‌گیر شهید مسعود دارابی را روایت می‌کند. او که از اهالی هرسین شهری در اطراف کرمانشاه است از کودکی به کشتی علاقمند می‌شود. منش پهلوانی از همان کودکی در او نمایان است. این کتاب روایتی از بخش‌های مختلف زندگی این پهلوان شهید است. وی با شروع جنگ تحمیلی مانند همه غیورمردان ایرانی راهی جبهه می‌شود هرچند می‌توانست بماند و بر سکوه‌های قهرمانی بدرخشد.



۶۱۵. رستمی، علی. **پنج روایت از یک مرد: زندگی‌نامه داستانی شهید کشتی‌گیر علیرضا خزایی**. قم: شهید کاظمی.

۱۴۰۳. ۱۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۸۶۳. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت انقلابی/ ادبیات نوجوانان/ تربیت بدنی/ دفاع مقدس/ شهیدان

معرفی کتاب: «پنج روایت از یک مرد» زندگی‌نامه داستانی شهید کشتی‌گیر است، به نام علیرضا خزایی. شهیدی نخبه که در ۱۷ سالگی وارد دانشگاه می‌شود و در عرصه‌های مختلف علمی، اخلاقی، ورزشی پیشرو است و به عنوان جوان‌ترین فرمانده سپاه، سپاه اسدآباد را تشکیل می‌دهد. این کتاب روایتی جالب از روزهای زندگی پر تلاطم و پرتلاش این شهید خستگی‌ناپذیر است.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۶۱۶. دهکردی، فاطمه. **پوتین‌های خونین: خاطرات امیر سرتیپ آزاده، حسین یاسینی**. تهران: انتشارات ۲۷ بعثت. ۱۴۰۲. ۳۴۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۸۱۲۷۲۵. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ ادبیات شفاهی/ خاطره/ دفاع مقدس/ شهیدان/ قهرمانان/ مفاخر ایران
معرفی کتاب: این کتاب حاوی خاطرات امیر سرتیپ آزاده حسین یاسینی است. مردی که در چهار سالگی سایه پدر را از دست می‌دهد و شیرزنی به نام مادر آن‌قدر او را حمایت می‌کند تا بتواند روی پای خود بایستد و به خوبی به این موضوع در کتاب اشاره شده است. حسین یاسینی در ارتش سوابق درخشانی دارد. ایشان بیش از دو سال در اسارت نیروهای بعثی بوده و چون افسر ارتش جمهوری اسلامی ایران بوده، بدترین و سخت‌ترین شکنجه‌ها را متحمل شده است؛ ایشان جزء معدود افرادی است که خوش خلقی، متانت، ادب، خوش‌برخوردی و خوش‌زبانی را با هم دارد، امیر سرتیپ یاسینی در ورزش نیز توانمندی خاصی داشتند و تلاش‌هایش در این عرصه نیز، در کتاب بیان شده است.



۶۱۷. موسوی، سیده طاهره/ جوادی، فاطمه/ نوری، احمد/ تقی‌زاده، فاطمه. **پوشش و آرامش**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۲. ۱۵۲ ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۵۱۷۱. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ مستندنگاری/ ارزش‌های اجتماعی/ ارزش‌های اخلاقی/ حجاب/ عفت
معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از خاطرات مستند و واقع‌گرایانه از مبلغانی است که در محیط‌های گوناگون با موضوع عفاف و حجاب مواجه بوده‌اند. روایت‌ها تلاش دارند بازتابی از چالش‌ها، موفقیت‌ها و واکنش‌های جامعه نسبت به موضوع پوشش اسلامی باشند. کتاب رویکردی گفت‌وگو محور دارد؛ به نحوی که از خلال خاطرات، موقعیت‌های گوناگون در مواجهه با نسل جوان، خانواده‌ها، و محیط‌های عمومی به تصویر کشیده شده. اثر، بیان‌کننده نگاه تربیتی به مقوله‌ی پوشش است.

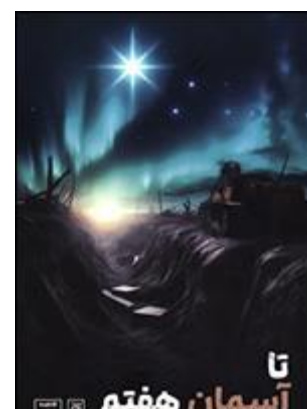


۶۱۸. جوادی، فاطمه. **تا آسمان هفتم**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۱۱۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۹۳۶۶. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ تاریخ شفاهی/ خاطره/ داستان ماجراجویانه/ دفاع مقدس/ شهیدان
معرفی کتاب: کتاب «تا آسمان هفتم» در بحبوحه یک نبرد نفس‌گیر رخ می‌دهد. در اوج این نبرد نفس‌گیر، فرمانده‌ای از نیروهای اطلاعات عملیاتی به مأموریتی خطرناک و حیاتی اعزام می‌شود؛ شناسایی خطوط دشمن. با چشمانی تیزبین و ذهنی هوشیار، او باید از میان تاریکی و خطر عبور کند تا به حقیقتی دست یابد که سرنوشت نبرد را تغییر خواهد داد. اما همه چیز طبق نقشه پیش نمی‌رود. ارتباط با فرمانده قطع می‌شود و او در دل سرزمین دشمن ناپدید می‌شود. در حالی که امیدها برای بازگشت او کمرنگ شده است، سایه‌ای از شک و ناامیدی بر هم‌رزمانش سنگینی می‌کند. آیا او هنوز زنده است؟ چه رازی در دل دشمن نهفته است که او را بلعیده است؟ این کتاب شما را به قلب تپنده جنگ و کشمکش میان مرگ و بقا خواهد برد؛ جایی که هر تصمیم، سرنوشتی را رقم می‌زند.



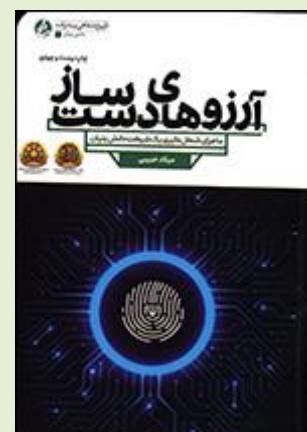
۶۱۹. حبیبی، میلاد. تاریخ شفاهی پیشرفت، دانش‌بنیان: آرزوهای دست‌ساز؛ ماجرای شکل‌گیری یک شرکت دانش‌بنیان در حوزه فناوری‌های الکترونیکی و کامپیوتری. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۱۸۴ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۶۶۸۹۰۶۹. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو/ معلمان

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ ادبیات شفاهی/ الگوها/ تلاش و پشتکار/ فرهنگ/ کار گروهی/ کار و تلاش/ کارآفرینی

معرفی کتاب: حتماً پیش آمده که گاهی با خودت بگویی کاش یک غول چراغ جادو داشتم که مرا به همه‌ی آرزوهایم می‌رساند. اما غصه نخور، می‌خواهم کتابی معرفی کنم که زندگی چند نوجوان هم‌سن و سال خودت را که به جای غول و چراغ جادو آرزوهایشان را با دست خودشان ساختند، نشان می‌دهد. نوجوان‌هایی که کم‌کم بزرگ شدند و پایشان به دانشگاه رسید. آرزو داشتند که یک شرکت دانش‌بنیان بزنند ولی کار آسانی نبود. آن‌ها هم اهل جازدن و کنار کشیدن نبودند. راه افتادند؛ همه سختی‌های مسیر را طی کردند تا بالاخره موفق شدند. با خواندن این کتاب کلی ایده خلاقانه به ذهنت می‌رسد.



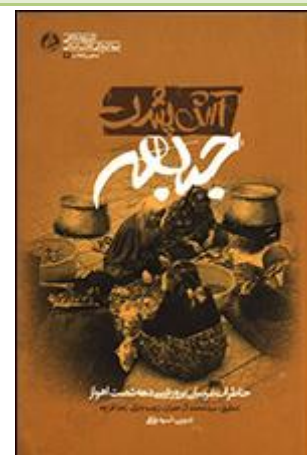
۶۲۰. طافی، آسیه. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، مدارس انقلاب: آتش پشت جبهه: خاطرات معلمان پرورشی اهواز. تهران: راه یار. ۱۴۰۰. ۲۰۰ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۶۶۸۹۲۳۱. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو/ معلمان

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ مقاومت/ هویت ملی/ تاریخ شفاهی/ خاطره/ دانش‌آموزان/ دفاع مقدس/ معلمان

معرفی کتاب: زمانی که هنوز ساختارهای سیاسی، نظامی و فرهنگی کشور شکل نگرفته بود، در میان شعارها و چنددستگی‌ها، عده‌ای انقلابی جوان، در دورهمی‌های مسجد‌ها، اتاقکی به نام «امور تربیتی» راه انداختند و اسمشان شد «مربی پرورشی و تربیتی». این گروه، فعالیت‌هایشان به مدرسه محدود بود. همه چیز خوب پیش می‌رفت تا اینکه اولین هواپیمای عراقی، دیوار صوتی اهواز را شکست. زنگ دفاع به صدا درآمد و مربیان تربیتی و پرورشی اورکت بسیجی و سپاهی به تن کردند. در این میان، مربیان پرورشی دیروز اهواز و بسیجیان و سپاهیان امروز ایران به جبهه‌های جنگ پیوستند...



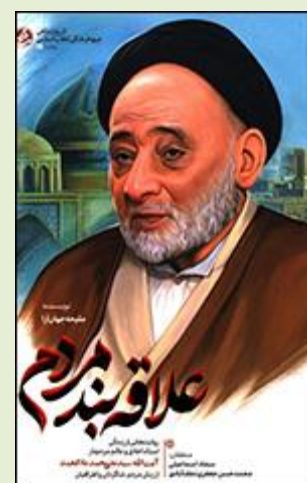
۶۲۱. جهان‌آرا، ملیحه. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب. روحانیت: علاقه‌بند مردم. تهران: موسسه فرهنگی هنری مرکز اسناد انقلاب اسلامی. ۱۴۰۳. ۱۶۸ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۶۲۵۴۵۸۵۹۸. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو/ معلمان/ والدین

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ مستندنگاری/ ادبیات شفاهی/ اخلاق اسلامی/ سبک زندگی مؤمنانه/ مفاخر ایران

معرفی کتاب: آیت‌الله سیدعلی محمد علاقه‌بند(ره) مصداق بارز عامل به علم و دقیق در اتصال علم به منبع الهی بود. نورانیت و اثربخشی ایشان طوری بود که هم کودک و نوجوان را شامل می‌شد و هم جوان و پیر را! هم مسلمان را شامل می‌شد و هم غیرمسلمان را و این اثربخشی به واسطه این بود که ایشان صاحب لسان قوم بود و از این طریق می‌توانست همه را جذب کند؛ چه در نوع صحبت کردن و چه در نوع برخورد. ایشان یکی از عناصر اثرگذار در سیاست و انقلاب است که به این جمله مرحوم مدرس تعیین بخشید: «سیاست ما عین دیانت ماست و دیانت ما عین سیاست ما» و همواره فعالیت‌های تربیتی خود را در حوزه و مدارس ترک نکرد. شاگردان برجسته او در اوج فعالیت سیاسی و انقلابی بوده و بسیاری نیز در دوران هشت سال دفاع مقدس به لشکر بزرگ شهدا پیوستند.



۶۲۲. حیاتی‌تهرانی، فاطمه. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی. انقلاب دوم؛ زنان انقلاب: خیابان تا صبح بیدار بود: تاریخ شفاهی دختران دانشجوی پیرو خط امام. تهران: راه یار. ۱۴۰۳. ۳۶۸ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۶۰۴. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی/ مستندنگاری/ هویت انقلابی/ آمریکا/ انقلاب اسلامی/ تاریخ شفاهی/ خاطره/ زنان معرفی کتاب: این اثر با روایت‌هایی از زنان حاضر در تسخیر سفارت آمریکا، نگاهی تازه به این واقعه تاریخی برای علاقه‌مندان به مطالعات مربوط به نقش زنان در تحولات سیاسی و بررسی ابعاد مختلف واقعه‌ی تسخیر سفارت آمریکا ارائه می‌دهد. این روایات بیانگر آن است که زنان، برخلاف تصویری که رسانه‌های غربی ارائه می‌دهند، در مسیر مبارزه و تصمیم‌گیری‌های انقلابی نقش مهمی ایفا کرده‌اند. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: در آذر یا دی ماه ۱۳۵۸ بود که دور محوطه را مین‌گذاری کردند که مردم وارد لانه نشوند... اصلاً کسی از این نمی‌ترسید که آمریکا می‌خواهد چه کند...

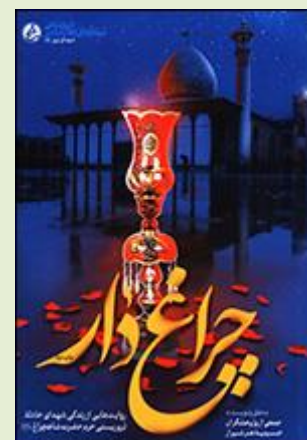


۶۲۳. رحیمی، محمدجواد شریفی، محمدصادق حسن‌نیا، پویان قوامی‌فر، زهرا هاشمی، زهراسادات ثریا، گودرزی محمدی، عبدالرسول حیدریه، راضیه‌سادات. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی. شهدای ترور: چراغ‌دار: روایت‌هایی از زندگی شهدای حادثه تروریستی شاهچراغ علیه‌السلام. تهران: موسسه فرهنگی هنری مرکز اسناد انقلاب اسلامی. ۱۴۰۳. ۳۱۶ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۳۲۱. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ ادبیات شفاهی/ زیارتگاه‌ها/ سرگذشت‌نامه‌ها/ شهیدان/ منافق معرفی کتاب: مواجهه با الگوها و انگاره‌های نوپدید ضدانقلاب و چالش بر سر مفهوم «استقامت» در سبک زندگی فردی، اجتماعی، سیاسی، مدیریتی و... وجه پراهمیت دیگری از تاریخ‌نگاری انقلاب اسلامی در سه دهه پس از پایان جنگ است. در این کتاب، تلاش شده تا ضمن بررسی ابعاد مختلف حادثه تروریستی حرم حضرت شاهچراغ در شیراز و انگیزه‌های دشمنان، با استفاده از شیوه تاریخ شفاهی، ابعاد مختلف زندگی شهدا و نحوه شهادت آن‌ها به تصویر کشیده شود.



۶۲۴. کشاورز، زینب. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی. گنج. مدارس انقلاب؛ زنان انقلاب: سلوی: روایت یک مهاجرت اجباری، از عراق تا ایران. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۱۹۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۳۳۸. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانشجومعلم/ والدین

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: حق‌طلبی/ مستندنگاری/ مقاومت/ هویت انقلابی/ استقامت/ دفاع مقدس/ زنان/ سبک زندگی ایرانی اسلامی معرفی کتاب: در تاریخ ایران اسلامی، دهه شصت و سال‌های بعد از پیروزی انقلاب اسلامی، در دل خود نهادهایی را پرورش داد که علاوه بر نو بودن، دستاوردهای کم‌نظیری در حوزه‌های مختلف برای کشور و انقلاب داشت، که یکی از آن‌ها «تهاد امور تربیتی» است. کتاب «سلوی» خاطرات شفاهی سلوی فلسفی، معلم پرورشی دهه شصت است. این کتاب، روایت یک مهاجرت اجباری، از عراق تا ایران، است. تبیین زندگی ایشان، دریچه‌ای نو و متفاوت از حیات زن تراز انقلاب اسلامی را به روی ما می‌گشاید و نشان می‌دهد او نیز مثل بسیاری از بانوان سرزمین ایران، در کوره زندگی آبدیده شده و در فراز و فرودهای انقلاب، راهش را پیدا کرده است.



۶۲۵. میرشکاری فرد، اسما. **تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی: زنان انقلاب: پلاک پ: ستاد پشتیبانی جنگ به روایت بانوان**. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۲۲۳ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۳۹۰. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت انقلابی/ ادبیات شفاهی/ استقامت/ جهاد/ خاطره/ دفاع مقدس/ زنان/ مفاخر ایران
معرفی کتاب: یکی از شیوه‌های روایتگری، خاطره‌نویسی به شیوه جمع‌نگارانه می‌باشد. «پلاک پ» حقایق زنان حماسه‌ساز دفاع مقدس در شهر شیراز را از پاییز ۱۳۵۹ لحظه شروع جنگ تا پایان امضای قرارداد ۵۹۸ به صورت دنباله‌دار روایت می‌کند. این شیوه نگارش از آن‌جا که دفاع مقدس را از زاویه نگاه زنانه روایت کرده، مغتنم و قابل بهره‌برداری است. نقطه عطف کتاب ساختمانی نیمه‌کاره است که در آن خانم‌های خیاط، نان‌پز و... کنار هم قرار می‌گیرند و با خاطره‌های تلخ و شیرین خود، اعم از مادرشدن حین کار پشتیبانی تا نائل شدن به مقام پرافتخار مادری شهدا، خواننده را همراه روزهای خود می‌کنند و نام‌شان به عنوان زنان پشتیبان دفاع مقدس در تاریخ ثبت شده است.



۶۲۶. عطایی، مهدی. **تاریخ شفاهی جبهه مقاومت اسلامی. پشتیبانی جنگ سوریه ۱: جهادی بدون مرز: خاطرات شفاهی مهدی عطایی از پشتیبانی محور مقاومت سوریه**. تهران: موسسه فرهنگی هنری مرکز اسناد انقلاب اسلامی. ۱۴۰۲. ۳۲۰ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۰۰۰. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ مقاومت/ هویت انقلابی/ تاریخ شفاهی/ شهیدان
معرفی کتاب: کتاب «جهادی بدون مرز» خاطرات شفاهی مهدی عطایی از پشتیبانی محور مقاومت در سوریه نگارش شده است. راوی کتاب برای رسیدن به اهداف مدنظرش مسیر ناهمواری را طی کرده است. او برای رسیدن به سوریه و مبارزه با داعش چندین بار به در بسته می‌خورد و به طور ناخواسته در مسیری قرار می‌گیرد که خودش پیش‌بینی نمی‌کند: «حضور دو ساله در پشت جبهه و ستاد پشتیبانی مقاومت در سوریه».

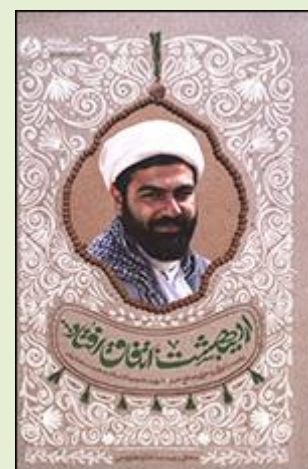


۶۲۷. طاووسی، فاطمه. **تاریخ شفاهی جبهه مقاومت اسلامی. شهدای مدافع حرم: اردیبهشت اتفاق افتاد: روایت زندگی روحانی مدافع حرم: شهید حجت الاسلام مجید سلیمانین**. تهران: موسسه فرهنگی هنری مرکز اسناد انقلاب اسلامی. ۱۴۰۳. ۳۱۸ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۵۰۵. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت انقلابی/ ادبیات شفاهی/ جهاد/ سرگذشت‌نامه/ شهیدان
معرفی کتاب: دفاع از حرم، درست مانند دفاع مقدس، نرم‌افزار پیشرفت انقلاب اسلامی است. یکی در داخل مرزهای ایران اسلامی و دیگری در خارج از مرزها و در نقطه‌ای که صدای مظلومی شنیده می‌شود و ایثار در آن تجلی می‌یابد. تنها تفاوت‌شان، زمانه این دو است که خوانش آن‌ها را برای نوجوان و جوان امروزی ملموس‌تر می‌کند. انسان‌هایی معمولی مانند خودمان، اما با آرمان‌های بلند و مقدس، کیلومترها دورتر از مرزهای جغرافیایی، مرز انسانیت را تعریف کرده و در برابر تجاوز ظالمان ایستاده‌اند و خود، نقطه اتصال رحمت الهی به بشریت شده‌اند. کتاب «اردیبهشت اتفاق افتاد»؛ حاوی جزئیات وقایع زندگی شهید سلیمانین است که از زبان خانواده، دوستان و هم‌زمان او به ثبت رسیده است.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۶۲۸. تتر، نسرين. **تاریخ شفاهی جبهه مقاومت اسلامی. شهدای مدافع حرم: اینجا مرکز دنیاست: خاطراتی از**

زندگی مدیر انقلابی شهید مدافع حرم علی محمد قربانی. تهران: موسسه فرهنگی هنری مرکز اسناد انقلاب اسلامی.

۱۴۰۳. ۲۸۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۵۴۳. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز/ معلم/ مدیر

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت انقلابی/ ادبیات شفاهی/ سرگذشتنامه/ شهیدان

معرفی کتاب: برخی انسان‌ها با تغییر محیط کار و زندگی، سبک زندگی‌شان تغییر کرده است و با توجه هم‌رنگ جماعت‌شدن، باورهایشان نیز تغییر می‌کند. اندک‌اند کسانی که در پیکار با نفس، پیروز میدان جهاد اکبر می‌شوند. شهید علی محمد قربانی یکی از مبارزان پیروز این عرصه است که پس از دوران دفاع مقدس، با ورود به عرصه مدیریتی کشور، ذره‌ای از باورهایش فاصله نگرفت و نشان داد می‌توان با وجود دسترسی‌های نامحدود به اموال عمومی در مسندی مانند بانک، بیت‌المال را برای خود مردم هزینه کرد و با پاک‌دستی و روحیه انقلابی‌گری در هر نقطه‌ای که ایستاده، آن‌جا را مرکز عالم بداند و برای دفاع از انقلاب اسلامی سرباز تربیت کند.



۶۲۹. حسنات، یاسمین. **تاریخ شفاهی جبهه مقاومت اسلامی: روزهای نزدیک: خاطرات یاسمین حسنات، بانویی**

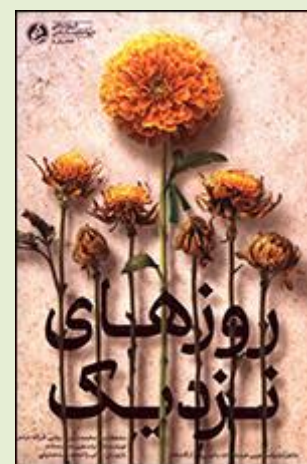
از قندهار. تهران: راه یار. ۱۴۰۳. ۱۶۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۵۳۶. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان/ والدین

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ استقامت/ استکبارستیزی/ تاریخ شفاهی/ تاریخ معاصر/ زنان/ مطالعات اجتماعی

معرفی کتاب: در تاریخ نقش زنان همواره پررنگ بوده است. چه در زمانی که از مردان خود حمایت کرده و قوت‌قلب‌شان برای تاریخ‌سازی بوده‌اند و چه زمانی‌هایی که خود پرچم‌دار حرکت‌های ضدطاغوتی بوده و در جهت مبارزه با ظلم و استبداد شجاعانه ایستاده و جریان‌سازی کرده‌اند. کتاب «روزهای نزدیک» روایت زنی مسلمان از تبعه افغانستان است که با ایستادگی در برابر ظلم و تلاش برای روشن‌گری در جهت شناخت ظالم و طاغوت زمان به جهانیان قدم برداشته و جسورانه آماده هزینه‌دادن برای گرانسنگ‌ترین ارزش‌های خود کرده است.



۶۳۰. مرتضایی‌راد، علی اصغر. **تاریخ شفاهی دفاع مقدس. ابتکارات: ابتکار در کارزار.** تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۱۶۰ص.

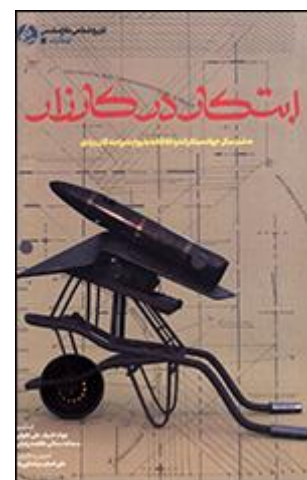
وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۴۴۴. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ مقاومت/ هویت ملی/ تاریخ شفاهی/ جهاد/ خاطره/ دفاع مقدس/ فناوری/ نوآوری

معرفی کتاب: کتاب «ابتکار در کارزار» از حل مسائل دفاع مقدس توسط همه مردم می‌گوید. وقتی که جمهوریت و مردم وسط صحنه باشند؛ خلاقیت‌ها و ابتکارها و توان‌ها به صحنه می‌آیند و اینجاست که دشمن حیرت می‌کند و «کم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله» خواهد شد. کتاب روایتگر ابتکارات و خلاقیت‌های ساکنان کویر یزد در دفاع مقدس است ابتکاراتی که از سرچشمه وجودی انسان کویرنشین جوشیده و در جغرافیای جبهه سرریز شده است. ابتکاراتی که هرچند ساده و در ظاهر کوچک به نظر می‌رسند، اما برکاتی هستند که از حرکت انسان کویر شکل گرفته‌اند و مجموع آن‌ها برشی از زیست انسان جبهه را تشکیل داده‌اند.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

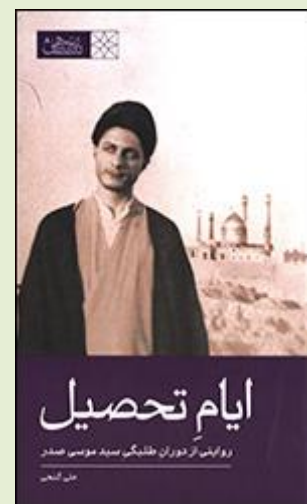
۶۳۱. گنجی، علی. **تاریخ شفاهی: ایام تحصیل: روایتی از دوران طلبگی سیدموسی صدر**. تهران: مؤسسه فرهنگی تحقیقاتی امام موسی صدر. ۱۴۰۲. ۴۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۴۵۰۳۹۰. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت دینی/ تاریخ شفاهی/ تعلیم و تربیت/ سبک زندگی مؤمنانه/ سرگذشت‌نامه/ علما/ مذهبی

معرفی کتاب: برای دانستن مسیر تربیتی علما و دانشمندانی که علاوه بر کسب علم و دانش، با زمانه‌شناسی و بصیرت، تاریخ‌ساز شده و به عنوان الگوی شاخص به نسل امروز معرفی می‌شوند، ضروری است محیط تربیتی ایشان که سبک زندگی آن‌ها را ساخته است، مورد بررسی قرار گیرد. کتاب «ایام تحصیل» که روایتی از دوران طلبگی سیدموسی صدر را ارائه می‌دهد، روایتی مستند برای شناخت نهاد اجتماعی مؤثر و مهمی به نام حوزه است. در فصل اول کتاب به پیشینه و سوابق حوزوی خانواده سیدموسی صدر پرداخته و فصل دوم، با تکیه بر روایات و اطلاعات فصل اول، نوعی وقایع‌نگاری از زمانه تحصیل و طلبگی سیدموسی صدر، که با روایتی خنثی و غیرتمجیدی، ربط و نسبت سیدموسی با اشخاص، جریان‌ها، حوادث و اتفاقات مهم هر دوره نشان داده شده است.



۶۳۲. قزوینی، حمید. **تاریخ شفاهی: میریام: خاطرات رباب صدر**. تهران: مؤسسه فرهنگی تحقیقاتی امام موسی صدر. ۱۴۰۳. ۶۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۴۵۵۳۴. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو/معلمان

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت دینی/ / خاطره/ زنان/ سبک زندگی/ سرگذشت‌نامه/ مصاحبه/ مفاخر ایران

معرفی کتاب: کتاب میریام مجموعه مصاحبه‌هایی است که با خواهر امام موسی صدر، بانو رباب صدر، انجام گرفته تا در خصوص سال‌های فعالیت و همکاری در امور فرهنگی و سیاسی مسلمانان با برادرش در لبنان به تبیین بنشیند. قالب نوشتاری این اثر، تاریخ شفاهی است که نشستن پای صحبت مطلعان و افراد باتجربه از موضوعات و وقایع را به مخاطب خود می‌چشاند، تا با زوایای تازه‌ای از زندگی امام موسی صدر و نقش‌آفرینی اجتماعی خواهر ایشان، با وضوح بیشتری آشنا شده و تجربه‌ها و خاطرات ایشان، از خطر زوال و فراموشی رهانیده شود. روایت او، حکایت چند دهه کوشش مستمر با حفظ هویت دینی، ذیل ارزش‌های اخلاقی، در زمانه و جامعه‌ای است که زن را جدی نمی‌گرفت و این بانو بر آن بود که در کنار برادر یا در غیاب او این ذهنیت را تغییر دهد.



۶۳۳. عمیدی مظاهری، محمدمجید. **تاکسی دایموند ۵۳: خاطرات خودنوشت دکتر غلامرضا شیران**. اصفهان: ستارگان درخشان وابسته به مرکز حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس و بسیج سپاه صاحب. ۱۴۰۲. ۳۳۲ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۷۲۵۷۹. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو/معلمان

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ ادبیات شفاهی/ اسارت/ خاطره/ دفاع مقدس/ زندگی‌نامه‌ها/ شهادت/ شهیدان

معرفی کتاب: در «تاکسی دایموند ۵۳» با داستانی واقعی سروکار داریم. از آن جنس داستان‌هایی که پر است از اتفاقات جالب و غیرمنتظره که خواننده را با خود همراه می‌کند. این کتاب، مقطعی از زندگی دکتر غلامرضا شیران را روایت می‌کند و مثل هر روایتی از زندگی، در گذر از فراز و نشیب‌های بسیار شکل می‌گیرد. ماجرای جوانی است که به قصد تحصیل به آمریکا می‌رود و زندگی در جایی متفاوت از کشورش را تجربه می‌کند. چون هزینه‌های اقامت و تأمین حداقل‌های زندگی زیاد هستند، او به عنوان راننده پاره‌وقت در تاکسیرانی مشغول به کار می‌شود. در یکی از عادی‌ترین روزهای کاری در فرودگاه واشنگتن حادثه‌ای روی می‌دهد و به ماجرای مهم در زندگی قهرمان داستان تبدیل می‌شود...



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۶۳۴. وستور، تارا. **تحصیل کرده**. ابوالفضل قلی‌زاده. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۲. ۴۱۶ ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۶۴۸۴۴۶۶. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: خودباوری / انگیزه / تاریخ شفاهی / تلاش و پشتکار / خودآگاهی / خودشناسی / سرگذشت‌نامه

معرفی کتاب: این کتاب داستان زندگی دختری را روایت می‌کند که در یک خانواده افراطی و منزوی در ایالت آیداهو، بدون تحصیلات رسمی بزرگ می‌شود؛ اما با اراده‌ای قوی و اشتیاق به یادگیری، خود را از دنیای محدودش جدا کرده و به دانشگاه کمبریج راه می‌یابد. خانواده او آن قدر از جامعه دور بودند که هیچ‌کس نبود تا از تحصیل فرزندان این خانواده اطمینان حاصل کند. زمانی که یکی از برادرهای تارا موفق شد به دانشگاه راه یابد، او نیز تصمیم گرفت نوعی جدید از زندگی را امتحان کند. تلاش تارا برای کسب دانش، او را دگرگون کرد و باعث شد که این دختر پس از طی مسافت‌هایی طولانی، حضور در دانشگاه‌های هاروارد و کمبریج را تجربه کند. این کتاب شرحی از تلاش یک انسان برای ساخت خویشتنی نو برای خود است.



۶۳۵. میرزاآقایی، علی‌اکبر. **جهاد دیروز، مقاومت امروز**. تهران: سیب صادق (ع). ۱۴۰۳. ۱۲۸ ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۶۱۳۸۵۳۶. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز / معلم / والدین

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی / مستندنگاری / هویت انقلابی / ادبیات نوجوانان / خاطره / دفاع مقدس

معرفی کتاب: کتاب «جهاد دیروز، مقاومت امروز» شامل خاطرات ایثارگران مسجد است که حاوی ۱۶ خاطره بوده و به زبانی ساده و روان به نگارش درآمده است. «به همین سادگی و قشنگی»، «از اینکه شهید نشدم، خوشحال بودم»، «وقتی قطعنامه ۵۹۸ قبول شد»، «از روستا تا مدرسه عشق»، «پدرم از مبارزین بود» و «چند روایت از شهادت ۵ فرمانده ارشد» عناوین برخی از این خاطرات است که در فهرست کتاب جای گرفته است. کتاب به نوعی تطبیقی بین جهاد در گذشته و مقاومت در حال حاضر ارائه می‌دهد.



۶۳۶. مدقق، سید احمد / پارسا، لیلیا. **چشمه‌ای در کویر: ۱۰۰ روایت کوتاه داستانی از زندگی علامه مصباح‌یزدی**.

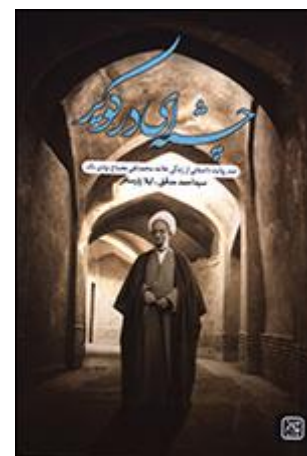
قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۲۰۷ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۹۳۹۷. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز / معلم / والدین

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری / ارزش‌های اخلاقی / خاطره / سبک زندگی مؤمنانه / علما / مجتهدان / مفاخر ایران

معرفی کتاب: کتاب «چشمه‌ای در کویر» خاطراتی به زبان داستانی از زندگی علامه محمدتقی مصباح یزدی نگارش شده است. خاطرات این کتاب در قالب صد داستانک به رشته تحریر درآمده است. هدف این کتاب ارائه تصویری گذرا و گویا از زندگی این عالم بزرگوار از طریق خاطراتی از خانواده، همراهان، شاگردان و دوست‌داران ایشان است. این خاطرات تا حد زیادی نمایانگر زیست علمی، معنوی، مدیریتی و انقلابی ایشان می‌باشد. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: «معلمشان پرسیده بود قصد دارند در آینده چه شغلی داشته باشند. یکی دوست داشت وزیر بشود. یکی صدایش را کلفت کرد و گفت: «سرهنگ» شغل معلمی هم چندتایی طرفدار داشت. طرفداران پروپاقرص دکتری و خلبانی هم کم نبودند. حتی جواب شاگرد تنبل‌ها هم همین شغل‌ها بود، هرچند باعث خنده بقیه می‌شد. نوبت رسید به محمدتقی. بلند شد و گفت: «می‌خواهم بروم نجف و درس دین بخوانم.»



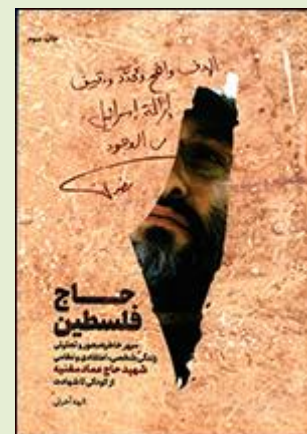
فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۶۳۷. آخرتی، الهه. **حاج فلسطین: مرور خاطره‌محور و تحلیلی زندگی شخصی، اعتقادی و نظامی شهید حاج عماد مغنیه از کودکی تا شهادت**. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۲. ۳۳۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۹۹۸. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو/ معلمان

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ مقاومت/ ادبیات جنگ/ تاریخ‌نگاری اسلامی/ جهاد/ حکومت اسلامی/ خاطره/ صهیونیست
معرفی کتاب: این کتاب شامل مرور خاطره‌محور و تحلیلی زندگی شخصی، اعتقادی و نظامی شهید حاج عماد مغنیه از کودکی تا شهادت است. در بخشی از این کتاب نوشته است: «اسم من بی‌شک فلسطین است». فلسطین را خوب می‌شناخت و تا نفس آخر از فکر مبارزه با اسرائیل در سرزمین‌های اشغالی بیرون نیامد. حالا انگار روزی آمده که دنیا بداند او برای فلسطین چه کار کرده است. زمزمه سرود عاشقانه‌اش امروز از عمق قلب مجاهدان راه خدا شنیده می‌شود: «أنا إسمی فلسطین بلا قیدٍ وإسمى فی سجلِّ القید مُغْنِيَّةٌ...»



۶۳۸. دانشور جلیل، فاطمه. **حاج ابوالفضل: زندگینامه داستانی شهید حاج ابوالفضل شاطری**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۳. ۱۶۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۷۹۵. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت انقلابی/ هویت ملی/ ادبیات نوجوانان/ تاریخ شفاهی/ دفاع مقدس/ سرگذشت‌نامه
معرفی کتاب: زندگی «شهید حاج ابوالفضل شاطری» سرشار از دو نور ایمان و امید است که نه تنها در وجود او روشن شده است، بلکه در وجود کسانی که به نوعی با او متصل شده‌اند، ساری و جاری شده است. جوانی که متعهدانه پای عشق به میهن و اعتقاد راسخ به آرمان‌های والای انقلاب اسلامی می‌ایستد و ایثار را با عمل خالصانه در نگاه دیگران عینیت می‌بخشید. کتاب حاج ابوالفضل روایت مادرانه‌ای است از زندگی این شهید والامقام که به نوجوان ما می‌آموزد می‌توان در هر نقطه‌ای که ایستاده است، همه فعالیت‌های خود را بر مدار حق تا رسیدن به هدف خلقت و کسب مقام خلیفه‌اللهی تنظیم کرد.

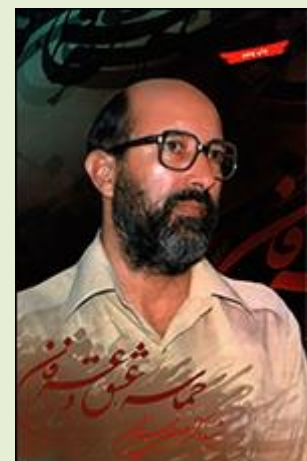


۶۳۹. چمران، مصطفی. **حماسه، عشق و عرفان**. تهران: نوربخش. ۱۳۹۶. ۲۴۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۹۰۲۹۰۷. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ انقلاب اسلامی/ جنگ ایران و عراق/ خاطره نویسی/ مضامین تربیتی
معرفی کتاب: این کتاب در بردارنده دست‌نکاشته‌های شهید دکتر «مصطفی چمران» در مسائل و موضوعات مختلفی چون: انقلاب اسلامی ایران؛ چگونگی انقلابی بودن؛ عرفان؛ سیاست؛ هنر و ... می‌باشد. «کسانی که می‌خواهند بین عراق و ایران میانجی‌گری کنند، بدانند که خط ما خط سرخ شهادت است و تا سقوط قطعی صدام ادامه خواهد یافت و هر عمل میانجی‌گری را علیه انقلاب ایران و علیه خط مکتبی اسلام و علیه خون پاک شهدا به حساب می‌آوریم. رژیم سفاک عراق نوکر آمریکا و دستیار اسرائیل است. آیا کسی می‌خواهد بین ایران و آمریکا میانجی‌گری کند؟ آیا کسی انتظار دارد بین ما و اسرائیل واسطه شود؟ اصلاً و ابداً چنین وساطتی را نمی‌پذیریم، و خط مکتبی امام اجازه نمی‌دهد که دست در دست مجرم و ظالم و طاغوت بگذاریم».



۶۴۰. بهداروند، محمدمهدی. **حماسه‌خوان خمینی: خاطرات حاج‌صادق آهنگران**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۳۹۲ص.

وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۹۳۳۵. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت انقلابی/ ادبیات شفاهی/ خاطره/ دفاع مقدس/ یادداشت

معرفی کتاب: حاج‌صادق آهنگران از جمله رزمنده‌های خوزستانی است که با صدای پرحساست و شعرهای حماسی شناخته می‌شود و از رزمندگان و پاسداران دفاع مقدس است. کتاب با خاطره حاج‌صادق آهنگران از اولین حماسه‌خوانی در جماران شروع و به مرور به دیگر ابعاد زندگی «حماسه‌خوان خمینی» می‌پردازد. این کتاب در ۱۹ فصل تدوین شده و ۲ فصل پایانی کتاب با عنوان در «رثای یاران» و «از چشم یاران» شامل یادداشتهای حاج‌صادق آهنگران در مورد دوستان و هم‌زمان و فصل بعدی یادداشتهای دوستان و شخصیت‌ها در مورد ایشان است.



۶۴۱. همتی، محمدرضا. **خاطرات شفاهی: اخراجی‌ها: ناگفته‌هایی از دسته اخراجی‌های گردان سلمان**. تهران:

انتشارات ۲۷ بعثت. ۱۴۰۲. ۱۹۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۸۱۲۵۸۹. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ ادبیات شفاهی/ خاطره/ دفاع مقدس/ سرگذشت‌نامه/ شهیدان/ طنز/ فیلم‌نامه سینمایی/ مفاخر ایران

معرفی کتاب: دفاع مقدس بستری برای رشد و تربیت انسان‌هایی فراهم کرد تا آن روزگار در ظاهر دور از اعتقادات و باورهای دینی بودند؛ اما با وقوع جنگ تحمیلی و ورود به بستر تربیتی بی‌نظیر آن، روح خود را با توحید و حق سیقل داده و شایسته بالاترین مرتبه حیات یعنی شهادت شدند. کتاب «اخراجی‌ها» خاطرات آن سال‌ها و حضور چنین انسان‌های تربیت‌یافته‌ای را به شیرینی روایت می‌کند. روح غیرت و مردانگی در وجود تمام این افراد ریشه دارد و با جان و دل در مقابل گلوله و آتش دشمن می‌ایستند و حماسه‌ها می‌آفرینند. فیلم سینمایی اخراجی‌ها برگرفته از این کتاب است و برخی از شهدا و رزمندگان موردنظر در این اثر را در فیلم بازسازی کرده است. این کتاب واقعیت آن شخصیت‌ها و اقداماتی که در جبهه‌ها داشتند را با قلم یک شاهد بی‌واسطه روایت می‌کند.



۶۴۲. پورواجد، هاجر. **خاطرات شفاهی: پسر رنج: خاطرات آزاده محمد رنج‌پور**. تهران: انتشارات ۲۷ بعثت. ۱۴۰۲.

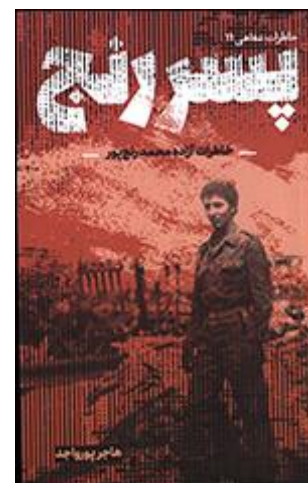
۱۳۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۸۱۲۶۴۰. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ مقاومت/ هویت دینی/ ادبیات شفاهی/ اسارت/ خاطره/ دفاع مقدس/ مصاحبه/ مفاخر ایران

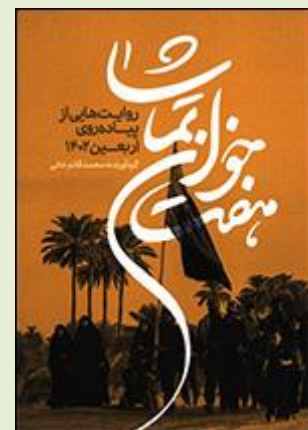
معرفی کتاب: کتاب خاطرات بازی‌ها، شیطنتها، دردها و رنج‌های آزاده محمد رنج‌پور است. او در سال ۱۳۳۹ در محله قره‌آغاج تبریز متولد شد. ایشان پس از کوچ به تهران مدتی در راه‌آهن مشغول کار شدند؛ اما او حس کرد گمشده‌ای دارد و آن را جبهه جا گذاشته است. وارد سپاه شد و داوطلب به مناطق جنگی اعزام گردید. تا سال ۱۳۶۶ در چندین عملیات بزرگ حضور فعال داشت تا این‌که نیمه شب ۲۸ فروردین ۱۳۶۶ در منطقه ماووت کردستان به اسارت نیروهای بعثی در آمد و شکنجه او از همان جا آغاز شد. محمد را از سلول‌های تنگ و تاریک، نمود و پر از ساس و شپش، به استخبارات و سپس به پادگان الرشیدو نهایت به مخوف‌ترین اردوگاه با بی‌رحم‌ترین شکنجه‌گران یعنی تکریت ۱۱ منتقل کردند. ایشان پنجم شهریور ۱۳۶۹ با افتخار و سربلندی به وطن بازگشت.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

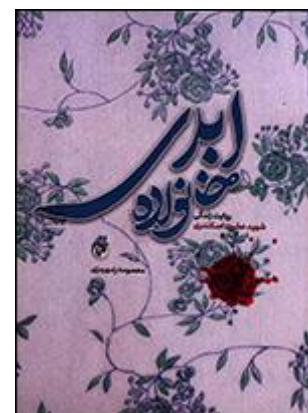
۶۴۳. قائم‌خانی، محمد. **خانه کتاب و ادبیات ایران: هفت‌خوان تماشا: روایت‌هایی از پیاده‌روی اربعین ۱۴۰۲**. تهران: مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران. ۱۴۰۳. ۲۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۲۲۵۹۵۵. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان
پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ هویت دینی/ اربعین/ امام حسین(ع)/ خاطره/ داستان‌های مذهبی/ عاشورا/ نوجوانان
معرفی کتاب: کتاب حاضر دربرگیرنده‌ی خاطرات کسانی است که در راهپیمایی اربعین شرکت کرده‌اند. از مهم‌ترین ویژگی‌های آن جنبه‌های احساسی، تاریخی - داستانی آن است که این مکتب را از ورود و به صحنه آمدن فرد جست‌وجوگر حقیقت تا رسیدن به هدف که دیدن گنبد مقدس و زیبای حرم حضرت امام حسین(ع) و زیارت ایشان است را تعریف می‌کند. تنوع در زاویه دید هر یک از افراد در روایت‌گری داستان‌ها، بر جذابیت روایت‌ها افزوده است.



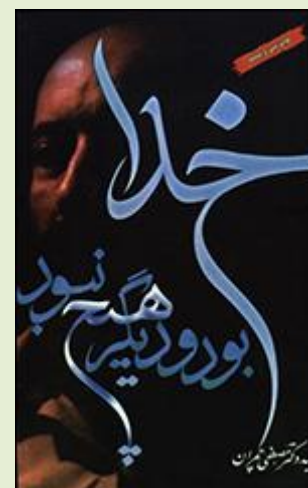
۶۴۴. رامهرمزی، معصومه. **خانواده ابدی: روایت زندگی شهید عشرت اسکندری**. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۲. ۲۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۱۱۹۰۵۲. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان
پایه تحصیلی: دوم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ ادبیات شفاهی/ زنان/ زندگی‌نامه‌ها/ سبک زندگی/ شهیدان/ مفاخر ایران/ منافق
معرفی کتاب: کتاب «خانواده ابدی» روایت یکی از هزاران ترور مردم بی‌گناه توسط منافقین در دهه‌شصت است. منافقین با تهاجم به خانه محسن اسکندری، مادر خانواده را در مقابل چشم چهار فرزندش به شهادت رساندند. بعد از این حادثه تلخ، پدر خانواده با صبر و بردباری به فرزندان کمک می‌کند تا شوک ناشی از روز حادثه و شهادت مادر را پشت‌سر بگذارند. بانویی مؤمن، مسئولیت فرزندان شهید را برعهده می‌گیرد و با پر کردن جای خالی مادر، زندگی دوباره‌ای به آن‌ها می‌بخشد. کتاب «خانواده ابدی» سرشار است از آموزه‌های دینی، انسانی و تاریخی. به‌ویژه تحولاتی که پس از شهادت عشرت و ورود بانوی ایثارگر دیگری در زندگی خانواده این بانوی شهیده پیش آمد.



۶۴۵. چمران، مصطفی. **خدا بود و دیگر هیچ نبود**. تهران: نوربخش. ۱۳۹۸. ۲۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۲۲۲۶۷۲. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان
پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت دینی/ ادبیات نوجوانان/ خاطره‌نویسی/ خداشناسی/ مضامین تربیتی
معرفی کتاب: این کتاب مجموعه دست‌نوشته‌های شهید دکترچمران در یک مرور زمانی است. بنابراین این مجموعه دست‌نگاشته‌های تاریخ‌دار دکتر چمران است که در طول سالیان دراز، درباره‌ی مطالب مختلف و در نقاط گوناگون نگاشته شده است، ولی در همه آن‌ها با وجود اختلاف زمان و مکان یک خط مستقیم الهی به خوبی قابل بررسی است، که همه‌جا، همه‌وقت و همه‌عمر خود را عاشقانه و عارفانه به دنبال راه علی و حسین و بدون ترس و هراس از طاغوت‌ها و قدرت‌های شیطانی و مصلحت‌طلبی‌ها طی نموده است و از ابتدا به نور پرفروغ و تابان شهادت چشم دوخته و در پایان نیز به این پرواز و آرامش ملکوتی دست می‌یابد.



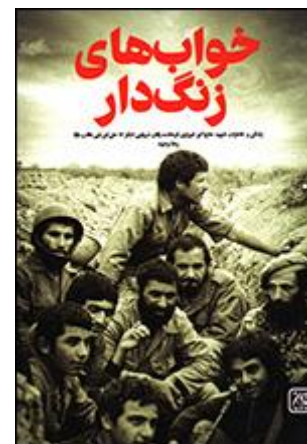
فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۶۴۶. وحید، رضا. **خواب‌های زنگ‌دار: زندگی، سلوک و خاطرات شهید علی‌اکبر خردپیشه شیرازی**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۴۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۹۱۴۴. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت انقلابی/ ادبیات شفاهی/ جهاد/ خاطره/ دفاع مقدس/ سرگذشت‌نامه/ شهیدان/ مفاخر ایران
معرفی کتاب: کتاب روایت زندگی و خاطرات شهید حاج‌اکبر شیرازی فرمانده یگان دریایی لشکر ۱۷ علی بن ابی طالب (ع) می‌باشد. طلبه‌ای که در دوجین مسئولیت‌های نظامی‌اش خوش درخشید. کمیته انقلاب اسلامی دهیبد استان فارس را پایه گذاشت. فرماندهی گردان تبوک در عملیات بیت‌المقدس را بر عهده داشت؛ مسئول آموزش پادگان ۲۱ حمزه تهران و پادگان شهدای خیبر قم بود و اوج درخشش این طلبه در عملیات کربلای ۴ با شهادتش رقم خورد. این روایات ناب، بخشی از زندگی جهادی حاج‌اکبر شیرازی می‌باشد.

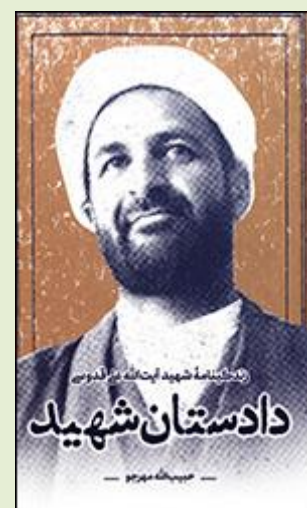


۶۴۷. مهرجو، حبیب‌الله. **دادستان شهید: زندگی‌نامه شهید آیت‌الله علی قدوسی**. تهران: انتشارات ۲۷ بعثت. ۱۴۰۲. ۱۴۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۸۱۲۷۵۶. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی/ مستندنگاری/ مقاومت/ هویت ملی/ پهلوی/ تاریخ شفاهی/ خاطره/ شهیدان
معرفی کتاب: آیت‌الله علی قدوسی از شاگردان آیت‌الله صدوقی، آیت‌الله بروجردی، امام خمینی و علامه طباطبایی بود. او از مؤسسين و مدیران مدرسه علمیه حقانی و مکتب توحید بود که با مدیریت مدرسه حقانی توانست سیستم آموزشی حوزه علمیه را تغییر دهد؛ شاگردان و تربیت‌شدگان مدرسه حقانی، تحت مدیریت او، سمت‌ها و مسئولیت‌های مهمی را بعد از انقلاب به عهده گرفتند. آیت‌الله قدوسی بعد از انقلاب اسلامی ایران، دادستان انقلاب و عضو شورای عالی قضایی شد و خدمات ارزنده و نقش موثری در این قوه ایفا کرد و سرانجام در جریان بمب‌گذاری دادستانی در ۱۴ شهریور ۱۳۶۰ به شهادت رسید. آیت‌الله قدوسی داماد علامه طباطبایی است و محمدحسن، فرزند بزرگ آیت‌الله قدوسی در جنگ ایران و عراق به شهادت رسید.



۶۴۸. زمانی، مریم. **دختر شیرینی فروش: مرور خاطرات زندگی لیلای من**. اصفهان: ستارگان درخشان وابسته به مرکز حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس و بسیج سپاه صاحب. ۱۴۰۳. ۱۶۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۷۲۵۶۲. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

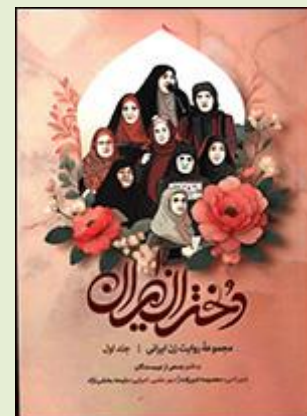
کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت انقلابی/ ادبیات شفاهی/ حضرت زینب (س)/ سبک زندگی/ شهیدان

معرفی کتاب: این کتاب رمان، روایت زنان، شهدا و فرهنگ جبهه مقاومت و مروری بر خاطرات زندگی همسر شهید حسین آقاداتی است. نویسنده، بخشی از داستان زندگی تا شهادت شهید حسین آقاداتی یکی از شهدای مدافع حرم سوریه را برای نوجوانان علاقه‌مند به سبک زندگی دینی روایت نموده است. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: «خواستگاری به چهارمین جلسه رسید و چیزی که تیر خلاص را زد و من مطمئن شدم حسین آقا همان انتخاب درست من است این بود که... آن وقت دلم قرار گرفت و با خودم گفتم: «یا این شخص یا هیچ‌کس؟»



۶۴۹. امین‌زاده، معصومه/ برزویی، مریم/ سلیمانی، فاطمه/ شایان پویا، فاطمه/ عالمی، سمیه/ نجاتی، لطیفه/ نفری، مرضیه.
دختران ایران. تهران: راه یار. ۱۴۰۳. ۲۹۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۵۵۰. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو/ معلمان
پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: دختران/ مستندنگاری/ هویت ملی/ خاطره/ زنان/ سبک زندگی ایرانی اسلامی/ مفاخر ایران
معرفی کتاب: تا حالا شده دنبال راه رسیدن به موفقیت باشی ولی ندانی باید از کدام طرف بروی؟ یا برایت پیش آمده که بین مسیرهای مختلف سردرگم شده باشی و نتوانی راه درست را انتخاب کنی؟ یا ندانی اصلاً چه استعدادی داری و چه جوری می‌توانی به آن پی‌بری؟ کتاب دختران ایران می‌خواهد یک نقشه‌ی راه نشان دهد. چه جوری؟ با روایت زنانی از سرزمین‌مان که هرکدام راهی را رفته‌اند و به موفقیت رسیده‌اند. از داستان خانم قاضی، کارآفرین، ورزشکار تا شاعر، معلم، فرمانده. از داستان دختری که وکیل می‌شود و سر از دادگاه‌های آلمان درمی‌آورد تا زنی که اولین فرماندار شمال کشور می‌شود.



۶۵۰. کریمی‌صالح، رضا. **در همسایگی گلوله‌ها: رشادت و رنج مردم فوعه و کفریا در سه سال و نیم محاصره.** قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۷۴۳. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ والدین
پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی/ مستندنگاری/ هویت انقلابی/ استقامت/ استکبارستیزی/ تاریخ معاصر/ جنگ
معرفی کتاب: روایات تاریخی برای عبرت‌گرفتن آیندگان است. مطالعه زندگی انسان‌هایی که در گذر زمان و مقاومت و ایثارشان در بحران‌های اجتماعی مانند جنگ و جهاد، به آدمی می‌آموزد برای دست‌یافتن به کمال انسانی که هدف خلقتش بوده است، مسئولیتی دارد که باید در زمانه خود آن را فهم کرده و نقش خود را به درستی ایفا کند. کتاب «درهمسایگی گلوله‌ها» روایت مقاومت شیعیان فوعه و کفریا در حمله وحشیانه تکفیری‌ها به کشور سوریه‌ست که نویسنده آن تلاش کرده با روایت صحیح از آن روزگار، به مخاطب خود ضرورت ایستادگی و مقاومت را در همه زمان‌ها و تا زمان برچیدن نهایی ظلم از عالم یادآور می‌شود



۶۵۱. موسویان، سیدمیثم. **درس‌های مجید: روایت زندگی منصوره بهمنی، مادر شهید مجید سیفی.** قم: حماسه یاران. ۱۴۰۲. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۱۱۹۰۳۸. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم
پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ ادبیات شفاهی/ دفاع مقدس/ سبک زندگی مؤمنانه/ شهیدان/ مفاخر ایران
معرفی کتاب: خانواده سیفی، خانواده‌ای است که در عین معمولی بودن، به خاطر معنویت و نگاهشان به زندگی، خاص هستند. ماجراهایی که در این کتاب برای این خانواده در روستا اتفاق می‌افتد، جذاب و پر از هیجان و تعلیق است. مجید در خانواده‌ای رشد می‌کند که بیش از هر چیزی، مسئولیت‌پذیری و محبت است که سکان زندگی را حرکت می‌دهد. مسئولیت‌پذیری و محبت به اعضای خانواده و فرزندان، مسئولیت‌پذیری فامیل، مسئولیت‌پذیری و محبت نسبت به روستا و همینطور به کشور و دین و اسلام. این خانواده برای ما انقلاب اسلامی را رمزگشایی می‌کنند و پیروزی در مقابل استکبار را به نمایش می‌گذارند.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۶۵۲. کاظمی، محسن. **دفتر ادبیات انقلاب اسلامی: خاطرات مرضیه حدیدچی (دباغ)**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۱. ۳۴۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۱۷۲۵۳. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو/ معلمان

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت انقلابی/ هویت ملی/ پهلوی/ تاریخ شفاهی/ خاطره/ زنان/ سرگذشت‌نامه‌ها/ مفاخر ایران
معرفی کتاب: به نظر شما انقلاب ما با کمک چه کسانی به پیروزی رسید؟ چند نفرشان را می‌شناسید؟ آیا فقط مردان برای آن تلاش کردند و از جانشان مایه گذاشتند؟ زنان چه طور؟ شما زنی را سراغ دارید که در وسط وسط میدان مبارزه با طاغوت از همه چیزش گذشته باشد؟ زخمی شده باشد، بارها به زندان افتاده باشد، ساواک او و خانواده‌اش را زیر نظر گرفته باشد، کسی به ذهنتان رسید؟ حالا اگر بفهمید همین شخص در برهه‌ای کوتاه، محافظ امام خمینی بوده و بعد از پیروزی انقلاب هم باز دست از تلاش و مبارزه نکشیده و مدتی هم فرمانده سپاه یکی از شهرهای ایران بوده، چه تصویری از او در ذهنتان شکل می‌گیرد؟ بله! این ویژگی‌ها متعلق به خانم مرضیه حدیدچی است. خانم حدیدچی (دباغ) در این کتاب خاطرات خود را خیلی مفصل و دقیق بازگو کرده‌اند و از سختی‌ها و رنج‌هایی که در این مسیر متحمل شده‌اند گفته‌اند.

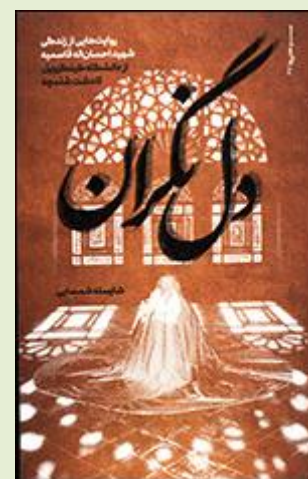


۶۵۳. شمسایی، شایسته. **دل‌نگران: روایت‌هایی از زندگی شهید احسان‌اله قاسمیه فرمانده گردان امیرالمؤمنین (قدر) لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم از دانشگاه کینگزویل تا دشت شلمچه**. تهران: انتشارات ۲۷ بعثت. ۱۴۰۲. ۱۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۸۱۲۷۱۸. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ ادبیات شفاهی/ آمریکا/ خاطره/ دفاع مقدس/ شهیدان/ مفاخر ایران
معرفی کتاب: احسان‌اله قاسمیه فرزند عباس در سال ۱۳۳۶ در محله کلیمی‌نشین سرپله کاشان در خانواده‌ای متمول و دین‌دار دنیا آمد. مادرش خانه‌دار و پدرش از تجار چای و برنج کاشان و از بنیان هیئت قاسم‌بن‌الحسن کاشان بود. کودکی او پر شورش و باجته‌ای درشت و قوی و در عین حال بسیار مهربان و شوخ‌طبع بود. پایان دوران سربازیش در سنندج، با علنی شدن انقلاب هم‌زمان شد. پدرش برای دور بودن او از فضای انقلاب او را برای ادامه تحصیل راهی آمریکا کرد. با شروع جنگ بر خلاف میل پدر درس را نیمه‌کاره رها کرد و به ایران بازگشت و عضو سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و گردان ۹ پادگان ولیعصر شد. با آغاز عملیات بیت‌المقدس با سمت فرماندهی گردان به جنوب رفت و در ۱۹ اردیبهشت ۱۳۶۱ در جبهه خونین شهر در حالی که بچه‌های گردان در محاصره قرار گرفته بودند به درجه رفیع شهادت نائل شد.



۶۵۴. غفار حدادی، فائزه. **دورت بگردم**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۳. ۲۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۷۵۷. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ مستندنگاری/ هویت دینی/ ادبیات شفاهی/ تعلیمات دینی/ دانش‌افزایی دینی/ سفرنامه‌ها
معرفی کتاب: کتاب «دورت بگردم» یادداشت‌های سفر حج نویسنده است که در خلال مطالب عرفانی همواره رگه‌هایی از طنز و اتفاقات بامزه را هم روایت می‌کند. نویسنده با این سؤال وارد سفر می‌شود که چرا حج که باید اثرات اجتماعی و جهانی داشته باشد تا این حد فردی و خنثی برگزار می‌شود و برای پیدا کردن جوابش با زنان مختلفی از ملیت‌های متفاوت هم کلام می‌شود و خواننده را هم در جریان گفت‌وگوهایش قرار می‌دهد.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۶۵۵. خالقی، محمدمهدی/ قربان‌زاده، مریم. **دیالمه**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۲. ۲۳۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۱۶۳۴۹. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو/ معلمان

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ آزادی اندیشه/ تاریخ شفاهی/ خاطره/ زندگی‌نامه‌ها/ سبک زندگی/ شهیدان/ مفاخر ایران
معرفی کتاب: شهید دیالمه با طرح مباحثی چون: انسان خلوت و خلوت انسان، طراح هدایتی، مذهب در بوته تاریخ، انسان در قالب زمان، الیناسیون (از خود بیگانگی جامعه) و... در پی ترسیم انسان‌شناسی اسلامی و نقش مذهب در زندگی آدمی بود. او برای اولین بار در سطح دانشگاه از صیورت انسان بر صراط مستقیم سخن گفت و با طرح ضوابط حرکت بر این راه از جمله زهد و آزاداندیشی، صبر، توکل، شفاعت، فقر، قضا و قدر، امام و انتظار، مفاهیم اصیل و دقیق شیعی و تفاوت آن با مفاهیم دیگر را بازخوانی کند، تا هم نقشه راهی که قرآن کریم برای سعادت انسان بیان داشته ترسیم شود و هم نشان دهد که دغدغه‌ها و دل مشغولی‌های او از سنخ دیگری است. این کتاب سعی دارد این شهید بزرگوار را به تمام جوانان انقلابی معرفی کند.

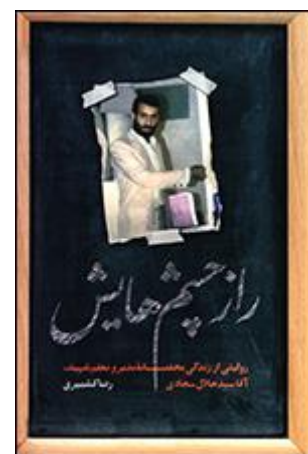


۶۵۶. کشمیری، رضا. **راز چشم‌هایش: روایتی از زندگی مخلصانه مدیر و معلم شهید آقا سید جلال سوری**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۳. ۱۴۹ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۱۷۷۲۶۸. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ ادبیات شفاهی/ خاطره/ دفاع مقدس/ شهیدان/ معلمان
معرفی کتاب: «راز چشم‌هایش»، روایتی از زندگی مخلصانه‌ی مدیر و معلم شهید، «آقا سیدجلال سجادی» است که به قلم خواهرزاده‌ی ایشان و روایت‌هایی از خواهر، برادر، دوستان و شاگردان شهید می‌باشد. ایشان از مبارزین فعال قبل از انقلاب بود و بیش از پنج ماه در زندان ساواک کرمان به سر برد. شهیدی که دوران دانشجویی‌اش با دوران دانشجویی خیلی‌ها فرق داشت همچنین از دوران دبیرستان در جلسات مذهبی و سیاسی شرکت می‌کرد و در مدرسه نیز کلاس اخلاق برای شاگردانش برگزار می‌کرد. قبل و بعد از انقلاب همواره شاگردانش را به پوشیدن روسری و چادر تشویق می‌کرد.



۶۵۷. شهنلا پناهی لادانی. **رفیق؛ مثل رسول**. قم: شهید کاظمی. ۱۳۹۶. ۱۹۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۵۷۱۵۰. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت انقلابی/ ادبیات شفاهی/ سرگذشت‌نامه/ شهیدان
معرفی کتاب: در این کتاب، از دوران کودکی و مدرسه راهنمایی رسول همراه او می‌شویم و در تمام مراحل زندگی‌اش، تا کارگاه تخریب در حلب و حتی لحظه‌ی انفجار با او هستیم. رسول در طول زندگی‌اش بارها به دفاع از حریم اسلام و انقلاب و ولایت اقدام کرد، او در فتنه ۸۸ خیلی فعالیت داشت و در روز عاشورا با فتنه‌گران درگیر شد. از صفات بارز او می‌توان به نظامی متخصص، مطیع امر رهبر، خوش‌رو و خوش‌خلق بودن با دیگران اشاره کرد. ایشان ۲۷ آبان ماه ۱۳۹۳ مصادف با چهاردهم ماه محرم الحرام در نزدیکی حرم حضرت رقیه سلام الله‌علیها به درجه رفیع شهادت نائل آمد.

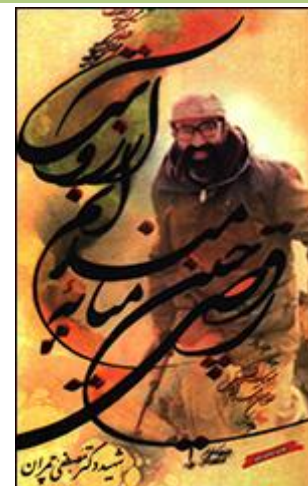


۶۵۸. چمران، مصطفی. **رقصی چنین میانه میدانم آرزوست**. تهران: نوربخش. ۱۳۹۸. ۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۵۱۱۳۱۵۰۹. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ مقاومت/ هویت انقلابی/ ادبیات شفاهی/ خاطره/ دفاع مقدس/ شهیدان/ مفاخر ایران/ نیایش معرفتی **کتاب:** در این کتاب، شرح عملیات نظامی روز ۲۶ آبان ۱۳۵۹ (مصادف با شب تاسوعا) که به آزادسازی سوسنگرد از محاصره و بیرون‌راندن نیروهای عراقی منجر شد، از قول شهید دکتر چمران روایت می‌شود. این عملیات پیروزمندانه به وسیله ستاد جنگ‌های نامنظم، متشکل از نیروهای داوطلب مردمی به فرماندهی شهید چمران انجام شد. در ضمن بخشی از کتاب به نیایش‌های شهید چمران اختصاص دارد و در صفحات پایانی نیز عکس‌هایی از شهید چمران به چاپ رسیده است. این کتاب مخاطبان را با ابعاد پنهانی از شخصیت این قهرمان مبارز آشنا خواهد کرد.

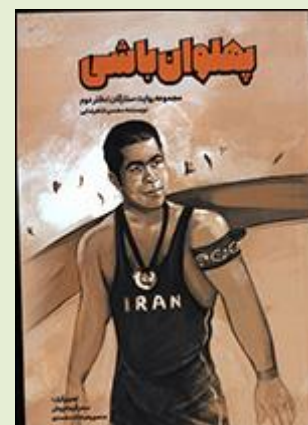


۶۵۹. شاهرزایی، محسن. **روایت ستارگان: پهلوان باشی**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۳. ۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۵۵۷۳. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

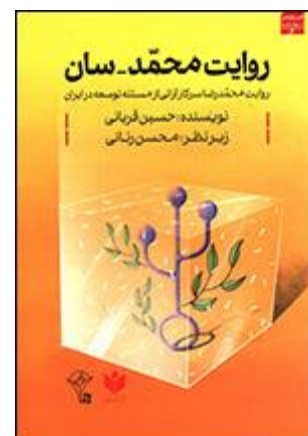
کلمات کلیدی: مستندنگاری/ ادبیات نوجوانان/ ایران/ تاریخ شفاهی/ زندگی‌نامه‌ها/ قهرمانان/ ورزش **معرفی کتاب:** روایت صحیح از زندگی اسطوره‌های ایران اسلامی برای کودک و نوجوان، مانند نشان‌دادن ستارگان نورانی در آسمان دنیاست که راه رسیدن به قله موفقیت و درخشش میهن در جهان را نشان می‌دهد. یکی از عرصه‌های پرافتخار کشور ما، دنیای ورزش کشتی است. کتاب «پهلوان باشی» مجموعه‌ای از ۴۰ روایت ستارگان دنیای قهرمانی ورزش کشتی کشورمان در سال‌های دور و نزدیک است، که مسیر سخت و پرفراز و نشیب دستیابی به موفقیت را فراموش نکرده و با راه و رسم ایثار و فداکاری، پهلوانی را بر قهرمانی ترجیح داده‌اند و راه رسیدن به قله موفقیت را برای کودک و نوجوان ما دست‌یافتنی کرده‌اند تا با تلاش و عبور از موانع، ستاره آسمان ایران عزیز اسلامی‌مان شوند.



۶۶۰. قربانی، حسین. **روایت محمد- سان: روایت دکتر محمدرضا سرکار آرانی از مسئله توسعه در ایران**. تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۴۰۲. ۲۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۲۵۷۳۸۸. موضوع: مطالعات فرهنگی و اجتماعی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ مدیر/ کارشناسان

کلمات کلیدی: توسعه/ آموزش و پرورش/ مراحل رشد و تحول/ ساحت اجتماعی و سیاسی **معرفی کتاب:** این کتاب بازاندیشی مسئله «توسعه» در ساختار و زیست‌بوم ایران می‌باشد. این کتاب بر مبنای با تمرکز بر «ساختن نظریه در متن عمل»، آموزش مدرسه‌ای را مورد توجه خود قرار داده است و گام به گام پیش رفته است. در این کتاب به جای درانداختن «نقشه تحولی» تازه به ترسیم وضعیت اینجا و اکنون ایران پرداخته شده است و منظری که به آینده خیره شده است را به چالش می‌کشد..



۶۶۱. سعادت‌مند، فائزه. **رئیس‌ی عزیز: خاطراتی از شهید جمهور، خادم‌الرضا، سیدابراهیم رئیسی**. قم: حماسه یاران.

۱۴۰۳. ۲۰۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۱۱۹۱۸۲. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو/ معلمان

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ ادبیات شفاهی/ حکومت اسلامی/ خاطره/ سبک زندگی مؤمنانه/ سیاستمداران ایرانی/ مفاخر ایران

معرفی کتاب: کتاب خاطرات مردی که تا بود ندیدیمش و حالا که نیست همه‌جا می‌بینیمش. آقای رئیس‌جمهور را می‌گویم؛ کسی که این روزها همه راجع به او حرف می‌زنند. خیلی‌ها از خدمات و زحماتش می‌گویند و بعضی هم با نام محبوبش کاسبی می‌کنند. کتاب حاضر آشنایی با اصول مهم شغلی و ایمانی شهید عزیز را بازگو می‌کند و آشنایی با شخصیت سیاسی ایشان که «کار باید برای خدا باشد» از جمله روایت‌های کتاب می‌باشد. کتاب «رئیس‌ی عزیز» مخاطب را با آقای رئیس‌جمهور فقید، بیش از پیش مانوس می‌کند و خصوصیات برجسته او را به خوبی ذکر می‌کند.



۶۶۲. طاووسی، فائزه. **زخم پاییز: روایتی از زندگی شهید مدافع امنیت، پوریا احمدی**. تهران: انتشارات ۲۷ بعث.

۱۴۰۲. ۱۳۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۸۱۲۵۷۲. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ مستندنگاری/ هویت ملی/ ادبیات شفاهی/ خاطره/ سرگذشت‌نامه/ شهادت/ مفاخر ایران

معرفی کتاب: کتاب «زخم پاییز»، روایتی از زندگی شهید مدافع امنیت؛ پوریا احمدی است که در اغتشاشات پاییز ۱۴۰۱ در محله پیروزی تهران توسط اشرا به شهادت رسید. نویسنده کتاب را با زندگی مادر شهید، نازی آذری آغاز می‌کند و ریشه بی‌باکی و شجاعت پوریا را در مادر او می‌یابد. زنی قوی و مستقل که با وجود نقش مادری و همسری، در دوران انقلاب و جنگ، حضوری تأثیرگذار در بیمارستان به‌عنوان پرستار و سوپروایزر بیمارستان داشته است.



۶۶۳. منصوری لاریجانی، اسماعیل. **زمزم عشق: شرح مفاهیم عرفانی در نیایش‌های شهید چمران**. تهران: نوربخش.

۱۳۹۶. ۲۰۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۹۰۲۶۵۵. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب:

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم/ پیش دانشگاهی

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق/ دعا/ شهیدان/ عرفان/ مشاهیر/ مضامین تربیتی/ نیایش

معرفی کتاب: کتاب حاضر دربرگیرنده‌ی شرح مفاهیم عرفانی در نیایش‌های شهید چمران، شهید عارف مسلک است که برای دوستداران، خاکیان افلاک‌نشین، عرضه شده است. گرچه شخصیت بارز علمی و عرفانی شهید بزرگوار دکتر مصطفی چمران والاتر و نامدارتر از آن است که بخواهیم در این کتاب‌ها از آن سخن بگوئیم، اما در میان ابعاد گسترده و گوناگون شخصیت این سردار بزرگ، احوال معنوی و عرفانی که در دعاها و درخواست‌ها و یا نیایش‌های وی متجلی است، فروغ و درخشش دیگری دارد که پرداختن به آن، گذشته از اینکه ما را با معنویت وی آشنا می‌سازد، به جان و دل نویسنده و خواننده، جلا و صفایی خاص می‌بخشد و آنان را با خود تا فضا‌های پاک و پاکیزه‌ی قرب الهی بالا برده و عروج می‌بخشد.



۶۶۴. چمران، مصطفی. **زندگی‌نامه شهید دکتر مصطفی چمران**. تهران: نوربخش. ۱۴۰۲. ۱۶ص. رقعی. شابک:

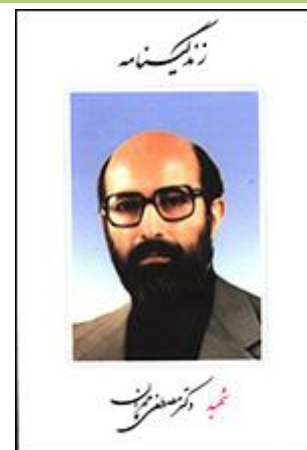
۹۷۸۶۲۲۶۱۹۸۳۴۹. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ ادبیات شفاهی/ انقلاب اسلامی/ دفاع مقدس/ زندگی‌نامه‌ها/ شهیدان/ مفاخر ایران

معرفی کتاب: مصطفی چمران ساوه‌ای، سیاستمدار، فیزیک‌دان و نظامی ایرانی و عضو نهضت آزادی ایران بود. او وزیر دفاع، نماینده دوره نخست مجلس شورای اسلامی، از فرماندهان جنگ ایران و عراق و بنیان‌گذار ستاد جنگ‌های نامنظم بود. چمران در ۳۱ خرداد ۱۳۶۰ که برای سرکشی، معرفی و توجیه فرمانده جدید محور به جای ایرج رستمی به دهلاویه رفته بود بر اثر اصابت ترکش خمپاره ۶۰ از ناحیه پشت سر زخمی شد و در همان روز به شهادت رسید. کتاب حاضر به صورت کامل و موجز زندگی‌نامه این فرمانده شهید را روایت می‌کند.



۶۶۵. معظمی، محبوبه. **ستاره خالصه: روایت زندگی شهید مدافع حرم مهدی ذاکر حسینی**. تهران: انتشارات ۲۷

بعثت. ۱۴۰۳. ۳۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۸۱۲۹۲۳. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ مقاومت/ هویت ملی/ ادبیات شفاهی/ سرگذشت‌نامه/ شهیدان/ مفاخر ایران

معرفی کتاب: مهدی ذاکر حسینی در ۲۷ شهریور ۱۳۶۳ در تهران به دنیا آمد و بعد از اخذ دیپلم به استخدام سپاه پاسداران درآمد و با داشتن نبوغ نظامی به‌عنوان تکاور در دوره‌های سخت نظامی شرکت کرد و در تعداد زیادی از عملیات‌ها در عراق و سوریه با فداکاری، ایثار و مهارت‌های بی‌نظیر نظامی خوش درخشید و سرانجام در عملیاتی نفس‌گیر در مقابل جبهه خون‌خوار النصره در کسوت فرماندهی با تمام وجود مقاومت کرد و در صبحگاه ۲۶ خرداد سال ۱۳۹۵ به درجه رفیع شهادت نائل آمد. کتاب ستاره خالصه از تولد تا شهادت و بازگشت پیکر مهدی ذاکر حسینی را به تصویر می‌کشد که خواننده لحظه‌به‌لحظه درگیر حوادث و اتفاقات منحصربه‌فرد زندگی این قهرمان ملی ایران زمین می‌شود.



۶۶۶. جعفرزاده، فاطمه. **سرداران زراوند: سلطان هور: روایتی از زندگی سردار شهید حسن سلطانی**. زرنده: عصر

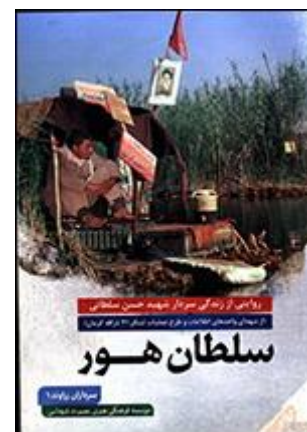
بصیرت. ۱۴۰۲. ۲۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۶۳۶۷۹. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ ادبیات شفاهی/ جهاد/ دفاع مقدس/ سرگذشت‌نامه/ شهیدان

معرفی کتاب: سردار شهید «حسن سلطانی» در سال ۱۳۴۵ در منطقه بهشت وحدت شهرستان زرنده کرمان دیده به جهان گشود، تحصیلات خود را تا کلاس دوم راهنمایی ادامه داد ولی با شعله‌ور شدن آتش جنگ درس و مدرسه را رها کرد و به سوی جبهه‌های جنگ شتافت و اکثر وقت خود را از سال ۵۹ تا ۶۴ در جبهه‌ها گذراند. او از اعجوبه‌های جنگ شهرستان زرنده می‌باشد که با حضور خالصانه و عاشقانه‌اش در جبهه‌های حق علیه باطل نقش مهمی در پیشبرد اهداف جنگ در لشکر ۴۱ ثارالله ایفا می‌کرد، سرانجام این سردار گمنام در جبهه هورالعظیم در ۳ دی ۱۳۶۴ به آرزوی دیرینه‌اش؛ یعنی شهادت در راه حق رسید. کتاب حاضر روایتی از زندگی این سردار شهید است.



۶۶۷. نجفی، محسن. **سیگاری‌ها هم شهید می‌شوند**. قم: جمال. ۱۴۰۳. ۱۹۲ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۳۸۰۸۴۱.

موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت انقلابی/ ادبیات شفاهی/ اسارت/ ایثار/ دفاع مقدس/ شهیدان

معرفی کتاب: کتاب «سیگاری‌ها هم شهید می‌شوند» مجموعه‌ای از خاطرات رزمندگان ایرانی است که در دوران دفاع مقدس و نیز در مناطق مرزی سیستان و بلوچستان حضور داشته‌اند و یا در اسارت به سر برده‌اند. در کتاب می‌خوانیم: «عملیات والفجر چهار»، «محمود صادقی»، برادر «مهدی صادقی» به شهادت رسیده بود. می‌خواستیم او را به بهانه شهادت برادرش همراه پیکر داداشش «محمود»، به عقب برگردانیم، اما زیر بار نمی‌رفت که نمی‌رفت. نیروها به «مهدی» خیلی اصرار کردند و گفتند: ای بابا! مهدی! برادرت «محمود» شهید شده، بیا تو هم برو و کمک کن پیکرش رو به عقب ببر. اما «مهدی» خیلی قرص و محکم، در جواب می‌گفت: خب شهید شده که شده! سهمش بوده که شهید بشه. خودتون ببرینش عقب...»



۶۶۸. آفازاده، طاهره. **شب‌های زیبا**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۱۸۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۹۵۴۰. موضوع:

مستندنگاری و خاطره. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ ادبیات شفاهی/ خاطره/ دفاع مقدس/ زندگی‌نامه‌ها/ شهیدان

معرفی کتاب: «شب‌های زیبا» حکایت قصه شهید صابر مهرنژاد است. صابر از همان نوزادانی است که امام خمینی (ره) وقتی در گهواره بودند، آینده‌شان را پیش‌بینی کرد. او نه تنها سرباز خمینی کبیر که پدر خواهر و برادرهایش هم شد. صابر زود بزرگ شد و این خاصیت انقلاب است که کودکی را دور می‌کند و از فرزندانش مرد می‌سازد. مردانی که حتی اگر عمر چندان بلندی هم نداشته باشند. انقلاب، فرزندانش را عاشق هم می‌کند. صابر را هم عاشق کرد. این کتاب زندگی شهید صابر مهرنژاد را از کودکی تا شهادتش در دوران جنگ تحمیلی به تصویر می‌کشد. نویسنده با استفاده از روایتی عاطفی و داستانی، به جنبه‌های مختلف شخصیت صابر، از جمله روحیه انقلابی، ایمان عمیق و مسئولیت‌پذیری او در سنین پایین پرداخته است.



۶۶۹. ایزدی، مجید. **شبیه افسانه‌ها: روایت‌هایی درباره خلبان سرلشکر شهید عباس دوران**. تهران: شرکت انتشارات

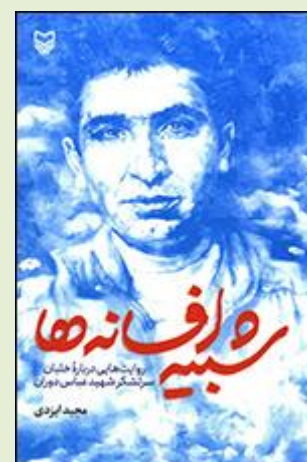
سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۸۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۴۴۳۵. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت انقلابی/ تاریخ شفاهی/ دفاع مقدس/ سرگذشت‌نامه/ شهیدان

معرفی کتاب: کتاب «شبیه افسانه‌ها» مجموعه‌ای از روایت‌ها درباره زندگی و خاطرات سرلشکر شهید عباس دوران، خلبان برجسته نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران است. این کتاب بر اساس خاطرات و مستندات جمع‌آوری شده از هم‌زمان، خانواده و اطرافیان شهید دوران نوشته شده است و نویسنده با استفاده از سبک روایی خواننده را به دنیای شهید دوران می‌برد. یکی از دستاوردهای مهم شهید دوران در ۷ آذر ۱۳۵۹ و در جریان دفاع مقدس و در طی عملیات مروارید، اسکله الامیه و البکر را غرق کرد. از آن جایی که بخش مهمی از صادرات نفت عراق از طریق این دو سکوی عظیم نفتی واقع در مصب اروندرود عملی می‌شد، با انهدام این سکوهای نفتی عملاً صادرات نفت عراق از طریق دریا قطع گردید.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۶۷۰. مرادحاصلی، جعفر. **شخصیت‌های مانا: میرزا صادق مجتهد تبریزی**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳.

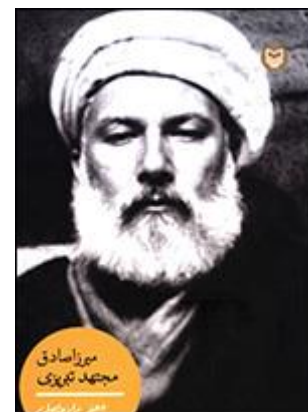
۱۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۴۷۴۹. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: شخصیت‌ها/ مستندنگاری/ ادبیات شفاهی/ سرگذشت‌نامه/ علما/ مجتهدان/ مفاخر ایران

معرفی کتاب: این اثر از مجموعه پژوهشی «شخصیت‌های مانا» با هدف ارائه الگوهای موفق، به مرور زندگی میرزاصادق مجتهد تبریزی شخصیت نیک‌نام و تأثیرگذار در عرصه‌ی دانش، فرهنگ، سیاست و اجتماع ایران معاصر پرداخته است. نویسنده تلاش نموده در سه فصل، تصویری از ابعاد گوناگون زندگی این مجتهد برجسته را ترسیم نماید.



۶۷۱. موسسه شهید کاظمی. **شهید رسول خلیلی**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۳. ۶۰ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۳۰۸۲.

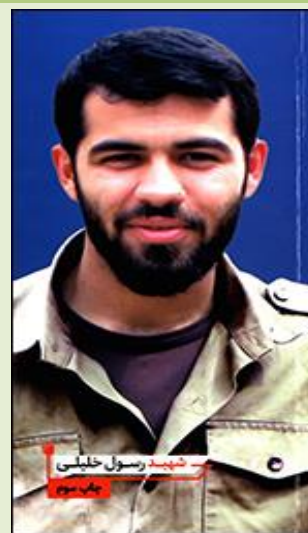
موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت انقلابی/ ادبیات شفاهی/ خاطره/ شهیدان/ مفاخر ایران

معرفی کتاب: کتاب «شهید رسول خلیلی» به بیان مختصری از زندگی‌نامه شهید رسول خلیلی پرداخته است. خاطراتی که هرکدام درسی عمیق برای ما دارد. ایشان در طول زندگی‌اش بارها به دفاع از حریم اسلام و انقلاب و ولایت اقدام کرد. او در فتنه ۱۳۸۸ تمام‌قد جلوی ناهلان ایستاد و در روز عاشورا با فتنه‌گران درگیر شد. از صفات بارز او می‌توان به نظامی متخصص، مطیع امر رهبر، خوش‌رو و خوش خلق بودن با دیگران اشاره کرد. ۲۷ آبان‌ماه ۱۳۹۳ مصادف با ۱۴ محرم‌الحرام، در نزدیکی حرم حضرت رقیه(س) به‌درجه رفیع شهادت نایل آمد.



۶۷۲. موسسه شهید کاظمی. **شهید عباس دانشگر**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۳. ۸۰ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۹۳۱.

موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت انقلابی/ ادبیات شفاهی/ ادبیات نوجوانان/ امام خمینی/ شهیدان/ مفاخر ایران

معرفی کتاب: امام خمینی(ره) یک شخص نبود، بلکه یک مکتب بود. مکتبی انسان‌ساز که از نوجوان و جوان تا میانسال و مسن، با هر ظرفیتی تحت تربیتش قرار می‌گرفتند و ره صد ساله را یک‌شبه طی می‌کردند. شهید عباس دانشگر از شهدای جوان مدافع حرم است که در همین مکتب رشد یافته و به غایت کمال انسانی که رسیدن به مرتبه شهادت است، دست یافته است و مصادق «جوان مؤمن انقلابی» در کلام رهبر معظم انقلاب شده است و در کتابی که خلاصه‌ای از سبک زندگی او را شرح می‌دهد، در دسترس نوجوانان ما قرار گرفته است.



۶۷۳. کلامی، علیرضا. **شهید کاظم عاملو**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۳. ۱۲۶ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۸۵۶.

موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت انقلابی/ ادبیات شفاهی/ دفاع مقدس/ سرگذشت‌نامه/ شهیدان/ مفاخر ایران

معرفی کتاب: «شهید کاظم عاملو» جوانی که در دوران دفاع مقدس، به همگان ثابت کرد می‌توان با پاک‌زیستن و دوری از گناه به درجه‌ای از انسانیت حقیقی رسید که مرز و مانعی میان انسان زمینی با ارواح آسمانی‌شدگان قرار نگیرد و انسان زمینی لایق دیدار آخرین حجت خدا روی زمین شود و با او سخن بگوید و برای مسیر زندگی مسئولانه‌اش کسب تکلیف کند. کتاب تدوین‌شده خلاصه‌ای از سبک زندگی این شهید والامقام است که در دسترس نوجوانان قرار گرفته است و گوشه‌هایی از راه و رسم زیستن حقیقی را یادآور می‌شود.



شهید کاظم عاملو

۶۷۴. موسسه شهید کاظمی. **شهید محمدرضا تورجی‌زاده**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۶۸ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۵۷۳

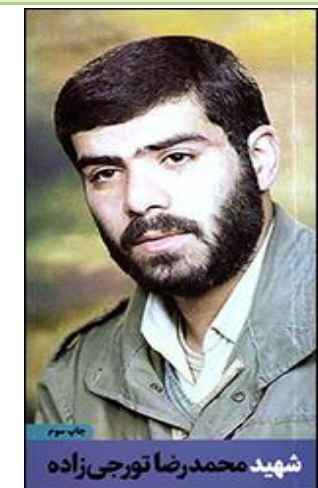
موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت انقلابی/ ادبیات شفاهی/ ادبیات نوجوانان/ دفاع مقدس/ شهیدان

معرفی کتاب: «شهید محمدرضا تورجی‌زاده» یکی از تربیت‌یافتگان مکتب خمینی است که هدف کوچکی مانند اتمام مقطع تحصیلی دبیرستان نتوانست او را از دنبال کردن شوقش به جهاد و مبارزه علیه طاغوت‌های زمان بازدارد. جراحات عمیق در عملیات‌های گوناگون دوران دفاع مقدس نیز یارای ممانعت از او حضور فوری و دوباره در صحنه نبرد و دنبال کردن شهادت در راه خدا و در رکاب ولی خدا نشد. کتاب تدوین‌شده خلاصه‌ای از سبک زندگی این شهید والامقام است که در دسترس نوجوانان قرار گرفته است و گوشه‌هایی از راه و رسم زیستن در مسیر حق را یادآور می‌شود.



شهید محمدرضا تورجی‌زاده

۶۷۵. موسسه شهید کاظمی. **شهید مصطفی چمران**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۸۰ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۵۸۰

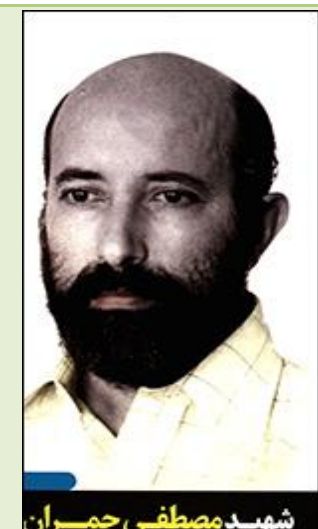
موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت انقلابی/ تاریخ شفاهی/ خاطره/ دفاع مقدس/ زندگی‌نامه‌ها/ شهیدان/ مفاخر ایران

معرفی کتاب: این کتاب درباره شهید چمران نوشته شده است. این کتاب اتفاقات، خاطرات و سخنان ایشان را بیان می‌کند و به ساده‌زیستی، شجاعت و هوش ایشان اشاره دارد. ایشان چون خودش طعم فقر و محرومیت را چشیده بود سعی در ریشه‌کنی فقر و ظلم داشت و به همین دلیل دست از مبارزه برنمی‌داشت و زندگی ساده و بدون امکانات رفاهی را انتخاب کرده بود. در این کتاب زندگی و خاطرات شهید به روایت خانواده، دوستان، همکاران و هم‌زمان گردآوری شده است.



شهید مصطفی چمران

۶۷۶. موسسه شهید کاظمی. شهید مهدی زین‌الدین. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۸۴ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۰۰۳۰۷. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت انقلابی/ ادبیات شفاهی/ دفاع مقدس/ سرگذشت‌نامه/ شهیدان/ مفاخر ایران

معرفی کتاب: امام خمینی(ره) یک شخص نبود، بلکه یک مکتب بود. مکتبی انسان‌ساز که از نوجوان و جوان تا میانسال و مسن، با هر ظرفیتی تحت تربیتش قرار می‌گرفتند و ره صد ساله را یک‌شبه طی می‌کردند. «شهید مهدی زین‌الدین» دانش‌آموز نخبه‌ای که کسب رتبه ۴ کنکور و قبولی در رشته پزشکی دانشگاه شیراز را رها می‌کند و با زمانه‌شناسی دقیق برای هدفی والاتر ترک تحصیل می‌کند. گرچه نبوغ او از دید فرماندهان نظامی پنهان نمانده و به او مسئولیت نیروی اطلاعات عملیات و پس از مدتی در کسوت فرماندهی تیپ و لشکر می‌سپارند. یکی از شاخصه‌های شخصیت او، رقت قلب و مهربانی‌اش با همه بود. چنانچه سرباز و نیروی خود را مانند برادرش عزیز و گرامی می‌داشت و با این رفتار جای خود را در قلب همه باز می‌کرد تا شهادتش برای همه گران و سنگین بیاید.



۶۷۷. چمران، مصطفی. عارفانه. تهران: نوربخش. ۱۳۹۶. ۲۱۶ص. رفعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۹۰۲۵۰۱. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی/ دعا/ عرفان/ مشاهیر/ مضامین تربیتی/ نیایش

معرفی کتاب: کتاب حاضر، مجموعه‌ای از دست‌نوشته‌های شهید دکتر «مصطفی چمران» است که به کوشش مهدی چمران جمع‌آوری شده است. این دست‌نوشته‌ها در ارتباط با موضوع خاصی نیست و مطلب مشخصی را دنبال نمی‌کند. محل و زمان نگارش دست‌نوشته‌ها دقیقاً مشخص نیست، گرچه با شواهد و قرائنی می‌توان حدس زد که در آمریکا، لبنان یا ایران به رشته تحریر درآمده است. برخی از عناوین دست‌نوشته‌ها عبارت‌اند از: احتیاج به عرفان، آرزو داشتم، قلب محبوب، من زاده توام، من نماینده خدایم، عشق و تنهایی، قربانی عشق، غوغای عشق، فقر و عشق، قربانگاه عشق، نیاز دارم و ای اشک مقدس.



۶۷۸. رضوی‌نیا، محبوبه‌سادات. عایده؛ خاطرات عایده سرور، مادر شهید حزب‌الله، علی عباس اسماعیل. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۸۴ص. رفعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۸۵۸. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ مقاومت/ هویت انقلابی/ ادبیات شفاهی/ ایثار/ جهاد/ خاطره/ شهیدان/ صهیونیست

معرفی کتاب: این اثر روایتی مستند از جریان سیاسی، فرهنگی و مذهبی لبنان دهه‌ی ۷۰ و ۸۰ میلادی؛ سرزمینی گرفتار جنگ‌های داخلی پیایی است که به ناگاه، تولد «حزب‌الله» عرصه‌ای برای شیعیان لبنان می‌گشاید تا برای دفاع از سرزمین و باورشان، پا پیش بگذارند. داستان عایده، روایت مادری است که زیستن در زیست‌جهان مقاومت را انتخاب می‌کند و برای انتخاب بزرگش، سخت هزینه می‌دهد؛ هزینه‌هایی که در کتاب به شکلی جذاب روایت شده‌اند. وی در نوجوانی به امام موسی صدر علاقه‌مند شده بود، حالا با دیدن تصویر امام خمینی دلبسته راه و منش او شد و ...



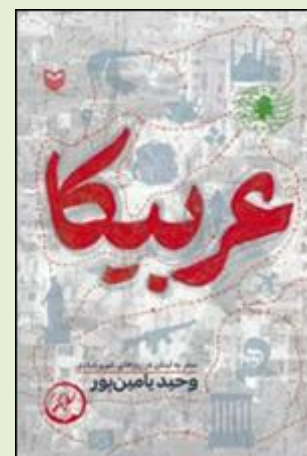
۶۷۹. یامین پور، وحید. **عربیکا: سفر به لبنان در روزهای غم و شادی**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۵۴۴۹. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ مقاومت/ هویت انقلابی/ ادبیات بین الملل/ تاریخ شفاهی/ جهاد/ خاطره/ صهیونیست

معرفی کتاب: نویسنده در این اثر با توصیف حال و هوای کشور لبنان و مردم مقاوم آن، تصویری زنده و تأثیرگذار از زندگی و ایستادگی در شرایط سخت ارائه می‌دهد. او دیدار خود با سیدحسن نصرالله را که در سال ۲۰۰۳ انجام شده است، روایت کرده و همچنین به سفرش پس از طوفان الاقصی در همان سال پرداخته است. علاوه بر آن، با نگاهی تاریخی به مقاومت فلسطین و مسئله صهیونیسم، به معرفی چهره‌های شاخص جبهه مقاومت نیز می‌پردازد. در بخش‌هایی از این سفرنامه، تجربه‌های نویسنده در مواجهه با بمباران‌ها، شهادت‌ها و شرایط نابسامان لبنان، به‌ویژه پس از شهادت سیدحسن نصرالله، روایت شده است. این اثر با جزئیات دقیق، به‌گونه‌ای به ترسیم بحران‌ها و رشادت‌های مردم لبنان می‌پردازد که مخاطب را با واقعیت‌های ملموس این مقاومت آشنا می‌کند.



۶۸۰. صفرزاده، سکینه. **عروس حاج غلام حسین: روایت زندگی حاجیه خانم راضیه صادقی، مادر شهیدان اسحاق و مجید اسحاقی**. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۳. ۲۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۱۱۹۱۲۰. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ مقاومت/ هویت ملی/ ادبیات شفاهی/ دفاع مقدس/ شهیدان/ مادر

معرفی کتاب: کتاب حاضر روایت زندگی راضیه صادقی مادر شهیدان اسحاق و مجید اسحاقی است. زنی که با وجود رنج زندگی در گذشته، جز زیبایی نمی‌بیند. خانم صادقی در این کتاب زندگی یازده شهید از نسل حاج غلام حسین اسحاقی را نیز روایت می‌کند. در این کتاب می‌خوانیم: «نه سال تمام بود که مجیدم را از دست داده بودم. این سال‌ها بارها خواب شهیدانم را می‌دیدم و دلم خوش بود به حضورشان؛ تا اینکه یک شب اسحاق به خوابم آمد و گفت: «مادر! شیخون زیاد اومدی و رفتی، از این به بعد گلزار شهدا برو و مجید رو تنها نذار.» بیدار که شدم، مطمئن بودم همین روزها مجیدم برمی‌گردد. پاییز سال ۷۴ بود که از بنیاد شهید تماس گرفتند و خبر دادند پیکر شهیدتان پیدا شده. سراز پا نمی‌شناختم؛ قرار بود به دیدار عزیزم بروم. هم شاد بودم و هم سرگردان. چه دیداری بود دیدار مادر و فرزند بعد از سال‌ها انتظار!»



۶۸۱. حسام، حمید. **غواص‌ها بوی نعنا می‌دهند**. قم: شهید کاظمی. ۱۳۹۸. ۱۰۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۰۹۱۶۶. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت انقلابی/ ادبیات شفاهی/ ایثار/ خاطره/ دفاع مقدس/ شهیدان

معرفی کتاب: این کتاب روایتی مستند و داستان‌گونه از سرگذشت گردان غواصان لشکر انصارالحسین است که در عملیات کربلای چهار نقش مهمی ایفا کردند. این عملیات یکی از پرچالش‌ترین و غم‌انگیزترین نبردهای دوران دفاع مقدس بود. داستان از لحظات قبل از عملیات آغاز می‌شود؛ جایی که غواصان با وضو گرفتن، آخرین نگاه‌ها، لبخندها و زمزمه‌های عاشقانه‌شان، به استقبال سرنوشتی نامعلوم می‌روند. روایت‌ها شامل گفت‌وگوهای صمیمانه بین رزمندگان، لحظات سخت عبور از آب، نگرانی فرماندهان و حماسه‌ای است که در نهایت با شهادت بسیاری از آن‌ها رقم می‌خورد. کتاب، تنها به ثبت دلاوری‌ها نمی‌پردازد، بلکه به ابعاد انسانی جنگ، احساسات و روابط میان رزمندگان نیز توجه ویژه‌ای دارد.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۶۸۲. علیجان‌زاده روشن، محمدحسین. **فاتح قدس: روایتی از زندگانی سردار شهید تهرانی مقدم**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۱. ۲۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۰۱۵۱. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز / معلم / والدین

پایه تحصیلی: یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری / هویت انقلابی / ادبیات شفاهی / پیشرفت / خاطره / دستاوردها / دفاع مقدس / زندگی‌نامه‌ها / شهیدان
معرفی کتاب: دستاوردهای کشور عزیزمان ایران مرهون زحمات انسان‌هایی از مکتب امام خمینی (ره) می‌باشد که دست خالی و تنها با پشتوانه‌ی ایمان به خدا و امید به سنت‌های الهی بی‌وقفه تلاش نموده و کشور را در آسیای غربی از جهت ابزارهای نظامی تقویت کرده‌اند. کتاب «فاتح قدس» که در هفت بخش نگارش شده است به زندگی‌نامه و خاطرات دانشمند سردار شهید حاج‌حسن تهرانی مقدم می‌باشد. کتاب، خواننده را با زوایای مختلف زندگی و شخصیت سردار شهید تهرانی مقدم آشنا می‌کند و نقش او در توسعه صنایع موشکی و اقتدار دفاعی ایران را به تصویر می‌کشد. ایشان به «پدر موشکی» ایران خوانده می‌شود.



۶۸۳. رضایی، مصطفی. **فیروزه‌ای: پایان مأموریت: زندگی‌نامه داستانی رئیس‌جمهور شهید آیت‌الله سیدابراهیم رئیسی**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۳. ۲۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۶۱۷۷. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / دانشجومعلم

پایه تحصیلی: یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: هویت ملی / ادبیات نوجوانان / خاطره / سبک زندگی مؤمنانه / سیاستمداران ایرانی / شهیدان / مفاخر ایران
معرفی کتاب: این کتاب با تکیه بر عناصر واقعی، داستان زندگی و فعالیت‌های آیت‌الله رئیسی را با زبانی داستانی و جذاب به تصویر می‌کشد. در این کتاب، نویسنده با استفاده از نقل قول‌ها، خاطرات و اسناد معتبر، تصویری جامع و کامل از زندگی شخصی و حرفه‌ای آیت‌الله رئیسی ارائه می‌دهد. داستان از کودکی او در محله نوغان مشهد شروع می‌شود و تا لحظات پایانی زندگی او ادامه می‌یابد، به گونه‌ای که خواننده با تمامی فراز و نشیب‌های زندگی ایشان آشنا می‌شود.



۶۸۴. شاهرضایی، محسن. **قاب روایت: اهالی ثریا**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۳. ۲۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۵۲۵۲. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / دانشجومعلم / کارشناسان

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری / ادبیات شفاهی / پژوهش‌های علمی / دانشمندان / سرگذشت‌نامه / شاعران / مشاهیر / مفاخر ایران
معرفی کتاب: زندگی بزرگان و نام‌آوران یک کشور معمولاً سرشار از روایت و نکات درس‌آموز و پندآور است که نقل و ترویج آن‌ها می‌تواند برای جوانان الگوساز باشد. کتاب حاضر حاوی صد روایت کوتاه و مستند از نخبگان و فرهیختگان معاصر ایران زمین است. از جمله این فرهیختگان می‌توان به قیصر امین‌پور، ایرج افشار، مهدی بهزاد، شیرین بیانی، لوریس چکنوازیان و محمد حسابی اشاره کرد.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۶۸۵. مشتاقی‌نیا، سیدحمید. **قصه عاشقان**. تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۳۹۶. ۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۱۲۹۴. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ ادبیات شفاهی/ خاطره/ داستان/ داستان دینی/ دفاع مقدس/ نماز

معرفی کتاب: کتاب «قصه عاشقان» داستان‌های کوتاه از شهدا، اهمیت نماز و نقش آن در زندگی و تعالی انسان را به تصویر می‌کشد. این کتاب با زبانی ساده و جذاب، مخاطبان را به درک عمیق‌تری از این موضوع دعوت می‌کند. خاطرات و نوشته در این اثر خواندنی کوتاه بیان شده است و مفاهیم در ذهن خواننده به راحتی نقش می‌بندد. این کتاب برای علاقه‌مندان به مطالعه و آشنایی با سیره شهدا و همچنین برای کسانی که به دنبال درک اهمیت نماز در زندگی هستند، مناسب است.



۶۸۶. رحیمی، ناهید. **قصه فرماندهان: در قلب سنگرساز: بر اساس زندگی سردار شهید هاشم ساجدی**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۰۸ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۵۱۲۸. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت انقلابی/ ادبیات شفاهی/ ایران/ دفاع مقدس/ زندگی‌نامه‌ها/ شهیدان/ مفاخر ایران

معرفی کتاب: مجموعه قصه فرماندهان، به زندگینامه و خاطرات شهدای دفاع مقدس و فرماندهان ارشد روزهای سخت جنگ ایران و عراق می‌پردازد. این مجموعه با زبانی جذاب برای نوجوانان به تقریر در آمده است. در این جلد با عنوان «در قلب سنگرساز»، زندگی «سردار شهید هاشم ساجدی»، به شکل داستان روایت شده است. ایشان وقتی نوزاد بودند پدرشان را از دست دادند. مادر بزرگوارشان برای‌شان هم پدر بودند هم مادر. او از کودکی پایه‌ای مادر، خواهر و برادرانش سهمی از زندگی را به دوش می‌کشد تا اینکه صدام به ایران حمله می‌کند. هاشم بماند و کمک مادر باشد یا برای سرزمینش به خط مقدم برود؟ ...



۶۸۷. عباسی اقدم، محمدعلی. **قله‌ها به آسمان نزدیک‌ترند: شمع محفل: چند روایت کوتاه از سبک زندگی آیت‌الله حاج آقا مجتبی تهرانی**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۳. ۲۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۰۲۷۱. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو/ معلمان

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت دینی/ زندگی اسلامی/ زندگی‌نامه‌ها/ سبک زندگی/ سرگذشت‌نامه/ علما/ مفاخر ایران

معرفی کتاب: «شمع محفل» روایت سبک زندگی و تلاش‌های علمی و عملی عالم عامل و وارسته‌ای است که قریب چهل سال در عرصه سیاست حضور مؤثر و مفیدی داشت و در «بن‌بست‌ها» و بزنگاه‌های دشوار دوران مبارزه با رژیم پهلوی، نقش‌آفرینی و گره‌گشایی کرد و پس از پیروزی انقلاب اسلامی، تمام وقت و انرژی خود را در عرصه دشوار تعلیم و تربیت مصروف داشت زیرا حیاتی‌ترین و مهم‌ترین نیاز کشور را تربیت نیرو و در یک کلام «انسان‌سازی» می‌دانست.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۶۸۸. جهانگیری، شعله. **قهرمان کوچه شاه حسین: روایت زندگی معلم شهید محمدحسن اسماعیلی**. ورامین: رسول آفتاب (وابسته به مؤسسه فرهنگی هنری رسول آفتاب). ۱۴۰۳. ۱۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۶۵۸۵۴. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ ادبیات شفاهی/ جهاد/ خاطره/ دفاع مقدس/ سرگذشت‌نامه/ شهیدان

معرفی کتاب: کتاب حاضر روایت زندگی شهید اسماعیلی از کودکی تا شهادت را بیان می‌کند، محمدحسن اسماعیلی آدم پیچیده‌ای نبود، او معلم بود و برای امنیت کشور و دفاع از ارزش‌ها و آرمان‌های اسلامی، اسلحه به دست گرفت و به جبهه رفت تا اسلام زنده بماند. در کتاب می‌خوانیم: «رؤیای کودکی‌ام، فوتبال‌بست شدن بود! دوست داشتم فوتبال‌بست درجه‌یکی باشم و در تیم ملی بازی کنم. راستش، همیشه با فوتبال حالم خوب‌وخوش بود. بعدها که بزرگ‌تر شدم، با انقلاب اسلامی دیدگاهم تغییر کرد. تصمیم گرفتم در کنار ورزش فوتبال، معلم باشم و دانش‌آموزان خوبی تربیت کنم. به همین دلیل، شغل معلمی را انتخاب کردم...»



۶۸۹. عجم، مهدی. **قهوه تلخ در مرصاد! خاطرات تلخ‌وشیرین مدافعان سلامت در نبرد با کرونا**. تهران: انتشارات ۲۷ بعثت. ۱۴۰۲. ۳۰۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۸۱۲۵۹۶. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو/معلمان

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ مستندنگاری/ مقاومت/ ادبیات شفاهی/ ایثار/ بیماری‌های واگیردار/ سلامت/ کرونا/ ویروس‌ها

معرفی کتاب: این کتاب خاطرات تلخ‌وشیرین مدافعان سلامت در نبرد با کرونا با هدف ثبت در تاریخ و ماندگارسازی ایثار و تلاش مدافعان سلامت کشور نگاشته شده است. خاطرات و روایات به سبک روایت کوتاه در شش فصل، شامل خاطرات پزشکان، پرستاران روایت‌هایی خواندنی از تکنسین‌های تشخیص، مانند آزمایشگاه ویروس‌شناسی و بخش تصویربرداری پزشکی و همچنین نیروهای خدماتی و انتظامات بیمارستان، از روزهای اوج کرونا، گردآوری و در انتها نیز آلبومی از عکس‌های ناب و دیدنی مدافعان و شهدای سلامت تدوین شده است.



۶۹۰. عیوضی، معصومه. **کتاب خاتم: خانه حاج قاسم کجاست؟ (مجموعه داستان)**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۳. ۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۰۷۳۸. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ ادبیات داستانی/ ادبیات نوجوانان/ اقتباس‌ها/ داستان کوتاه/ سردار سلیمانی

معرفی کتاب: کتاب حاضر دربرگیرنده پنج داستان کوتاه از نویسندگان مختلف است. این داستان‌ها برگرفته از اتفاقات زمان معاصر و با اقتباس از وقایع تاریخی (تاریخ صدراسلام) نوشته شده‌اند. اصلی‌ترین داستان این کتاب مربوط به ماجرای روز شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی است و احوالات و احساسات گوناگون افراد در مواجهه با خبر جانسوز شهادت ایشان در آن منعکس شده است.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۶۹۱. مظلومی، نرگس‌سادات. کتاب فیروزه‌ای: از اتم تا بی‌نهایت: دانشمند شهید دکتر علیمحمدی به روایت همسر.

قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۲۶۴ ص. رقعی. شابک:

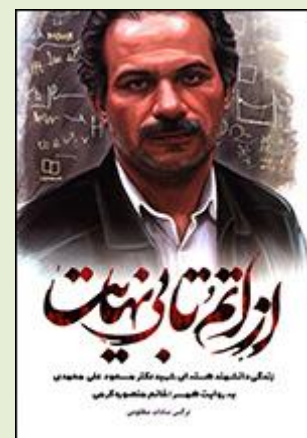
۹۷۸۶۰۰۴۴۱۶۲۷۶. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ انرژی/ تاریخ شفاهی/ دستاوردها/ شهیدان/ مفاخر ایران

معرفی کتاب: کتاب «از اتم تا بی‌نهایت» زندگی‌نامه شهید دکتر مسعود علی‌محمدی، دانشمند هسته‌ای ایران، را از زبان همسرش، منصوره کرمی، روایت می‌کند. این کتاب که در قالب نادرست نوشته شده، تلاش دارد تا این شخصیت برجسته علمی را به مخاطبان معرفی کند و الگویی برای جوانانی باشد که در مسیر علم و دانش برای پیشرفت کشور تلاش می‌کنند. کتاب به جنبه‌های مختلف زندگی دکتر علی‌محمدی از جمله تحصیلات، فعالیت‌های علمی، تلاش‌های او در زمینه توسعه فناوری هسته‌ای و همچنین زندگی شخصی و خانوادگی‌اش می‌پردازد.



۶۹۲. عزتی پاک، علی‌اصغر. کتاب فیروزه‌ای: موج بلند: روایتی از سفر ناوگروه ۸۶ به دور دنیا. قم: دفتر نشر معارف

(وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۲۱۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۶۷۰۲. موضوع:

مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی/ مستندنگاری/ نیروی دریایی/ هویت ملی/ ادبیات شفاهی/ استقامت/ پیشرفت/ دستاوردها

معرفی کتاب: کتاب «موج بلند»، روایتی مستند از سفر تاریخی ناوگروه ۸۶ نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران به دور دنیا است. این سفر که در شهریور ۱۴۰۱ آغاز شد و هشت ماه به طول انجامید، با هدف حضور در آب‌های بین‌المللی و نمایش توانمندی‌های دریایی ایران انجام شد. کتاب به قلمی روان، ماجراها و چالش‌های این سفر تاریخی را از زبان اعضای ناوگروه روایت می‌کند. این یک سفر تاریخی است که تاکنون حتی ابرقدرت‌های دنیا نیز از انجام آن عاجز بوده‌اند. دو ناو مکران و دنا با حدود ۳۶۰ نیروی غیور ارتش این مأموریت تاریخی را رقم زدند. عبور از مهلک‌ترین اقیانوس‌ها با ناوشکن دنا که تماماً ایرانی است و محصولی ملی، یک افتخار ابدی است.



۶۹۳. چمران، مصطفی. کردستان. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۵. ۱۷۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۱۱۳۱.

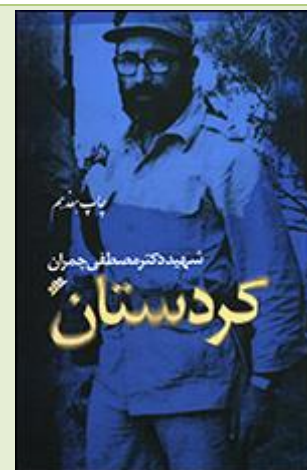
موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دوم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ ادبیات شفاهی/ تاریخ انقلاب/ خاطره/ شهیدان/ وطن

معرفی کتاب: کتاب حاضر، روایتی جذاب از حوادث تاریخی کردستان را به همراه دارد. در مورد حادثه کردستان این کتاب، اثری مستند، قابل اعتماد و کامل است و کسی به اندازه شهید مصطفی چمران درباره پاره و حوادث لحظه به لحظه آن ننوشته است چون شهید دکتر چمران تصمیم گرفته بود که این وقایع را تاریخ‌گونه بنگارد و بر اساس این تصمیم مدارک و نوشته‌های خود را جمع‌آوری و بخشی از حوادث پاره را از ابتدای ماجرای کردستان به نگارش آورد ولی جنگ تحمیلی عراق و شهادتش، فرصت پایان بخشیدن آن را نداد و همچنان نیمه‌تمام باقی ماند.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

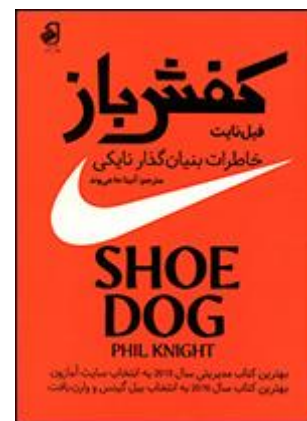
۶۹۴. نایت، فیل. **کفش باز**. آنتی‌تاجی‌وند. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۲. ۴۴۸۵۱۲ ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۷۲۱۸۲۴۴. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو/ معلمان

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: الگوها/ تاریخ/ داستان/ سرگذشت‌نامه/ سیاست/ علوم اجتماعی/ کارآفرینی/ کسب و کار/ ورزش
معرفی کتاب: این کتاب روایتی واقعی از مسیر شکل‌گیری یکی از بزرگ‌ترین برندهای ورزشی جهان است. نایت در این کتاب از دوران جوانی خود، ایده‌ی اولیه‌ی کسب‌وکار، چالش‌های مالی، بحران‌های مدیریتی، و روابط انسانی که در مسیر کارآفرینی با آن‌ها مواجه بوده سخن می‌گوید. متن کتاب تصویری نزدیک از تفکر، جسارت و تلاش او برای تحقق رؤیاهایش ارائه می‌دهد؛ روایتی که هم انگیزشی است و هم واقعی، بی‌اغراق و بی‌تبلیغات است. نویسنده در فصل‌های متوالی خاطرات خود را در قالب داستان‌های منسجم بیان کرده است.



۶۹۵. سکاکی، علی‌رضا. **کلنا قاسم**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۳. ۱۸۰ ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۴۱۶۷۵۷. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت انقلابی/ ادبیات شفاهی/ ادبیات نوجوانان/ خاطره/ سردار سلیمانی/ شهیدان
معرفی کتاب: کتاب «کلنا قاسم» مستند داستانی تلفیقی از واقعیت و داستان است که هم وقایع شهادت سرهنگ حسن صیادخدایی را باز می‌گوید که از مدافعان حرم و سربازان حاج قاسم در عرصه نبرد با داعش بود و هم وقایع انتقام از عوامل ترور ناجوانمردانه آن شهید بزرگوار و دو نفر از نیروهای اتاق فکر ترور شهید سلیمانی را بیان می‌کند که بر اساس دیدگاه‌های گوناگون شخصیت‌های رمان نوشته شده است.



۶۹۶. ملاحسنی، محمدرسول. **کنج حرم**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۳. ۲۶۸ ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۲۸۵۳۰۴۴. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو/ معلمان

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت انقلابی/ ادبیات شفاهی/ ایثار/ جهاد/ سرگذشت‌نامه/ شهیدان/ مفاخر ایران
معرفی کتاب: کتاب حاضر روایتی از زندگی شهید مدافع حرم، مهدی حسینی است. این کتاب با محوریت خدمت و عشق به اهل‌بیت(ع)، داستان زندگی این شهید را از خادمی در حرم حضرت معصومه(س) تا جهاد در سوریه روایت می‌کند. ماجرای کتاب از زبان همسر شهید نقل می‌شود و مخاطب را با لحظات ناب عشق، ایمان و ایثار همراه می‌کند. ویژگی برجسته کتاب، روایت صمیمی و حقیقی آن است که عشق به اهل‌بیت(ع) را با زندگی روزمره و مسئولیت‌های خانوادگی پیوند می‌دهد.



۶۹۷. کوه‌کن، طاهره. **کوچه‌ای که تکرار می‌شود: زندگی‌نامه داستانی شهید قاسم سجادیان**. قم: حماسه یاران.

۱۴۰۳. ۲۰۸ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۱۱۹۱۶۸. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو/ معلمان

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: امر به معروف و نهی از منکر/ ادبیات داستانی/ داستان/ داستان آموزنده/ داستان تربیتی/ دفاع مقدس/ شهیدان/ مفاخر ایران
معرفی کتاب: کوچه‌ای که تکرار می‌شود، از شهید قاسم سجادیان می‌گوید. شهیدی اهل سیدان فارس. کسی که مردانگی‌اش، او را در همان دوران جوانی، بزرگ روستا می‌کند. در کتاب، خاطرات کودکی تا سال ۱۳۷۸ که آخرین امتحان زندگی برای محک خوردن ایمان او رقم می‌خورد، روایت شده؛ اتفاقی که بقیه از کنارش با بی‌تفاوتی گذشتند، ولی باعث عاقبت‌به‌خیری قاسم شد. این کتاب به دو بخش تقسیم می‌شود. بخشی به خاطرات شهید سجادیان می‌پردازد و بخش دیگر، داستان معلمی را می‌گوید که قاسم زندگی‌اش را تغییر داد. معلمی که سر کلاس درس، تلاش می‌کند تا قاسم درون بچه‌ها را بیدار و شیوه صحیح زندگی کردن و بی‌تفاوت نبودن را تزریق کند...



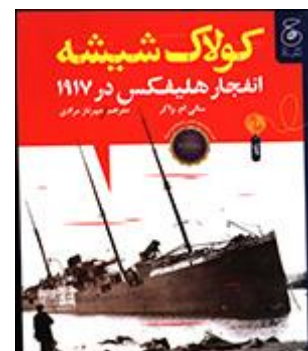
۶۹۸. واکر، سالی ام. **کولاک شیشه: انفجار هلیفاکس در ۱۹۱۷**. مهرانز مرادی. تهران: کتاب چ. ۱۴۰۳. ۱۳۶ ص. وزیری.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۱۱۶۲۱۱. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی/ مستندنگاری/ ادبیات شفاهی/ ادبیات نوجوانان/ حوادث تاریخی/ سرگذشت‌نامه
معرفی کتاب: کتاب «کولاک شیشه: انفجار هالیفاکس در ۱۹۱۷»، به بررسی فاجعه انفجار کشتی حامل مواد منفجره در بندر هالیفاکس، کانادا در سال ۱۹۱۷ می‌پردازد. این کتاب به شرح دقیق حادثه انفجار کشتی «مون بلان» که مملو از مواد منفجره بود، می‌پردازد و تأثیرات مخرب آن بر شهر هالیفاکس و ساکنانش را به تصویر می‌کشد. انفجار هالیفاکس یکی از بزرگ‌ترین انفجارهای غیرهسته‌ای تاریخ بشر است که خسارات جانی و مالی فراوانی به بار آورد.



۶۹۹. انبارداران، امیرحسین. **گرای باقر**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۲۸۰ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۶۳۴. موضوع:

مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ ایثار/ تاریخ شفاهی/ دفاع مقدس/ زندگی‌نامه‌ها/ شهیدان
معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه‌ای از خاطرات شفاهی باقر نیک‌سخن، دیده‌بان لشکر ۱۷ امام‌علی‌بن‌ابی‌طالب (ع) است که در دوران دفاع مقدس نقش مهمی ایفا کرده است. این اثر روایت‌گر زندگی یک نوجوان شجاع است که در دل سخت‌ترین لحظات جنگ، به مقاومت و ایثار روی آورد. باقر نیک‌سخن، از سنین نوجوانی وارد جبهه‌های نبرد شد و طی هشت سال دفاع مقدس، با دیدگاهی متفاوت از برجک‌های دیده‌بانی، صحنه‌های پرهیجان جنگ را از نزدیک مشاهده کرد. این کتاب، نه تنها خاطرات شخصی یک رزمنده را بازگو می‌کند، بلکه تصویری زنده از روحیه مقاومت، اتحاد و همبستگی مردم ایران در برابر دشمنان را به نمایش می‌گذارد.



۷۰۰. دانشگر، مومن/ حسن‌زاده، محسن. **لبخندی به رنگ شهادت: زندگی‌نامه پاسدار شهید عباس دانشگر**. قم:

شهید کاظمی. ۱۴۰۳. ۳۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۵۲۶۸۹. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت انقلابی/ ادبیات شفاهی/ خاطره/ سرگذشت‌نامه/ شهیدان

معرفی کتاب: نویسنده این اثر تلاش دارد با بیان زندگی‌نامه و خاطرات جوان مؤمن انقلابی مدافع حرم، پاسدار شهید عباس دانشگر و بازگو نمودن برجستگی‌های اخلاقی و علمی این شهید والامقام، ضمن برانگیختن حس کنجکاوی برخی از جوانان، ابعاد مختلف زندگی وی را در قالب کتابی کامل و پرمحتوا به جامعه مخاطب ارائه دهد. در بخشی از وصیت‌نامه شهید آمده است: «خدایا! تو هوشیارمان کن. تو مرا بیدار کن. صدای العطش می‌شنوم. صدای حرم می‌آید. گوش عالم کر است. خیام می‌سوزد اما دلمان آتش نمی‌گیرد.»



۷۰۱. چمران، مصطفی. **لبنان**. تهران: نوربخش. ۱۳۹۸. ۳۸۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۹۰۲۵۸۷. موضوع: مستندنگاری

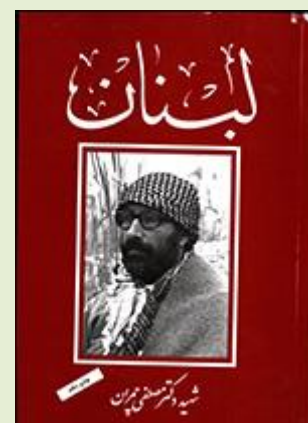
و خاطره. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دوم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت انقلابی/ ادبیات شفاهی/ ادبیات نوجوانان/ خاطره نویسی/ سخنرانی/ سرگذشت‌نامه

معرفی کتاب: کتاب حاضر گزیده‌ای از سخنرانی‌ها و دست‌نوشته‌های شهید چمران درباره لبنان است. شهید چمران چه در لبنان و چه در ایران، همواره از اینکه چرا واقعیت‌ها بر همگان روشن نیست رنج می‌برد و سعی می‌کرد حقایق را برای مردم بیان کند. او حقایق را بیان می‌کند که در هیچ کتاب تاریخی نخوانده‌اید. در این کتاب می‌خوانیم: «من آمده‌ام که فریاد ضجه‌آلود شیعیان لبنان را در زیر آسمان بلند ایران طنین‌انداز کنم. من آمده‌ام تا وجدان خفته انسان‌های متعهد و مسئول را بیدار کنم. من آمده‌ام که از دردها و محرومیت‌ها، ظلم‌ها، ناله‌های نیمه‌شب، آه‌های سحر بگویم و اشک یتیمان را بازگو کنم...»



۷۰۲. عظیمی ستوده، سمیه. **ماجرای امروز: ماجرای حماسه و شهادت شهدای مدافع امنیت**. تهران: انتشارات ۲۷

بعثت. ۱۴۰۲. ۱۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۸۱۲۵۵۸. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ ادبیات شفاهی/ خاطره/ شهیدان/ مضامین تربیتی/ مفاخر ایران

معرفی کتاب: این کتاب به روایت هشت شهید مدافع امنیت سال ۱۳۸۸ تا به امروز پرداخته است. ماجرای اول کتاب به زندگی از کودکی تا شهادت محمدحسین حدادیان، ماجرای دوم: شهید پرویز کرم‌پور، ماجرای سوم: شهید عباس خالقی، ماجرای چهارم: شهید حسین اجاقی زوز، ماجرای پنجم: شهید سیدعلیرضا ستاری، ماجرای ششم: شهید حسین غلام‌کبیری، ماجرای هفتم: شهید حسین تقی‌پور و ماجرای هشتم: شهید روح‌الله عجمیان پرداخته شده است.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۷۰۳. سیستمی‌نژاد، یاسر. **مجموعه خاطرات طنز رزمندگان کرمانی ۱: آدلا هنوز شام نخورده! مجموعه خاطرات**

طنز رزمندگان کرمانی. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۱۲۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۲۲۴۰. موضوع:

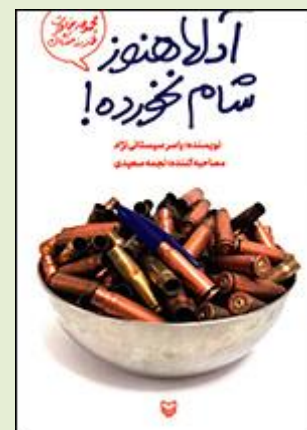
مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ ادبیات شفاهی/ ایثار/ خاطره/ دفاع مقدس/ شهیدان/ طنز/ لطیفه

معرفی کتاب: کتاب «آدلا هنوز شام نخورده!» مجموعه خاطرات طنز رزمندگان دفاع مقدس است که توسط جمعی از نویسندگان گردآوری شده است. این کتاب با هدف نمایش تصویری متفاوت از جنگ، با تکیه بر لحظات طنز و بذله‌گویی‌های رزمندگان، منتشر شده است. در این کتاب، تلاش شده تا با وجود سختی‌ها و ناملایمات جنگ، روحیه بالای رزمندگان و توانایی آن‌ها در یافتن لحظات شاد و طنزآمیز به تصویر کشیده شود. هدف نویسنده نشان دادن روحیه بالای رزمندگان و توانایی آن‌ها در یافتن لحظات شاد و طنزآمیز حتی در شرایط سخت جنگ می‌شد.



۷۰۴. درگاهی‌فر، مهناز. **محلۀ افراها: سفرنامه هفت‌شهر در شرق کانادا.** قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام

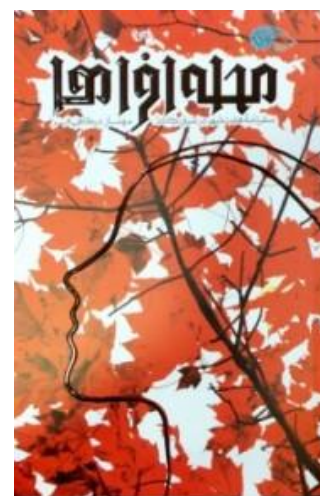
معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۳. ۵۷۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۶۰۳۰. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات شفاهی/ تمدن غرب/ خاطره نویسی/ سبک زندگی غربی/ سرگذشت‌نامه/ سفرنامه‌ها

معرفی کتاب: مفاهیم غربت و وطن توسط آدم‌ها معنا می‌یابد. نویسنده کتاب محلۀ افراها که مانند خیلی از ما معنای دیگری برای واژه‌های آشنا و غریبه وضع کرده بود، برای همراهی و همدلی با دوست دوران کودکی‌اش که سال‌هاست ساکن کشور کانادا است و مدتی است به بیماری سختی مبتلا شده، راهی این کشور می‌شود. در آن‌جا با مفاهیم جدید و دقیق‌تری از واژه‌های غربت و وطن، آشنا و غریبه، حضورداشتن و بودن، مواجهه مستقیم می‌یابد و می‌فهمد آن‌چه تاکنون در رابطه با این مفاهیم داشته است، حقیقی نبوده است. او درمی‌یابد وطن با حضور تولید می‌شود نه با بودن صرف، تنها غربت است که خودنمایی می‌کند. انسان اثرگذار بر دنیای پیرامون خود است و در برابر جهانی که در آن حق حیات یافته است، مسئولیت دارد.



۷۰۵. عرفانیان، مریم. **مدافعان حرم: پای درختان زیتون: روایت زندگی جانباز شهید مدافع حرم ابراهیم خلیلی.**

تهران: انتشارات ۲۷ بعثت. ۱۴۰۲. ۲۹۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۸۱۲۶۳۳. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ ادبیات شفاهی/ جانباز/ دفاع مقدس/ سرگذشت‌نامه/ شهادت/ مفاخر ایران

معرفی کتاب: این کتاب به روایت‌هایی از خانواده شهید، دوستان و هم‌زمان شهید ابراهیم خلیلی می‌پردازد. مریم عرفانیان در این اثر تلاش کرده تا به دور از تخیل و خلق روایت به کشف لایه‌های درونی و زندگی شهید بپردازد با این حال در بخش مقدمه نوشته است: «میزان وفاداری به حقیقت و مستندات زندگی شهید در این کتاب بیش از نود درصد است و تخیل اندک؛ چرا که مفهوم ابراهیم خلیلی را در خاطرات واقعی مردم این زمانه یافتیم.» این کتاب گذشت و مقاومت را به خوانندگان می‌آموزد و آنان را از دینی که به گردن دارند مطلع می‌سازد.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۷۰۶. زارع‌پور، شیرین. **مدافعان حرم: شب بی‌قراری من: زندگی‌نامه شهید مدافع حرم احمد گودرزی**. تهران:

انتشارات ۲۷ بعثت. ۱۴۰۲. ۱۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۸۱۲۳۹۸. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو/معلمان

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ ادبیات شفاهی/ خاطره/ شهادت/ مفاخر ایران

معرفی کتاب: کتاب «شب بی‌قراری من» زندگی‌نامه شهید مدافع حرم، احمد گودرزی می‌باشد که در روز اول فروردین سال ۱۳۵۷ در شهرستان بروجرد به دنیا آمد. وی تابستان‌ها کار می‌کرد که خرج تحصیلش را در بیاورد و این‌گونه کمی فشار را از دوش پدرش بردارد. شهید گودرزی عضو لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله(ص) بود که در تاریخ ۱۷ اسفند ۱۳۹۴ در شهر حلب سوریه به شهادت رسید. این کتاب به شرح زندگی تا شهادت این شهید بزرگ می‌پردازد که می‌تواند بهترین الگو برای نوجوانان و جوانان نیز باشد.



۷۰۷. غفارحدادی، فائضه. **مردی با آرزوهای دوربرد**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۳. ۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۰۷۸.

موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ تکنولوژی/ دستاوردها/ دفاع مقدس/ شهیدان/ مفاخر ایران/ وسایل حمل‌ونقل هوایی

معرفی کتاب: مردی با آرزوهای دوربرد، روایت‌هایی مستند از زندگی پدر موشکی ایران، شهید حسن طهرانی‌مقدم است که به نگارش درآمده است. در این کتاب طی ۳۵ روایت، با اخلاق، منش و خصوصیات خاص اخلاقی این شهید بزرگوار آشنا شده و می‌توانند تلاش کنند پا جای پای این مرد بزرگ بگذارند. کتاب روایت‌هایی است مستند از زندگی مردی که برد آرزوهایش از برد موشک‌هایش بلندتر بود. مردی که در انتها بر قله‌های تکنولوژی موشکی قدم می‌زد و دنیا را انگشت به دهان و دشمن را عصبانی کرده بود.



۷۰۸. صادق‌زاده وایقان، علی. **مشاهیر وقف کتاب در ایران: شیخ جعفر شوشتری**. تهران: مؤسسه خانه کتاب و ادبیات

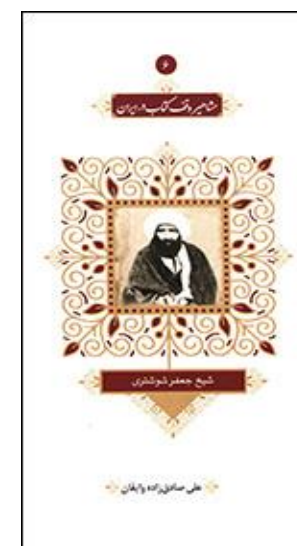
ایران. ۱۴۰۱. ۴۸ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۲۲۵۶۵۸. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ ادبیات شفاهی/ سبک زندگی مؤمنانه/ سرگذشت‌نامه/ علما/ مشاهیر

معرفی کتاب: کتاب حاضر به شرح زندگی شیخ جعفر شوشتری از مراجع تقلید می‌پردازد. وی در دی ماه سال ۱۱۹۱ شمسی در شوشتر متولد شد و در پنج سالگی به عتبات رفت و شروع به تحصیل کرد. او در شوشتر رساله عملیه خود را به نام «منهج‌الرشاد» منتشر کرد که محور فتاوی مراجع تقلید بوده و بر آن حاشیه زده‌اند. شیخ جعفر شوشتری علاوه بر آثار متعدد در فقه و اصول دین، آثار بی‌نظیر و ماندگاری در مورد واقعه کربلا و سیدالشهداء نوشته است. کتابخانه وی بالغ بر ۱۵۰۰ جلد کتاب نفیس خطی، چاپ سنگی و سربی در زمینه فقه، فلسفه، علوم غریبه، تاریخ و تفسیر با قدمت ۲۰۰ الی ۴۰۰ سال و مزین به یادداشت‌های علامه و خاندانش و علمای خوزستان است که توسط خانواده شیخ بهاء‌الدین شریعت در سال‌های ۱۳۷۹ تا ۱۳۸۲ وقف کتابخانه ملی ایران شده است.

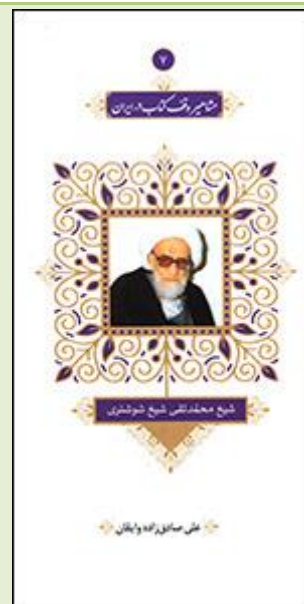


فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۷۰۹. صادق‌زاده وایقان، علی. **مشاهیر وقف کتاب در ایران: شیخ محمدتقی شوشتری**. تهران: مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران. ۱۴۰۱. ۴۸ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۲۵۶۶۵. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ والدین پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ ادبیات شفاهی/ انفاق/ سبک زندگی مؤمنانه/ سرگذشت‌نامه/ علما/ مجتهدان/ مشاهیر

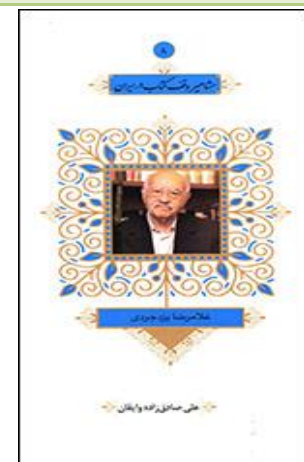
معرفی کتاب: محمدتقی شوشتری، در سال ۱۲۸۱ و در شهر نجف چشم به جهان گشود. محمدتقی شوشتری در سال‌های ابتدایی زندگی خود، مادرش را از دست داد. او دروس ابتدایی خود را در مکتب گذراند و خواندن و نوشتن را فراگرفت. محمدتقی شوشتری مقدمات و سطوح دروس حوزوی را نزد بزرگانی چون سیدحسن نوری، سیدمحمدعلی امام و سیدعلی‌اصغر حکیم آموخت. استعداد و نبوغ محمدتقی شوشتری به‌حدی بود که توانست در ۱۸ سالگی به درجه‌ی اجتهاد برسد. محمدتقی شوشتری پس از قانون کشف حجاب، از شوشتر به نجف رفت و در آنجا از محضر بزرگان علوم دین از جمله آقابزرگ تهرانی بهره برد و از ایشان اجازه‌ی روایت گرفت. محمدتقی شوشتری در سال ۱۳۲۰، پس از سقوط رضاشاه، به شوشتر برگشت و به تحقیقات خود ادامه داد. او در ۲۹ اردیبهشت ۱۳۷۴ در ۹۶ سالگی درگذشت.



۷۱۰. صادق‌زاده وایقان، علی. **مشاهیر وقف کتاب در ایران: غلامرضا یزدجردی**. تهران: مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران. ۱۴۰۱. ۴۸ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۲۵۶۷۲. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ والدین پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ نیکوکاری/ ادبیات شفاهی/ انفاق/ سبک زندگی ایرانی اسلامی/ مدیران/ مشاهیر

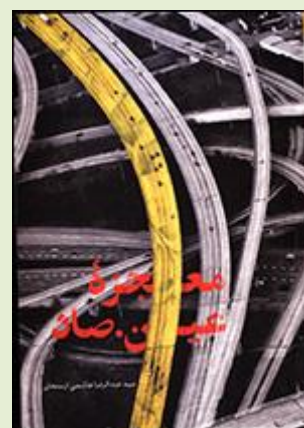
معرفی کتاب: معرفی یکی از افراد خیر در زمینه احداث مدرسه و مراکز علمی و فرهنگی به نام غلامرضا یزدجردی است. نویسنده در همین راستا به معرفی فعالیت‌های غلامرضا یزدجردی در زمینه مسائل فرهنگی و ورزشی، تأسیس مؤسسات خیریه، فعالیت‌های مذهبی و دینی، دستگیری از مستمندان، فعالیت‌های بهداشتی و درمانی و نیز سرمایه‌گذاری برای احیای کتب خطی قرآنی پرداخته و نمونه‌هایی از آثار وی در این زمینه‌ها را بیان نموده است.



۷۱۱. هاشمی‌ارسنجانی، سیدعبدالرضا. **معجزه عین. صاد. قم: شهید کاظمی**. ۱۴۰۳. ۲۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۲۸۵۲۸۳۲. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲ مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم پایه تحصیلی: یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت دینی/ ادبیات شفاهی/ خاطره/ زندگی‌نامه‌ها/ علما/ مسائل اجتماعی و اخلاقی/ نوجوانان

معرفی کتاب: این کتاب دربرگیرنده روایت زندگی جوانی است باهوش و پرشور که در بحبوحه‌ی انقلاب، به دنبال یک هدف گمشده است که حسابی ذهنش را مشغول کرده است. خواندن رمان‌های مختلف و آشنایی با مکاتب گوناگون و درگیری ذهنی با آن‌ها، باعث شده نتواند تصمیم محکمی برای ادامه راه بگیرد. او بر اثر یک اتفاق، با استاد علی صفایی حائری (عین. صاد) آشنا می‌شود. اما برخلاف انتظار، این آشنایی چالش‌های عمیق فکری و روانی را در او به‌وجود می‌آورد که شروع یک‌سری ماجراهای جدید و پیچیده است. آیا استاد پاسخ‌گوی مشکلات او می‌باشد؟...



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۷۱۲. محمدامین چینی ساز. **معراجی‌ام: مروری بر خاطرات مبلغان طرح معراج اهواز**. قم: جمال. ۱۴۰۳. ۱۰۴ ص.

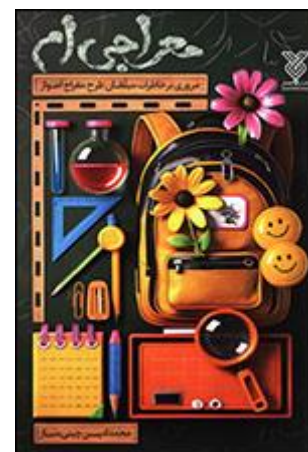
وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۳۸۰۴۴۵. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری / ادبیات نوجوانان / ارزش‌های اخلاقی / اسلام / تاریخ شفاهی / تبلیغات مذهبی / تعلیمات دینی / خاطره

معرفی کتاب: امروزه اکثر نوجوانان تحت تأثیر فضای مجازی هستند. دشمن نیز از این فضا سوءاستفاده کرده است و شبانه‌روز شبهه‌های فراوان اعتقادی، سیاسی را در ذهن‌ها ایجاد می‌کند. از طرفی، امکانات سخت‌افزاری ما نیز کافی نیست، اما سلاح نرم‌افزاری قدرتمندی داریم، یعنی متقن بودن منطق و استدلال‌های مان در ارتباط و تبلیغ چهره‌به‌چهره و حضور و ارتباط مستمر مبلغان که تأثیر زیادی بر مخاطبان دارد. این کتاب، حاصل مصاحبه با دویست نفر از مبلغان خواهر و برادر و ثبت خاطرات ایشان از دوران تبلیغ چهره‌به‌چهره می‌باشد. در گزیده‌ای از کتاب آمده است: «از وقتی ملبس به لباس روحانیت شدم، مدارس بیش‌تری برای سخنرانی و مداحی از من دعوت می‌کردند، پیش می‌آمد در یک روز از دهه محرم، در هفت مدرسه اقامه عزا می‌کردم...»



۷۱۳. سلگی، زهرا. **من مادرم، فرید!** زندگی شهید سیدفریدالدین معصومی به روایت فاطمه صابری، مادرشهید.

قم: حماسه یاران. ۱۴۰۲. ۹۶ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۱۱۹۰۴۵. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری / هویت دینی / هویت ملی / ادبیات شفاهی / حفظ قرآن / سبک زندگی / شهیدان / مفاخر ایران

معرفی کتاب: «من مادرم، فرید» روایت زندگی نخبه‌ای گمنام است که در اوج سال‌های جوانی برای تحصیل به کشوری غیر همسو با دین و مذهب خود می‌رود، اما لحظه‌ای از یاد خدا غافل نمی‌شود. این کتاب عاشقانه‌ای مادرانه است که زندگی «سید فریدالدین معصومی» را از تولد تا شهادت در حرم شاهچراغ (ع)، پیش روی نگاه خواننده می‌گذارد. برشی از کتاب: مگر تو خبر داشتی فرید؟! مگر تو می‌دانستی قرار است چه اتفاقی برایت بیفتد؟! آن هم این‌قدر دقیق! تو می‌دانستی فرید، می‌دانستی خوب زندگی کردن و خوب بندگی کردن تو را به آرزویت می‌رساند. این را دوستان هم فهمیده بودند. فهمیده بودند که وقتی تقید به نماز اول وقت را دیده بودند، گفته بودند: «همین نماز اول وقت، آخرش تو را شهید می‌کند.» نماز اول وقتی که حتی در نیوزلند هم ترک نشد.



۷۱۴. به روایت فرید مرادی. **نام‌آوران ایران: پروین اعتصامی**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۵۶ ص. خشتی کوچک. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۲۳۷۱۹. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری / ادبیات داستانی / تاریخ شفاهی / خاطره / شاعران / شعر / مشاهیر

معرفی کتاب: مجموعه نام‌آوران ایران تلاش کرده با اطلاعات مستندی به خواننده می‌دهد نسل جوان و جویای دانش ایران را با افرادی آشنا کند که رشد، تداوم و پیوستگی فرهنگ ایران با نام ایشان گره خورده است. این جلد به زندگی پروین اعتصامی اختصاص پیدا کرده است که روایت مختصری از تولد تا مرگ این شاعر بلندآوازه را بیان کرده و نیز درباره وجه ادبی پروین و نظر دیگران درباره‌ی او، اشعار معروف وی و ... نیز مطالب کوتاهی بیان کرده است.



۷۱۵. خدابخش دهقی، کبری. **نذر آب: شهید مدافع حرم عباس آبیاری**. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۳. ۱۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۱۱۹۱۰۶. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت انقلابی/ ادبیات شفاهی/ آب/ امام حسین(ع)/ دفاع مقدس/ شهیدان/ کربلا

معرفی کتاب: یکی از این گنجینه‌ها، انسان‌هایی هستند که با زمان‌شناسی دقیق، در راه حفظ و دفاع از خاک میهن، جان خود را فدا کرده‌اند. یکی از راه‌های کسب این آگاهی، مطالعه زندگی‌نامه شهدا و ایثارگران در قالب تاریخ شفاهی و تاریخ‌نگاری است. کتاب «نذر آب» نمایی از متفاوت و روایت هیجان‌انگیز از زندگی یکی از شهدای مدافعان حرم به نام عباس آبیاری است که متولد دهه هفتاد است و در پی اشغال سوریه توسط نیروهای داعش، تحولی در زندگی‌اش رقم می‌خورد و با داشتن آرمانی بزرگ، برای دفاع از مظلوم قیام کرده و از جان خود می‌گذرد.



۷۱۶. گروه نویسندگان. **هدهد سفید ۱۹: کتاب هدهد سفید برای (نوجوانان)**. تهران: موسسه انتشارات کتاب نشر وابسته به موسسه فرهنگی هنری و اطلاع رسانی ایران نمایه. ۱۴۰۳. ۱۰۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۲۲۷۰۱. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ مقاومت/ ادبیات شفاهی/ کتابخانه‌ها/ کتابخوانی/ مصاحبه/ مهارت‌های مطالعه/ نامه‌ها

معرفی کتاب: نوزدهمین جلد از مجموعه کتاب «هدهد سفید» پس از تحمیدیه شامل شعری از سیدمحمدعلی ریاضی یزدی، با مقدمه محمدرضا هراتی، با عنوان «آقیانوس کتاب‌ها» آغاز می‌شود. هراتی در این مقدمه نحوه دوستی خود با کتاب را از لابه‌لای خاطرات کودکی روایت کرده است. در ادامه این شماره معرفی اجمالی شهید یحیی سنوار، گفت‌وگو با حجت‌الاسلام سیدمحمد مهاجرانی، شاعر و نویسنده حوزه کودک و نوجوان با عنوان «یک کتابدار من را نویسنده کرد»، نامه سیده مارال بابائی به دبیرکل حزب‌الله لبنان با عنوان «قطعاً سنن‌تصر» در بخش غم‌نامه، داستان «عطر تن برادر» نوشته مسلم ناصری، نویسنده کودک و نوجوان و داستان «عبای آقا سید» نوشته مونا اسکندری، نویسنده کودک آمده است.



۷۱۷. دانشگر، بهزاد. **همسایه ماهی‌ها: روایتی ناشنیده از ۳۳۶ ساعت ملاقات با مرگ و اسارت اکبر کاظمی**. اصفهان: ستارگان درخشان وابسته به مرکز حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس و بسیج سپاه صاحب. ۱۴۰۳. ۱۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۷۲۴۹۴. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ ادبیات شفاهی/ ایثار/ جانباز/ خاطره/ دفاع مقدس/ شهادت

معرفی کتاب: در دل سختی‌های جنگ، رشدهای بزرگی هم بود. سختی‌هایی که اکبر کاظمی شاید یکی از آن آدم‌هایی باشد که مزه‌اش را خوب چشیده است، آن هم درست وسط میدان مین وقتی برای شناسایی منطقه عملیاتی والفجر ۸ وارد خاک عراق شد. اما از بد حادثه پانزده روز و شانزده شب بیخ گوش عراقی‌ها و در چند فرسخی‌شان زمین‌گیر می‌شود، طوری که نه راه پیش داشته، نه راه پس! او در این معرکه نه تنها پایش روی مین رفته و توان حرکت کردن از او گرفته می‌شود. روزبه‌روز هم ضعیف‌تر می‌شود. چهره‌اش هم آن‌قدر عوض می‌شود که موقع نجاتش همه او را یک سرباز عراقی می‌دانند تا یک رزمنده ایرانی. اتفاقی که حالا سی‌واندی سال از وقوع آن می‌گذرد...



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

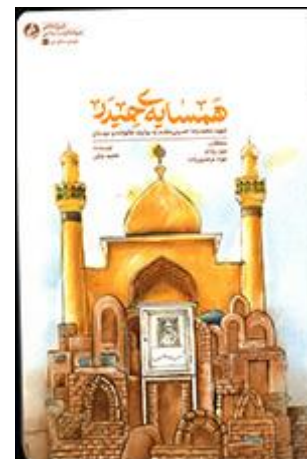
۷۱۸. ملگی، فاطمه. **همسایه‌ی حیدر**. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۳۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۴۱۳. موضوع:

مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ مقاومت/ هویت انقلابی/ ادبیات شفاهی/ جهاد/ دفاع ملی/ شهیدان/ مفاخر ایران
معرفی کتاب: برای هر ملتی که رؤیای پیشرفت دارد، آگاهی از مسیر طی شده و داشته‌هایی که موجب شده تا او بایستد و با افتخار به آن‌ها، مسیر پیش‌رو را طراحی و طی کند، ضروری است. یکی از این گنجینه‌ها، انسان‌هایی هستند که با زمان‌شناسی دقیق، در راه حفظ و دفاع از خاک میهن، جان خود را فدا کرده‌اند. کتاب «همسایه حیدر» نمایی از صفحات جدید انقلاب اسلامی با عنوان مدافعان حرم را برای خواننده روایت می‌کند. این کتاب روایت‌هایی کوتاه از زبان خانواده و هم‌زمان محمدرضا حسینی‌مقدم است که مجاهدت‌های این سرباز مخلص انقلاب اسلامی را در دوران‌های دفاع مقدس و دفاع از حرم بازگو می‌کند.



۷۱۹. عطایی، مسیح. **همسرانه: من مرد این خانه‌ام: خاطرات زهرا قیداری**. تهران: انتشارات ۲۷ بعثت. ۱۴۰۲. ۲۳۲ص.

وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۸۱۲۷۴۹. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ ادبیات شفاهی/ جهاد/ دفاع مقدس/ زنان/ شهادت
معرفی کتاب: کتاب، به قلمی داستانی مجموعه فعالیت‌های اجتماعی و فرهنگی زهرا قیداری را در بحبوحه‌ی سال ۵۷ و جنگ تحمیلی و روزگار پسا جنگ به تصویر می‌کشد. زهرا در مسیر زندگی، همسر و برادرش را در دفاع مقدس از دست می‌دهد. او همچنین در این کتاب زندگی مشترک و چالش‌هایش را روایت می‌کند. دیده‌ها و شنیده‌هایش از جنگ و روزگاری که بر مردم منطقه گذشته است. او تا آخرین روزهای عمرش که در دوران کرونا به پایان رسید همچنان یک فعال اجتماعی پرتلاش بود و به‌صورت خودجوش در راه ارتقای فرهنگی زنان کوشا بود.



نقد ادبی - آموزش ادبی

۷۲۰. حیدری ابهری، غلامرضا. **ضرب‌المثل‌های زنده: دیرآی و شیرآی با شرکت سگ و گاو!**. تهران: موسسه مهرک با

ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۴۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۵۱۹۶۷. موضوع: شعر و ادبیات فارسی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی/ آموزش زبان فارسی/ آموزش مفاهیم/ پند و اندرز/ داستان طنز/ داستان‌های حیوانات/ ضرب‌المثل
معرفی کتاب: ضرب‌المثل‌ها مثل یک صندوق گنج هستند که همیشه کلیدش در داستان شماسست. گاهی اوقات هیچ جمله‌ای مانند یک ضرب‌المثل مفهوم را نمی‌رساند. مجموعه ۳ جلدی «ضرب‌المثل‌های زنده» نوشته غلامرضا حیدری ابهری، مجموعه‌ای از صدها ضرب‌المثل فارسی است که با شرح ساده و روان، مفاهیم عمیق را به کودکان و نوجوانان آموزش می‌دهد. تصاویر رنگی کتاب، مطالعه را آسان‌تر کرده است. جلد اول این مجموعه ضرب‌المثل‌ها مربوط به سگ و گاو است.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

۷۲۱. سادات‌اخوی، محمد. **کاملاً: برگزیده‌ی سه‌دهه داستان، شعر و یادداشت طنز**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۴۲۸ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۴۳۱۲. موضوع: شعر و ادبیات فارسی. درجه ۳

مخاطب: معلم/ والدین

پایه تحصیلی: دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی/ شعر/ طنز/ مطالعات فرهنگی/ نقد ادبی/ یادداشت

معرفی کتاب: کتاب «کاملاً»، منتخبی از سه دهه داستان، شعر و یادداشت‌های طنز است که با نگاهی شیرین و گاه طنزآمیز، گلچینی از آثار ادبی نویسنده را در قالب‌های مختلف ارائه می‌دهد. کتاب به مباحث مختلفی می‌پردازد که از جمله طنزهای منظوم، یادداشت‌ها و طنزهای نوجوانی و با وجود طنز حاکم بر محتوای اثر، خواننده می‌تواند نگاهی منتقدانه نسبت به شرایط و مسائل اجتماعی و فرهنگی داشته باشد. این کتاب، با دربرگیری موضوعاتی که طی سه دهه گردآوری شده، خواننده را به سفری در عمق ادبیات و طنز فارسی می‌برد.



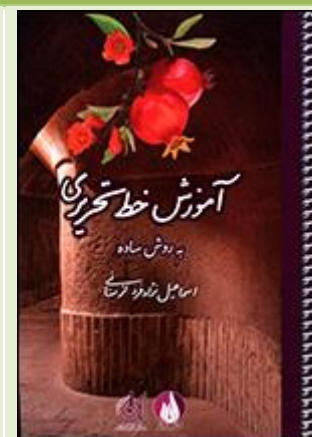
هنر

۷۲۲. نژادفرد لرستانی، اسماعیل. **آموزش خط تحریری به روش ساده**. تهران: کتاب برتر. ۱۴۰۲. ۸۸ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۷۸۲۶۹۹. موضوع: هنر. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی/ خط تحریر/ خط نستعلیق/ فعالیت‌های هنری/ هنر

معرفی کتاب: با اینکه در عصر حاضر تکنولوژی‌های پیشرفته در اختیار انسان قرار گرفته است؛ ولی هنوز هم داشتن خط خوب نزد مردم قابل احترام است. هنر خوشنویسی هم مانند تمام هنرهای دیگر اصول و قواعد خود را دارد که یک هنرجو باید آن‌ها را به درستی و با یک روش صحیح بیاموزد. کتاب «آموزش خط تحریری با روشی ساده» مناسب تمام سنین است که حاصل سی سال تجربه مولف کتاب در انجمن خوشنویسان و همچنین مدارس است.



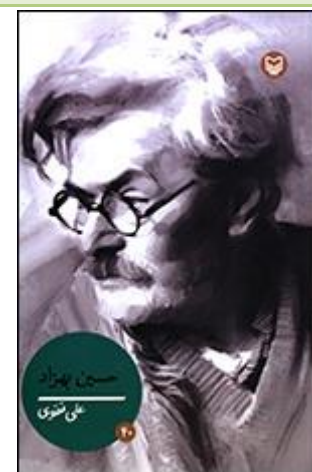
۷۲۳. تقوی، علی. **شخصیت‌های مانا: حسین بهزاد**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۲۸ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۴۹۲۳. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم/ دوازدهم

کلمات کلیدی: شخصیت‌ها/ مستندنگاری/ ادبیات شفاهی/ سبک زندگی/ سرگذشت‌نامه/ مشاهیر/ نقاشان/ نقد

معرفی کتاب: مجموعه «شخصیت‌های مانا» با هدف ارائه الگوهای موفق، به زندگی شخصیت‌های نیک‌نامی می‌پردازد که در عرصه دانش، فرهنگ، سیاست و اجتماع در ایران معاصر می‌زیسته‌اند. این مجموعه که برای عموم مخاطبان به ویژه جوانان تهیه شده است برآیند ضرورتی است که در پهنه ارائه آثار دقیق و مستند از زندگانی افراد تأثیرگذار پدید آمده است. کتاب حاضر مروری بر زندگی حسین بهزاد، نقاش و نگارگر ایرانی است. او سال‌ها کارمند فنی اداره کل باستان‌شناسی و استاد نگارگری هنرستان هنرهای زیبای تهران بود. خانه‌اش در تهران با وصیت او، موزه هنرهای سنتی شد.



فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است

هویت اجتماعی

۷۲۴. زین، هاوارد. **رؤیای آمریکایی: روایتی دیگر از تاریخ مردم آمریکا**. فاطمه شفیعی سروستانی. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۴۳۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۳۵۲. موضوع: مطالعات فرهنگی و اجتماعی. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجومعلم / والدین

پایه تحصیلی: یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: تاریخ نقلی / ادبیات بین الملل / آمریکا / استکبارستیزی / اطلاعات / تاریخ / تاریخ نگاری / جوانان / حوادث تاریخی
معرفی کتاب: کتاب «رؤیای آمریکایی»، با نگاهی متفاوت از روایت‌های رسمی و غالب تاریخ‌نگاری آمریکا، به تحلیل شرایط اجتماعی، سیاسی و اقتصادی مردم ایالات متحده می‌پردازد. نویسنده تلاش کرده است تا با صدایی از طبقات فرودست، اقلیت‌ها و کنشگران اجتماعی، تصویر واقعی‌تری از تحول تاریخی آمریکا ارائه دهد؛ تصویری که در آن جنگ‌ها، سیاست‌ها، جنبش‌ها و تصمیم‌های بزرگ، از زاویه‌ی تأثیر آن‌ها بر مردم عادی مورد بررسی قرار گرفته‌اند.



۷۲۵. طالقانی، داوود. **سلبریتی ایرانی**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۳. ۱۴۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۳۸۵۵. موضوع: مطالعات فرهنگی و اجتماعی. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز / معلم / کارشناسان

پایه تحصیلی: دوازدهم

کلمات کلیدی: تهاجم فرهنگی / فرهنگ / فرهنگ و تمدن ایرانی / هنر / هنر و فرهنگ / مطالعات فرهنگی
معرفی کتاب: این کتاب به بررسی وضعیت فرهنگ شهرت در ایران می‌پردازد و با تحلیل اجتماعی و انتقادی، مفهوم سلبریتی را در بستر جامعه ایرانی بازشناسی می‌کند. مطالب شامل بررسی نقش رسانه‌ها، تأثیرات فرهنگی و اجتماعی چهره‌های مشهور، و نحوه شکل‌گیری شهرت در فضای عمومی است و تلاش دارد تجربه زیسته ایرانیان از پدیده سلبریتی را تحلیل کند.



۷۲۶. افروز، غلامعلی. **مبانی روان‌شناختی انتخاب همسر دل‌آرام و ازدواج ماندگار**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۳. ۱۱۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۰۴۰۰. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز / دانشجومعلم

پایه تحصیلی: یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: ازدواج / روان‌شناسی خانواده / زندگی اجتماعی / سبک زندگی / مسائل اجتماعی و اخلاقی
معرفی کتاب: ازدواج زیباترین گل‌واژه هستی است، ازدواج نیاز فطری و ضرورت حیات اجتماعی است. غایت ازدواج نیل به ساحل آرامش و تجربه خوشبختی حقیقی است. مثبت اندیشی، امید آفرینی، بخشایشگری، تألیف قلوب، خیرآفرینی، تلاشمداری و توکل به خالق هستی بخش از مهمترین صفات همسران دل‌آرام و آرامشگر و لازمه ازدواج ماندگار است. اثر حاضر که بر پایه دانش تخصصی و تجارب حرفه‌ای مؤلف در حوزه روان‌شناسی ازدواج ماندگار تدوین شده است، می‌تواند برای انتخاب همسر مطلوب و ازدواج ماندگار راهنمای ارزشمندی باشد.



۷۲۷. حلاج، مریم/ جمع نویسندگان. مثبت ۵۷. تهران: راه یار. ۱۴۰۳. ۲۸۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۷۲۷. موضوع:

مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم

بیایہ تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی/ مستندنگاری/ هویت انقلابی/ تاریخ شفاهی/ تعلیم و تربیت/ جنبه‌های مذهبی

معرفی کتاب: تربیت فرزندان و نسل تراز انقلاب اسلامی از دغدغه‌های اصلی والدین و مربیانی بوده است که با ارزش‌های انقلابی آشنا هستند و دغدغه دارند فرزندان و متربیان‌شان در زمانه جنگ شناختی و احاطه رسانه‌ای طواغیت زمان، با الگوی اصیل انقلاب اسلامی تربیت کنند. کتاب «مثبت ۵۷» مجموعه‌ای از خاطرات و تجربیات والدین و مربیانی است که با دغدغه‌های عمیق، تلاش کرده‌اند تا فرزندانشان را بر اساس ارزش‌های انقلاب اسلامی تربیت کنند. این اثر نه تنها به اقدامات و ایده‌های این افراد در زمینه تربیت نسل انقلابی می‌پردازد، بلکه خاطراتی از دوران کودکی و نوجوانی خود آن‌ها را نیز بازگو می‌کند، که چگونه به انقلاب اسلامی دل‌بستند و با آن عجین شدند.



۷۲۸. مرادی، فرید. نام‌آوران ایران: ابوعلی سینا. تهران: قدیانی، ۱۴۰۳. ۵۶ص. (قعه). شاک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۴۱۱۲.

موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری / ادبیات داستانی / تاریخ / تاریخ شفاهی / تاریخ علم / خاطره / سلامت / علوم پزشکی

معرفی کتاب: مجموعه «نام‌آوران ایران» تلاش کرده با اطلاعات مستند که به خواننده می‌دهد، نسل جوان و جویای دانش ایران را با افرادی آشنا کند که رشد، تداوم و پیوستگی فرهنگ ایران با نام آن‌ها گره خورده است. این مجموعه می‌کوشد زندگی و نقش تاریخی بزرگان ایرانی را با ادبیات نوجوانان ارائه دهد. کتاب «ابوعلی سینا: از بودن تا نبودن» از زندگی و اندیشه‌های یکی از برجسته‌ترین دانشمندان و فیلسوفان ایران و جهان اسلام سخن می‌گوید. نویسنده زندگی ابن‌سینا را از کودکی در بخارا تا سال‌های پژوهش و طبابت در همدان و اصفهان روایت کرده. کتاب بیش‌تر بر جنبه‌های علمی و انسانی شخصیت ابن‌سینا تأکید دارد و او را در پیوند با محیط زمانه‌اش معرفی کند.



۷۲۹. مرادی، فرید. نام‌آوران ایران: ناصر حجازی. تهران: قدیانی، ۱۴۰۳. ۵۶ص. رقعہ. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۷۰۲.

موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم / دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری / ادبیات داستانی / تاریخ شفاهی / خاطره / مشاهیر / مفاخر ایران

معرفی کتاب: مجموعه «نام‌آوران ایران» تلاش کرده با اطلاعات مستند و جامعی که به خواننده می‌دهد، نسل جوان و جویای داندانش ایران را با افرادی آشنا کند که رشد، تداوم و پیوستگی فرهنگ ایران با نام آن‌ها گره خورده است. نمونه‌هایی که تلاش‌ها، پشتکار، باورها، قاعده‌ها، شکست‌ها، ترس‌ها، نگرانی‌ها، اراده و مداومت‌هایشان می‌تواند الگو و سرمشق باشد. این مجموعه می‌کوشد زندگی و نقش تاریخی بزرگان ایرانی را با ادبیات نوجوانان ارائه دهد. کتاب «ناصر حجازی: از بودن تا نبودن» به زندگی و اندیشه‌های ناصر حجازی می‌پردازد. ایشان در دهه ۱۳۵۰ دروازه‌بان اصلی تیم ملی ایران بود و با این تیم دو بار قهرمان جام ملت‌های آسیا (۱۹۷۲ و ۱۹۷۶) و یک بار قهرمان بازی‌های آسیایی ۱۹۷۴ تهران شد. او در جام جهانی ۱۹۷۸ آرژانتین هم شرکت کرد و...

